

9A

MOSTRE IN QACC.

4

1974

121

Mostre U. Mastroianni

(inaugurazione 12-6-74)

Comune di Paveso



onofri & rumbo

Sig. Manni -

s.r.l. spedizioni internazionali 00153 roma v.le trastevere, 108 - tel. 5891195 - 5891315

ORDINE DI RITIRO N° 2920

MITTENTE

Galleria Nazionale d'Arte Moderna -

DESTINATARIO

Luigi Ambrosetti - Torino (x Bellaucino)

C.C.I.A.A. Roma n. 148833 - T. inf. di Roma n. 330-11419 - Cap. Soc. Int. L. 902.000

Marche e numeri	Peso	Quantità dei colli	Contenuto	Annotazioni
			- Bass del "Cavaliere" di Mastroianni (prop. Bellaucino) cm. 50 x 50 x h. 40	Porto <del>assegnato</del> franco

Roma, il

2 Dicembre

1974 -

onofri & rumbo

BT/5714

**BRUNO TARTAGLIA**

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALL. NAZ. D'ARTE MODERNA, V.LE BELLE ARTI 131, ROMA.  
 i sottosegnat<sup>i</sup> col<sup>li</sup> da inoltrare a VIA MARE *velocità* porto FRANCO GENOVA  
 all'indirizzo seguente: Sig. FUJISAWA TSUSHO CO. LTD. 4-2-45 ROPFONGI, MINATO-KU  
TOKYO GIAPPONE.

Num. dei colli e contenuto 3 SCULTURE E 2 QUADRI DI UMBERTO MASTROIANNI.  
NUMERI DI CATALOGO: KKK 111, 102, 120, 25, 27.

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 9 OTTOBRE 1974

  
 DITTA BRUNO TARTAGLIA



VIALE BELLE ARTI 131

00196-ROME

V/REF.

N/REF. CC/NN

PARIS LE 3 Octobre 1974

Nous soussignés, GRAS, SAVOYE & CIE, certifions que les oeuvres en provenance de GALERIE NATIONALE D'ART MODERNE et mentionnées ci-dessous sont garanties aux pleines conditions du contrat

NORDSTERN - TOUS RISQUES - CLOU A CLOU - 4800.957

DU 31 AOUT 1974 AU 15 NOVEMBRE 1974

souscrit par la DIRECTION des MUSEES de FRANCE à l'adresse suivante :

VIALE BELLE ARTI 131  
00196-ROME

UMBERTO MASTROJANNI :

Torse de femme, bronze ..... 150.000 F

Sont compris les délais d'expédition, d'installation, de dislocation et de réexpédition. Il en ressort une prime dont décompte ci-après :

- Prime nette .....	99,00 F
- Taxes .....	<u>exonérées</u>
- Prime totale .....	99,00 F

Nous vous remercions de bien vouloir nous créditer de cette prime qui conditionne la prise d'effet de la garantie. - La présente attestation est délivrée pour valoir ce que de droit -

*C. Coruet*

P.A. 72.76

avec les compliments de:  
GRAS SAVOYE & C<sup>ie</sup>



*pli joint, copie  
de l'exposition.*

VIALE BELLE ARTI 131

00196 - ROME

11 OCT 1974

3288 9/A see 1



VIALE BELLE ARTI 131

00196-ROME

V/REF

N/REF CC/NN

PARIS LE 3 Octobre 1974

Nous soussignés, GRAS, SAVOYE & CIE, certifions que les oeuvres en provenance de GALERIE NATIONALE D'ART MODERNE et mentionnées ci-dessous sont garanties aux pleines conditions du contrat

NORDSTERN - TOUS RISQUES - CLOU A CLOU - 4800.957

DU 31 AOUT 1974 AU 15 NOVEMBRE 1974

souscrit par la DIRECTION des MUSEES de FRANCE à l'adresse suivante :

VIALE BELLE ARTI 131  
00196-ROME

UMBERTO MASTROJANNI :

Torse de femme, bronze ..... 150.000 F

Sont compris les délais d'expédition, d'installation, de dislocation et de réexpédition. Il en ressort une prime dont décompte ci-après :

- Prime nette .....	99,00 F
- Taxes .....	<u>exonérées</u>
- Prime totale .....	99,00 F

Nous vous remercions de bien vouloir nous créditer de cette prime qui conditionne la prise d'effet de la garantie. - La présente attestation est délivrée pour valoir ce que de droit -

*Signature*  
Bsm

*C. Coruet*

1974 GIU 19 14 29

DFALD

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio teleg

COL 131

Mod. 36 - Ediz. 1972



INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ..... ore ..... RICEVENTE <b>MITO</b>	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.				
	Pel circuito N. ....		DATA DELLA PRESENTAZIONE			Via e indicazioni eventuali d'ufficio
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	Giorno e mese	Ore e minuti

NNNNZCZC 122/305/23 MILANO 23 47 18 0925

72 - Ist. Poligr. Stata. - S. (L. 27.000.000)

GENTILE DOTT BUCARELLI LA PREGO VIVAMENTE DI PERDINARMI PER  
 LA MANCATA CONFERENZA ET IL GRAVE MARTIFICATO COMPORTAMENTO DA ME  
 TENUTO PER IL QUALE OFFRO AMPIE SCUSE ET DARO SPIEGAZIONI MI  
 CREDA SUO TOMMASO TRINI

*Messaggio  
 in ordine  
 alla H Romi*

*att*

21 GIU 1974  
 2005 9/A

1520E

BELLE ARTI 131 ROMA

NAZIONALE D'ARTE MODERNA VIALE

PROF. PALMA BUGARELLI GALLERIA

CAVASSINO PER IL RICEVIMENTO

N. di ricevimento. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 131 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

*L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.*

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

**FS** = Far proseguire.

**GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

**MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

**TC** = Telegr. collazionato.

**PC** = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

**TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

**TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

**RP. x** = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

**X<sup>1</sup>** = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.



# f.lli amerio

## TRASPORTI ECCEZIONALI - AUTOGRU

s. n. c.

**10151 TORINO — SEDE: VIA G. DE PANIS, 108**  
Amministrazione: VIA MASACCIO 10 - TELEF. 259317 - 290871 - 296461

CARRELLI SPECIALI - AUTOTRENI CON BILICI  
AUTOGRU PER MONTAGGIO PREFABBRICATI IN C.A. E ACCIAIO  
SPOSTAMENTO MACCHINARI  
**magazzini deposito merci**

N. ....

Torino, li 4/6/1974

Motrice targa 781236 TO

Rimorchio targa 11218 TO

Autisti PONZIO

### LETTERA DI VETTURA

Mittente

Spett. Ditta

AMBROSETTI

TORINO

**Porto** - assegnata - franco

Destinatario

Spett. Ditta

BRUNO PARTAGLIA

ROMA

Numeri e Marche	Quantità dei colli	DESCRIZIONE MERCE	PESO	NOTE
		MONUMENTO AI CADUTI COME DA BOLLA MITTENTE		

Istruzioni per l'autista .....

N.B. - Non si accettano reclami dopo effettuata la consegna

La merce non viene coperta da assicurazione se non dietro esplicita richiesta del Committente.

**copia per il destinatario**













onofri & rumbo

s e r l spedizioni internazionali 00153 roma v.le trastevere, 108 - tel. 5891195 - 5891315

Roma, 28 Maggio 1974 Rif. 174/49

Destinatario GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA - Via delle Belle Arti, 131

Mittente CEMSCO - VOCABOLO SABBIONI - TERNI

ROMA

Marche e numeri	Quantità	Contenuto	Kg.	
IND	4	sculture in ferro del Prof. U. MASTROIANNI	8000	PORTO FRANCO

AVVERTENZE - Dopo il ricevimento senza riserve da parte del destinatario non sono ammessi reclami per avarie, ritardi o perdita delle cose trasportate.

Specializzazioni: Imballaggio e spedizione opere d'arte, macchinari pesanti, groupages, Fiere e Mostre, Servizi TIR.

Corrispondenti e servizi diretti con le principali città in Italia e all'estero.

*Handwritten signature:* ~~Onofri~~ De Feo e altri

C.C.I.A.A. Roma s.r.l. (19653) - Tel. di Roma 6 236-9169 - Cap. Soc. Ital. L. 490.000

5  
**AMICO  
ESPRESSO**

**TORINO**  
VIA LUISA DEL CARRETTO, 60  
Tel. 835.482 - 835.380  
VIA CAMERANA, 15 - Tel. 553.824-511.088

**MILANO**  
VIA BALESTRIERI, 4 - (Angolo VIA CANONICA)  
Tel. 342.091 - 31.89.601

**BOLOGNA**  
VIA GOBETTI, 5 F  
Tel. 37.21.32

**ROMA**  
- BONOMI -  
VIA GIOLITTI, 389 - Tel. 73.76.98

DATA	MITTENTE	INDIRIZZO	DESTINATARIO	INDIRIZZO
30/4/74	PROF MASTROIANNI STRADA CAVORETTO 26 TORINO		PALMA BUCARELLI SOPRINTENDENTE ALI GALLERIA NAZIONALE D'ARTE VIALE BELLE AR N 131 ROMA	

FATTURA	N. COLLI	PESO	CONTENUTO	IMPORTO	IVA 12%	TMP	FRANCO	ASSEGNATO	C/A - ANT.	TOTALE
D 693	I CASSA	80	RIC	6000 500presa 25df			6525 ESIGERE			<i>buio</i>

N. B. - Le Ditta non risponde delle merci fragili e di quelle delicanti d'imballo per merce non assicurata in partenza, in caso di ammanchi, evarie, il massimo indennizzo è di L. 100 per Kg. netto.

# A.R. F.lli COLLODO - Autotrasporti

**PADOVA** - Sede Centrale Via Ognissanti, 67<sup>A</sup>

LETTERA DI VETTURA

Telefoni N. 25.079 - 24.098

FILIALI:

BOLZANO - Zona Ind. V. G. Galilei, 6a - Tel. 35132-33-34  
MERANO - Via Lido, 16 - Telefono 22.044-45  
MILANO - Via Fantoli, 28/13 - Tel. 5.060.356/7/8/9  
PADOVA - Via Ognissanti, 67a - Telef. 25.079 - 24.098  
VERONA - Via dell'Eperanto, 13/15 - Telef. 508.155  
TRENTO - Via Brennero, 244 - Telefono 82.555  
ROVERETO - Via Cimitero n. 9 - Telefono n. 34.900

Destinatario				Mittente				Linea		N. Spedizione			
GALLERIA NAZ. D' ARTE MODERNA VIA DELLE ARTI VALLE GIULIA				ROMA				DOTT. DUSINI/ VIA FILZI CLES.		TN/T		RC 1409	
N. colli e imb.	Natura della merce		M che e num.	Peso	Data	PORTO		5125		Numerazione Colli			
1	SCULT. IN BRONZO			340	26/4/74	FCO							
DF. Registr.	Trasporto	Addizionale	T M P	Porti anter. e varie	Prov. ant. ass.	Totale imponibile	IVA	Anticipata	TOTALE PARZIALE	Assegno Mittente	TOTALE GENERALE		

Per Quietanza

(esigere la firma dei ns. dipendenti)

*Prescrivete l'inoltro delle vostre merci a mezzo della*

**Ditta F.LLI COLLODO**  
*e dei suoi corrispondenti*

**SEDE CENTRALE 35100 PADOVA VIA OGNISSANTI, 6 - TELEFONI 25.079 - 24.098**

**CORRISPONDENTI F.LLI DOMENICHELLI**

**32100 BELLUNO:**

Via Tiziano Vecellio, 223 - Tel. 27.520-26.193

**40128 BOLOGNA:**

Via G. Brini, 45 - Tel. (051) 320.256 (3 linee)

**25100 BRESCIA:**

Via Morosini, 3 (V. Ind.) - Tel. 41.386 (3 linee)

**44100 FERRARA:**

Via O. Putinati, 18 - Tel. 48.396-49.633 (3 linee)

**50141 FIRENZE:**

Via delle Panche, 140 - Tel. 432.551-2-3

**34170 GORIZIA:**

Via G. Donizetti, 36 - Telefono 81.081/2

**30172 MESTRE:**

Via Forte Marghera, 2/8/C - T. 989.222 (10 linee)

**80143 NAPOLI:**

Via Domenico De Roberto, 43 - T. 590.744 (5 l.)

**50047 PRATO:**

Via Fratelli da Matiano, 14 - Tel. 35.242-36.053

**00159: ROMA:**

Via M. Brighenti (Portonaccio) - T. 4994 (20 l.)

**31100 TREVISO:**

Viale della Repubblica, 154 - Tel. 54.891 (4 l.)

**34139 TRIESTE:**

Via Valmaura (vic. Stadio) - T. 823.451 (5 linee)

**33100 UDINE:**

Via G. Galilei, 47 - Tel. (0432) 65.641 (5 linee)

**36100 VICENZA:**

Via Torino - Tel. 22.470 (3 linee)

**30100 VENEZIA:**

Riva del Carbon, 4791 - Tel. 20.818-28.319

per  
SA

1 a

1974



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
ARTE CONTEMPORANEA

Mostre nostrane in Cell.

Corrispondenza col linn. P. G.

(inaugurazione:  
12-6-1974)

A



Roma, 29 maggio 1974

Ministero  
della Pubblica Istruzione

IL DIRETTORE GENERALE  
DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Gentilissima Soprintendente,

mi sono preso nota della data d'inaugurazione della Mostra dello scultore Umberto Boccioni: mercoledì 12 giugno, ore 11.

Come ho detto ad altri Suoi colleghi, sarebbe opportuno che l'orario di queste manifestazioni fosse in momento della giornata diverso dal cuore della mattina, che normalmente è il momento più impegnato, fra l'altro, perchè il pubblico non riesce a capire come ci si allontani dagli uffici proprio nel momento nel quale vi è ammesso.

Cordialmente

(Salvatore Accardo)

Dott. Palma Bucarelli  
Soprintendente alle Gallerie Roma II  
Viale delle Belle Arti 131  
00197 Roma

SECRETARIAZIONE  
27 GIU 1974  
PROT. N. 2078 PUS. 9/A

1763  
8A

28 MAG. 1974

Prof. Salvatore Accardo  
Direttore Generale  
Antichità e Belle Arti

R O M A

Mostra Mastroianni.

Gentile Direttore,

come Lei sa questa Soprintendenza sta allestendo una mostra dello scultore Umberto Mastroianni.

La mostra sarà ufficialmente inaugurata il giorno 12 giugno alle ore 11. Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta, Le invio i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

1762  
BA

28 MAG. 1974

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE

Direzione Generale AA.BB.AA.  
Div. VI

R O M A

Mostra Mastroianni.

Con riferimento alla mostra "Umberto Mastroianni", organizzata da questa Soprintendenza, di cui è già a conoscenza codesto Ministero, si comunica che tale mostra verrà inaugurata ufficialmente il giorno 12 giugno alle ore 11.

L'apertura al pubblico sarà a partire dal giorno 13 e l'inaugurazione sarà preceduta da una vernice riservata alla stampa il pomeriggio del giorno 11.

Questa Soprintendenza prega codesto Ministero di voler interessare l'On. Ministro perchè voglia intervenire all'inaugurazione.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

1761  
8A

28 MAG. 1974

On. Franco Maria Malfatti  
Ministro della Pubblica Istruzione  
Viale Trastevere

ROMA

Mostra Mastroianni.

Gentile Signor Ministro,

sono lieta di informarla che si sta allestendo nella Galleria Nazionale d'arte moderna una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica amministrazione in commemorazione della Resistenza.

Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

La mostra si inaugurerà il 12 giugno alle ore 11. Le sarei molto grata se volesse onorare la manifestazione della Sua presenza e, in questo caso, se potesse darmene cortese comunicazione.

La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/ac





Ministero  
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE  
DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Mo. 1 (Belle Arti)

Roma 23 APR. 1974

Al Soprintendente alle  
Gallerie di  
ROMA II

Prot. N.° 5669 Div. V#1

Risposta al Foglio del 9.2.74  
Div. Sez. N.° 470

OGGETTO Mostra di Umberto Mastroianni.

Con riferimento a foglio suindicato, si comunica che il ministero autorizza l'allestimento della Mostra di Umberto Mastroianni da presentare nelle sale della galleria d'Arte Moderna, ed approva il preventivo delle spese per L. 8.720.000-

IL DIRETTORE GENERALE

*Concilio fra  
uffici economici*

*De Mendis  
alla brasserie*

*Di Michele con foglio  
v. presentato per  
accanto con De Luca*

27 APR 1974  
1400 SA

GR/al  
SA

*Ricevuta l'11/6/1974  
Di Michele*

T.

1131  
9/A

23 APR 1974

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
Direz.Gen.AA.BB.AA. -Div.VI

ROMA

Roma - Galleria Nazionale  
d'arte Moderna.Mostra di Umberto  
Mastroianni.

A seguito della nostra ultima del 9 febbraio 1974,n.470,  
pari oggetto, sollecitiamo da codesto Ministero un'urgente  
risposta relativamente all'approvazione del preventivo del-  
la mostra integrato dagli aumenti citati con la nota di cui  
sopra.

Facciamo presente che l'allestimento della mostra deve in-  
cominciare i primi di maggio essendo l'inaugurazione previ-  
sta per i primi del mese di giugno e che però non si potrà  
dar corso all'allestimento se questa Soprintendenza non avrà  
assicurazioni da parte di codesto Ministero e se non ci per-  
verrà comunicazione dell'accreditamento dei fondi.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott.Palma Bucarelli)



MC/cb



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 8 APR 1974  
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 809.751/54  
TELEGR.: GALLMODERNA - ROMA

Prot. N. 1108 Prot. N. 5 Allegati N. \_\_\_\_\_

Risposta a \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Prot. N. \_\_\_\_\_ Div. \_\_\_\_\_

OGGETTO: Richiesta fondi cap.2503

e p.c.

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE

Direzione Generale AA.BB.AA.  
Div. I

ROMA

Div. VI

ROMA

Aperture pomeridiane-serali per  
la mostra di Umberto Mastroianni.

Si prega codesto Ministero di voler predisporre una apertura di credito straordinaria sul capitolo 2503, di un importo di Lit.1.100.000, per consentire due aperture pomeridiane-serali della Galleria Nazionale in occasione della mostra di Umberto Mastroianni.

La mostra, la cui inaugurazione è prevista per il mese di giugno, rimarrà aperta al pubblico fino al settembre 1974.

Considerato che il numero dei custodi da comandare oltre l'orario normale è di dodici, avremo la seguente spesa:

- ore 16 x 16 settimane = ore 256
- ore 256 x 362 (compenso orario parametro 133) = £.92.672
- Lit.92.672 (compenso per ciascun custode x 12 persone) = £.1.112.064.

Dovendo dare il comunicato alla stampa per le aperture pomeridiane-serali, si resta in attesa del benestare.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

MC/ac

*Copie per pos -  
G/A*

*originale per Sec. Coloni*

h70  
9A

-9 FEB. 1974

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
Direz.Gen.AA.BB.AA. - Div. VI  
ROMA

Mostra Umberto Mastroianni

A seguito della mia ultima del 2/8/1973 n. 2805 pari oggetto, faccio presente a codestp Ministero che il preventivo a suo tempo formulato deve considerarsi aumentato in seguito alla perdita di valore della lira e alla forte crescita di alcuni costi.

Per quanto riguarda la stampa dei manifesti, delle locandine e degli inviti si prevede un aumento di circa 2.000.000.

Le spese di allestimento aumenteranno di circa 1.000.000.

Il prezzo di copertina del catalogo, infine, si prevede aumenterà a 3.500 lire.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GDM/cb



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

18 SET. 1973

00197 Roma, 19  
VIALE DELLE BELLE ARTI 151 - TELEF. 809.751/54  
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 3244 Pos. N. 9A Allegati N. \_\_\_\_\_

Risposta a \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Prot. N. \_\_\_\_\_ Div. \_\_\_\_\_

OGGETTO: Programma mostre da te  
nersi nella Galleria Nazionale  
d'arte moderna nell'anno 1974.

