

# Napoleone e l'Accademia di Brera, mostra virtuale

Una mostra virtuale alla scoperta di oltre 70 opere dell'Accademia di Belle Arti di Brera (fino ad oggi non visibili al pubblico), dedicata a «Napoleone e l'Accademia», a cura di Anna Mariani, Chiara Nenci, Sophia Radici e Sara Rizzi.

L'ambiente digitale, la cui realizzazione si deve a Brixel Digital Creative Agency, ha offerto l'opportunità di estendere a un più largo pubblico la fruizione di una parte del patrimonio dell'Accademia, attraverso documentazione fotografica di alta qualità, realizzata con un approccio inedito dal prof. Roberto Rosso (Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte) e Flavia Berizzi (Scuola di Restauro), curatrice della campagna di rilievo fotogrammetrico 3D delle sculture.

Il progetto, presentato sul sito ufficiale dell'Accademia e sul portale Raccolte Storiche di Brera ([www.raccoltestorichedibrera.altervista.org](http://www.raccoltestorichedibrera.altervista.org)), si concluderà con la pubblicazione online di un catalogo che, oltre alle curatrici, vedrà coinvolti gli studenti del corso di Comunicazione e Valorizzazione delle Collezioni Museali. L'esposizione, concepita all'interno delle iniziative promosse per il bicentenario napoleonico

1821-2021, si articola in tre sezioni: «Una Brera Napoleonica», «Il grande Concorso del 1802» e «1806: il primo Salon di Brera».

Nella Milano napoleonica l'istituzione braidense vide crescere il proprio prestigio anche per merito di grandi artisti, quali Andrea Appiani, Giuseppe Bossi e Antonio Canova.

Nel 1802 il Palazzo ospitò il grande Concorso per un dipinto celebrativo dedicato alla «Riconoscenza della Repubblica Italiana a Napoleone», oggi raccontato al pubblico in una sala che è virtualmente restituita nel percorso della mostra.

Nel 1806 Giuseppe Bossi aprì al pubblico per la prima volta, con inediti accostamenti, le sale in cui le opere degli studenti più meritevoli erano esposte accanto a modelli del passato e a numerosi calchi in gesso per il confronto con l'antico.

Il progetto è patrocinato da: [ministero della Cultura](#), Destination Napoleon, Comitato per il Bicentenario Napoleonico 1821-2021 e Rete dell'Ottocento Lombardo. Ulteriori informazioni sul sito [www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it).



Appiani, «Napoleone e la sua corte», Accademia di Belle Arti di Brera

