

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Gabriele Mayer. Una vita di costumi

Presentazione del volume di Lucia Masina

Giovedì 20 aprile, ore 17:30

Sala delle Colonne

Introduce e modera:

Claudia Palma Archivio Bioiconografico e Fondi Storici Galleria Nazionale

Intervengono:

Marco Giusti Critico cinematografico

Alessandra Mammì Critico d'arte e giornalista

Jolanda Nigro Covre Storica dell'Arte Contemporanea

Partecipano:

Lucia Masina

Gabriele Mayer

Giovedì 20 aprile, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta il volume di **Lucia Masina** dal titolo **Gabriele Mayer. Una vita di costumi**, pubblicato da **De Luca Editori d'Arte**.

Il volume ricostruisce la vicenda professionale di Gabriele Pacchia, in arte **Mayer**, sarto costumista noto al grande pubblico per aver vestito Raffaella Carrà in TV negli anni Ottanta e Novanta ed aver reso "fantasmagorici" gli abiti di scena di Renato Zero.

Già attivo dal 1960 nella sede di via Sistina, dal 1970 al 2010 Mayer è stato titolare della G.P.11, celebre sartoria di costumi per il teatro, il cinema e la televisione.

Sempre presente nel cast esecutivo di film diretti da registi come De Sica, Fellini, Monicelli, Wertmüller e in centinaia di produzioni teatrali di lirica e prosa in Italia e all'estero, alla sua perizia sartoriale si ascrivono, inoltre, i costumi per gli spettacoli di Garinei e Giovannini al Teatro Sistina e quelli per le trasmissioni televisive di intrattenimento più celebri degli ultimi cinquant'anni.

Meno note, ma altrettanto preziose, le autografie dei costumi di molti degli spettacoli dei registi Luca Ronconi e Walter Le Moli.

Attraverso lunghe conversazioni con la curatrice del libro, più di 250 immagini e le testimonianze di alcune delle personalità con le quali il maestro ha collaborato, si offre una articolata riflessione sul reale funzionamento del mondo della finzione scenica, aspetto noto solo agli addetti ai lavori.

Gabriele Mayer prosegue oggi la sua attività come libero professionista.

Lucia Masina è docente di Storia dell'arte e del costume all'Accademia di Belle Arti di Roma. Le sue ricerche hanno spaziato negli anni dallo studio di particolari aspetti dell'arte tedesca - con saggi sulla Secessione berlinese, la fortuna del Futurismo in Germania, l'attività della Galleria *Der Sturm*, la politica culturale del nazionalsocialismo - all'esame di originali forme di espressione grafica nel XIX secolo, raccolte nel volume *L'Ottocento, il secolo illustrato* (2008). Il desiderio di indagare più ampie dimensioni di creatività diffusa è alla base dei suoi studi sulle esposizioni universali confluite nei saggi *Le esposizioni universali: storie, immagini, moda* (2012), *Esposizioni Universali* (Alfabeto Treccani, 2015) e *Vedere l'Italia nelle esposizioni universali del XX secolo:1900-1958* (2016). Lucia Masina ha promosso la donazione dell'archivio privato di Gabriele Mayer alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308

De Luca Editori d'Arte
libreria@delucaeditori.com
T +39 06 32650712