Dr. Francesco Saverio Rabotti  
Ministero P.I. Direz.ne Gen.le  
Antichità e Belle Arti  
Divisione VI R O M A

Si rende noto che i preventivi delle mostre programmate da questa Soprintendenza per il 1974 sono stati inviati al ministero da tempo e cioè: il preventivo della mostra di Cristian Rohlfis in data 16 maggio 1973, numero di protocollo I765/9A indirizzato al Ministero P.I. Direz.ne Gen.le AA.BB.AA. Divisione UMAC, mostra programmata per il gennaio-marzo 1974; il preventivo della mostra di Umberto Mastroianni in data 2 agosto 1973, prot. 2805/9A indirizzato al Ministero P.I., Direz.ne Gen.le AA.BB.AA., Divisione VI, mostra programmata per la primavera-estate del 1974; e quello della mostra di Giuseppe Capogrossi in data 2 agosto 1973, protocollo 2804/9A, indirizzato sempre alla divisione VI, mostra da allestirsi nell'autunno del 1974.

Si rimane in attesa di una cortese, sollecita risposta.

IL DIRETTORE  
(Dr. Bruno Mantura)

*Bruno Mantura*

BM/mr

2805  
9/A

F2 AGO. 1973

Ministero Pubblica Istruzione  
Direz.ne Gen.le AA.BB.AA.  
Divisione VI  
R O M A

Roma-Galleria Naz.le d'arte  
moderna. Mostra di Umberto Mastroianni.

Nel programma di mostre da allestire nel 1974 nella Galleria Nazionale d'arte moderna, questa Soprintendenza ha intenzione di dedicare, nel mese di maggio, una mostra all'opera dello scultore Umberto Mastroianni. Tale mostra si comporrà di una serie di gigantografie relative ai quattro monumenti eseguiti da Mastroianni per commemorare la resistenza a Torino, nel Canavese, a Cuneo, a Frosinone.

Quest'ultimo verrebbe esposto anche in originale, in occasione della mostra, prima della collocazione a Frosinone. A ciò si aggiungerebbero circa 60 pezzi, tra sculture e disegni, attinenti la progettazione dei monumenti o nati nella stessa poetica, nonché altrettanti pezzi tra dipinti e incisioni. Un'altra sessantina di sculture, per lo più in metallo, dovranno essere esposte all'esterno della Galleria Nazionale d'arte moderna e possibilmente nelle adiacenze di Villa Borghese.

Poichè l'artista curerà personalmente il trasporto e la collocazione delle opere e rinuncia alla assicurazione durante il periodo di esposizione, pertanto le spese preventivate da questa Soprintendenza sono le seguenti:

Stampa manifesti bozzetto incluso:  
3.000 copie in formato 70 x 100, a  
tre colori

L. 500.000

500 copie in formato 200 x 140		
stampa a tre colori		L. 910.000
2.000 locandine formato 25 x 35		
stampa a tre colori		L. 280.000
Affissione manifesti		L. 700.000
Stampa inviti:		
vernice n. 1.000	L. 10.000	
inaugurazione n. 10.000	L. 100.000	
buste n. 10.000	<u>L. 120.000</u>	L. 230.000
Spese postali:		
spedizione manifesti	L. 120.000	
spedizione inviti	L. 130.000	
Comunicati stampa	L. 50.000	L. 300.000
Materiale fotografico		L. 300.000
Compensi personale esterno, ufficio		
stampa, ricerche d'archivio, allestimento		L. 500.000
Materiale allestimento e messa in opera		
con personale esterno		<u>L. 2.000.000</u>
	TOTALE	<u>L. 5.720.000</u>

Catalogo formato cm. 21 x 24, carta, testo e tavole patinate da g. 130 al mq., 55 pagine di testo di cui 20 di bibliografia, 120 tavole in bianco e nero, 20 a colori, prezzo di copertina L. 3.000

Il Ministero acquisterà n. 1.000 copie del catalogo L. 3.000.000

Umberto Mastroianni, nato a Fontana Liri nel 1910 è uno dei maggiori scultori italiani viventi, di larga fama internazionale. Tra i numerosi ed importanti riconoscimenti sono da ricordare: il Gran Premio Internazionale di Scultura alla Biennale di Venezia del 1958, la medaglia d'oro

2

del Ministero della Pubblica Istruzione per i benemeriti della cultura e dell'arte nel 1965; il premio per la scultura della Accademia dei Lincei, di prossima proclamazione.

Una caratteristica importante della sua attività è lo sviluppo in senso monumentale del linguaggio della scultura moderna per l'esecuzione di grandi opere pubbliche destinate nel contesto urbano a commemorare la Resistenza.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

MC/mr

9A

B

1974

Mostre in Galleria



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
ARTE CONTEMPORANEA

Mostre Mostroianini

Collo scultura poste sulle  
scelinate antistante la GNAM

(inaugurazione  
12-6-1974)



- 9 OTT. 1974

Roma, li ..... 196.....

# COMUNE DI ROMA

Ripartizione X-AA.BB.AA.

N. di protocollo 3943

Risposta al N. .... del .....

Allegati N. ....

*Mastrojanni*



Alla SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE  
di ROMA II - V.le Belle Arti 131 ROMA

Al GABINETTO dell'On.le SINDACO  
- Alla RIPARTIZIONE XIV  
Traffico e Motorizzazione - Serv.  
Amm.vo - Viabilità

A.P.C.I. Roma - 7877 - 8-4-69 - 250.000

- Alla RIPARTIZIONE V - Ass.LL.PP.  
Serv.Edilizia Comunale  
- Via Tormarancia n.4

R O M A

OGGETTO: Mostra U.Mastrojanni  
Particolare "Monumento ai  
Caduti di tutte le guerre"  
di Frosinone

Con riferimento alla nota n. 866 pos.9 A del 10 settembre  
u.s., si invita codesta Soprintendenza a provvedere alla ripara-  
zione dei gradini della scalinata di Valle Giulia danneggiati a  
seguito della caduta di un'opera dello scultore Mastrojanni ivi  
esposta a cura di codesta Soprintendenza.

Lusanna

*Bol.*

Di Michele

L'ASSESSORE

(Renzo Eligio Filippi)

*ATT: Il lavoro di pulizia e restauro delle scale è stato fatto dal personale della Soprintendenza il 21/10/1974*

22 OTT 1974  
3413 9/A

2867  
9A

10 SET. 1974

Prof. Umberto MASTROIANNI

MARINO

Mostra U.Mastroianni

Gentile Professore,

dobbiamo purtroppo informarla che nella notte del 9 c.m. uno dei particolari del Monumento ai Caduti di tutte le guerre di Frosinone, esposto sulla scalinata di fronte alla Galleria Nazionale, è stato fatto crollare dopo averne divelto ed asportato alcune sbarre di sostegno, da ignoti teppisti inutilmente cercati dai nostri custodi che, avendo sentito il forte rumore, sono accorsi immediatamente.

Abbiamo avvertito immediatamente la polizia sollecitando una maggiore vigilanza in tutta la zona onde impedire che altre deprecabili azioni possano essere effettuate.

La scultura per fortuna non ha subito danni.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

BM/cb

2862  
877  
9/10

10 SET. 1976

Foto

Al I° Distretto di Polizia  
Piazza del Collegio Romano

R O M A

Mostra U.Mastroianni  
Particolare "Monumento ai caduti di  
tutte le guerre", Frosinone

URGENTE

Dobbiamo purtroppo informare codesto Distretto che alle ore 3 del 9 c.m., una delle sculture facenti parte della mostra antologica di U.Mastroianni, attualmente esposta sulla gradinata che da Piazzale Virduzi porta alla Piazza antistante la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, è stata fatta crollare, dopo averne divelto ed asportato alcune sbarre di sostegno. I custodi di servizio questa notte avendo sentito il forte rumore provocato dalla caduta della grande scultura si sono recati immediatamente sul posto ed hanno ispezionato i dintorni senza incontrare nessuno.

La scultura cadendo ha anche danneggiato la scalinata.

La mostra rimarrà aperta fino alla fine di settembre e pertanto preghiamo vivamente codesto Distretto di voler rafforzare la sorveglianza nei dintorni della Galleria Nazionale al fine di impedire ad altri teppisti malintenzionati di provocare ulteriori gravi e deprecabili danni.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

BM/cb

866  
SA

10 SET. 1974

del 2 foto

Alla Ripartizione X° -  
AA.EB.AA. Comune di  
R O M A

e P.C.:

Al Gabinetto On.le Sindaco  
R O M A

Alla Ripartizione XIV°  
Traffico e Motorizzazione  
Serv. Am.vo Viabilità  
R O M A

Alla Ripartizione V-Ass.LL.PP.  
Servizio Edilizia Comunale  
4 Via Tormarancia

R O M A

Mostra U.Mastroianni  
Particolare "Monumento ai caduti  
di tutte le guerre" di Prosinone

URGENTE

Dobbiamo purtroppo informarVi che alle ore 3 del 9 c.m. ignoti teppisti hanno fatto crollare, dopo aver divelto ed asportato alcune travi di sostegno, una delle sculture di U.Mastroianni, esposte sulla scalinata che da Piazzale Vir-  
dusi porta al Piazzale antistante alla Galleria Nazionale, danneggiandone alcuni gradini.

I custodi di servizio quella notte, avendo sentito il rumore provocato dalla caduta della scultura in ferro, hanno ispezionato la zona purtroppo senza scoprire i colpevoli.

Abbiamo avvertito il I° Distretto di Polizia competente per la zona chiedendo di rafforzare la sorveglianza onde impedire ad altri malintenzionati di compiere ulteriori misfatti.

Con la presente preghiamo codesto Assessorato di far fare un sopralluogo per constatare il danno che è stato provocato dalla caduta della scultura e provvedere alle riparazioni.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*Bruno Mantovani*

BM/cb

SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

---

AUTORE .....

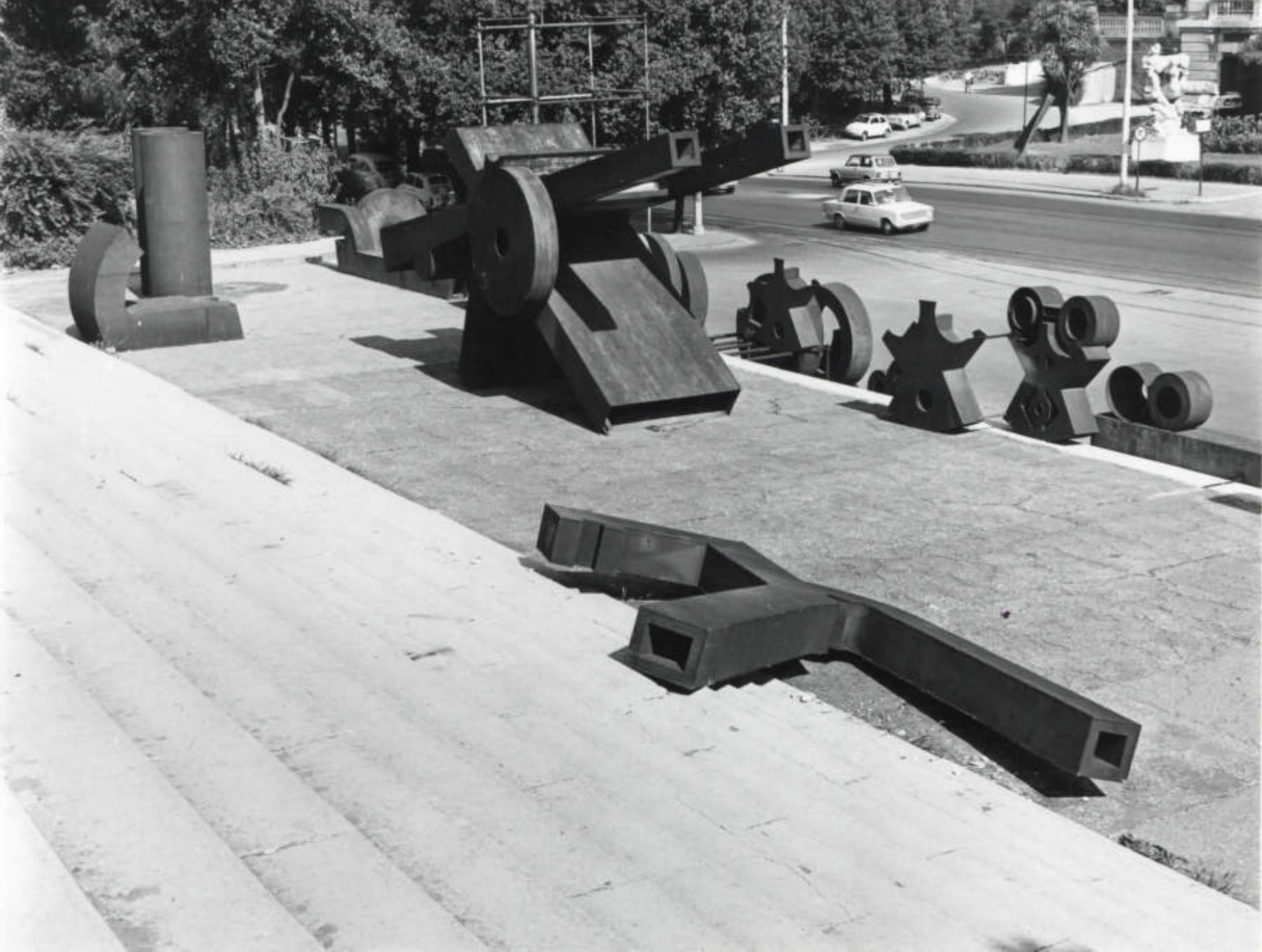
TITOLO .....

SEDE .....

NEGATIVO N. ....

DATA .....

RIFERIMENTO NEGATIVO N. ....



SOPRINTENDENZA ALLE GALLIE ROMA 2°  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
GABINETTO FOTOGRAFICO

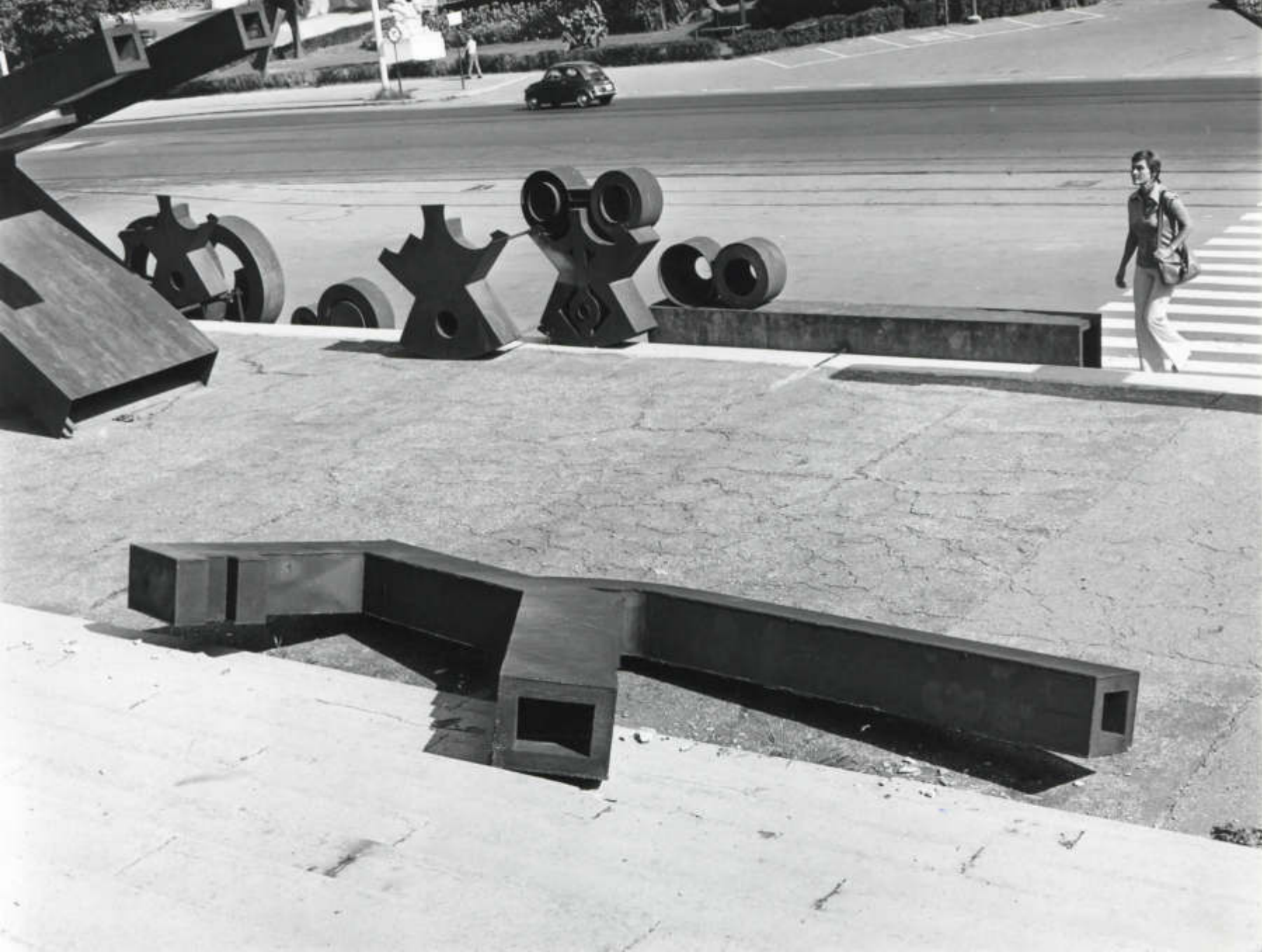
AUTORE U. Mastroianni N. 5/10190

TITO Partic. del monumento ai caduti di tutte le guerre e Froninosa

PROPRIETÀ Museo Mastroianni in Salerno

In caso di pubblicazione è obbligatorio citare:

FOTO SOPRINTENDENZA GALLERIA ROMA 2°  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
ROMA



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA 2<sup>a</sup>  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
CABINETTO FOTOGRAFICO

AUTORE V. Mastroianni N. E/1992  
TITOL Partic. del movimento ai caduti di tutte le guerre e Fronimus  
PROPRIET M. Mastroianni in Gallie

In caso di pubblicazione è obbligatoria citare:

FOTO SOPRINTENDENZA GALLERIA ROMA 2<sup>a</sup>  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
ROMA



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA 2°  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
GABINETTO FOTOGRAFICO

N. E/10195

AUTORE *U. Mastroianni.*

TITOLO *Partie. del monumento ai caduti di tutte le guerre e Province -*

PROPRIETÀ *Mostra Mastroianni in Galleria*

In caso di pubblicazione è obbligata citare:

IGTO SOPRINTENDENZA GALLERIA ROMA 2°  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
ROMA

GA

C

1974

Mostre in Galleria



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Mostre Martini

Corrisp. con G. Grafico Tiberino

Protece senta in Archivio  
il

30 MAG 1977

Tedluco

A





ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

Uffici:



Stabilimento:

00185 Roma, Via Gaeta, 23 - Tel. 487.324  
463.044

00019 Tivoli, Via Aniene, 1 - Tel. 22.122

Tivoli li, 12 giugno 1974

Si consegnano 50 cataloghi " Umberto Ma-  
streiani " alla Galleria Nazionale d'arte  
moderna, Roma.

per ricevuta

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO

di Stefano De Luca

VIA GAETA, 23 - TEL. 48.73.24 - 46.30.44

00185 ROMA

N. 606

Roma, 12-6-1974

S. Rett. Galleria Nazionale Arte  
Moderna

DESCRIZIONE	QUANTITÀ
Catalogo Martiniacchi	
copie	50
Catalogo Martiniacchi	
copie	85
Totale copie	<u>135</u>

ISTITUTO  
GRAFICO  
TIBERINO

consegna n. 2  
" 10-6-1974

A Spett. Galleria Nazionale d'Arte Moderna,  
Viale Belle Arti, 131 - Valle Giulia

Aliquota  
IVA

In consegna:

Manif. festi Fox 100 "MASTROIANNI"

per la Galleria off. immissione ed. 2.000  
per la vendita " 1.000

Totale copie 3.000

DA LASCIARE AL DESTINATARIO

a 2 1.000 -

SEGUE IN TUTTA

Stampato

# Romana Recapiti

AGENZIA DI RECAPITO DI CORRISPONDENZA  
PER ESPRESSO IN CITTÀ - N. 1

(Autorizzata dal Ministero PP. TT.)

Roma li 6.6.74

Rif. fatture

Spett.le Pallini Ante Modena  
Via B. Ant. 131

Roma

Vi restituiamo in allegato n. 27 stampe -  
indirizzate oltre la ns. zona di recapito.

