



Ministero della cultura

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

*A.:*

Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
Servizio IV – Circolazione  
[mbac-dg-abap.servizio4@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-abap.servizio4@mailcert.beniculturali.it)

Direzione Generale Musei  
[mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it)

Segretariato Regionale per la Lombardia  
[mbac-sr-lom@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sr-lom@mailcert.beniculturali.it)

*E.p.c.:* Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città  
metropolitana di Milano  
[mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-mi@mailcert.beniculturali.it)

Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di  
Roma  
[mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ss-abap-rm@mailcert.beniculturali.it)

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Sezione  
Elaborazione Dati  
[tpcsed@carabinieri.it](mailto:tpcsed@carabinieri.it)

*Oggetto:* "Collezione di 57 opere di autori italiani e stranieri eseguite tra gli anni Cinquanta e Ottanta del Novecento, per la società Esso Italiana S.r.l.", denominata "Collezione Esso".

Collezione dichiarata d'interesse storico-relazionale particolarmente importante, ai sensi degli articoli 10 comma 3 lettera d) e 13 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio", con Decreto del Segretario regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per il Lazio / Presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Lazio 22 marzo 2019 n. 50, così come rettificato dal Decreto del Segretario regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Lazio / Presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Lazio 21 maggio 2020, n. 46.

Parte alienante: società Esso Italiana S.r.l., P.I. 00902231000, con sede in Via Castello della Magliana 25, 00148 Roma, legale rappresentante Alberto Armaroli.

Parte acquirente: Giorgio Jannone Cortesi, C.F. JNNGRG64T06A794B, residente in Viale Vittorio Emanuele II, 60A, 24121 Bergamo.

Detentore: Pandolfini Casa d'aste S.r.l., Via Alessandro Manzoni 45, 20121 Milano.

Prezzo: € 287.400 (duecentottantasettemilaquattrocento//00).

Museo destinatario delle opere: Galleria nazionale d'Arte moderna e contemporanea di Roma.

Acquisto coattivo in via di prelazione, ai sensi dell'articolo 60 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio".

Notificazione decreto e adempimenti correlati.



GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Viale delle Belle Arti 131, 00197 Roma – Tel. +39 06 322981 – Fax +39 06 3221579

Codice fiscale: 97855290587 - Codice IPA: B33G2M

e-mail: [gan-amc@beniculturali.it](mailto:gan-amc@beniculturali.it)


pec: [mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-amc@mailcert.beniculturali.it)

In riferimento all'oggetto, si conferma la ricezione del decreto n. 1946 e si desidera da subito ringraziare i dirigenti, i funzionari e tutti quanti hanno reso possibile questo importante acquisto e lo hanno destinato ad incrementare la collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. Lo Stato, tramite la sinergica e tempestiva azione degli uffici del MIC, ha esercitato un diritto fondamentale assicurando, oltre la doverosa tutela, anche la fruizione pubblica di rilevanti beni culturali.

Come è noto la "Collezione Esso" - dichiarata di interesse artistico e storico particolarmente importante con Decreto n. 50 del Segretario Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per il Lazio / Presidente della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio del 22 marzo 2019, successivamente rettificato con Decreto n. 46 dello stesso Segretariato - è rappresentativa delle più importanti tendenze artistiche italiane del secondo dopoguerra, con opere che furono raccolte in un'ottica di mecenatismo industriale che prese forma anche attraverso la costituzione del *Premio di Pittura Esso*, dedicato alla promozione degli artisti contemporanei. Inoltre molti di loro furono chiamati ad illustrare le copertine della *Esso Rivista*, inserendosi autorevolmente nel vivace dibattito culturale in atto e nella sua coeva comunicazione.

La storia di questa Collezione è stata ampiamente studiata e presentata in una mostra che fu aperta proprio alla Galleria Nazionale nel 2007-2008, corredata da un pregevole catalogo *La raccolta d'arte Esso 1949-1983*, pubblicato da Electa.

Ci attiveremo immediatamente perché gli adempimenti correlati a questo acquisto coattivo, che fanno capo a quest'ufficio, siano portati a termine nel minor tempo possibile e ve ne daremo immediato riscontro.

La Direttrice  
Dott.ssa Cristiana Colli 

G.Colli

