

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Musei in Musica. La Galleria Nazionale

Sabato 19 novembre 2022
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

In occasione della manifestazione **Musei in Musica 2022**, promossa da Roma Capitale e in programma nella giornata di **sabato 19 novembre 2022** nei luoghi d'arte della capitale, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea aderisce con un **programma di eventi musicali**, ideato appositamente per gli spazi e le opere della collezione del museo.

Alle **ore 11.00**, **Claudio Capponi**, solista e camerista, compositore e produttore di strumenti ad arco elettronici, eseguirà con il suo violino elettronico una serie di brani musicali composti appositamente per la Galleria Nazionale e ispirati alle opere del museo.

Dalle ore 17.00 alle ore 19.00, **Giuliana De Ippolitis**, musicista e compositrice che utilizza suoni acustici ed elettronici, è la protagonista di una performance musicale ideata ed eseguita appositamente per la mostra *Hot Spot. Caring for a burning world*. Ad intervalli di 15 minuti, realizzerà delle improvvisazioni musicali interagendo con le opere di Glenda Léon realizzate con corde di clavicembalo: *Listening to the stars III* e *Objecto magico encontrado (Roma)*.

La sera di sabato 19 novembre la Galleria Nazionale rimarrà aperta al pubblico **fino alle ore 22.00** (ultimo ingresso alle ore 21.15).

Dalle ore 20.00 alle ore 21.15 il biglietto avrà un costo simbolico di 1 euro, eccetto le gratuità per legge.

Sarà possibile visitare la collezione permanente esposta in *Time is Out of Joint* e le mostre temporanee:

Hot Spot. Caring for a burning world

La mostra, a cura di Gerardo Mosquera, accende la riflessione sul tema della catastrofe ambientale, sul fallimento del progetto moderno e sulla possibilità stessa di uno sviluppo armonioso dell'umanità nel suo ambiente, al centro del dibattito contemporaneo.

Il percorso espositivo riunisce le molteplici reazioni a queste condizioni da parte di 27 artisti di provenienza internazionale. Le opere selezionate approfondiscono la complessità della situazione attuale proponendo più che una visione di denuncia un attivismo estetico che intende stimolare la riflessione e sensibilizzare al disastro, per immaginare un diverso rapporto con il pianeta. Questa mostra non propugna slogan, piuttosto vuole prendersi cura del mondo anche attraverso l'arte, invitando a riflettere in modi molto diversi e soggettivi sui gravi problemi del pianeta nella loro complessità e non solo sul piano ecologico e sociale.

LA GALLERIA

NAZIONALE

Quanto Bentivoglio?

La mostra, a cura di Nicoletta Boschiero, celebrativa dei 100 anni di Mirella Bentivoglio (Klagenfurt 1922 - Roma 2017) – un'artista, una curatrice, una poetessa, una performer e molto altro – guarda al futuro attraverso la presentazione di un centinaio di opere ancora oggi abbaglianti per la loro capacità di comunicarci, al di fuori degli standard consueti, il raggiungimento di altri significati possibili, il superamento del limite riduttivo dei confini dell'opera.

Ciriaco Campus. Paesaggio 51

Questa mostra presenta gli ultimi lavori dell'artista esposti all'interno della Gipsoteca del museo. Sono grandi tele inedite, superfici dense e rugose, grigie e nere, lavorate direttamente con le mani, su cui si addensano cenere e detriti, tracce di una catastrofe che sembra aver consumato ogni traccia di vita biologica e di presenza umana.

Il programma musicale della Galleria Nazionale è realizzato grazie al supporto dell'Associazione A3M – Associazione Amici dell'Arte Moderna a Valle Giulia.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e
Contemporanea viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221

lagallerianazionale.com

#LaGalleriaNazionale

Ufficio stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it T +39 06 322 98 308