Di conseguenza teniamo a Vs. disposizione il relativo  
importo di L. che provvederemo a restituirVi  
a consegna della presente.

Con l'occasione, Vi porgiamo i ns. migliori saluti.

*Stef.*

(Firma per ricevuta dell'importo di cui sopra)

Sede: Via Palestro, 68 - Tel. 495.69.90

Direz. e Amministr.: Via Varese, 5 - Tel. 491.141-495.13.98

Succursale: Via Alibert, 14/a (Via Margutta) - Tel. 678.02.31

ISTITUTO  
GRAFICO  
TIBERINO

consegna n. 42  
3-6-1944

A Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale Belle Arti, 131 - ROMA

Si consegnano per  
Uffizio "MASTROIANNI"  
manifesti 200x140

per affissione copie 500

per vendita ~~—~~ copie 135  
a ~~£~~ 3.000

a £ 1.000.000



ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

*Direzione:*

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

*Stabilimento:*

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122



Roma, 28 Luglio 1973

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA  
E DI ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Facendo seguito al nostro preventivo del 12 Luglio 1973 Vi comunichiamo che siamo favorevoli a curare l'edizione del catalogo della mostra " MASTROIANNI " alle seguenti condizioni:

- 1) Cureremo a nostre spese la stampa del catalogo.
- 2) La tiratura prevista è di copie 4.000.
- 3) Il Ministero ci dovrà versare a titolo di contributo la somma di lire 4.800.000= + eventuale I.V.A.
- 4) La nostra Casa metterà a disposizione della Galleria a titolo gratuito per la stampa e gli scambi n. 1.000 copie del catalogo che darà allo inizio della Mostra.
- 5) Metterà il catalogo in vendita al prezzo di £. 3.000 la copia in Galleria e di £. 6.000 a mostra finita in libreria.
- 6) Riconoscerà per il servizio di vendita il 10% sul prezzo di copertina dei cataloghi venduti in mostra.

Restiamo in attesa di una Vostra cortese risposta e con l'occasione Vi porgiamo i nostri più distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

## Direzione:

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

## Stabilimento:

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122

COPIA



Roma, 26 Luglio 1973

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA  
E DI ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Facendo seguito al nostro preventivo del 12 Luglio 1973 Vi comunichiamo che siamo favorevoli a curare l'edizione del catalogo della mostra " MASTROIANNI " alle seguenti condizioni:

- 1) Cureremo a nostre spese la stampa del catalogo.
- 2) La tiratura prevista è di copie 4.000.
- 3) Il Ministero ci dovrà versare a titolo di contributo la somma di lire 4.800.000= + eventuale I.V.A.
- 4) La nostra Casa metterà a disposizione della Galleria a titolo gratuito per la stampa e gli scambi n. 1.000 copie del catalogo che darà allo inizio della Mostra.
- 5) Metterà il catalogo in vendita al prezzo di L. 3.000 la copia in Galleria e di L. 6.000 a mostra finita in libreria.
- 6) Riconoscerà per il servizio di vendita il 10% sul prezzo di copertina dei cataloghi venduti in mostra.

Restiamo in attesa di una Vostra cortese risposta e con l'occasione Vi porgiamo i nostri più distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO

di Stefano De Luca  
*Stefano De Luca*

11.800.000  
576.000  
5.376.000

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

*Direzione:*

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

*Stabilimento:*

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122



Roma, 12 Luglio 1973

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA  
E DI ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Facendo seguito alla Vostra pregiata richiesta, Vi rimettiamo di seguito il preventivo relativo alla stampa del catalogo " MASTROIANNI" avente le seguenti caratteristiche:

- formato cm. 21 X 24
- pagine testo 60
- tavole a colori 24
- tavole in bianco e nero 120
- carta testo usomano da gr. 130 al mq.
- carta tavole patinata da gr. 130 al mq.
- carta copertina patinata da gr. 300 al mq.

Il catalogo avrà le seguenti disposizioni:

- copertina a 5 colori
- 60 pagine di frontespizi, testi, indici, bibliografia raggruppati all'inizio
- 24 tavole a colori stampate in bianca e volta una di seguito all'altra
- 120 tavole in bianco e nero stampate in bianca e volta una di seguito all'altra

Costo per 3.000 copie.....E.	8.320.000
Costo per 1.000 copie successive.....E.	1.023.000

Nei prezzi non sono compresi l'I.V.A. e le correzioni di autore che verranno conteggiate a parte.

Pagamento: 120 giorni d.f. rimessa diretta.

Distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca  
*Stefano De Luca*

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

**Direzione:**

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

**Stabilimento:**

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122

COPIA



Roma, 12 Luglio 1973

**Spettabile**  
GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA  
E DI ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Facendo seguito alla Vostra pregiata richiesta, Vi rimettiamo di seguito il preventivo relativo alla stampa del catalogo "MASTROIANNI" avente le seguenti caratteristiche:

- formato cm. 21 X 24
- pagine testo 60
- tavole a colori 24
- tavole in bianco e nero 120
- carta testo usomano da gr. 130 al mq.
- carta tavole patinata da gr. 130 al mq.
- carta copertina patinata da gr. 300 al mq.

Il catalogo avrà le seguenti disposizioni:

- copertina a 5 colori
- 60 pagine di frontespizi, testi, indici, bibliografia raggruppati all'inizio
- 24 tavole a colori stampate in bianca e volta una di seguito all'altra
- 120 tavole in bianco e nero stampate in bianca e volta una di seguito all'altra

Costo per 3.000 copie.....£.	8.320.000
Costo per 1.000 copie successive.....£.	1.023.000

Nei prezzi non sono compresi l'I.V.A. e le correzioni di autore che verranno conteggiate a parte.

Pagamento: 120 giorni d.f. rimessa diretta.

Distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

*Direzione:*

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

*Stabilimento:*

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122



Roma, 12 Luglio 1973

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA  
E DI ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Facendo seguito alla Vostra pregiata richiesta Vi sottoponiamo il nostro preventivo per la fornitura e stampa del seguente materiale per la mostra di "MASTROIANNI".

Per 2.000 copie di un manifesto 70 X 100 a 5 colori con bozzetto da noi fornito.....	£.	560.000 +IVA
Per 1.000 copie successive.....	£.	80.000 +IVA
Per 500 manifesti a 5 colori in formato 200 X 140 con bozzetto da noi fornito.....	£.	910.000 +IVA
Per 3.000 locandine a colori.....	£.	330.000 +IVA

Distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

**Direzione:**

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

**Stabilimento:**

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122

COPIA



Roma, 12 Luglio 1973

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA  
E DI ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Facendo seguito alla Vostra pregiata richiesta Vi sottoponiamo  
il nostro preventivo per la fornitura e stampa del seguente materiale  
per la mostra di "MASTROIANNI".

Per 2.000 copie di un manifesto 70 X 100 a 5 colori con bozzetto da noi fornito.....	E.	560.000 +IVA	63.200
Per 1.000 copie successive.....	E.	80.000 +IVA	9.100
Per 500 manifesti a 5 colori in formato 200 X 140 con bozzetto da noi fornito.....	E.	910.000 +IVA	109.200
Per 3.000 locandine a colori.....	E.	330.000 +IVA	39.600

Distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO

di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

pos  
PSA

d

1974



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
ARTE CONTEMPORANEA

Mostra Mestrianni in Gell.

Corrispondenza con M. Mestrianni e  
con i prestatori

inaugurazione:

12-6-1974

A

4

ARNELLI

*Fondazione  
Giovanni Agnelli*

*il direttore*

*Luca Mastroianni*

Torino, 25 Ottobre 1974  
Prt. 28931 - GF/1a

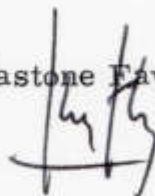
Gentile Dottoressa,

Desidero ringraziarLa, a nome anche del Presidente, Avv. Agnelli, per la gentile lettera del 9 Ottobre, lieto che il contributo della Fondazione alla grande personale di Umberto Mastroianni sia stato così importante e significativo.

Desidero sin d'ora assicurarLa che nulla osta all'invio della statua per la personale di Madrid, presso la Fondazione Juan March, ovviamente alle stesse condizioni di quella romana.

Voglia gradire, Gentile Dottoressa, i sensi della mia viva cordialità

Gastone Favero



Gentile  
Sig.ra Dott. sa Palma Bucarelli  
Soprintendente alle Gallerie Roma II  
Viale delle Belle Arti, 131  
00197 ROMA

*Luca Mastroianni*

*Luca Mastroianni*

*Att: S.*



3266  
8A  
all 1 lot.

- 9 OTT. 1974

Fondazione Agnelli

Via Giacosa

T O R I N O

Mostra Mastroianni

In data 29 settembre si è chiusa la mostra Mastroianni allestita nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 giugno.

La mostra ha avuto un ottimo successo sia per quanto riguarda i commenti della stampa che per il gradimento e l'afflusso del pubblico; a tale successo ha grandemente contribuito la Vostra preziosa collaborazione e di ciò desideriamo ancora una volta ringraziarVi vivamente.

Lo spedizioniere Onofri e Rumbo è già stato incaricato della restituzione delle opere e prenderà contatto con Voi nei prossimi giorni.

Abbiamo inoltre il piacere di inviarVi una copia del catalogo della mostra.

Poiché è in progetto per la primavera 1975 una mostra di Mastroianni presso la Fondazione Juan March di Madrid, ci auguriamo, che possiate consentire nuovamente, nell'eventualità di una richiesta, il prestito dell'opera in Vostro possesso.

Vigliate gradire, con i sensi della nostra gratitudine, i nostri migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

SS/ac

1571  
GA

17 MAG. 1974

FONDAZIONE AGNELLI

VIA GIACOSA

10100 TORINO

PREGASI ACCONSENTIRE PRESTITO "TOTEM" DI MASTROIANNI  
PER PROSSIMA MOSTRA ALLESTITA DA QUESTA GALLERIA NAZIONALE

PALMA BUCARELLI

SOPRINTENDENTE ARTE CONTEMPORANEA

GALMODERNA

Galmoderna-Viale Belle Arti 131, Roma

B

2

1874

Bellancino

MARIA LUISA BELLANCINO

Via Rosta 158

Rivoli 16 Ottobre 1974

10098 RIVOLI(TO)

*Mostra Mastroianni*  
ESPRESSO

10 OTT 1974

PROT. N° 3375 POS 9A

Spett. Direzione  
Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131

00197 R O M A

Oggetto: Mostra Mastroianni.

Rif. preg. Vs. del 9 corr. n° 3264 Pos. n° 9A, mentre confermo il telegramma odierno così formulato:

"Mostra Mastroianni riferimento vostra 3264 del 9 corr. "preciso opere mia pertinenza sono "Cavaliere Bianco" "bronzi" Busto Donna" et "Nudo Donna" alt Assicurazione "scaduta 30 settembre provvedete rinnovarla per durata viaggio ritorno tre opere alt Confermate. "F.to Bellancino"

Vi prego, nel disporre per la spedizione delle tre opere, di rinnovare l'assicurazione delle stesse per tutto il tempo che intercorre dal prelevamento dalla Sede della Mostra alla consegna a Rivoli, perchè come risulta dalla Polizza a mie mani l'assicurazione precedente è scaduta il 30 settembre u.s.

Tenete presente che il valore delle opere, secondo il Prof. Mastroianni, è di L. 20 milioni caduna.

In attesa di Vs. assicurazioni in merito, invio i più distinti saluti.

*Luisa Bellancino*

*msm*

*atti*

*M. L. Bellancino*

16/10 09.10 +  
61000 ACTX1 +  
21516 VIPEPTI

1019

89 16 910

NICHELINO TELEX

Roma

ROMA

TELEXE DE

Nichelino

GALMODERNA

GALMODERNA

ROMA+

Galleria Naz. Arte Moderna

Valle Giulia

71 7

Roma



MOSTRA MASTROIANNI RIFERIMENTO VOSTRA 3264 DEL 9 CORR. PRECISO  
OPERE MIA PERTINENZA SONO CAVALIERE BIANCO PEONZI RUSTO DONNA  
ET NUDO DONNA ALT ASSICURAZIONE SCADUTA 30 SETTEMBRE PROVVEDETE  
RINNOVARLA PER DURATA VIAGGIO RITORNO. TRE OPEERE ALT CONFERMATE

BELLANCINO+

*Sanino  
San'*



PRFCO LEGGERE OPERE MIA PERTINENZA+?

11101

61000 ACTX1 +

21516 VIPEPTI T

3264  
GA

oll 1 let.

- 9 OTT. 1974

Sig.ra Maria Luisa Bellancino

Via Rosta 158

10038 RIVOLI (Torino)

Mostra Mastroianni

Gentile Signora Bellancino,

in data 29 settembre si è chiusa la mostra Mastroianni allestita nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 giugno.

La mostra ha avuto un ottimo successo sia per quanto riguarda i commenti della stampa che per il gradimento e l'afflusso del pubblico; a tale successo ha grandemente contribuito la Sua preziosa collaborazione e di ciò desideriamo ancora una volta ringraziarLa vivamente.

Lo spedizioniere Onofro e Rumbo è già stato incaricato della restituzione delle opere e prenderà contatto con Lei nei prossimi giorni.

Abbiamo inoltre il piacere di inviarLe una copia del catalogo della mostra.

Poichè è in progetto per la primavera 1975 una mostra di Mastroianni presso la Fondazione Juan March di Madrid, ci auguriamo, che Lei possa consentire nuovamente, nell'eventualità di una richiesta, il prestito dell'opera in Suo possesso.

Voglia gradire, con i sensi della nostra gratitudine, i nostri migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

SS/ac



1702  
91A

27 GIU. 1974

lett. 16-5-74

Sig.ra Maria Luisa Bellancino  
Via Rosta 158  
10038 RIVOLI (Torino)

Prestito opera Mastroianni  
" Il Cavaliere Bianco "

Gentile signora Bellancino,

abbiamo ricevuto l'opera di Umberto Mastroianni  
" Il Cavaliere bianco " e La ringraziamo del prestito.

L'opera resterà in questa Galleria Nazionale per  
la durata della mostra che si protrarrà fino alla fine  
di settembre.

Sarà nostra cura comunicarLe la data e le modalità  
della restituzione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdF/ac

MARIA LUISA BELLANCINO

Via Rosta 158

Rivoli 16 Maggio 1974

10098 -RIVOLI-(TO)

ESPRESSO

Spett.

Soprintendenza Alle Gallerie Roma II

Arte Contemporanea

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Via Delle Bella Arti 131

00197 R O M A

Oggetto: Mostra Mastroianni.

Rif.preg.Vs.del 7 corr.n°1574 Pos.n°9A.

Come già segnalato anche in data 29.4 u.s. direttamente all'Egregio Prof.Umberto Mastroianni aderisco alla Vs.richiesta per il prestito dell'opera "Cavaliere Bianco".

Attendo Vs.comunicazioni in merito all'assicurazione e di tutte le altre modalità per la consegna dell'Opera.

Con i più distinti saluti.

*Maria Luisa Bellancino Penco*

*De Fe*  
*Ad Bellancino*

REGISTRATO  
20 MAG 1974  
PROT. 17029/A

157h

9A

7 MAG. 1974

Sig.ra Maria Luisa BELLANCINO

Ved. VIBERTI IN PENZO

10090 COSTA (Torino)

Mostra Mastroianni

Richiesta prestito "Cavaliere bianco"

Gentile Signora,

facendo seguito alla richiesta del prof. Umberto Mastroianni, La preghiamo di voler acconsentire al prestito dell'opera di Sua proprietà "Cavaliere-bianco" che figurerà nella mostra dedicata all'artista in allestimento presso questa Galleria Nazionale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/cb

D

3

1874

Dusini

3268

SA

all. 1 col

- 9 OTT, 1974

Dott. Oliviero Dusini  
C L E S (Trento)

Mostra Mastroianni.

Gentile Dottore,

in data 29 settembre si è chiusa la mostra Mastroianni allestita nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 giugno.

La mostra ha avuto un ottimo successo sia per quanto riguarda i commenti della stampa che per il gradimento e l'afflusso del pubblico; a tale successo ha grandemente contribuito la Sua preziosa collaborazione e di ciò desideriamo ancora una volta ringraziarLa vivamente.

Lo spedizioniere Onofri e Rumbo è già stato incaricato della restituzione delle opere e prenderà contatto con Lei nei prossimi giorni.

Abbiamo inoltre il piacere di inviarLe una copia del catalogo della mostra.

Poichè è in progetto per la primavera 1975 una mostra di Mastroianni presso la Fondazione Juan March di Madrid, ci auguriamo, che Lei possa consentire nuovamente, nell'eventualità di una richiesta, il prestito dell'opera in Sua possesso.

Voglia gradire, con i sensi della nostra gratitudine, i nostri migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

SS/ac

1529  
9/A

5-86111 1974

Dott. Oliviero Dusini

C L E S

lett. 16/4/1974

Mostra Mastroianni.

Prestito opera "Minotauro".

Si riceve da parte del dottor Oliviero Dusini la scultura "Minotauro" di Umberto Mastroianni.

L'opera resterà in questa Galleria per la durata di quattro mesi e sarà tempestivamente restituita a conclusione della mostra.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdF/ac

1575  
9A

7 MAG. 1974

Dott. Oliviero DUBINI

38023 CLES (Trento )

Mostra Mastroianni  
richiesta prestito "Sputnik"

Espresso

Gentile Dottore,

facendo seguito alla richiesta del  
prof. Umberto Mastroianni, La preghiamo di voler  
acconsentire al prestito dell'opera di Sua proprie-  
tà "Sputnik" che figurerà nella mostra dedicata al-  
l'artista in allestimento presso questa Galleria  
Nazionale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/cb

Dr. Oliviero Dusini

Cles

Cles, 16 aprile 1974

Spett.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Via delle Arti - Valle Giulia

R O M A

Tramite corriere Collodo Vi invio la scultura "Minotauro" che mi ha richiesto il Professore Mastroianni per la mostra che verrà realizzata presso la V/ Galleria.

Gradirei una V/ ricevuta ed in tale attesa, distintamente Vi saluto.

*D. Mastroianni*



G. RAI.

4

1977

GABIANI  
RAI -

3267  
SA  
all'at

- 9 OTT. 1974

Dott. Gagliani  
RAI-TV  
Viale Mazzini 14

R O M A

Mostra Mastroianni.

Gentile Dottore,

in data 29 settembre si è chiusa la mostra Mastroianni allestita nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 giugno.

La mostra ha avuto un ottimo successo sia per quanto riguarda i commenti della stampa che per il gradimento e l'afflusso del pubblico; a tale successo ha grandemente contribuito la Sua preziosa collaborazione e di ciò desideriamo ancora una volta ringraziarLa vivamente.

Lo spedizioniere Onofri e Rumbo è già stato incaricato della restituzione delle opere e prenderà contatto con Lei nei prossimi giorni.

Abbiamo inoltre il piacere di inviarLe una copia del catalogo della mostra.

Poichè è in progetto per la primavera 1975 una mostra di Mastroianni presso la Fondazione Juan March di Madrid, ci auguriamo, che Lei possa consentire nuovamente, nell'eventualità di una richiesta, il prestito dell'opera in Suo possesso.

Voglia gradire, con i sensi della nostra gratitudine, i nostri migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

SS/ac

1573  
8A

17 MAG. 1974

DOTTOR GAGIANI RAI TV

VIALE MAZZINI 14 ROMA

PREGHIAMO ACCONSENIRE PRESTITO OPERA MASTROIANNI  
"IL PESCE" PER MOSTRA PROSSIMA ALLESTITA DA QUESTA GALLERIA  
NAZIONALE

PALMA BUCARELLI

SOPRINTENDENTE ARTE CONTEMPORANEA -GALMODERNA

Galmoderna, Viale Belle Arti 131, Roma

M

5

1874

M. Mastkowiemi

3388

81A

ell1

21 OTT. 1974

Sig. Umberto Mastroianni

Casale Paradiso

M A R I N O (Roma)

Mostra di U. Mastroianni

Caro Mastroianni,

Le accludo fotocopia del telegramma della signora Bellancino con il quale si richiede il rinnovo dell'assicurazione per il periodo successivo al 30 settembre fino alla restituzione delle opere.

Noi siamo stati in corrispondenza con la signora solo per quanto concerneva il prestito del " Cavaliere Bianco " che dovrà quindi possa essere restituito secondo il desiderio della proprietaria.

