

LA GALLERIA

NAZIONALE

## Comunicato stampa

### **Protagonisti**

Lectio e presentazione del libro di Renato Barilli

**Mercoledì 24 maggio, ore 17.30**

**Aula didattica**

#### ***Interviene:***

**Renato Barilli**, critico d'arte e autore del volume

Mercoledì 24 maggio, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea si terrà una *lectio* tenuta da **Renato Barilli**, occasione per presentare il suo ultimo libro dal titolo ***Protagonisti***, edito da Postmedia Books.

Il nuovo saggio di Renato Barilli riprende il precedente volume *Prima e dopo il 2000* (2006) e si pone l'obiettivo di inquadrare e storicizzare le correnti artistiche susseguitesesi dagli anni Settanta in poi. In questo testo, l'autore ha avuto la possibilità di ritornare sui suoi passi e approfondire questa ricerca. In particolare, si è dotato di una metaforica lente d'ingrandimento con la quale poter scrutare più da vicino alcuni dei principali protagonisti della storia dell'arte del Secondo Novecento. Barilli dedica a essi veri e propri dossier e tenta di contestualizzarli in un panorama più ampio, ricorrendo al concetto di *glocalismo*.

Ed è così che inizia col presentare gli artisti cardine per capire gli sconvolgimenti degli anni Settanta. Si pensi a Ontani, Salvo, Baselitz, per poi avvicinarsi agli artisti che dominano la scena attuale, come gli statunitensi Koons e LaChapelle, gli inglesi Hockney e Hirst e il sudafricano Kentridge. In questo testo, Renato Barilli non si limita ad analizzare i principali esponenti occidentali, bensì approfondisce anche grandi artisti che si muovono in contesti quali il Giappone, in particolare Murakami, Mori e Tabaimo, per poi interessarsi alla pratica artistica dell'iraniana Neshat e infine approdare in America del Sud attraverso le opere di Salcedo, Neto, Saraceno e Kcho.

**Renato Barilli** (1935) ha insegnato a lungo presso il DAMS (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo) all'Università di Bologna, di cui è ora docente emerito. Ha una vasta serie di

pubblicazioni distribuite tra i suoi vari ambiti d'interesse, che vanno dalla storia e critica d'arte, alla letteratura alla filosofia.

**Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea**

Viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221

[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)

#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna e Contemporanea**

[gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it](mailto:gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it)

T +39 06 322 98 308/328