

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Presentazione della monografia **Enrico Pulsoni 1975/2021**

a cura di Antonello Tolve

Venerdì 2 dicembre, ore 17.30

Sala delle Colonne

Intervengono:

Giuseppe Appella, storico dell'arte

Alexandra Jovicevic, docente presso l'Università La Sapienza di Roma

Silvio Mignano, scrittore, poeta, Ambasciatore d'Italia a Berna

Enrico Pulsoni, artista

Antonello Tolve, docente all'Accademia di Belle Arti di Napoli e curatore del volume

Venerdì 2 dicembre, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta la monografia dal titolo **Enrico Pulsoni 1975/2021** edito da **Vanillaedizioni**, contenente i testi dell'artista e di Antonello Tolve, curatore del volume.

L'opera ripercorre il lavoro di **Enrico Pulsoni**, architetto di formazione e artista, oggi titolare della cattedra di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e coordinatore delle attività culturali della Fondazione Filiberto e Bianca Menna a Roma, presso la quale è stato presentato uno dei suoi lavori più recenti, intitolato *8 Mementi Molli e altre narrazioni*, curato da Antonello Tolve.

La sua carriera si è sviluppata anche al di fuori dei confini nazionali e ha esposto i suoi lavori in gallerie italiane ed estere.

"Frutto di un progetto camaleontico e versatile, capace di aderire a ogni scala linguistica e di assecondare con agilità un sistema dell'arte costituito da unità costanti di base e da regole grammaticali e sintattiche precise che ne rendono possibile il funzionamento in contesti diversi, l'itinerario visivo proposto da Enrico Pulsoni (Avezzano, 1956) è coscienza di una trascendenza primordiale da cui partire per attraversare la lebendige Gegenwart, la viva presenza delle cose, l'attualità che si allunga sull'avvenire ma illumina anche il passato. [...]. Articolando un discorso sui confini dell'architettura e spingendosi lungo le arterie della geometria (a questo periodo appartengono intrecci cartacei incerati, collage spigolosi, decoupage su legno o formule d'estrazione comportamentale) Enrico Pulsoni avvia il proprio percorso con un preliminare e fondamentale riduzionismo fatto di ascisse e ordinate, di vie di fuga, di forme elementari, di circuiti controllati da un pensiero il cui nucleo facilita l'accoglienza: ospita oggetti, maschere, volti che cercano un nome o si perdono in un groviglio di forme educate e limpide, contaminate e contaminanti, inabissate nella ricerca di una magnetica totalità" così scrive Antonello Tolve (dal testo introduttivo *Evocazioni di sera*).

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131
00197 - Roma

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308/328

Vanillaedizioni
info@vanillaedizioni.com
T +39 019 4500744