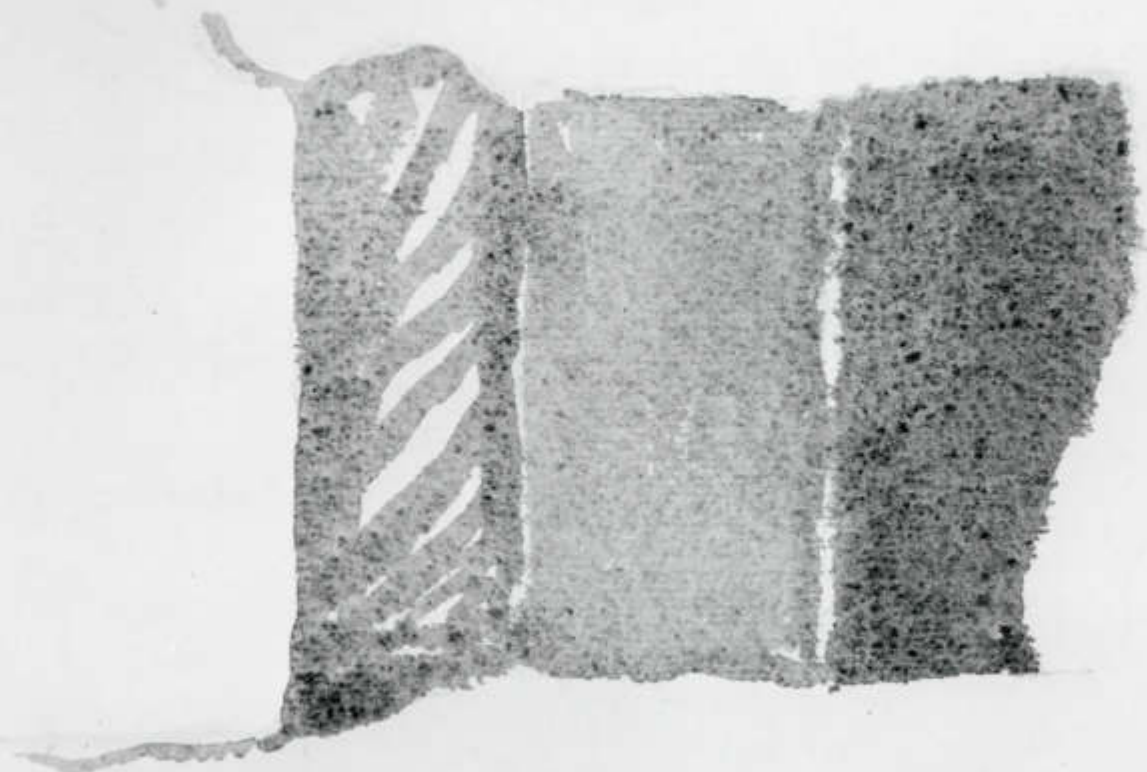
Per i due bronzi di cui si fa cenno nel telegramma senza indicazioni più precise, penso si tratti di opere da Lei stesso procurate per la mostra per le quali potrà rispondere come crede.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Baccarelli)

SS/ac



*Morand*

autore Giorgio Morandi  
titolo "Natura morta"  
anno 1958 materia aquarello su carta  
dimensioni cm 21x16

1958?

102

A 4/102

Morandi

MARINO P - OTTOBRE 1974

AUTORIZZO LA GALLERIA  
NAZIONALE D'ARTE MOSEANA  
(VALLE GIULIA) DI CONSEGNARE

ALLA CASA DI SPEDIZIONE

- TRATTAGLIA =

LE SEGUENTI MIE  
OPERE:

- |          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| PAG. 111 | 1 - SVILUPPO DI FORME N° 2            |
| - 10€    | 2 - DONNA 1971 BRONZO                 |
| - 120    | 3 - CAVALIERE - PORTIDO -             |
| - 25     | 4 - COMPOSIZIONE A ILIEVO<br>PLASTICO |
| - 27     | 5 - NERO SU COLLO CARTONE -           |

MASTROIANNI

2790  
91A

31 LUG. 1973

Sig. Umberto Mastroianni

Casale Paradiso

MARINO LAZIALE (Roma)

Mostra di Mastroianni in  
Galleria.

Caro Mastroianni,

il dr. de Marchis mi ha riferito sulla sua visita a Marino e ho quindi proposto al Ministero la Sua mostra per il maggio 1974. Non appena arriverà la conferma ministeriale gliene darò comunicazione.

In attesa, Le invio i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

Uso M. M. M. M. M.

CARISSIMA BUGARELLI -  
HO PRONTA LA MOSTRA  
DEL MUSEO DI TORINO  
E STO LAVORANDO PER  
QUELLA DI ROMA -

— LA MOSTRA MINIMA —  
[PROVA]-DI TORINO

MI PERMETTERA' DI  
REALIZZARE LA GRANDE  
E COMPLESSA PERSONALE  
ROMANA —

A QUESTO PROPOSITO  
LE RICORDO CHE BISOGNEREBBE  
STABILIRE FIN D'ORA LA  
DATA PRIMADVERILE DEL  
79 —

SOPRINTENDENZA REGIONALE DEL MONUMENTALE  
-3 LUG 1973  
PROT. 2347/91A

Da (pulsò  
a sou

Di Manolis

il SACRIFICIO e HO  
STO AFFRONTATO

— BAYERISCHE-STATISCHEMUSEUM MÜNCHEN — AL MIO RITORNO  
— PARTO PER MONACO DI BACIETA — MIA  
— IL MUSEO MANOCCERA' UNA PICCOLA MOSTRA  
IN OCCASIONE DEL COLLOCAMENTO DI UN MIO  
BRONCO ARGEO ADIACENTE AL MIO MUSEO —  
— VERO ALLODALLA —

PER RENDERE SODUER.

MASTROIANI - :

LUNA AORTICA DELLA RESISTENZA

LA MOSTRA PIANTICOLA CON FOTO  
GIGANTI RELATIVE AI MONUMENTI -

OSSIA AI 4 MONUMENTI

1. PARTIGIANO - TORINO

2. PARTIGIANI ALTO CANAVESE  
TORINO

3. MONUMENTO ALLA  
- RESISTENZA ITALIANA -  
CUNEO

4. - MONUMENTO AI CADUTI  
- DI TUTTE LE GUERRE - FROSINONE

da essere esposti  
nell'originale →

E BRONZI RELATIVI -  
DISEGNI - PARTICOLARI -

QUESTA MOSTRA DI BRONZI -  
ACCIAIO - PIETRE - ASSOMMA  
A CIRCA 350 QUINTALI DI  
PESO - DA COLLOCARSI  
NELL'INTERNO DEL MUSEO -

circa 60  
pgni

(due parti legni)

250 - QUINTALI DI ACCIAIO  
DA DISTRIBUIRSI ALL'APERTO -

circa 50-60  
pgni

UN TOTALE DI OLTRE  
600 QUINTALI DI SCULTURA -

LA SPESA TOTALE CHE L'ARTISTA  
DOVRÀ AFFRONTARE SI ABBINA  
SUI 50 MILIONI

A QUESTO COMPLESSO DI  
OPERE BISOGNA AGGIUNGERE  
UN CENTINAIO DI QUASI-  
FOTO - INCISIONI - ARABESCHI -

QUESTA SPESA CHE L'ARTISTA  
SI APPUNTE È DISTRIBUITA:

REALIZZ. DI ALCUNE STATUE  
MONUMENTALI DA COLLOCARSI  
ALL'APERTO - TRASPORTI -  
ORGANIZZ. MOSTRA - BAGNAMENTI  
FOTO GICCANTE - ASSICURAZIONI  
PUBBLICITÀ - MANIFESTI - ECCETERA.

MASTRO ———

PARTIGIANO

(PIEMONTE)  
ALTO  
CANAVESE

① AUTORE:

MONUMENTO AL PARTIGIANO  
CAMPO DELLA GLORIA - CIMITERO  
GENERALE TORINO ——— 1945

② AUTORE:

MONUMENTO AI CADUTI  
PARTIGIANI - ALTO CANAVESE (PIEMONTE)  
1948

③ AUTORE:

MONUMENTO - ALLA  
RESISTENZA ITALIANA - CUNEO  
1964-1969

④ AUTORE

- MONUMENTO AI CADUTI  
DI TUTTE LE GUERRE - PROSINONE  
1969-1979

Nota Biografica

Mastroianni Umberto è nato a Fontana Liri il 21/9/910 .

Dopo l'iniziazione all'arte nel paese natale si trasferì a Roma presso lo zio scultore Domenico Mastroianni .In seguito visse a Torino e attualmente risiede a Marino Laziale (Roma).

Ottenne i primi riconoscimenti con i seguenti premi :

Premio Ministero Pubblica Istruzione nel 1930, Premio Capo del Governo alla Quadriennale di Torino nel 1946, Premio Raymond a Torino nel 1938, Premio del Turismo a Torino nel 1940, Premio S.Vincent nel 1949, Premio Quadriennale Nazionale a Torino nel 1950, Premio Quadriennale a Roma nel 1951 , Premio Biopdi a Frosinone nel 1952, Premio FIAT alla Biennale Internazionale di Venezia nel 1956, Premio per l'Incisione alla Biennale di Venezia (La Masa Ferrari) nel 1968, Premio Internazionale de Gradabo (incisione) a Buenos Aires nel 1968. Fu tra i fondatori del -Premio Torino - nel 1946.

Vinse il concorso nazionale per il monumento al Partigiano realizzato nella Città di Torino .

Sue opere monumentali si trovano alla Stazione Centrale di Rotterdam, all'Università Commerciale di S.Gallo (Svizzera) all'Università di Bari ,all'ingresso della Galleria d'Arte Moderna di Roma, al Parco Kroller-Muller di Otterlo (Olanda), al Parco Middlheim di Anversa, al Parco Bright do Los Angeles (California ).

Trenta sculture monumentali si trovano nel parco Viberti di Rosta (Torino), quattro monumenti al Cimitero "enerale di Torino .

Ha partecipato alle più impegnative rassegne nazionali e internazionali (Quaranta personali e oltre duecento collettive ).

E' autore del monumento alla Resistenza Italiana nella Città di Cuneo del monumento al Partigiano nella Città di Torino ,del monumento ai Partigiani Caduti nel Canavese nel Comune di Valperga (Torino ). Attualmente lavora al monumento ai Caduti di tutte le Guerre nella Citta di Frosinone .

Le sue opere più importanti si trovano nei seguenti musei :

Galleria d'Arte Moderna di Roma, Museo Internazionale d'Arte Moderna di Venezia (Cà Pesaro), Museo Civico di Torino , Museo d'Arte Moderna di New York, Museo Metropolitan di New York , The Solomon Guggenheim Museum di New York, The Larry Aldrich Museum Connecticut, Museo Midlheim di Anversa , Palais de Beaux Arts di Bruxelles, Museo d'Arte Moderna di Eilat, Museo Kroller Muller di Otterlo , Museo Boymans di Rotterdam , Museo Schiedam di Schiedam, Szépmuveszeti Museum di Budapest, Städtisches Kunstmuseum di Duisburg, Galerie del 20Jahrhunderts di Berlino, Nationalgalerie Staatliche Museen di Berlino , Bayerische Staatsgemaldegammlungen , Università di Pisa , Padova, Urbino, Brescia, Livorno, Bari , Galleria Marlborough di New York, Galleria Marlborough di Roma , Musei Vaticani di Roma .

Ha pubblicato quattro libri di poesie presentati rispettivamente da Jean Cassou, Massimo Mila, Libero Bigiaretti , Raffaella del Puglia e un libro di racconti "Vento Furente" presentato da Libero "e Libero, ed. Grafica Romero , 1972 Roma .

Sei monografie illustrano la sua arte :

Giulio Carlo Argan "Mastroianni " Ed. Cavallino , Venezia 1958.

Salvatore Quasimodo "Il Ritratto" ed. Sandro Maria Rosso , Biella 1964.

Nello Ponente "Mastroianni " Ed. Arte Moderna, Roma 1965.

Rafael Alberti "Mastroianni" "d. Litografica Romero , Roma 1966.

Giulio Carlo Argan " Mastroianni " Ed. Cassa Risparmio di Cuneo , 1971 .

Claudia Terenzi "Incisioni di Mastroianni " Ed. Romana S.P.L Roma 1972.

E' in preparazione una monografia "La scultura di Mastroianni" presentata da Erich Steingraber . Ed. Albra di Torino .

Ha inoltre illustrato i seguenti libri :

Roma -Parigi -NewYork -Ed. Sandro Maria Rosso , Biella 1964.

Gian Carlo Vigorelli -Poeti Sovietici- Ed. Efitalia , Roma 1965.

Angelo Dragone -Litografia di Mastroianni -Ed. Sandro Maria Rosso 1966.

3

Folco Portinari -Vita di Alfieri -Ed.Fogola ,Torino 1968.

Satyricon- Ed. Albra Torino 1969 .

Piero Bargis - Fantasia di Mastroianni -Ed. Espolito Torino 1970.

Collabora con la Galerie de France di Parigi, con la Galleria Marlborough di Roma ,con la Galleria Il Naviglio di Milano ,con la Grafica Romero di Roma , con la Galleria Il Centro di Napoli , Diresse per dieci anni l'Accademia di Belle Arti di Bologna ,è membro dell'Accademia di S.Luca di Roma ed è titolare della cattedra di scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma .

Nel 1958 gli venne assegnato il Gran Premio Internazionale di scultura alla XXIX Biennale di Venezia .

Nel 1965 gli fu concessa dal Ministero della Pubblica Istruzione la Medaglia d'Oro per i benemeriti della Cultura e dell'arte .



18 MAR. 1966

841  
9/A  
Bianchi - per 2/6/2

M. 101/102

Umberto MASTROIANNI , Direttore  
Accademia di Belle Arti e Liceo  
Artistico-Via Belle Arti 54 -BOLOGNA

lett. 17-II-66

Mostra in Galleria  
Opere in deposito

Caro Mastroianni,

ho ricevuto la Sua lettera del 17 febbraio e La ringrazio dell'invio delle sculture e dei quadri che aspetto di ricevere in questi giorni.

Per quanto riguarda la Sua mostra in Galleria è escluso che si possa fare prima della Biennale dato che in Galleria sono attualmente in corso lavori di restauro e di riordinamento generale che dureranno ancora per qualche mese: l'attività di mostre temporanee non potrà essere ripresa, al più presto e se tutto andrà bene, prima della fine dell'anno e per quella data e per l'inizio del 1967 ci sono già alcuni impegni precedenti per mostre di paesi stranieri. La Sua mostra perciò si potrà prendere in considerazione non prima della primavera prossima: mi duole molto, ma non posso proprio fare altrimenti, con tutta la migliore buona volontà; perciò anche del catalogo e di ogni altra questione, si avrà tutto il tempo di parlare più tardi.

Con i più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

Vedi copia al QB?

15



ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO  
BOLOGNA

Via Belle Arti, 54 - Telef. 23.79.61

Torino, 17 febbraio 1965

*Il Direttore*

Cara Bucarelli;



Sono di nuovo a Torino e naturalmente nel mio studio alle prese con i miei fantasmi.... Ho ancora presente il nostro colloquio che mi ha dato la sensazione precisa della Sua sensibilità per il mio lavoro.

Sono ritornate a Torino senza aver firmato nessun contratto onde tenermi a disposizione della Mostra.

A proposito di questo ho pensato seriamente e sono arrivata alla conclusione che sarebbe davvero interessante poter inaugurare questa mostra prima della Biennale di Venezia, intendo il periodo nel quale saranno a Roma i maggiori esponenti della cultura internazionale.

Se considerare il sacrificio notevole per organizzare questa grande mostra compreso il Catalogo ecc. quanto Le chiedo mi pare rientri nel nostro comune interesse.

In attesa di questa conferma, continuo a lavorare per prepararmi appunto per quest'epoca.

La pregherei di volermi precisare la prassi adottata dalla Galleria per il Catalogo; e é forse il caso che interpellassi l'Architetta Sissa della Casa Editrice d'arte Moderna

*prof. a rip*

di Roma? penso che bisogna cominciare in questo caso ad orga-  
nizzare il materiale.

Le confermo che sono state già spedite dalla Ditta Ambrosetti  
di Torino le sculture e i quadri destinati al Suo grande Museo.  
Consapevole di quanto Le chiedo, ma sicuro di portarLe una gran-  
dissima mostra La ringrazio e La saluto molto cordialmente

8/10/1908  
10/10/1908

Cara Signorina  
Suo Mastroianni

M. MASTROIANNI

10/10/1908

Museo Nat. Arte Mod.

3265

8A

ell 1 lot.

- 9 OTT. 1974

Dominique Bozo  
Musée National Art Modern  
2 rue de la Manutention  
16e PARIS

Mostra Mastroianni.

Gentile signore,

in data 29 settembre si è chiusa la mostra Mastroianni allestita nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 giugno.

La mostra ha avuto un ottimo successo sia per quanto riguarda i commenti della stampa che per il gradimento e l'afflusso del pubblico; a tale successo ha grandemente contribuito la Sua preziosa collaborazione e di ciò desideriamo ancora una volta ringraziarla vivamente.

Lo spedizioniere Cnofri e Rumbo è già stato incaricato della restituzione delle opere e prenderà contatto con Lei nei prossimi giorni.

Abbiamo inoltre il piacere di inviarLe una copia del catalogo della mostra.

Poiché è in progetto per la primavera 1975 una mostra di Mastroianni presso la Fondazione Juan March di Madrid, ci auguriamo, che Lei possa consentire nuovamente, nell'eventualità di una richiesta, il prestito dell'opera in Suo possesso.

Voglia gradire, con i sensi della nostra gratitudine, i nostri migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

SS/ac



1567  
9B

6 MAG. 1974

DOMINIQUE BOZO MUSEE NATIONAL ART MODERNE  
2 RUE DE LA MANUTENTION 16e PARIS  
PREGHIAMO ACCONSENTIRE PRESTITO TORSE DE FEMME DI  
MASTROIANNI PER MOSTRA PROSSIMAMENTE ALLESTITA DA QUESTA  
SOPRI NTENDENZA

BUCARELLI  
SOPRI NTENDENTE GALMODERNA

Galmoderna, Viale Belle Arti 131, Roma

Museo  
Torino

7

1876

Museo Civico di  
Torino

3268  
SA  
ell 1 lab

- 9 OTT. 1974

Museo Civico

Via Magenta 51

T O R I N O

Mostra Mastroianni.

In data 29 settembre si è chiusa la mostra Mastroianni allestita nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 giugno.

La mostra ha avuto un ottimo successo sia per quanto riguarda i commenti della stampa che per il gradimento e l'afflusso del pubblico; a tale successo ha grandemente contribuito la preziosa collaborazione di codesto Museo e desideriamo ancora una volta ringraziarVi.

Lo spedizioniere Onofri e Rumbo è già stato incaricato della restituzione delle opere e prenderà contatto con codesto Museo nei prossimi giorni.

Abbiamo inoltre il piacere di inviarVi una copia del catalogo della mostra.

Poichè è in progetto per la primavera 1975 una mostra di Mastroianni presso la Fondazione Juan March di Madrid, ci auguriamo, che possiate consentire nuovamente, nell'eventualità di una richiesta, il prestito dell'opera in Vostro possesso.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



SS/ac

1570  
81A

2 MAG. 1974

DOTTOR ALDO PASSONI DIRETTORE  
MUSEO CIVICO            MAGENTA 31            TORINO

PREGHIAMO ACCONSENIRE PRESTITO OPERE MASTROIANNI  
"CAVALIERE MARMO NERO" "APPARIZIONE ALATA" "VIETNAM"

PER PROSSIMA MOSTRA ALLESTITA DA QUESTA GALLERIA NAZIONALE  
PALMA BUCARELLI  
SOPRINTENDENTE ARTE CONTEMPORANEA  
GALMODERNA

*ca*

Galmoderna-Viale Belle Arti 131, Roma

Mon. 30 - Ediz. 1971  
cod. 092200

COL PALMA BUCARELLI - TORSE DE FEMME -

NOV  
Te

INDICAZIONI D'URGENZA		Ricevuto il		200		SERIE		Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo dell'Europa Centrale. Nel telegrammi impresi a caratteri romani, il primo numero indica il mese del luogo di origine, rappresenta quello del luogo di arrivo, quelle delle parole, gli altri la data e l'ora di presentazione.		Delle Fiducie	
Qualifica		DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indirizzo dell'ufficio			
21701		TO PXU3	ZCZC 63/677A	TORINO-FN	36 2	1542 PUNT CONT		1450 E			

GENTILE DOTTORESSA TEMPORANEA IMPORTAZIONE PARIGI OPERA

MASTROIANNI - TORSE DE FEMME - SCADE MESE GIUGNO PREGO INVIARE

RICHIETA PRESTITO CONSERVATORE DOMINIQUE BOZO PER MOSTRA ROMA

DISTINTI SALUTI PASSONI MUSEO CIVICO TORINO

*Uspite*  
*De kushis*

1350 E

4 MAG 1974  
PRU. N. 1527 BA.

5832  
GALMODERNA, ROMA

DOTTORESSA PALMA BUCARELLI

TELEGRAMMA



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significati delle principali  
abbreviazioni che eventualmente  
figurano prima dell'indirizzo

*FS* = Far proseguire.

