

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Presentazione del volume *Henri Matisse Gioia di vivere. Lettere e scritti sull'arte*

Introduzione e cura di Giorgio Agnisola

Mercoledì 15 marzo, ore 17.30

Sala delle Colonne

Intervengono:

Giorgio Agnisola Critico d'arte e scrittore, curatore del libro

Arianna Di Genova Giornalista de Il Manifesto

Caterina Di Rienzo Docente RUFA Roma, danzatrice e coreografa

Claudia Palma Direttrice Archivio Bioiconografico e Fondi Storici, Galleria Nazionale

Mercoledì 15 marzo, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta il volume ***Henri Matisse Gioia di vivere. Lettere e scritti sull'arte*** curato dal critico d'arte e scrittore **Giorgio Agnisola**, pubblicato da **Donzelli Editore**.

«Voglio un'arte di equilibrio, di purezza, di tranquillità, che non susciti inquietudine né turbamento; voglio che l'uomo stanco, stremato, esausto si goda davanti alla mia pittura la calma e il riposo». Così scriveva **Henri Matisse**, pittore tra i più amati del Novecento che in questo volume si rivela ai lettori attraverso una **selezione delle sue lettere più belle e di alcuni scritti scelti sull'arte**, estratti dalla sua consistente produzione letteraria. Guidati dall'ampia introduzione di Giorgio Agnisola, **si procede alla scoperta dell'uomo, oltre all'artista**, incontrando la sua sensibilità umana, la sua psicologia, le fonti della sua ispirazione.

Matisse amava molto scrivere lettere e per tutta la vita dedicò grande cura alla sua corrispondenza con i familiari e gli artisti amici, ma anche con i galleristi e i mercanti d'arte, con i responsabili di musei, con alcuni critici e letterati.

La selezione degli scritti pubblicati in questo libro copre quasi tutto l'arco della vita del maestro, dagli anni della formazione e dell'esperienza *fauve* a quelli successivi, fino al suo approdo a Nizza, verso la fine degli anni dieci del secolo passato, e al periodo del secondo dopoguerra, allorché, ormai più che settantenne, subì un importante intervento di cancro all'intestino.

Si trattò di una vera e propria svolta nella sua vita. Il pittore superò il momento critico e visse quella «seconda vita» come un dono: pure segnati dalla sofferenza e dagli impedimenti fisici che ne derivarono, quelli furono tra i suoi anni più felici, luminosi dal punto di vista umano e artistico.

Nei tredici anni che ancora visse dopo l'operazione, Matisse lavorò infaticabilmente rinnovando il suo linguaggio, applicandosi a progetti innovativi (dai *papiers découpés* alla Cappella del Rosario di Vence) e testimoniando un'invincibile fede nell'arte e nella vita.

Da leggere come un romanzo, ma basato su un accurato lavoro di ricerca, il libro è un'appassionante **ricostruzione della vita e dell'opera di Matisse**, di cui si mette a fuoco l'esemplarità umana oltre che il genio artistico.

Giorgio Agnisola è critico d'arte e scrittore, è stato consulente d'arte moderna e contemporanea e ha curato sul piano scientifico mostre di rilievo internazionale. Professore emerito di Arte sacra e Beni culturali presso la Pontificia Facoltà dell'Italia Meridionale (Istituto Teologico Salernitano), è membro dell'Associazione Internazionale Critici d'Arte e collabora alle pagine culturali del quotidiano «Avvenire». È autore, tra gli altri, dei volumi *Viaggio nell'opera, vedere e sentire l'arte* (2007), *Lo sguardo e l'oltre* (2018), *La materia trasparente* (2021), *L'amore spezzato, Dei distacchi e degli addii* (2023) e ha curato *Arte e dialogo nel Mediterraneo* (2019) e *Quale arte sacra oggi* (2023). Nel 2022 ha curato la mostra alla Galleria Nazionale Carlo Montarsolo. *Alta tensione tra passato e presente*, realizzata in occasione del centenario della nascita dell'artista.

ASSOCIAZIONE



Montarsolo

Con la collaborazione dell'associazione Montarsolo.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308

Ufficio stampa Donzelli Editore
Stella Silvestri
s.silvestri@donzelli.it
T +39 064440600