

LA GALLERIA

NAZIONALE

## Comunicato stampa

### Presentazione del volume *Basilicata. Un racconto d'arte contemporanea* di Antonello Tolve

Giovedì 23 marzo 2023, ore 17:30

Sala delle Colonne

#### **Intervengono:**

**Vito Bardi** Presidente della Regione Basilicata

**Antonio Nicoletti** Direttore generale di Apt Basilicata

**Antonello Tolve** Teorico, critico d'arte e autore del volume

**Giuseppe Appella** Storico e critico d'arte, Polo museale di Castronuovo Sant'Andrea

**Gianfranco Aiello** Presidente MAM- Musei Aiello Moliterno

**Luigi De Lorenzo** Presidente MuA - Musei Aliano

**Domenico Sammartino** Presidente Fondazione Leonardo Sinisgalli

Giovedì 23 marzo, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta il volume dal titolo ***Basilicata. Un racconto d'arte contemporanea* di Antonello Tolve**, pubblicato da Silvana Editoriale.

Il volume racconta uno dei possibili viaggi alla scoperta di un territorio che ha la capacità di reinventarsi continuamente, non solo da una latitudine territoriale, ma anche nel campo delle arti contemporanee. Muovendo dai quattro musei, il Mig, Museo internazionale della Grafica, a Castronuovo Sant'Andrea, il Mam, Museo Aiello, a Moliterno, il MuA, Museo ad Aliano, e il museo intitolato a Sinisgalli, a Montemurro, si offre in questa pubblicazione un compatto itinerario creativo, con opere di artisti nati in Basilicata e di molti altri che vi hanno lavorato immergendosi nel paesaggio, in un ambiente vitale che può essere compreso soltanto all'interno del suo mondo e della sua storia.

*“La lettura di questo testo si completa in un territorio al tempo stesso remoto e a portata di mano, un angolo di Lucania che ha tessuto, negli anni, rapporti diretti e primari con la cultura italiana contemporanea. Matera e la sua palingenesi urbana rappresentano solo una parte, quella più nota, del rapporto tra la Basilicata e mondo della creatività. Non lontano dai riflettori della città che ha saputo riscattare il suo destino diventando capitale europea della cultura, esiste un'area in cui paesaggio, borghi e luoghi della cultura dialogano in modo sincretico e originale traducendosi, per il viaggiatore, in sensazioni al tempo stesso delicate e profonde. (...) A dispetto della marginalità geografica, questi luoghi hanno esercitato un peculiare magnetismo nei confronti*

*di artisti e intellettuali del secolo scorso, i quali, forse proprio per questa dimensione “remota” si sono lasciati contaminare da una bellezza espressiva ancora oggi percepibile e viva”. (Antonio Nicoletti, dalla prefazione al volume).*

*“Quando scendiamo verso il Sud, dopo Potenza, dove i verdi pascoli contrastano con le gialle distese di grano, ci rendiamo conto che l’opera d’arte è davvero il frutto di un milieu (...). Ma non possiamo non renderci conto, poi di essere in un locus amoenus, in una terra da scoprire, in un contesto dove natura e cultura si incontrano, in uno scenario dove il circuito dell’arte contemporanea ha una forza che lascia ancora sperare”. (Antonello Tolve, dall’introduzione al volume).*

### **Info pubblico**

Galleria Nazionale d’Arte  
Moderna e Contemporanea  
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221  
lagallerianazionale.com  
#LaGalleriaNazionale

### **Ufficio stampa Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea**

gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it  
T +39 06 322 98 308

### **Ufficio stampa Silvana Editoriale**

Alessandra Olivari | T +39 02 45395101  
[press@silvanaeditoriale.it](mailto:press@silvanaeditoriale.it)

### **Ufficio stampa Apt Basilicata**

Serafino Paternoster  
paternoster@aptbasilicata.it  
+39 3384299742