*GP* = Da tenere a disposizione  
del destinatario presso  
l'Ufficio postale.

*MP* = Da consegnarsi nelle ma-  
ni del destinatario.

*TC* = Telegr. collazionato.

*PC* = Telegr. con avviso tele-  
grafico di ricevimento.

*TF* = Da telefonarsi al domi-  
cilio del destinatario.

*TR* = Da tenere a disposizione  
del destinatario presso  
l'Ufficio telegrafico.

*RP, x* = Telegramma con rispar-  
mo pagato. *x* rappresenta  
l'ammontare della tassa  
pagata in lire italiane, o  
franchi oro.

*XP* = Telegramma con tassa di  
espresso pagata dal mit-  
tente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsa-  
bilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

~~V~~

8

1874

Views

3270  
8/A  
all. e cor.

- 9 OTT. 1974

Gino VIANO

Sindaco di

C U O R G N E' (Torino)

Mostra Mastroianni.

Gentile signor Sindaco,

in data 29 settembre si è chiusa la mostra Mastroianni allestita nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 giugno.

La mostra ha avuto un ottimo successo sia per quanto riguarda i commenti della stampa che per il gradimento e l'afflusso del pubblico; a tale successo ha grandemente contribuito la Sua preziosa collaborazione e di ciò desideriamo ancora una volta ringraziarLa vivamente.

Lo spedizioniere Onofri e Rumbo è già stato incaricato della restituzione delle opere e prenderà contatto con Lei nei prossimi giorni.

Abbiamo inoltre il piacere di inviarLe una copia del catalogo della mostra.

Poichè è in progetto per la primavera del 1975 una mostra di Mastroianni presso la Fondazione Juan March di Madrid, ci auguriamo, che Lei possa consentire nuovamente, nell'eventualità di una richiesta, il prestito dell'opera in Suo possesso.

Voglia gradire, con i sensi della nostra gratitudine, i nostri migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

SS/ac

MONDARIO  
Telep. - 81

SEGNALAZIONE  
D'URGENZA

Ricevuto il .....

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile, in caso di errore telegrafico.

COL VIANO

si merita corrispondenza al tempo stesso

Nel telegramma impresso a caratteri rotondi, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma; il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e il numero della presentazione.

Per circuito N. ....

Costo .....

Parole .....

PAROLE

DATA DELLA PRESENTAZIONE

Mon. 30 - Ediz. 1971

cod. 092700



1 61701 RM PX21 21744 CGN PX2 + + + LOC 17 ROMA FF CUORGNE 67 37 1/5 1045

[1401859] Rich. 4 del 1971 - Roma, I.P.S. - S. (c. 55.000.000)

+ COMITATO EREZIONE MONUMENTO RESISTENZA ACCONSENTE VOSTRA

RICHIESTA STOP DESIDERA RICEVERE GARANZIA SIGNORIA VOSTRA RESTITUZIONE C

OPERA ENTRO PROSSIMO SETTEMBRE STOP SPESE TRASPORTO ANDATA E RITORNO V

VOSTRO CARICO = SINDACC CUORGNE VIANO ++

1600E

*De Vanchis*

10 MAG 1974  
PROT. N. 1589 9/A

V. Belle RCM *131*

MODERNA ARTE CONTEMPORANEA

SSOFFI IN TENDENTE GALERIA

++ PALM / BUCCARELLI

7082



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tasca per una parola): TF..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale del l'abbonato. Es. TF 912468 = Castaldi René; TF 864319 = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione TF. Es. TF = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non è responsabile in caso di mancato ricevimento del telegramma.

Significato delle principali indicazioni che, in abbinamento, figurano prima dell'indirizzo

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TG = Teleg. collazionato.
- PG = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tasca pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

1589  
9/A

11 MAG. 1974

VIANO SINDACO  
CUORGNE • (Torino)

RINGRAZIO CONCESSIONE PRESTITO MONUMENTO RESISTENZA  
PER MOSTRA MASTROIANNI ROMA CHE TERMINERA FINE SETTEMBRE  
SPESE TRASPORTO CARICO ARTISTA CORDIALITA  
BUCARELLI  
SOPRINTENDENTE ARTE CONTEMPORANEA

15

Galmoderna-Viale Belle Arti 1 31, F  
Ro ma

1572

GA

7 MAG. 1974

*Lu*

SINDACO GINO VIANO  
CUORGNE' (TORINO)

PREGASI ACCONSENTIRE PRESTITO OPERA MASTROIANNI  
MONUMENTO PARTIGIANI CADUTI NEL CANAVESE PER MOSTRA  
ALLESTITA QUESTA SOPRINTENDENZA

PALMA BUCARELLI

SOPRINTENDENTE ARTE CONTEMPORANEA  
GALMODERNA

Galmoderna-Viale Belle Arti 131, Roma

9A

~~S~~  
E

Maskre in Galleria

1974

Maskre MASTROIANNI

- Corrispondenza col Comune di Roma
- Commissariato P. S.
- Romana Receipti
- Comunicati stampa

inaugurazione 12-6-1974

2 sottofascicoli

Por.  
GA

197h

Mostre Mostroiani

- Corrisp. ed Comune di Roma
- Commissariato P.S.

14 AGO. 1974

2695  
9/A

VI° Ripartizione  
Comune di Roma

Illuminazione  
Mostra Mastroianni -

Prego riscontrare cortese sollecitudine fonogramma  
2050/9/A del 26/6/74 relativo all'oggetto.

p. LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

BM/lm

259h  
9/A

14 AGO. 1974

Ing. Bartoli  
V° Ripartizione  
Comune di Roma

illuminazione  
Mostra Mastroianni -

Dopo cortesi comunicazioni fornitemi a Suo nome dal Sig. Romani che da me pregato di ulteriore interessamento mi promise celere risposta per impianto illuminazione Mostra Mastroianni, informo nulla essere realizzato finora, ribadendosi urgenza.

IL DIRETTORE  
(Dott.re Bruno Mantura)

*Bruno Mantura*

BM/lm

- 4 LUG 1974

2145  
9/A

AL COMUNE DI ROMA  
Ufficio Affissioni e Pubblicità  
ROMA

**Mostra di "Umberto Mastroianni"**  
**affissione manifesti.**

Nei locali di questa Soprintendenza è stata allestita la mostra di "U. Mastroianni" aperta al pubblico fino al 29/9/1974.

Per detta mostra è stato stampato un manifesto di mt. 100 x 70 da servire per la pubblicità.

Si prega cosesto Spett/le Ufficio di voler provvedere all'affissione di n. 500 manifesti per la durata di gg. 15 a partire dall'8/7/1974, si raccomanda di non affiggere nello stesso punto più di un manifesto e di metterli nei punti più in vista della città.

La fattura relativa al pagamento della spesa di affissione dovrà essere intestata e diretta a questa Soprintendenza e sarà saldata con le consuete modalità.

fr. IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*Di Michel*

FONOGRAMMA 2050/9/A

26 GIUGNO 1974

SOPRINTENDENZA GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA

AT VI RIPARTIZIONE DEL COMUNE DI ROMA

PREGO VIVAMENTE DAR SEGUITO CON OGNI CORTESE URGENZA POSA  
IN OPERA IMPIANTO ILLUMINAZIONE SCULTURE ALL'APERTO MOSTRA  
MASTROIANNI COLLOCATE SCALINATA E PIAZZALE ANTISTANTE QUESTA  
GALLERIA NAZIONALE GIUSTA LETTERA 1905 DEL 10/VI U.S. INDIRIZZATA  
AL CAPO GABINETTO DEL SINDACO ET SUCCESSIVO CORTESE SOPRALUOGO INGEGNER  
INGEGNER ARENA DEL 12/VI SUCCESSIVO.  
RINGRAZIANDO COLLABORAZIONE

SOPRINTENDENTE BUCARELLI

Dettato Bensasson

Ricevuto Gallo Ore 13

1905

9A

10 GIU. 1974

Al Capo di Gabinetto  
del Sindaco di Roma  
Piazza del Campidoglio  
R O M A

Mostra Mastroianni.

Come da precedenti accordi, si prega di provvedere con cortese sollecitudine alla conveniente illuminazione del piazzale e della scalinata antistante questa Galleria Nazionale in occasione della mostra "Umberto Mastroianni" che sarà inaugurata il 12 giugno prossimo e si concluderà il 29 settembre.

Data l'urgenza, si prega di inviare con la massima sollecitudine un tecnico al fine di effettuare un sopralluogo e di concordare il necessario con questa Soprintendenza.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdF/ac

1854  
GTA

- 8 GIU. 1974

Al Commissario di P.S.  
Commissariato Piazza del Popolo  
Via F.Fuga,

ROMA

Richiesta servizio ordine  
pubblico ore 11 del 12 giugno 1974.

Mercoledì 12 giugno alle ore 11 nei locali della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, sarà inaugurata la mostra di "Umberto Mastroianni.

All'inaugurazione presiederà il Ministro della Pubblica Istruzione e saranno presenti anche numerose personalità politiche e culturali, italiane e straniere.

Si prega codesto On. Commissario di voler disporre un servizio d'ordine pubblico all'esterno e nell'interno della Galleria.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Di Mide*

1836  
8A

5 GIU. 1974

AL COMUNE DI ROMA  
Ufficio Affissioni e Pubblicità  
ROMA

Mostra di "Umberto Mastroianni"  
affissione manifesti.

Nei locali di questa Soprintendenza è stata allestita  
la mostra di "U.Mastroianni" aperta al pubblico fino al 29/9/1974.

Per detta mostra è stato stampato un manifesto di mt.  
200 x 140 da servire per la pubblicità.

Si prega codesto Spett/le Ufficio di voler provvedere all'affissione di n.300 manifesti per la durata di gg.15 a partire dal 10/6/1974, trattandosi di un manifesto piuttosto vistoso, si raccomanda di non affiggere nello stesso punto più di un manifesto e di metterli nei punti più in vista della città.

La fattura relativa al pagamento della spesa di affissione dovrà essere intestata e diretta a questa Soprintendenza e sarà saldata con le consuete modalità.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*Di Michel*



RIPARTIZIONE XIV  
TRAFFICO E MOTORIZZAZIONE

L'ASSESSORE

Roma, li

5 GIU. 1974

Prot. n. 1565 S.P.  
che si prega citare  
nella risposta

Gentilissima Dott.ssa Bucarelli,

Le comunico di essere favorevole all'iniziativa della esposizione della mostra di Umberto Mastroianni e che sarà mia cura far avere l'autorizzazione per l'occupazione suolo, quando sarà necessaria. La prego quindi di specificare il punto esatto dove la mostra stessa sarà fatta.

L'occasione mi è gradita per ricambiare i cordiali saluti.

(Luigi Pallottini)

*Luigi Pallottini*

Gent.ma  
Dott.ssa PALMA BUCARELLI  
Sovrintendente Galleria Roma II  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale Belle Arti n. 131  
R O M A

17 LUG 1974  
PROT. N. 23259/A

*De Munchis  
arriva in tempo  
il 15 luglio!  
arr.*





# COMUNE DI ROMA

Roma, li 17 MAG. 1974 197

Ripartizione X-AA.BB.AA.

N. di protocollo 2639

Risposta al N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Allegati N. \_\_\_\_\_

Al la Dr. ssa PALMA BUCARELLI

→ Soprintendente alle Gallerie Roma II  
Viale delle Belle Arti n.131

ROMA

U. Pinto - Roma, 8-73 - 15801 (250.000)

e p.c. Alla RIPARTIZIONE XIV

OGGETTO: MOSTRA DI U. MASTROJANNI.

Con riferimento alla nota n. 1581 9/A del 9 maggio u.s. si comunica che nulla osta, per quanto di competenza, alla utilizzazione del piazzale e della scalinata antistanti la Galleria Nazionale d'Arte Moderna per esporre sculture di Umberto Mastrojanni in occasione della mostra dell'artista che avrà luogo nel prossimo giugno a cura di codesta Soprintendenza.

L'ASSESSORE

*Perlucci*

*Lo Pignatelli*  
ATTI

SOPRINTENDENZA  
22 MAG 1974  
PROT. N. 1521 9/A

- 9 MAG. 1974

1583  
9/A

Arch. TABO'

Strada Forni e Goffi 77

10132 TORINO

Mostra di Umberto Mastroianni.

Gentile Architetto Tabò,  
ricevo in data odierna la pianta dell'allestimento esterno  
delle opere di Mastroianni, che ho provveduto a trasmettere  
immediatamente ai competenti uffici del Comune.

In attesa di ulteriori comunicazioni, Le invio i miei  
migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

1582  
91A

see 1

- 9 MAG. 1974

Dr. Luigi Pallottini

Ass. Traffico e Motorizzazione

XIV Ripartizione

V.C. Colombo 54

Mostra di U. Mastroianni.

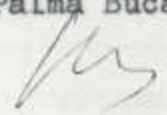
ROMA

Con riferimento alla precorsa corrispondenza si invia copia della pianta della scalinata (incluso piazzale mediano) antistante questa Galleria Nazionale d'arte moderna, con indicazione delle sculture di Umberto Mastroianni da collocarsi in occasione della mostra organizzata da questa Soprintendenza.

I lavori di collocamento dovrebbero iniziare non oltre il 20 maggio essendo prevista l'inaugurazione intorno al 10 giugno. Sono indicati in rosso i punti in cui è necessario montare il cavo per l'illuminazione.

Si resta in attesa di sollecita assicurazione.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

1581  
91A

Rel<sup>1</sup>

9 MAG. 1976

Dr. Renzo Eligio Filippi  
Assessore alle AA.BB.AA.  
X Ripartizione  
Via del Portico d'Ottavia, 29

Mostra di U. Mastroianni.

ROMA

Con riferimento alla precorsa corrispondenza si invia copia della pianta della scalinata (incluso piazzale mediano) anti-stante questa Galleria Nazionale d'arte moderna, con indicazione delle sculture di Umberto Mastroianni da collocarsi in occasione della mostra organizzata da questa Soprintendenza.

I lavori di collocamento dovrebbero iniziare non oltre il 20 maggio essendo prevista l'inaugurazione intorno al 10 giugno. Sono indicati in rosso i punti in cui è necessario montare il cavo per l'illuminazione.

Si resta in attesa di sollecita assicurazione.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

1h26  
9A

29 APR 1974

Dr. Luigi PALLOTTINI  
Assessore alla XIV Ripartizione  
Via Cristoforo Colombo 54

R O M A

Mostra Umberto Mastroianni

Gentile Assessore,

Le scrivo in merito ad una grande mostra di scultura di Umberto Mastroianni che questa Soprintendenza ha in preparazione per la fine del prossimo mese di maggio e che resterà aperta tutta l'estate. La mostra comprenderà una parte di opere da esporsi all'interno della Galleria Nazionale d'arte Moderna e una parte, di carattere monumentale, da esporre all'esterno nella Galleria stessa e nelle sue immediate adiacenze come il piazzale Paolina Borghese e la scalinata antistante, l'ingresso di Villa Borghese da Valle Giulia, il piazzale a livello stradale di Valle Giulia tra l'Accademia Britannica e l'Accademia del Belgio. Il numero esatto e la collocazione desiderata per tali opere saranno messi a punto quanto prima da questa Soprintendenza.

Vorrei chiederLe però di interessarsi fin d'ora perchè sia concessa l'autorizzazione comunale in linea di massima. Ritengo che il Comune di Roma, che ha già patrocinato analoghe iniziative dei suoi organismi culturali come le interessanti mostre di scultura a piazza Margana e a piazza S.Salvatore in Lauro, voglia collaborare anche a questa importante manifestazione.

In attesa di una Sua cortese risposta, Le invio i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/cb



RIPARTIZIONE X  
ANTICHITÀ E BELLE ARTI  
PROBLEMI DELLA CULTURA  
ARCHIVIO STORICO CAPITOLINO  
L'ASSESSORE

Roma, li

23 MAR 1974

Gentile Dottoressa,

La ringrazio per le cortesi espressioni di simpatia per la mia nomina ad assessore alle Antichità e Belle Arti del Comune di Roma.

Per quanto riguarda la proposta da Lei avanzata con lettera del 2 c.m., sono lieto di darle un assenso di massima, in attesa di ulteriori precisazioni sulla esatta ubicazione della mostra di scultura di Umberto Mastroianni, come da Lei stessa indicato.

In attesa di altra comunicazione, mi è gradita l'occasione per inviarLe, con i migliori auguri per la iniziativa, i miei più cordiali saluti.

*div.*

Renzo Eligio Filippi

Dott.ssa Palma BUCARELLI  
Soprintendente alle  
GALLERIE ROMA II  
V.le delle Belle Arti, 131  
R O M A

*De Marchi  
A.H.*

*avinta offi 29 aprile!*



- 2 MAG 1974

702  
9/A

Dr. Renzo Eligio FILIPPI  
Assessore alle Belle Arti  
Comune di  
ROMA

Mostra Umberto Mastroianni

Gentile Assessore,

Ho appreso con piacere la Sua nomina all'Assessorato Belle Arti del Comune di Roma con cui questa Soprintendenza ha frequenti occasioni di utile collaborazione.

Le scrivo in merito ad una grande mostra di scultura di Umberto Mastroianni che questa Soprintendenza ha in preparazione per la fine del prossimo mese di maggio e che resterà aperta tutta l'estate. La mostra comprenderà una parte di opere da esporri all'interno della Galleria Nazionale d'arte Moderna e una parte, di carattere monumentale, da esporre all'esterno nella Galleria stessa e nelle sue immediate adiacenze come il piazzale Paolina Borghese e la scalinata antistante, l'ingresso di Villa Borghese da Valle Giulia, il piazzale a livello stradale di Valle Giulia tra l'Accademia Britannica e l'Accademia del Belgio. Il numero esatto e la collocazione desiderata per tali opere saranno messi a punto quanto prima da questa Soprintendenza.

Vorrei chiederLe però di interessarsi fin d'ora perchè sia concessa l'autorizzazione comunale in linea di massima. Ritengo che il Comune di Roma, che ha già patrocinato analoghe iniziative dei suoi organismi culturali come le interessanti mostre di scultura a piazza Margana e a piazza S. Salvatore in Lauro, voglia collaborare anche a questa importante manifestazione.

In attesa di una Sua cortese risposta, Le invio i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/cb



9A

1976

1976

Mostra Uestrounii

- Corrisp. con Romano Recepti'
- Commun' est' Stamps



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA, II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

16 LUG. 1974

19

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 802.751/54  
TELEGR. GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 2281 Posiz. N. 9/10

Alleg. N. 1

Risposta a del

Prot. N. Div.

OGGETTO: Mostra Mastroianni

Si prega di voler cortesemente pubblicare  
l'accluso comunicato stampa.

Con i migliori ringraziamenti e saluti.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

Anita Hasevich

dl.

