

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

**Omaggio a Giovanni Carandente**

**Presentazione dei tre volumi celebrativi**

**Mercoledì 10 maggio, ore 17.30**

**Sala delle Colonne**

***Intervengono:***

**Peter Benson Miller** Direttore delle relazioni istituzionali e internazionali della Quadriennale di Roma, dove è conservato l'Archivio privato di Carandente

**Ilaria Schiaffini** Professoressa di Storia dell'arte contemporanea, Sapienza Università di Roma

***Moderata:***

**Marco Tonelli** Segretario del Comitato Carandente

Mercoledì 10 maggio, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta **i tre volumi** dedicati alla figura di **Giovanni Carandente**, editi da **Silvana Editoriale**.

Il **Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Giovanni Carandente**, Istituito con decreto ministeriale nel 2019, si avvia a chiudere le sue attività nel 2023, dopo aver realizzato tre volumi dedicati alla figura del grande curatore, critico d'arte, sovrintendente e organizzatore di mostre, mentre un quarto libro, dedicato alla donazione della collezione privata di Carandente a Palazzo Collicola di Spoleto, è in fase di pubblicazione.

I primi tre volumi, editi da Silvana Editoriale, sono il frutto di un convegno internazionale (***Una vita per l'arte***), una mostra documentaria (***Archives and Documents***) e di un bando di ricerca per giovani studiosi e studiose italiani (***Carandente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma 1955-1961*** a cura di Elisa Genovesi e Martina Rossi) e, dopo la presentazione presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia, in questa occasione verranno presentati alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, che tenne a battesimo l'attività di Carandente nel campo dell'arte moderna e contemporanea.

Corredati di immagini provenienti dalla Biblioteca Carandente di Palazzo Collicola di Spoleto, dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, dall'archivio della Quadriennale di Roma e da numerosi contributi scientifici, i volumi ricostruiscono la storia critica e umana di quello che potremmo definire il primo grande curatore internazionale italiano, direttore di due Biennali di Venezia e organizzatore, oltre che di storiche mostre tenute alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea come quella di Mondrian,

Kandinskij, Pollock, Modigliani, delle grandi antologiche dedicate a Picasso, Alexander Calder, Marino Marini, Anthony Caro, Henry Moore, l'Arte Russa e Sovietica, senza contare i suoi contributi monografici e pioneristici su scultori come David Smith e Eduardo Chillida o i suoi studi sulla scultura del Trecento, sul Rinascimento italiano, su Antonello da Messina o su Giacomo Serpotta.



**Info pubblico**

Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221  
lagallerianazionale.com  
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea**

gan-amc.uffstampa@beniculturali.it  
T +39 06 322 98 308

**Ufficio stampa Silvana Editoriale**

Alessandra Olivari | T +39 02 45395101  
press@silvanaeditoriale.it