

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

**Musei in Musica. La Galleria Nazionale**

**Sabato 25 novembre 2023**

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**

Sabato 25 novembre ritorna la manifestazione **Musei in Musica 2023**, promossa da Roma Capitale nei luoghi d'arte cittadini. La **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** aderisce con un **percorso di visita a tema musicale** dedicato per l'occasione a una selezione di opere della collezione permanente.

**Chiara Stefani**, storica dell'arte della Galleria, e **Claudia Peverini**, musicista e musicologa, condurranno il pubblico attraverso un dialogo dove l'approfondimento delle opere dal punto di vista storico artistico sarà arricchito da una discussione sugli aspetti musicali, storico-aneddotici e iconografici che restituiranno il clima e la cultura musicali in cui le opere sono state concepite. Nel corso della visita, sono inoltre previsti momenti di ascolto di brani significativi per il percorso proposto.

La sera di sabato 25 novembre la Galleria Nazionale rimarrà aperta al pubblico eccezionalmente **fino alle ore 22.00** (ultimo ingresso alle ore 21.15).

**Dalle ore 20.00 alle ore 21.15** il biglietto avrà un costo simbolico di **1 euro** + 1 euro aggiuntivo previsto dal D.L. n. 61 del 1/6/2023 per l'emergenza dovuta alle alluvioni in Emilia Romagna, eccetto le gratuità stabilite per legge.

Sarà possibile visitare la collezione permanente esposta in **Time is Out of Joint** e le mostre in corso:

***Panorama XIX***

La mostra **Panorama XIX**. L'Ottocento nelle collezioni della Galleria Nazionale, un progetto di Cristiana Collu realizzato con la collaborazione di Chiara Stefani, riflette da una parte il processo di graduale accumulo che ha dato origine alle collezioni dell'Ottocento del museo e rivela dall'altra la varietà e commistione tra i generi di un secolo che apre alla modernità.

LA GALLERIA

NAZIONALE

Dopo la camera oscura, lo specchio Claude, le lanterne magiche e gli stereoscopi, il diciannovesimo secolo ha voluto esprimere – anche attraverso l’illusionismo dei *panorama* – la complessità dei processi della visione che concorreranno alla nascita del cinematografo. La mostra accoglie oltre 200 opere, tra dipinti e sculture, che vengono oggi esposte per dare forma a un nuovo capitolo di Time is Out of Joint. Opere video ed estratti cinematografici completano l’esposizione, che offre allo spettatore una vera e propria esperienza immersiva.

**Tolkien. Uomo, Professore, Autore**

La mostra, a cura di Oronzo Cilli e di Alessandro Nicosia, è la prima mostra realizzata in Italia che rende omaggio al grande scrittore inglese. L’esposizione racconta il percorso umano, il lavoro accademico e la potenza narrativa dell’autore, in un percorso che permetterà ai visitatori di conoscere da vicino Tolkien come scrittore e studioso: manoscritti e lettere autografe, fotografie e opere d’arte ispirate alle sue opere letterarie, ma anche edizioni originali e rarità. Non mancano oggetti particolari legati all’immaginario della Terra di Mezzo, dagli elementi ludici ai costumi, dalla proiezione di film ai manifesti cinematografici.

**Roberto Ghezzi. Thybris. Il fiume eterno**

La mostra di Roberto Ghezzi, a cura di Cristian Porretta e Davide Silvioli, espone una selezione di lavori dalla serie delle *Naturografie*, nate dal contatto con le acque del Tevere. La metodologia alla genesi di queste opere ha previsto l’immersione di grandi tele per circa un anno nel fiume, lasciando che le acque interagissero con i supporti e riproducendo così stratificazioni visive, texture e umori cromatici del Tevere.

**Info pubblico**

Galleria Nazionale d’Arte Moderna e  
Contemporanea viale delle Belle Arti, 131  
T + 39 06 32298221

lagallerianazionale.com  
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale  
d’Arte Moderna e Contemporanea**

gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it T +39 06 322 98 308