

LA GALLERIA

NAZIONALE

Beatrice Pediconi. Presenze

a cura di **Adriana Polveroni**

Mercoledì 10 maggio 2023, ore 18.00

Gipsoteca

Apertura al pubblico:

10.05 – 10.06.2023

Mercoledì **10 maggio**, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, inaugura la mostra **Beatrice Pediconi. Presenze** curata da **Adriana Polveroni**.

Beatrice Pediconi è un'artista multimediale che rielabora linguaggi tradizionali per esplorare processi alternativi ed approdare ad inedite soluzioni formali ed espressive impossibili da controllare completamente. La mostra *Presenze* proposta nella Gipsoteca della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea prende corpo da una serie di disegni su carta realizzati mediante una tecnica che impiega strisce di emulsione fotografiche ricavate da lavori precedenti.

Sono segni leggerissimi, quasi evanescenti che però hanno un'origine complessa. In una vasca piena di acqua, usando dei pennelli o direttamente con le proprie mani Pediconi muove l'emulsione che assume la consistenza di un velo di seta per poi posizionarla su carta per acquerello. L'acqua diviene il tramite che permette la trasformazione del materiale fotografico in strumento per disegnare, dando origine ad una tecnica sperimentale in bilico tra media diversi.

Ciò che vediamo sono le tracce di un passato trasformato, ma anche la sequenza di un racconto intimo in cui il ricordo messo a nudo si rivela nella sua fragilità dando spazio a quel che rimane. Con questo processo, solo apparentemente semplice ma che presuppone passaggi sofisticati, l'artista ci fa complici di un viaggio nella sua memoria e nell'urgenza di un presente che vuole decifrare il passato e restituirlo a nuova vita.

“La serie Nude, presente in mostra, è il risultato di una ricerca che ho sviluppato in seguito alla perdita di mio padre e che riflette sul tema del passaggio del tempo, del recupero della memoria e della trasformazione come elaborazione del lutto. Questi segni, risultato di una metamorfosi, sono testimonianza di storie rimosse e trasformate in una sorta di stratificazioni nascoste, diventando un mezzo di rappresentazione come prova della nostra esistenza” (Beatrice Pediconi).

La collocazione della mostra *Presenze* nella Gipsoteca della Galleria Nazionale, abitata da particolari e vibranti *presenze* come i volti, i corpi e le storie che si offrono al visitatore, risulta per un verso spiazzante - tanta materia a fronte di segni lievissimi – ma guardata da un'altra prospettiva, è forse proprio quello il luogo dove possono allacciarsi silenziose corrispondenze, intrecciarsi dialoghi immaginari, e forse immaginifici. Tra passato e presente, tra ciò che era e che sarà.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308

Opere in mostra:

Nude # 1, 2022

Emulsion lift on Watercolor paper
cm 160 x 130

Nude # 5, 2021

Emulsion lift on Watercolor paper
cm 160 x 65, 63 x 26 in.

Nude # 6, 2021

Emulsion lift on Watercolor paper
cm 160 x 65, 63 x 26 in.

Nude # 2, 2021

Emulsion lift on Watercolor paper
cm 160 x 65, 63 x 26 in.

Nude # 3, 2021

Emulsion lift on Watercolor paper
cm 160 x 65, 63 x 26 in.

Nude # 2, 2022

Emulsion lift on Watercolor paper
cm 160 x 130.