

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Incontro con Gea Casolaro

Presentazione dei volumi *Molto visibile, troppo invisibile* e *Mare Magnum Nostrum*

Giovedì 13 aprile, ore 17:30

Sala delle Colonne

Intervengono:

Cecilia Canziani Curatrice e storica dell'arte

Gea Casolaro Artista

Enrico Castelli Gattinara Epistemologo e filosofo

Michele Colucci Storico e ricercatore del CNR - Istituto di studi sul Mediterraneo

Leonardo Regano Curatore indipendente e storico dell'arte

Giovedì 13 aprile, alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** si terrà la presentazione dei due volumi dal titolo ***Molto visibile, troppo invisibile*** (Vanilla Edizioni) e ***Mare Magnum Nostrum***, vincitore dell'Italian Council (**Silvana Editoriale**), entrambi incentrati sulla produzione artistica di **Gea Casolaro**.

Molto visibile, troppo invisibile approfondisce i temi trattati nella mostra **Gea Casolaro. Molto visibile, troppo invisibile** tenutasi dal 30 settembre al 20 dicembre 2019 presso The Gallery Apart, Roma.

"Le opere di Casolaro cercano di mantenere un rapporto di solidarietà con il reale, dal piano estetico scivoliamo nel piano etico e quindi oltre a guardare e considerare, siamo richiamati a fare, come quando davanti alle sue opere impercettibilmente ci spostiamo, prendiamo posizione. Si potrebbe dunque dire che nel lavoro di Gea Casolaro tutto parta dallo sguardo, ma da uno sguardo che appunto occupa una posizione dialettica, tra sé e mondo e che ci proietta al di fuori di noi, si posa su ciò che ci circonda, sceglie, soppesa, valuta, riconosce, incontra e assume allora un ruolo politico." Così scrive Cecilia Canziani, nel suo testo che accompagna le opere in catalogo.

Mare Magnum Nostrum è invece un progetto a cura di Leonardo Regano nel quale Gea Casolaro si interroga su come il mare, condiviso da tante popolazioni, possa diventare un luogo di separazione funesto, a seguito del grande naufragio avvenuto al largo delle coste di Lampedusa il 3 ottobre 2013, in cui persero la vita più di 350 persone.

Il progetto di arte partecipativa, realizzato con il sostegno dell'ottava edizione di Italian Council, si è sviluppato grazie alla collaborazione del pubblico che ha messo a disposizione le foto scattate sulle sponde del

nostro mare: foto di vacanze, partenze, tragedie, denuncia, lavoro, di ogni tipo ed epoca.
Nel 2021 l'opera è entrata a far parte della collezione permanente del Museo Nazionale di Ravenna.

Gea Casolaro è presente con le sue opere all'interno della mostra *Un presente indicativo*, a cura di Antonello Tolve, alla Galleria Nazionale fino al 2 maggio.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308

Ufficio stampa Silvana Editoriale
Alessandra Olivari | T +39 02 45395101
press@silvanaeditoriale.it

Ufficio stampa Vanilla Edizioni
ufficiostampa@vanillaedizioni.com