

LA GALLERIA

NAZIONALE

Rileggere Vittorio Brandi Rubiu. L'eredità e l'erede

Incontro con il pubblico

Venerdì 4 novembre 2022

ore 17.00

Sala delle Colonne

Introducono:

Giuseppe Appella

Massimo Carboni

Marco Tonelli

Con la partecipazione di:

Lorenzo Canova

Paolo D'Angelo

Giancarlo Limoni

Claudio Palmieri

Aldo Perrone

Fabio Sargentini

Edoardo Sassi

Claudio Strinati

Filippo Trevisani

La **Collezione Brandi Rubiu**, esposta alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** dal 30 settembre con una mostra curata da Marco Tonelli è stata un'occasione che ha permesso di ripensare non solo l'allestimento di una collezione donata alla Galleria nel 2001, ma anche la figura di Vittorio Rubiu, erede di Brandi e donatore delle 92 opere della collezione appartenute a lui stesso e al grande critico e storico dell'arte senese, avute per lo più in dono da artisti come Morandi, De Pisis, Afro, Sadun, Burri, Manzù, Mattiacci, Pascali, Ceroli, Guttuso e tanti altri protagonisti dell'arte italiana del XX secolo.

Il rapporto tra una *eredità* (culturale prima di tutto) e un *erede*, ovvero tra la figura di Brandi e quella di Rubiu, sarà oggetto di un incontro in programma **venerdì 4 novembre**, dedicato non solo alla donazione della collezione ma anche alla figura di Vittorio Rubiu, indispensabile anche per ripensare il Maestro Brandi, grazie all'opera di valorizzazione dei suoi scritti che Rubiu ha assiduamente promosso e difeso dalla morte del "Professore", avvenuta nel 1988, ai nostri giorni.

Vittorio Rubiu è infatti non solo l'erede e il figlio adottivo di Brandi ma lui stesso critico d'arte, autore in particolare di libri e saggi su Pascali e poi Burri, che hanno costituito per le future generazioni di studiosi e critici d'arte riferimenti importanti soprattutto nel caso di Pascali, di cui era coetaneo e intimo amico.

Alla figura di Vittorio Rubiu, che oggi a 94 anni ancora si dedica assiduamente a ristampe aggiornate degli scritti di Brandi, sarà dedicato un focus coordinato da Giuseppe Appella (che di Brandi e di Rubiu ha curato diverse pubblicazioni), Massimo Carboni (autore di una intervista a Rubiu e di una fondamentale monografia su Brandi e sulla sua teoria generale della critica) e Marco Tonelli (curatore dell'antologia *Vittorio Rubiu. Scritti tra arte e vita*).

Durante l'incontro partecipano per dare la loro testimonianza studiosi, critici, galleristi, estimatori ed amici che hanno conosciuto da vicino e frequentato Rubiu, per omaggiare la figura di un critico che ha dedicato la sua vita all'opera di uno dei più grandi storici, critici e filosofi d'arte, nonché scrittori italiani del XX secolo, mettendo in pratica gli insegnamenti del maestro.

La mostra *La Collezione Brandi Rubiu* è ancora visitabile fino a domenica 6 novembre.

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma
orari di apertura: dal martedì alla domenica 9.00 – 19.00
ultimo ingresso 18.15

T +39 06 3229 8221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

Ufficio stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Elena Bastia gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it | T +39 06 322 98 308/328