

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Presentazione del catalogo della mostra *Fiume Affatato* di Gioacchino Pontrelli

Martedì 14 febbraio, ore 17.30

Sala delle Colonne

Intervengono:

Cecilia Casorati, direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma, critica d'arte e curatrice

Anna Cestelli, storica dell'arte e curatrice

Raffaella Frascarelli, direttrice scientifica di Nomias Fondation

Claudio Libero Pisano, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e curatore della mostra

Martedì 14 febbraio, alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** si terrà la presentazione del catalogo della mostra personale di **Gioacchino Pontrelli** dal titolo *Fiume Affatato*, curata da **Claudio Libero Pisano**.

Il catalogo ricostruisce il percorso espositivo in dodici tele, in mostra dal 16 dicembre 2021 al 19 febbraio 2022 presso lo Spazio Field di Palazzo Brancaccio, nuovo spazio cittadino dedicato all'arte contemporanea.

Il lavoro di Gioacchino Pontrelli ha come protagonista il fiume Tevere, assunto come punto di osservazione di Roma e percorso nei suoi tratti pedonali, affiancando i muraglioni ottocenteschi e cercando una chiave di lettura fuori asse per ri-raccontare le storie di Roma, città a cui l'artista dichiara il suo amore attraverso citazioni artistiche, letterarie, cinematografiche, poetiche, musicali, dialettali, città che lo ha accolto da quando era bambino.

L'arte di Pontrelli è duplice: non è soltanto un particolare sguardo sul mondo, un linguaggio altro con cui parlare, o tacere, di reale, è anche un'espressione composta, capace di strutturarsi in maniera autonoma rispetto al mondo, come dimostrano i quadri che l'artista dedica – o sottrae – al Tevere (dal testo di Cecilia Casorati).

Gioacchino Pontrelli nasce nel 1966 a Salerno. Dopo pochi anni si trasferisce a Roma dove, nel 1988, si diploma in Scenografia all'Accademia Di Belle Arti. Attento osservatore scruta la realtà che lo circonda e la società contemporanea. Si lascia ispirare, all'inizio della sua ricerca artistica, da riviste di design e di architettura o da manufatti artigianali. Da queste fonti l'artista attinge immagini che rielabora all'interno dei suoi lavori. Col passare degli anni Pontrelli racconta sé stesso attraverso le sue opere, fondendo il proprio mondo interiore alle immagini tratte dalla realtà. Il *fil rouge* dei lavori dell'artista è l'uso del colore. Per Pontrelli il colore, il significato, il concetto mentale, insieme al significante e alla forma, contribuiscono a

creare il segno. Oltre alla pittura, Pontrelli si dedica al collage alterando fotografie con tagli e note di colore. Questa tecnica gli permette di creare accostamenti inusuali e sorprendenti.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131
00197 - Roma

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308/328

Orlando Edizioni
monica.micheli@orlandoedizioni.com
T +39 347 146 8069