LA SETTIMANA A ROMA

ag; AGI

" ANSA

LA VOCE REPUBBLICANA

L'UNITA

IL TEMPO

IL POPOLO

PAESE SERA

MOMENTO SERA

IL MESSAGGERO

IL GIORNALE D'ITALIA

AVANTI

il pregio di voler pubblicare  
Anno 1958  
N. 1  
Con i migliori giornalisti e scrittori.  
Anno 1958  
N. 1

IL SOCRINIMENDANTE  
IL SOCRINIMENDANTE  
(S. Palma Bucarelli)

Unità Italiana



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54

TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

La mostra di Umberto Mastroianni attualmente esposta nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna oltre il normale orario di apertura (feriali ore 9 - 14; festivi ore 9,30 - 13) osserverà tutti i giovedì, a partire dal 18 c.m. fino al 19 settembre, una apertura pomeridiana straordinaria dalle 17 alle 22.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 27-6 1974  
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 809.751/54  
TELEGR.: GALLMODERNA - ROMA

Prot. N. 2058 Posiz. N. 9/A  
Alleg. N. 2  
Risposta a \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Prot. N. \_\_\_\_\_ Div. \_\_\_\_\_

OGGETTO: Mostra Mastroianni

Le inviamo il ~~catalogo della mostra~~ *Comunicato Stampa*

~~"Umberto Mastroianni"~~ *pubblicitario con prefetto di*  
Con i migliori saluti.

La Soprintendente  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Luise Hasel*

- PAESE SERA
- EUROPEO
  - GENTE
  - EPOCA
  - PANORAMA
  - OGGI
- ANSA
- MESSAGGERO
- AG. ITALIA
- FIERA LETTERARIA
- ~~STAMPA~~
- TEMPO
- CORRIERE DELLA SERA
- IL GIORNALE D'ITALIA
- MOMENTO SERA
- Avanti*
- Il Mattino*
- Il Resto del Carlino*
- Il Giornale*
- Avvenire*
- Le Foglie del Mezzogiorno*
- L'Unità*



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54

TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

### COMUNICATO STAMPA

La mostra di Umberto Mastroianni alla Galleria Nazionale d'arte moderna a Valle Giulia è stata visitata questa mattina in forma privata dalla signora Vittoria Leone, consorte del Presidente della Repubblica, accompagnata dal figlio Giancarlo. La signora Leone è stata ricevuta dalla Soprintendente Dott. Palma Bucarelli che l'ha accompagnata nella visita alla mostra insieme allo stesso artista.

La visita si è protratta per oltre un'ora nei saloni centrali della Galleria Nazionale dove sono esposte le opere monumentali eseguite dall'artista per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza, nonché una scelta antologica di sculture e dipinti dal 1941 a oggi. Alla fine della visita la signora Leone si è vivamente compiaciuta con l'artista e con la Soprintendente Bucarelli.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Prot. N. 1320 Posiz. N. 9A

Alleg. N. 1

Risposta a \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Prot. N. \_\_\_\_\_ Div. \_\_\_\_\_

00197 Roma, \_\_\_\_\_ 19

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 809.751/54  
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

OGGETTO: Inaugurazione mostra Umberto Mastroianni

Si prega di voler cortesemente pubblicare  
l'accluso comunicato stampa.

Con i migliori ringraziamenti e saluti.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Anita Rosenthal*

dl.

Ag. ITALIA  
L'UNITA  
IL TEMPO  
IL SECOLO D'ITALIA  
IL POPOLO  
PAESE SERA  
MOMENTO SERA  
IL MESSAGGERO  
IL GIORNALE D'ITALIA  
L'AVANTI  
A N S A

STAMPED AND POSTAGE PAID  
PERMIT NO. 1000  
NEW YORK, N.Y.  
10001  
AG 058

Si prega di voler corrispondere  
l'addebito stampato.  
Con i migliori ringraziamenti e saluti.

IN GOVERNMENT SERVICE  
(U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE)

White House



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

4 GIU. 1974

00197 Roma, ..... 19

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 802.751/54  
TELEG. : GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 1833 Posiz. N. Spett/le Agenzia Recapiti  
Alleg. N. Via Palestro, 68  
Risposta a del  
Prot. N. Div. ROMA

OGGETTO: Recapito lettere-inviti mostra "U. Majroiani"

A seguito accordo con il Sig.  
Ottaviani, si rimettono a codesta  
Spett/le Agenzia n. 1567 lettere  
aperte relative all'oggetto, con pre-  
ghiera di recapitarle per via ordina-  
ria.

*P. Palma*  
IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*Di Michela*





4 GIU. 1974

1833  
/ QA

Spett/le Agenzia Recapiti  
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-inviti mostra "U. Magroiani"

A seguito accordo con il Sig.  
Ottaviani, si rimettono a codesta  
Spett/le Agenzia n. 1567 lettere  
aperte relative all'oggetto, con pre-  
ghiera di recapitarle per via ordina-  
ria.

p. IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

M. Micheli



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

24 MAG 1974

00197 Roma, 19  
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 809.751/54  
TELEGR.: CALMODERNA - ROMA

Prot. N. 1433 Posiz. N. \_\_\_\_\_ Spett/le Agenzia Recapiti  
Alleg. N. \_\_\_\_\_ Via Palestro, 68  
Risposta a \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Prot. N. \_\_\_\_\_ Div. \_\_\_\_\_ ROMA

OGGETTO: Recapito lettere-Mostra di "U. Mastroianni"

A seguito accordo con il Sig.  
Ottaviani, si rimettono a codesta Spett/le  
Agenzia n.488 lettere ~~aparte~~ relative al-  
l'oggetto, con preghiera di recapitarle  
per via ordinaria

AGENZIA DI RECAPITO N. 1  
27 MAG 1974  
IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Pi. Mida*

1433  
GIA

24 MAG 1974

Spett/le Agenzia Recapiti  
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-Mostra di "U. Mastroianni"

A seguito accordo con il Sig.  
Ottaviani, si rimettono a codesta Spett/le  
Agenzia n.488 lettere aperte relative al-  
l'oggetto, con preghiera di recapitarle  
per via ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*Di Miele*

F 3 MAG. 1974

1570  
GA

Spett/le Agenzia Recapiti  
Via Palestro, 68  
ROMA

Recapito lettere-Comunicatimostra di  
Mastroianni.

A seguito accordo con il Sig.  
Ottaviani, si rimettono a codesta  
Spett/le Agenzia n. 50 lettere  
aperte relative all'oggetto con pre-  
ghiera di recapitarle per via ordi-  
naria.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
Mi. Michelini



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 1 3 MAG 1974 19  
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 809.751/54  
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 1510 Posiz. N. \_\_\_\_\_

Alleg. N. \_\_\_\_\_

Risposta a \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Prot. N. \_\_\_\_\_

Div. \_\_\_\_\_

Spett/le Agenzia Recapiti

Via Palestro, 68

ROMA

OGGETTO: Recapito lettere-Comunicatimostra di  
Mastroianni.

A seguito accordo con il Sig.  
Ottaviani, si rimettono a codesta  
Spett/le Agenzia n. 50 lettere  
aperte relative all'oggetto con pre-  
ghiera di recapitarle per via ordi-  
naria.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*Di Michele*



9A

G  
F

Mostre in Gall.

1874

Mostre Mostrovanni

Giulio Cesarelli in omaggio

inaugurazione  
12 - 6 - 1874



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

LUNGARNO MEDICEO

TELEFONO 23-035

Pisa, 17 gennaio 1975

Dott.ssa Palma Bucarelli  
Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Via delle Belle Arti, 131  
R o m a

Ci premuriamo comunicarVi di aver ricevuto  
le pubblicazioni segnate in calce.  
Vi ringraziamo sentitamente del cortese omag-  
gio e della considerazione nella quale vorre-  
te tenere ancora la nostra Biblioteca.  
Deferenti saluti

p. La Direzione

- Catalogo della Mostra di Umberto Mastroianni.  
Numero di inventario 13275.

*Delavoi*  
            
*Bm*





La Biennale di Venezia

Ente autonomo

Archivio storico  
delle arti contemporanee

Biblioteca

Fototeca

Cineteca

Disco-nastroteca

S. Marco, Ca' Giustinian, 1364

30100 Venezia

Telefono 700.311

Direzione

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Valle Giulia

R o m a

Venezia, 29 Novembre 1974

Abbiamo ricevuto in omaggio il catalogo della mostra di Umberto Mastroianni da Voi gentilmente inviatoci.

Il catalogo è stato registrato con il n. 19791.

Distinti saluti e ringraziamenti.

IL CONSERVATORE

(Dott. Wladimiro Dorigo )

*Bilardi*

*Ad: 08*



3721  
9A

20 NOV. 1974

Dr. Giuseppe BORTOLOZZO  
TU, Gli italiani in Passerella  
Via Stamira 31

00162 ROMA

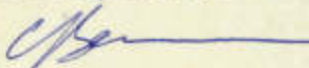
Richiesta copie in omaggio  
per archivio (n.13) : Mostra Mastroianni

Gentile dr. Bortolozzo,

come chiesto telefonicamente,  
La preghiamo di voler consegnare al latore della  
presente tre copie della rivista del 22 ottobre scorso  
per il nostro archivio storico.

La ringraziamo e Le inviamo i migliori saluti.

p. La Segreteria



11 NOV 1974

Roma, .....



MUSEO NAZIONALE  
DI  
CASTEL S. ANGELO  
ROMA

Al la Soprintendenza alle  
Gallerie Roma II Arte Contempo  
ranea Gall. Naz. D'Arte Moderna  
Viale Belle Arti 131

Prot. 1396

Risposta al foglio N. 3048 del 15/10/74

Allegati .....

ROMA

OGGETTO: Catalogo della mostra " MASTROIANNI "

Si comunica che questo Museo  
ha assunto in carico nel registro inventa  
riale di questa Biblioteca, al n° 4560, la  
pubblicazione in oggetto del valore di lire  
3000, inviata gentilmente in dono da codesta  
Soprintendenza.

*Antonio Severoni*  
*Roma*  
*11/11/74*

IL DIRETTORE  
( Gen. C. d'A. Antonio Severoni )

*a. Severoni*

SOPRINTENDENZA ALL'ARTE MODERNA  
18 NOV 1974  
PROT. 3692 9/A

2557  
91A - 15  
Rel 1

- 8 NOV. 1974

Biblioteca dello Stedelijk Museum  
Paulus Potterstraat 13

AMSTERDAM

Biblioteca

In risposta alla richiesta del 31/7/74 siamo lieti di inviarVi,  
con spedizione separata, una copia del catalogo della mostra "Um-  
berto Mastroianni".

Saremmo lieti di ricevere in cambio i cataloghi di Vostre mostre  
recenti.

Con i migliori saluti.

p. LA SOPRINTENDENTE  
(dott. Palma Bucarelli)

*MPalma*

MO/cb

Roma, 16 ottobre 1974

Gentile Dottoressa,

rispondo alla Sua prot. n. 3267 del 9 ottobre u. s., con la quale cortesemente mi informa dell'esito positivo riportato dalla mostra Mastroianni allestita presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Desidero anzitutto ringraziarLa per le cortesi espressioni con le quali ha voluto sottolineare la mia collaborazione ed inoltre desidero farLe sapere di aver particolarmente gradito il catalogo della mostra inviatomi.

Mi è gradita l'occasione per ricambiarLe i migliori saluti.

~~Soprintendente~~  
~~Ministero~~  
CAG

(Riccardo Caggiano)

Riccardo Caggiano



Dott. ssa Palma Bucarelli  
Soprintendente alle Gallerie Roma II  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Via delle Belle Arti, 131

00197 - R O M A

15 OTT 1974

3048  
9/A

Al Direttore del Museo Nazionale  
di Castel S. Angelo

lett. 17/8/74

ROMA

Biblioteca: Invio Pubblicazione  
in omaggio.

Con riferimento alla nota sopraindicata si invia in omaggio,  
per la biblioteca di codesto Istituto, una copia del catalogo  
della mostra "Mastroianni".

Si resta in attesa di ricevere la relativa dichiarazione  
inventariale, segnando il prezzo di Lit. 3.000.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

MO/cb

2737  
9/A

15 OTT. 1974

Sig. Adriano BERGOZZA

Viale Scalebrini 24

lett. 21/8/74

36061 BASSANO DEL GRAFFA

Catalogo Mastroianni: informazioni

Con riferimento alla nota sopraindicata Le comunichiamo che per ragioni di carattere amministrativo non possiamo effettuare vendite di pubblicazioni per corrispondenza.

Le consigliamo al riguardo di rivolgersi all'editore della pubblicazione in oggetto al sottoindicato indirizzo, il quale provvederà ad esaudire la Sua richiesta:

DE LUCA Editore -Via Gaeta, 14, Roma.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

NO/cb

15 OTT. 1974

2569  
9/A

gel -

lett.

22/7/74

Galleria Comunale d'Arte Moderna

Palazzo d'Accursio

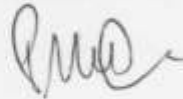
40100 BOLOGNA

Biblioteca: invio pubblicazione

In risposta alla nota sopraindicata si invia, a titolo di scambio, una copia del catalogo della mostra "Umberto Mastroianni".

Con i migliori saluti.

P. LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



HO/cb

2323  
9/11  
fel 1

15 OTT. 1974

lett. 26/6/74

Istituto di Storia dell'Arte  
dell'Università degli Studi  
Lungarno Mediceo

PISA

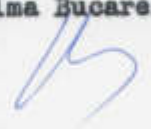
Invio catalogo Mastroianni

Con riferimento alla nota sopraindicata di codesto Istituto si invia in omaggio per la biblioteca una copia del catalogo della Mostra Mastroianni.

Si resta in attesa della relativa dichiarazione inventariale segnandò il prezzo di Lit. 3.000.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(dott. Palma Bucarelli)



MO/cb



17 SET. 1974

ii .....

MUSEO NAZIONALE  
DI  
CASTEL S. ANGELO  
ROMA

Alla Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
Valle Giulia

Prot. 1101

R O M A

OGGETTO Mostra di UMBERTO MASTROIANNI.-

Per documentazione della biblioteca di questo Museo, che è aperta anche alla consultazione degli studiosi, sarebbe molto utile il catalogo della Mostra in oggetto.

Si prega, ove possibile, di inviarne copia e si ringrazia vivamente

IL DIRETTORE

(Gen. C. d'A. Antonio Severoni)

*Orlando  
republican  
B.A.*

*a. f. l. l. l.*

24 SET 1974  
3048 9/A



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

LUNGARNO MEDICEO

TELEFONO 23-035

Pisa, 5 settembre 1974

Dott. Palma Bucarelli  
Soprintendente alle Gallerie Roma II  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131  
00197 Roma

Ci premuriamo comunicarVi di aver ricevuto  
le pubblicazioni segnate in calce.  
Vi ringraziamo sentitamente del cortese omag-  
gio e della considerazione nella quale vorre-  
te tenere ancora la nostra Biblioteca.  
Deferenti saluti

p. La Direzione

*G. Tolardo*

- Catalogo della Mostra di Umberto Mastroianni.

*Orlando*  
*B.M.*

*A. M. de*



2723  
9/A

21 AGO. 1974

Al Capo di Gabinetto del  
Sindaco di Roma  
P.zza del Campidoglio  
R O M A

Mostra di  
Mastroianni.

In riferimento alla nostra del 10 giugno 1974, nella quale si chiedeva, in base agli accordi verbali già presi, l'illuminazione delle sculture di U. Mastroianni, si fa presente che nulla è stato fin'ora realizzato.

Ci si rivolge alla S.V. con la speranza che un intervento diretto di codesto ufficio possa appianare ogni difficoltà che si frappone alla realizzazione del progetto.

Chiudendosi la mostra alla fine del prossimo mese di settembre, si segnala l'estrema urgenza.

IL DIRETTORE

(Dott. Bruno Mantura)

*Bruno Mantura*

BM/lm

Bassano, 21 agosto 1974

Spett. SOPRINTENDENZA ALLE GALERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Ho saputo che nella vostra galleria c'è una grossa mostra dello scultore Mastroianni, siccome m'interessa di scultura e non ho la possibilità di venire a vedere la mostra vorrei che foste così gentili da inviarmi una copia del catalogo di questa mostra, appena lo riceverò vi invierò un vaglia postale con l'importo da voi chiestomi per le spese.

in attesa di una vostra risposta  
vi invio i miei più cordiali saluti

BERGOZZA ADRIANO

*Adriano Bergozza*

indirizzo:

Bergozza Adriano

Viale Scalabrini 24

36061 Bassano del Grappa

Vicenza

*Catalogo Mastroianni  
diretto da Nicola De Luca  
A.D.*

*Bergozza*



# stedelijk museum

Stedelijk Museum  
Museum Fodor  
(Mr. E. L. L. de Wilde)

Nummer  
Datum 31-7-'74

Telefoon 020-73 21 66  
Telegramadres Stemusea

Galleria nazionale d'arte moderna  
Via dei belle arti 131  
Roma

Monsieur,

Par la présente nous vous prions de bien vouloir nous envoyer un exemplaire du catalogue de votre exposition:

" Umberto Bastroianni " ( Juin-Sept. '74 ).

Dès réception nous vous ferons parvenir à titre d'échange un de nos plus récents catalogues.

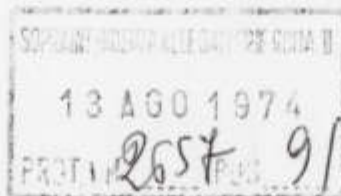
En vous remerciant d'avance de votre coopération nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

*Gall. Bastroianni*

*Onlandi*

*N. Ebers*

*pour* L. Kloet  
bibliothécaire



2384  
9/A  
pe 1 + 3 fl

27 LUG 1974

Sig. Charles Spencer  
Tesoriere A.I.C.A.  
Flat 11) 44 Grove End Road  
L O N D R A, N.W.8  
( England)

Mostra Mastroianni.  
Invio catalogo e 3 foto.

Gentile signor Spencer,

sono lieta di mandarLe una copia del catalogo della  
mostra Mastroianni e tre fotografie con particolari del-  
l'allestimento della mostra stessa.

Mi è gradita l'occasione per inviarLe i più cordiali  
saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



AV/ac

27 LUG 1974

2816  
9/A

Sig.ra Denise Gardini

Via Galilei 7

200 VILLASANTA (Milano)

lett. 11.6.74

Catalogo Mostra Mastroianni.

In relazione alla Sua richiesta Le comunichiamo che il catalogo della mostra di Mastroianni è in vendita al pubblico al prezzo di Lire 3.000.

Per un eventuale acquisto contassegno potrà rivolgersi allo editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Lucarelli)

MC/ac

1850  
9/A

27110 1974

lett. 20/5/74

Alla Direzione dell'Istituto  
di Storia dell'Arte  
Lungarno Mediceo

Invio Catalogo mostra  
Mastroianni.

P I S A

Con riferimento alla nota sopraindicata si invia, per la  
biblioteca di codesto Istituto, una copia del catalogo della  
mostra Mastroianni.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

MO/ac

MITTENTE

VIA

40138

Ca.

Gilolo Sirlipo y. mill.  
Azzurro 20/3

Bologna ( )

LOCALITÀ

SIGLA  
PROVINCIA

CARTOLINA POSTALE



Atta  
Soprintendenza alle Gallerie  
ROMA II  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte  
Contemporanea

Viale Belle Arti 131

VIA

ROMA

LOCALITÀ

SIGLA  
PROVINCIA

00197

(C.A.P.)

Messa P. ...

Bologna 29/7/24

Spett. Off. St. ...

avevo per me, per l'invio  
alla copia di ...  
La V/s comunicazione del 4/6/24  
mi è giunta con notevole ritardo,  
si da non permettere di poter  
partecipare alla inaugurazione  
del 12/6.

Più tardi per la entità commossa  
anche il grandissimo ...

Colgo l'occasione, come già feci per  
altre circostanze, per congratularmi e  
unio un cordiale saluto, al quale farò  
inviare in futuro le commemorazioni.

Silvio ...

Via Azzurra 20/3

Inchiesta n. 40138 Bologna

Saluti e un cordiale saluto



# Comune di Bologna **Galleria d'Arte Moderna**

40100 Bologna / Palazzo D'Accursio / Telefono 277720 / int. 393

Bologna il 22 luglio  
1974

Questa Galleria è particolarmente interessata alle mostre da Voi organizzate e gradirebbe ricevere il catalogo della mostra di Umberto Mastroianni

Ringraziamo fin d'ora e porgiamo i nostri migliori saluti

p. la Segreteria

Rosalba D'Avino

*Rosalba D'Avino*

Galleria nazionale  
d'arte moderna  
Valle Giulia  
Viale Belle Arti 131  
00186 R O M A

*Levi*  
*conservare in stato*  
*manchado. p. catalogo*  
*altamente in vendita*  
*infondere.*  
*B.M.*

SPEDIZIONE IN A.B.  
-2 AGO 1974  
PRIME 2569 9/A

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Roma, li ..... 19.....

all'Istituto di storia  
dell'Arte dell'Università  
di Studi  
Leopoldo Mediceo  
Pisa

Prot. N. ....

