

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Presentazione del volume *Morandi e Montale Un intrecciarsi di piani poetici* di Marilena Pasquali

Martedì 30 maggio, ore 17.30
Sala delle Colonne

Intervengono:

Micol Forti
Marilena Pasquali
Claudio Strinati
Arnaldo Colasanti

Martedì 30 maggio, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta il volume dal titolo ***Morandi e Montale. Un intrecciarsi di piani poetici*** di **Marilena Pasquali**, edito da Succedeoggi Libri.

Vite parallele, quelle di Giorgio Morandi ed Eugenio Montale, almeno per quella parte che attiene alla sensibilità, al linguaggio e alla poetica in quell'incandescente crogiolo di passato e futuro che è la prima metà del Ventesimo Secolo.

Francesco Arcangeli, storico dell'arte tra i più vicini al pittore, scriveva: «*Per ora [tra il 1928 e il 1935 - '36] in Italia soltanto Montale è, quasi contemporaneamente, fratello a quel Morandi che non conosce*». Poco più tardi, Morandi e Montale si incontrano grazie ad amici comuni quali Filippo de Pisis, Cesare Brandi, Luigi Magnani, Giuseppe Raimondi. E il poeta acquista direttamente dall'artista due dipinti – un piccolo mazzo di fiori in vaso del 1942 e una natura morta del 1946 – che lo accompagnano nel suo trasferimento da Firenze a Milano nel 1948, per poi continuare ad illuminare il suo salotto accanto alle tele di de Pisis e alle sue stesse carte dipinte, matite, acquerelli e pastelli di acuminata leggerezza.

Inseguendo questi indizi, Marilena Pasquali – studiosa dell'opera di Morandi, da sempre affascinata dalle analogie di sensibilità e pensiero che si possono cogliere nell'opera di entrambi – ricostruisce la relazione tra il pittore e il poeta. E la sua arte e la poesia.

Marilena Pasquali storica dell'arte, ha legato indissolubilmente il suo nome a quello di Giorgio Morandi: nel 1993, ha fondato a Bologna il Museo Morandi (dirigendolo fino al 2001). Quindi, ha dato vita al Centro Studi Giorgio Morandi ed è stata nominata presidente del Comitato per il Catalogo Morandi. Nella sua attività di

storica e curatrice di mostre, tuttavia, ha incontrato molti altri protagonisti dell'arte contemporanea, da Paul Klee a Alberto Giacometti, da Jean-Michel Folon a Toti Scialoja.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**

gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308

Ufficio stampa Succedeoggi Libri

info@succedeoggilibri.it