



BRUNO CORÀ

ANTONINO BOVE

$10^{10^{123}}$

L'ARTE PIÙ POTENTE
DELLA FISICA

FORMA

Comunicato stampa

Presentazione della monografia di Antonino Bove *L'arte più potente della fisica* a cura di Bruno Corà

Mercoledì 11 maggio, ore 17.30
Sala delle Colonne

Intervengono:

Bruno Corà, docente, critico e curatore, direttore della Fondazione e Museo Alberto Burri di Città di Castello

Alessandro Picchiarelli, ingegnere e teologo

Alessandro Vezzosi, fondatore del Museo Ideale Leonardo da Vinci

Mercoledì 11 maggio, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta la monografia sull'opera di **Antonino Bove** dal titolo *L'arte più potente della fisica*, curata da **Bruno Corà** e pubblicata dalla **Casa Editrice Forma di Firenze**. Al termine della presentazione, Antonino Bove effettuerà la performance **Acronos dona la formula dell'immortalità**.

La monografia raccoglie le opere realizzate dall'artista in cinquanta anni di attività, analizzando il progetto di oltrepassare la metafora artistica e concepire l'immortalità della fisica. Nello scorrere continuo della vita ci pensiamo eterni e in questa ottica rimane irrisolta la tragedia della morte relegata nel segreto della sfera personale. Come scrive Corà nel suo saggio all'interno della monografia, l'immaginario artistico di Bove antesignano e originale interprete del pensiero post-umano, ha come obiettivo imprescindibile di impedire la degradazione cellulare, porre argine all'entropia e addirittura osare ostacolare il raffreddamento termico dell'universo. In questa ottica vanno letti i periodi artistici della sua ricerca a partire da *Materializzazione dei sogni e Società degli Onironauti* (1973), all'*Arte Vivente* tramite organismi unicellulari come alghe marine e lievito che si riproducono all'infinito sempre uguali a se stessi, contenendo un principio di immortalità (anni '80 e '90), alle *Cerebralizzazioni* e alla *Memoria Indelebile* (1990 e primi anni 2000), ad *Acronos* (un essere completamente sostanziato di cervello), alle attuali opere sulla *Luce afisica non di origine elettromagnetica*.

Alla base di questi orientamenti, le ricerche di etno-antropologia caratterizzate da interessi sociali, politici e storici, aperti tuttavia alla sfera mistica, utopica e onirica. Lo sviluppo esponenziale inarrestabile della tecnologia con l'intelligenza artificiale, l'ingegneria genetica, le neuroscienze, le nanotecnologie, il cyborg, la robotica migliorano ed emendano la natura, potenziano la fisiologia umana ma contemporaneamente innescano forti problematiche etiche e filosofiche. In una futura evoluzione della specie umana, superati i primordiali istinti e pulsioni di violenza e crudeltà della quale ancora l'uomo è fortemente permeato, Bove intravede una umanità immortale dalle facoltà e capacità cerebrali aumentate e dai sentimenti espansi, oggi a noi sconosciuti. Tale iperumano, depositario delle migliori qualità come l'empatia, la compassione e il rispetto verso il proprio simile, finalmente potrà accedere alla completa conoscenza dei segreti del cosmo e addirittura essere in grado di agire su di esso per evitare la scomparsa della coscienza del sé e del patrimonio umano di intelligenza e di ingegno accumulatosi, attraverso i secoli, sul nostro pianeta.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131
Roma

T + 39 06 32298221

lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308/328

Ufficio Stampa Forma
Raffaele Moretti T +39 055 6582109
www.formaedizioni.it

[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo CANCELLAMI all'indirizzo gan-amc.uffstampa@beniculturali.it, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. Grazie.

Ufficio stampa, comunicazione e relazioni esterne , Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti, 131, Roma, IT
www.lagallerianazionale.com