Posiz. ....

Allegati .....

Risposta a lett.

del 26/6/76

Div. .... Sez. .... N. ....

OGGETTO

Invio catalogo Monteciani

Fatta da D.D. il 18/7/1976

Copiata da .....

Collaz. da .....

Con riferimento alla nota soprastante,  
che si invia <sup>in allegato</sup> per la biblioteca di  
questo Istituto una copia del catalogo  
della mostra Monteciani.

Si resta in attesa della relativa dichiara-  
zione inventariale quanto al prezzo di  
L. 3000 -

Distinti saluti

L. S.

2279  
GIA  
221

17 LUG. 1974

Spett/le Redazione della Rivista  
" Gala " - Via F. Turati, 3  
20121 M I L A N O

Invio catalogo mostra  
di U. Mastroianni

Spett/le Redazione,

come da Vs. richiesta del 21.6.1974 Vi inviamo, in allegato,  
il catalogo della mostra di Umberto Mastroianni, con preghiera  
di farci pervenire la copia della Rivista con la recensione.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

PP.

PP/ac

Senato della Repubblica

Il Vice Presidente  
Ugo La Malfa

etc



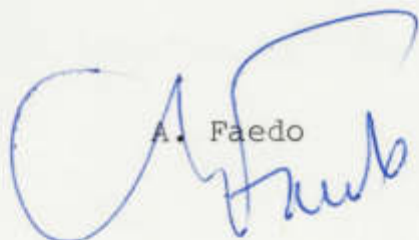
Carissima, grazie per  
lo splendido catalogo.  
Sempre tanti auguri annua-  
ri per il difficilissimo lavoro!  
Cordialmente  
Tullia Carettoni

Roma, -6 LUG 1974

Gentile Dottoressa Bucarelli,

ho ricevuto il bel volume su "Umberto Mastroianni" e La ringrazio per il gentile pensiero.

Colgo l'occasione per salutarLa molto cordialmente.

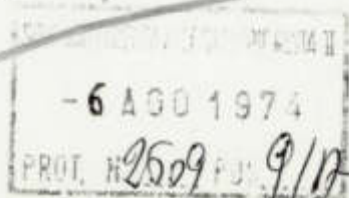
A. Faedo  


---

Dott.ssa Palma Bucarelli  
Soprintendente alle Gallerie  
Roma II  
Viale Belle Arti, 13 (Valle Giulia)  
R O M A

MG/mr

*Stampa*  
*W.H.*



*atti*



Roma, 4.7 1967A

*Ministero della Pubblica Istruzione*

DIREZIONE GENERALE  
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Gentile Dottoressa.

La ringrazio per l'interessante catalogo della Mostra di Mastroianni che ha voluto inviarmi.

Gradisca i miei complimenti per il bel lavoro da Lei svolto e i miei migliori saluti.

(Marilisa CAMETTI)

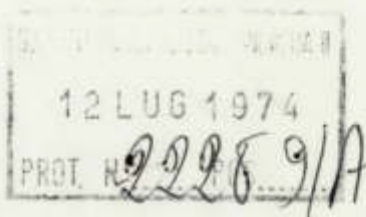
*U. Cametti*

.....  
Dott.ssa Palma BUCARELLI

Soprintendente alle Gallerie  
Nazionale d'Arte Moderna

=ROMA=

*AA'*





BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO NAZIONALE  
D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

00186 ROMA - PIAZZA VENEZIA, 3

TEL. 061707 - 087739

Prot. N.

639

Posiz.

B.3

Risposta a nota N. 1943 del 15/6/74

Allegati

Roma,

4 LUG. 1974

Galleria Nazionale D'Arte  
Moderna  
Viale delle Belle Arti 131

ROMA

Oggetto: catalogo Mostra " Umberto Mastroianni "

Si ringrazia codesta Galleria Naz. d'Arte  
Moderna per il dono dell'opera in oggetto e  
s'invia, il numero d'ingresso della pubblicazione  
stessa nel registro cronologico d'entrata n. I47I29.

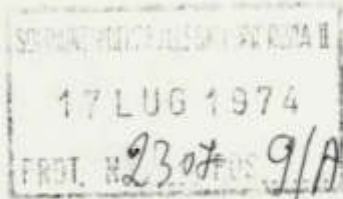
Distinti saluti

IL DIRETTORE

( Dott. M. Grazia PASQUALITTI )

*M. Grazia Pasqualitti*

*o.H.*



CATALOGHI DELLA MOSTRA U.MASTROJANNI

Inviati in omaggio

15-26 giugno 1974

- On. Sandro PERTINI, Presid. Camera deputati, Roma  
On. Salvatore Lauricella, Ministro dei LL.PP  
Dr. Giovanni RAVALLI, Prefetto  
Dr. Antonio PALA, Assessore Patrimonio e Urbanistica,  
Viale Civiltà del Lavoro 10  
Prof. Alessandro FAEDO, Presid. C.N.R., Piazzale delle Scienze 7  
Ann. Vittorio Cordero di Montezemolo, Sirett. Gen. della Cooperazione  
Culturale Scientifica e Tecnica-Min. Aff. Estri  
Dr. Antonio RUBERTO, Provv. OO.PP. del Lazio, Via Monzambano 10  
On. Tullia CARETONI, 16 Via Boncompagni  
Prof. Gaetano STAMMATI, Piazza SS. Apostoli 53 (Pres. Banca Commerciale  
Italiana)  
On. Clelio DRIDA, Sindaco  
On. Camillo RIPAMONTI, Min. Turismo, 51 Via della Ferratella  
Dr. Francesco Saverio RABOTTI, Direz. Gen. AA.BB.AA.-Div. VI  
Dr. Guglielmo TRICHES, Vice Dirett. AA.BB.AA.  
Dr. Aurelio ADORNO, Direz. Gen. AA.BB.AA., Div. II  
Prof. Ugo CALDERONI, Dirett. Gen. del Demanio-Via del Quirinale 30  
Dr. Giovanni DI MAURO, Dirett. Div. XII Demanio- " " "  
Dr. PELLEGRINI, Direttore II Ripartizione Patrimonio e Demanio  
Lgt. Cenci 5  
Dr. Carlo RENZI, Capo Divisione II Rip.-Comune Lgt. Cenci 5  
Prof. Dr. Giuseppe Gagliani CAPUTO, Segr. Gen. Comune  
Biblioteca ICOM, Piazza Firenze 27  
Mr. Guy Weelen, Secrétaire Général de l'AICA, 197 Rue de Rivoli, Paris  
María FIGNATTARO, Biblioteca Direz. Gen. AA.BB.AA.  
Dr. Giovanni DI MAURO, Capo divisione XII-Direz. Gen. Demanio  
Dott. Marilisa CAMETTI, Div. VII -Dir. Gen. AA.BB.AA.



*Ministero della Pubblica Istruzione*

DIREZIONE GENERALE  
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
L'ISPETTORE GENERALE

2 luglio 1974

Gentile Professoressa,

mi è pervenuta la  
pubblicazione "Umberto Mastroianni,, da Lei  
gentilmente inviatami.

Grato, La ringrazio e Le ringrazio  
*con tutta allegria.*  
*Caro li Salvo*

Prof.ssa Palma Bucarelli  
Soprintendente alle Gallerie  
Roma II

*Assenti*  
*R.H.*

SEGRETERIA REGIONALE  
- 3 LUG 1974  
PROT. N. 2130 POS 9/A



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, - 2 LUG. 1974 19  
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 809.751/54  
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 2101 Posiz. N. 9/A  
Alleg. N. Catalogo  
Risposta a del  
Prot. N. Div.

OGGETTO: **Mostra Mastroianni**

Le inviamo il catalogo della mostra  
"Umberto Mastroianni".  
Con i migliori saluti.

La Soprintendente  
(Dott. Palma Bucarelli)

Giovanni Accame  
Bruno Alfieri  
Luciano Anceschi  
Umberto Apollonio  
Guido Ballo  
Renato Barilli  
Ferruccio Battolini  
Aldo Bertini  
Germano Beringheli  
Anna Bovero  
Anna Maria Brizio  
Gian Carlo Calza  
Luciano Caramel  
Enzo Carli  
Flavio Caroli  
Filiberto Dasi  
Elvira Cassa Salvi  
Raffaele De Grada  
G. Alberto dell'Acqua  
Gillo Dorfles  
Angelo Dragone  
Andrea Emiliani  
Alfredo Entità  
Elda Fezzi  
Luigi Flauret  
Pietro Fossi  
Noemi Gabrielli  
Pietro Gazzola  
Cesare Gnudi  
Caterina Leli  
Corrado Maltese  
Arturo Manzano  
Vittorio Marangone  
Giuseppe Marchiori  
Garibaldo Marussi  
Michelangelo Masciotta

Stella Matalon  
Ottavio Morisani  
Michelangelo Muraro  
Giuseppe Mazzeriol  
Giovanni Paccagnini  
Anna Pacchioni  
Rodolfo Pallucchini  
Roberto Pane  
Franco Passoni  
Guido Perocco  
Mary Pittaluga  
Renato Righetti  
Mario Rosci  
Franco Russoli  
Alberigo Sala  
Renato Salvini  
Alfredo Schettini  
Franco Sossi  
Roberto Tassi  
Eva Tea  
Emilio Tolaini  
Italo Tomassoni  
Toni Toniato  
Mario Valsecchi  
Lea Vergine  
Vittorio Viale  
Palma Viardo  
Lara Vinca Masini  
Nino Zucchelli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

LUNGARNO MEDICEO

TELEFONO 23-035

Pisa, 26 giugno 1974

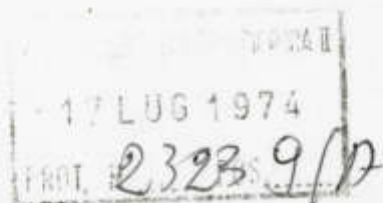
Alla Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131  
Roma

Vi saremo molto grati se vorrete inviare, in  
cortese omaggio, alla Biblioteca di questo I  
stituto le pubblicazioni segnate in calce.  
Vi ringraziamo vivamente dell'attenzione che  
vorrete riservare alla nostra richiesta e Vi  
porgiamo deferenti saluti

p. La Direzione

- Catalogo della Mostra Mastroianni 1974.

*Orlando*



26 GIU 1974

2069  
g/A

Fee 1 cost

Gentile Senatore,

mi dispiace che i Suoi impegni non  
Le abbiano permesso di onorare della Sua presenza l'i-  
naugurazione della Mostra di Mastroianni. Ho ricevuto  
la lettera del Suo Segretario e d'altra parte mi rendo  
ben conto che le difficoltà di questi tempi La costrin-  
gono a rinunciare a cose che, per diretta esperienza  
di altre occasioni in passato, so quanto Le interessi-  
no. Non dispero comunque che possa trovare un breve  
momento per visitare la mostra, e intanto ho il piace-  
re di mandarLe il catalogo.

Mi è gradita l'occasione per porgerLe i miei più  
cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



---

Sen. Amintore FANFANI  
Segretario Politico della D.C.  
Piazza Luigi Sturzo (E.U.R.)  
R o m a

25610.1974

20k2  
GFA  
Jellec/

Gentile Presidente,

sarei stata molto lieta di vederLa all'inaugurazione. Forse l'invito non è arrivato a tempo? La Sua presenza avrebbe fatto anche piacere al nostro illustre scultore Accademico. Spero che verrà comunque a vedere la mostra e intanto Le mando due copie del Catalogo, per Lei e per la biblioteca dell'Accademia.

Con i più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



---

Prof. Venanzo CROCETTI  
Presidente dell'Accademia di S.Luca  
Piazza dell'Accademia di S.Luca  
R o m a

25 GIU 1974

*2060*  
*g/A*  
*see!*

Dott. Maria PIGNATTARO  
Biblioteca della  
Direz.Gen.AA.BB.AA.-

R O M A

Catalogo Mostra U.Mastroianni

Gentile Dottoressa,

Le inviamo per la biblioteca della Direzione Generale il catalogo della mostra di U.Mastroianni pregandola di invarci la relativa dichiarazione inventariale segnando il prezzo di Lit.3.000.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott.Palma Bucarelli)

2039  
9/A

25610.1974

Mr. Guy WEELEN

Secrétaire Général de l'A.I.C.A.

A - 107 Rue de Rivoli

Re 1

PARIS

Catalogo Mostra U.Mastroianni

Cher Monsieur,

ci-joint nous vous envoyons pour la Bibliothèque de l'A.I.C.A. le catalogue de l'exposition U.Mastroianni qui restera ouverte auprès de cette Galerie Nationale jusqu'au 29 septembre prochain.

Veillez agréer nos meilleures salutations.

p. Le Secrétariat



2038  
9/A  
acc

25 GIU 1974

Egr. Direttore della  
Biblioteca dell'ICOM

Piazza Firenze 27

ROMA

Catalogo Mostra U.Mastroianni

Egregio Direttore,

Le inviamo per la  
biblioteca dell'ICOM il catalogo della mo-  
stra U.Mastroianni pregandoLa di inviarci  
la relativa dichiarazione inventariale  
segnando il prezzo di Lit. 3.000

p.La Segreteria



# GALA

rivista di spettacolo arte e costume

Direzione, Redazione, Amministrazione:

20121 Milano - Via F. Turati, 3 - Tel. 639.768 - 669.714



spett. Ufficio Stampa  
SOPRAINTENDENZA ALLE GALLERIE  
Galleria Nazionale d'arte  
Moderna

Valle Giulia ROMA

Siamo a pregarVi di volerVi inviare per  
recensione il catalogo di  
UMBERTO MASTROIANNI

Vi ringraziamo e porgiamo cordiali saluti.

(La Redazione)

*Umberto Mastroianni*

Milano, 21 giugno 1974

*Perbini*



INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART CRITICS  
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART  
A.I.C.A. British Section. LONDON

Flat 11  
44 Grove End Road  
London NW8 England

CS/hm

19th June 1974

The Director  
Museum of Modern Art  
Valle Giulia,  
R O M E.

Dear Sir,

Would you be good enough to send me copy of the  
catalogue for the exhibition of Umberto Mastroianni  
together with some photographs.

Yours truly,



CHARLES SPENCER  
Hon. Treasurer

*Umberto Mastroianni*



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE

GALLERIA D'ARTE MODERNA

Firenze, 17 giugno 1974

Prot. n. 3/7444

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Valle Giulia  
Roma

Oggetto: Omaggio di libri alla Galleria d'Arte  
Moderna

Questa Galleria ha ricevuto il catalogo  
'Umberto Mastroianni' e ringrazia sentitamente del  
dono che viene a costituire un prezioso incremento  
dei suoi fondi bibliografici.

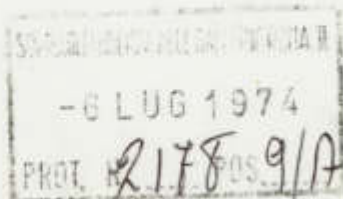
Con i migliori saluti.

LA DIRETTRICE  
(Dott.ssa Sandra Pinto)

*Sandra Pinto*

*Colombo*

*SAI*



1843  
97A  
ell 1

15 GIU. 1974

Dott. Maria Grazia PASQUALE  
Direttrice della Biblioteca  
di Archeologia e Storia  
dell'Arte - Palazzo Venezia  
ROMA

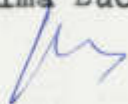
Invio catalogo  
Mostra Umberto Mastroianni

Gentile dott. Pasqualetti,

Unito alla presente Le inviamo il  
catalogo in oggetto per la Biblioteca  
da Lei diretta pregandola di comunicar-  
ci la posizione inventariale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)





10 GIU. 1974

II .....

MUSEO NAZIONALE  
DI  
CASTEL S. ANGELO  
ROMA

Alla Galleria Nazionale d'arte  
Moderna  
Valle Giulia

ROMA

Prot. 714

OGGETTO Mostra di UMBERTO MASTROIANNI.-

Per documentazione della biblioteca di questo Museo, che è aperta anche alla consultazione degli studiosi, sarebbe molto utile il catalogo della Mostra in oggetto.

Si prega, ove possibile, di inviarne copia e si ringrazia vivamente

IL DIRETTORE

(Gen. C. d'A. Antonio Severoni)

*a. Severoni*

*MS*

SUPERINTENDENZA DI GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA II  
-3 LUG 1974  
PROT. N. 212 OPUS. 9/A

✓

DEMOCRAZIA CRISTIANA

DIREZIONE CENTRALE

IL SEGRETARIO PARTICOLARE  
DEL SEGRETARIO POLITICO


Roma, - 8 GIU. 1974  
Piazza Luigi Sturzo (Eur) - Tel. 5901

net 10355

Gentile Dottoressa,

il Segretario Politico, che ha ricevuto il Suo cortese invito, mio tramite, La informa che non gli è possibile, per i molteplici impegni, presenziare all'inaugurazione della Mostra dello scultore Umberto Mastroianni.

La ringrazia del gentile pensiero e Le fa giungere i migliori saluti, a cui mi è gradito unire i miei personali.

  
(Franco Colletta)

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^  
Dott.ssa Palma BUCARELLI  
Soprintendente alle  
Gallerie Roma II  
Viale delle Belle Arti, 131

R O M A

SM/ag

Villasanta II-6-74

Spett.

Galleria Nazionale

D'Arte moderna

Roma

Oggetto: Richiesta di catalogo della mostra di Umberto Mastroianni

Sono una studentessa della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano e dovendo laurearmi in Storia dell'Arte Moderna, seguo con molto interesse tutte le mostre che sono allestite in Italia.

Se mi è possibile, cerco di visitarle, e lo stesso farei con questa mostra se non fossi così occupata con gli esami.

Dal momento che non è proprio possibile un mio viaggio a Roma, vorrei che mi mandaste il catalogo della mostra di Mastroianni, con lo sconto che di solito praticate per gli studenti.

Nel caso di un elevato prezzo del catalogo, vogliate informarmi prima della spedizione, ed anche delle modalità di pagamento .

Nel ringraziarvi per il disturbo, vogliate gradire i miei più distinti saluti

Denise Gardini

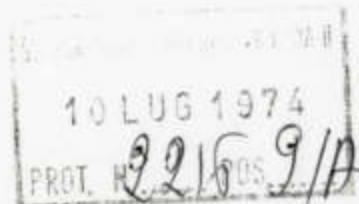
DENISE GARDINI

VIA GALILEI 7

20058 VILLASANTA

(MILANO)

*Celoni  
Foto di De Luca  
fui bene una volta  
in questo caso*





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

LUNGARNO MEDICEO

TELEFONO 23-035

Pisa, 20 maggio 1974

Alla  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131  
Valle Giulia  
Roma

Vi saremo molto grati se vorrete inviare, in  
cortese omaggio, alla Biblioteca di questo I  
stituto le pubblicazioni segnate in calce.  
Vi ringraziamo vivamente dell'attenzione che  
vorrete riservare alla nostra richiesta e Vi  
porgiamo deferenti saluti

p. La Direzione

- Umberto Mastroianni alla Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna.

*U. Mastroianni*



9A

7

Hostre in Gallia

1874

G

Montae Mestrovanni

Gniti

inaugurazione: 12-6-1874



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

LA S. V. È INVITATA ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI

**UMBERTO MASTROIANNI**

CHE SI TERRÀ NELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
MERCOLEDÌ 12 GIUGNO 1974 ALLE ORE 11.

