

Padiglione alla Biennale ed esposizioni per ora senza intoppi nonostante la crisi in corso

Venezia, mostre russe confermate la cultura più forte della guerra

La cultura per ora non è stata intaccata dalla paura della guerra e le esposizioni veneziane in programma non hanno subito variazioni.

Confermata la presenza ai Giardini del Padiglione Russo alla Biennale di Venezia con gli artisti Kirill Savchenkov e Alexandra Sukhareva per la mostra 914 a cura di Raimundas Malasauskas.

Confermata anche la mostra alla Vac Foundation delle Zattere con Ragnar Kjartansson e due esposizioni che verranno presto annunciate a cura dello Csar (Centro Studi della Arti della Russia), a cura di Silvia Burini.

«C'è preoccupazione, ma per adesso prevale la voglia di tenere aperto il canale culturale e quindi di mantenere il dialogo con gli altri soggetti che operano nella cultura» spiega la professoressa di Storia dell'Arte russa e autrice del libro della Bompiani Il girotondo delle muse. Semiotica delle arti, in uscita il 28 a cento anni

dalla nascita del padre della semiotica, il russo Juri Lotman. «Cerchiamo di portare avanti i progetti che abbiamo e per adesso c'è l'intenzione da parte di tutti di mantenere i rapporti intensi e privilegiati che da sempre abbiamo con la Russia», aggiunge la professoressa. E sempre in vista della primavera e delle inaugurazioni che si terranno in città, a breve verranno annunciati altri due progetti collegati allo Csar che riguardano due esposizioni che si terranno nel corso della Biennale.

Insomma la cultura cerca di mantenere intatto il canale di comunicazione con l'Italia senza che l'angoscia di questi ultimi giorni intacchi le mostre in programma. Dalla Biennale alla Vac Foundation in città saranno quindi almeno quattro le esposizioni che arriveranno da Mosca e che per ora non hanno subito nessuna limitazione o cambio di programma nonostante la crisi in corso. —

V.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il padiglione della Russia nell'edizione della Biennale del 2011



Silvia Burini professoressa di Storia dell'Arte russa

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870