LA SOPRINTENDENTE  
PALMA BUCARELLI

3 58

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



COL OK

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ..... ore .....	RICEVENTE		Le ore si contano sui meridi dell'Europa Centrale.			Via e indirizzamenti
	Pel circuito N. ....	Noi telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.			DATA DELLA PRESENTAZIONE		
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indirizzamenti
#61701 RM PX15	21701	TO PXU1	ZCZCZC	233/565B	TORINOFONO 32 11 1306		

(2003029) Ric. 10 del 1972 - lat. Postgr. Stato - S. (n. 27.000.000)

GENTILE DOTTORESSA IMPOSSIBILITATO INTERVENIRE MOSTRA RINGRAZIO  
 INVITO ET AUGURO OGNI SUCCESSO NUOVA ET IMPORTANTE MANIFESTAZIONE  
 GALLERIA NAZIONALE STOP CORDIALI SALUTI PASSOLI

PASSOLI

all. RM

21 GIU 1974  
 PROT. N. 1988 GA

00103

ARTE MODERNA VALLE GIULIA ROMA  
SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE  
DOTTORSSA PALMA BUGARELLI

TELEGRAMMA 7 28



**AVVERTENZA  
IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912463 - Gastaldi Roma; TF 864319 - Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF - Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

*L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.*

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Telegr. collazionato.
- PG** = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1971  
Cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ..... 19..... ore Ricevuto il .....	<p><i>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</i>  <i>Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</i></p>					
	Pel circuito N. ....						
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		
	+ 624 F ROMA	38/316	42 10	1730	=	Giorno e mese	Ore e minuti

Soc. ABETE - Roma (c. 5.000.000)

SPIACENTE CHE PRECEDENTI IMPROPROROGABILI IMPEGNI MI IMPEDISCA  
 INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE / MOSTRA MASTROIANNI RINGRAZIO CORTESE  
 GRADITO INVITO ET AUGURO OGNI MIGLIORE SUCCESSO MANIFESTAZIONE PUNTO  
 = CORDIALMENTE ERNESTO PUCCI +

AM AM

SEMPRE...  
 20 GIU 1974  
 PROT. N. 1887 PA

2214E



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): **TF** ..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. **TF 912468 = Gastaldi Roma**; **TF 864319 = Fabrital Milano**.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione **TF**. Es. **TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma**.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

**L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.**

## TELEGRAMMA

N. .... di recapito. Rimesso al fattorino alle ore .....

Nella e dovrà al fattorino per recapito. Il lavoro rimette una ricevuta a stampa quando è incaricato di una ricezione.

SOPRINTENDENTE PALMA BUGARELLI  
GALLERIA NAZIONALE DARTE MODERNA  
GALLERIA ROMA SECONDA VALLE  
GIULIA ROMA =

**Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo**

- FS** = Far proseguire.
- CP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Telegr. collazionato.
- PC** = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. **x** rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Telegr. con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico



Mod. 30 - Ediz. 1971  
Cod. 092200



*14.7.74*  
*Palma Bucarelli* *064 34 12* *VA*

SOPRINTENDENTE PALMA BUCARELLI-GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
VALLE GIULIA -ROMA-

RINGRAZIO CORTESE ATTENZIONE ET SPIACENTE NON POTER  
PRESENZIARE INAUGURAZIONE MOSTRA MASTROIANNI CAUSA PRECEDENTI  
INDEROGABILI IMPEGNI.

DISTINTI SALUTI.

GIUSEPPE FRACASSI

SOTTOSEGRETARIO STATO TURISMO SPETTACOLO

*att. AM*

20 GIU 1974  
FRST. 1985 9A

0520 F



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF* .... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma*; *TF 864319 = Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Teleg. collazionato.
- PC** = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Teleg. con tassa di espresso pagata dal mittente.

MODELLO 10  
Telegr. - 81

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Mod. 30 - Ediz. 1971  
cod. 021290

INDICAZIONI D'URGENZA: *19 04 19 19*

Microv. II ..... ore .....  
 Ricevato: /

Per circuito F. ....

Lo contenuto nel meridiano con l'andamento al tempo medio dell'Europa Centrale.  
 Nel telegrammi imposti a carico del mittente dopo il nome del luogo di origine e il secondo quello della parola, gli altri sono a carico del destinatario.

\*\*\* CT 19

QUANTITÀ	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	
					Giorno e mese	Ore e minuti

Della  
Ufficio

19-6-74  
1974

(1001864) Rich. 6 del 1971 - Roma, I Ed. - 5 (a. 25.000)

LOC 33 S ROMA FR ROMA IND COMM 500320 48 19 1830--

--VERAMENTE RAMMARICATO NON AVER POTUTO PREZENZIARE AT INAUGURAZIONE  
 MOSTRA DI UMBERTO MASTROIANNI IN PROGRAMMA PER GIORNO  
 19 C.M. PER PRECEDENTI ET INDEROGABILI IMPEGNI RINGRAZIO PER  
 CORTESE INVITO ET INVIO DISTINTI SALUTI--  
 -MAZZARINO SOTTOSEGRETARIO STATO MININDUSTRIA--

*Mazzarino*  
*Chiaffari*  
*all*

19 40 E

SE-RECESSIONE TELECOMUNICAZIONI II  
 21 GIU 1974  
 PROT. 2004 PDS 9/1A

7 71  
DIPARTIMENTO NAZIONALE GALLERIA VALLE GIULIA ROMA--

--SIGRA PALMA BUGARELLI P. RECANTO

N. di recapito. Ritorno al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Gastaldi Roma; *TF 864319* = Fabrical Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS* = Far proseguire.
- GP* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP* = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC* = Teleg. collazionato.
- PC* = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF* = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x* = Telegramma con risposta pagata, *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi sviz.
- XP* = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

*L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità d'oltre in conseguenza del servizio telegrafico.*

CT BUCARELLI

L'Amministrazione  
bilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1971  
Cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ..... 10 ..... ore	<p><i>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</i></p> <p><i>Nel telegramma impressi a caratteri romani, il primo numero, dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</i></p>	 
	Pel circuito N. ....		
Qualifica	501 ROMAFN 334C 40 18 1110 =	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Vis. e indicazioni eventuali d'ufficio
		Giorno e mese	Ore e minuti

Soc. ABETE - Roma (c. 5.000.000)

= SOLTANTO OGGI EST PERVENUTO INVITO AT INAUGURAZIONE MOSTRA DELL  
 ARTISTA UMBERTO MASTROIANNI STOP SPIACENTE NON AVER POTUTO  
 PARTECIPARE AUGURO MIGLIORE SUCCESSO ET INVIO MIO CORDIALE SALUTO  
 RINALDO SANTINI PRESIDENTE GIUNTA REGIONE LAZIO =

*Manca  
 (forse fu hostia  
 e anche come  
 gli altri)*

21 GIU 1974  
 PROT. 2003 POS. 91A

1950C

all.



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF* .... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma*; *TF 864319 = Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

### Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima del l'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Telegr. collazionato.
- PC** = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Telegr. con tassa di espresso pagata dal mittente.

TELEGRAMMA


PALMA BUGARELLI SOVRINTENDENTE  
ALLE GALLERIE VALLE GIULIA ROMA

7672

193

MODULANO C - Tel. 65

Mod. 30-A URG - Ediz. 1969

INDICAZIONI D'URGENZA <b>URG</b>	Ricevuto il ..... ore	<i>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</i> <i>Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data, l'ora e i minuti della presentazione.</i>			
	Pel circuito N. .... RICEVENTE				
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM. PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Via ..... eventuali ..... .....
===== LOC 440 URG ROMAFONO 46D 33 15 0910				Giorno e mese   Ora e minuti	

Min. Ist. Poligr. Stato - S. (c. 2.589.008)

== SPIAGENTE NON AVER POTUTO PARTECIPARE MOSTRA MAESTRO MASTROIANNI

RINGRAZIO CORTESE INVITO PERVENUTOMI SOLTANTO OGGI ET INVIO CORDIALI

SALUTI - GIULIO SANTARELLI ASSESSORE URBANISTICA =====

*UFF. Stampa*  
*presente Roma*  
*@ki no*

13 GIU 1974  
 1958 9/A

10 30 H

CONTEMPORANEA VALLEGIULLA ROMA

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA ARTE

URGENTE DOTTRESSA PALMA BUGARELLI

NULLA È DOVUTO AL FATTORE PER IL RECAPITO

N. di recapito N. messo al fattorino alle ore  
TELEGRAMMA URGENTE

1/40

*L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.*

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC = Teleg. collzionato.
- FC = Telegramma con avviso telegrafico di ricevimento.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenersi a disposizione del destinatario presso l'ufficio telegrafico.
- RP. = Telegramma con risposta pagata X rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

1/40



*Il Questore di Roma*

Roma, 14 giugno 1974

*Luca  
Mancini  
vint*

Gentile Dottoressa,

sono vivamente rammaricato di non aver potuto aderire al Suo cortese invito per inderogabili impegni d'ufficio.

Voglia gradire molti cordiali saluti

*Luca Mancini*

*Luca Mancini*

*Luca Mancini  
Roma  
atti*

Gentile  
Dott.ssa Palma BUCARELLI  
Soprintendente alle Gallerie Roma II  
Viale delle Belle Arti, 131

R O M A

SEGRETERIA REGIONALE DI ROMA II  
-3 LUG 1974  
PROL. 2114 PUS. 9/A

in questo spazio non autorizzato  
dal servizio telegrafico di Roma

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1971  
Cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ..... ore .....	RICEVENTE	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.		ROMA TELECOM Ufficio d'ufficio	
	Pel circuito N. ....		Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegrafo, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.			
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUMERO	COLORE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Via e indirizzo ufficio
	++2121 ROMA ROMA FONO 59B 40 12 1005 =				Giorno e mese	Ore e minuti

Sec. ABETE - Roma (c. 5.000.000)

SPIACENTE CHE IMPREVISTI I DEROGABILI IMPEGNI IMPEDISCANMI  
 PRESENCIARE INAUGURAZIONE MOSTRA UMBERTO MASTROIANNI RINGRAZIO CORTESE  
 INVITO ET INVIO VIVISSIMII AUGURI MIGLIOR SUCCESSO MANIFESTAZIONE STOP  
 CORDIALI SALUTI =  
 ETTORE PONTI ASSESSORE INDUSTRIA COMMERCIO REGIONE LAZIO ++

atti n. 1

20 GIU 1974  
 PROT. 1989/05/3A

1420F

TELEGRAMMA

PALMA BUCARELLI SOVRINTENDENTE

GALLERIE ROMA SECONDA

1052

VALLE GIULIA ROMA



**AVVERTENZA  
L'IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF* .... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma*; *TF 864319 = Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Assistenza  
bilità ci

responsabile  
grafico.

**Significato delle principali  
indicazioni che eventual-  
mente figurano prima del-  
l'indirizzo**

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Telegr. collazionato.
- PC** = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Telegr. con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1972  
Cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ..... To ..... ore ..... RICEVENTE	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.          Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data o l'ora e i minuti di presentazione.</p>				Bollo d'ufficio Roma 7.8 TELEGRAFI Via e indirizzi eventuali d'ufficio
	Pel circuito N. ....	1974 GIU 12 11 RICEVIMENTO	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE Giorno e mese      Ore e minuti	
Qualifica	DESTINAZIONE	RICEVIMENTO RICEVIMENTO	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE Giorno e mese      Ore e minuti	Via e indirizzi eventuali d'ufficio

12602291 Rich. 10 del 1972 - It. Pat. 10.12.72 - n. 27.000.000

+ + + + + 461 ROMA DA ROMA Q183 50 12 0840 +

ANCHE NOME PRESIDENTE ACCADEMIA NAZIONALE SAN LUCA LA RINGRAZIO  
 SENTITAMENTE PER GENTILE INVITO INAUGURAZIONE MOSTRA 12  
 GIUGNO SPIACENTE NON POTER INTERVENIRE STOP PREGOLA CORTESEMENTE  
 VOLER PRESENTARE ACCADEMICO UMBERTO MASTROIANNI NOSTRI VIVISSIMI  
 AUGURI STOP CON OSSEQUIO + LUIGI GUASCO + + +

alt. AM

20 GIU 1974 JVF  
 PROT. N. 1986 BA

GIULIA ROMA +

NAZIONALE ARTE MODERNA VALLE

ACCADEMICO SAN LUCA GALLERIA

DOTTORESSA PALMA BUGARELLI

TELEGRAMMA 7490



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): **TF.....** (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. **TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.**

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione **TF**. Es. **TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.**

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione  
si assume nessuna responsabilità

per le comunicazioni ricevute  
dal servizio telegrafico.

Significato delle principali  
indicazioni che eventualmente  
figurano prima dell'indirizzo

- PS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Teleg. collazionato.
- PG** = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oco.
- XP** = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



Mod. 30 - Ediz. 1971  
Cod. 092700

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il ..... 19..... ore..... RICEVENTE	<i>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</i>					
	PA/circuito N. ....						
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via ..... eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

+21° ROMA ROMA QUIRINALE 93313 40 11 1800=

Soc. ABETE - Roma (c. 5.000.000)

= SPIACENTE CHE PRECEDENTI IMPEGNI NON MI CONSENTANO  
INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE MOSTRA UMBERTO MASTROIANNI (,)   
RENDO VIVE GRAZIE PER CORTESE INVITO ET INVIO MIO CORDIALE BENE AUGURANTE

SALUTO = NICOLA PICELLA -----

alt. AM.



19109

7 513

VIALE BELLE ARTI 139 ROMA  
SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA

Finisce

DOTT. PALMA BUCARELLI

ORC

TELEGRAMMA



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF* .... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma*; *TF 864319 = Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione  
civile in cons

u respon  
z' telegrafico.

Significato delle principali  
indicazioni che eventual-  
mente figurano prima del-  
l'indirizzo

**FS** = Far proseguire.

**GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

**MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

**TC** = Telegr. collazionato.

**PC** = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

**TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

**TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

**RP. x** = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

**XP** = Telegr. con tassa di espresso pagata dal mittente.

10 GIU. 1974

Gentile Dott.ssa Palma BUCARELLI

Soprintendente alle Gallerie di Roma II  
Viale delle Belle Arti, 131

00197 R O M A

Ho ricevuto l'invito all'inaugurazione della Mostra del  
pittore Umberto Mastroianni, ma purtroppo a causa di precedenti  
impegni, non mi sarà possibile intervenire.

Ringraziando invio cordiali saluti

(Nello Bemporad)

*Assenti all'*



1903  
g/A

10 010, 1974.

Dott. Giovanni Ravalli

Prefetto di

ROMA

Mostra Mastroianni.

Gentile Signor Prefetto,

sono lieta di informarLa che il 12 giugno alle ore 11 verrà inaugurata nella Galleria Nazionale d'arte moderna una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza.

Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione.

La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

10 GIU. 1974

1974  
9/A

Dott. Eugenio Testa

Questore di

ROMA

Mostra Mastroianni.

Gentile Signor Questore,

sono lieta di informarLa che il 12 giugno alle ore 11 verrà inaugurata nella Galleria Nazionale d'arte moderna una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza.

Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

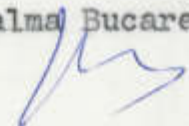
Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione.

La prego di gradire i miei più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENZA

(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

1801  
GA

10 giugno 74

Gentile Signor Sindaco,

sono lieta di informarla che il giorno 12 giugno alle ore 11 avrà luogo nella Galleria Nazionale d'arte Moderna l'inaugurazione della Mostra dello scultore Umberto Mastroianni, particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza. Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

Gran parte delle sculture saranno esposte all'aperto e tengo a ringraziare vivamente il Comune per la collaborazione che ha voluto dare a questa Soprintendenza in tale occasione.

Poichè la manifestazione avrà particolarmente rilievo per la Città di Roma, Le sarei molto grata se vorrà onorare della Sua presenza l'inaugurazione della Mostra.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta, Le invio i miei migliori saluti.

(Balma Bucarelli)

---

On. Clelio DARIDA  
Sindaco di  
R o m a



*Al Ministro  
per il Coordinamento della Ricerca  
Scientifica e Tecnologica*

Roma, 30 MAG. 1974

002/3/51

Gentile Dottoressa,

La ringrazio per l'invito alla mostra dello scultore Umberto Mastroianni e fin d'ora desidero assicurarle che cercherò di essere presente all'inaugurazione.

Attendo pertanto Sue precisazioni al riguardo e Le porgo molti cordiali saluti.

(Giovanni Pieraccini)

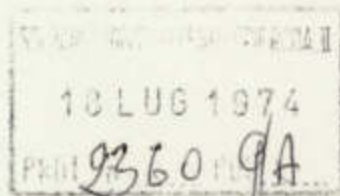
*Pieraccini*

Dott.ssa Palma BUCARELLI  
Soprintendente alle Gallerie  
Viale delle Belle Arti, 131

00197 R O M A

EU/

*EU*



Gentile signora Palmor,

La ringrazio del suo invito.  
Sarò lieto di poter partecipare  
alla mostra delle opere di Nostro-  
janni, gradita occasione per poterla  
selezionare ed imparare a guardare e  
capire.

Cordialmente

Ferruccio Parrì

Parrì



ATTI

1591  
9/A

10 MAG. 1974

Gentile On. Pieraccini,

nella prima metà di giugno, probabilmente il giorno 12, verrà inaugurata in questa Galleria una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza. Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambito collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

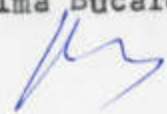
Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione della mostra e Le comunicherò la data esatta non appena fissata.

Ho voluto avvertirLa fin da ora perchè Lei possa confermarmi la Sua adesione di massima o gli eventuali impedimenti derivanti da precedenti impegni nello stesso periodo in modo che l'inaugurazione possa essere fissata tenendo conto anche di questi.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta, Le invio i miei migliori saluti.

(Dott. Palma Bucarelli)



---

On. Giovanni Pieraccini  
Via Rocca di Mezzo 75  
R o m a

1587  
9/A

9 MAG. 1974

Gentile Sen. Carettoni,

nella prima metà di giugno, probabilmente il giorno 12, verrà inaugurata in questa Galleria una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza. Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione della mostra e Le comunicherò la data esatta non appena fissata.

Ho voluto avvertirla fin da ora perchè Lei possa confermarmi la Sua adesione di massima o gli eventuali impedimenti derivanti da precedenti impegni nello stesso periodo in modo che l'inaugurazione possa essere fissata tenendo conto anche di questi.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta Le invio i miei migliori saluti.

(dott. Palma Bucarelli)



---

On. Sen. Tullia CARETTONI  
Via Buoncompagni 16 - Roma

1586  
9/A

9 MAG. 1974

Gentile Sen. Parri,

nella prima metà di giugno, probabilmente il giorno 12, verrà inaugurata in questa Galleria una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza. Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

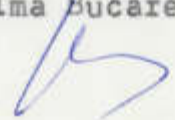
Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione della mostra e Le comunicherò la data esatta non appena fissata.

Ho voluto avvertirla fin da ora perchè Lei possa confermarmi la Sua adesione di massima o gli eventuali impedimenti derivanti da precedenti impegni nello stesso periodo in modo che l'inaugurazione possa essere fissata tenendo conto anche di questi.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta Le invio i miei migliori saluti.

(Dott. Palma Bucarelli)



---

On. Sen. Ferruccio PARRI  
Senato della Repubblica Italiana  
R o m a

1585  
9/A

- 9 MAG. 1974

Gentile Presidente,

nella prima metà di giugno, probabilmente il giorno 12, verrà inaugurata in questa Galleria una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza. Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione della mostra e Le comunicherò la data esatta non appena fissata.

Ho voluto avvertirla fin da ora perchè Lei possa confermarmi la Sua adesione di massima o gli eventuali impedimenti derivanti da precedenti impegni nello stesso periodo in modo che l'inaugurazione possa essere fissata tenendo conto anche di questi.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta Le invio i miei migliori saluti.

(Dott. Palma Bucarelli)



---

On. Sandro PERTINI  
Presidente della Camera dei Deputati  
R O M A

- 9 MAG. 1974

1584  
9/A

Gentile Sen. Fanfani,

nella prima metà di giugno, probabilmente il giorno 12, verrà inaugurata in questa Galleria una mostra dello scultore Umberto Mastroianni particolarmente dedicata ai progetti e alle opere monumentali eseguite per pubblica commissione in commemorazione della Resistenza. Con tale mostra questa Soprintendenza vuole proporre un esempio di arte moderna impegnata nei contenuti e intesa come intervento nell'ambiente collettivo in cui tali contenuti vengono celebrati.

Verrà inoltre esposta una antologia di opere dell'artista che è uno dei più noti scultori italiani della generazione di mezzo.

Sarei particolarmente sensibile alla Sua presenza il giorno dell'inaugurazione della mostra e Le comunicherò la data esatta non appena fissata.

Ho voluto avvertirla fin da ora perchè Lei possa confermarmi la Sua adesione di massima o gli eventuali impedimenti derivanti da precedenti impegni nello stesso periodo in modo che l'inaugurazione possa essere fissata tenendo conto anche di questi.

In attesa di un Suo cortese cenno di risposta Le invio i miei migliori saluti.

(Dott. Palma Bucarelli)



---

On. Sen. Amintore FANFANI  
Segretario della D.C.  
Piazzale Don Sturzo - Roma