

# Quanto Ben — /ti voglio?

Ciclo di incontri  
a cura di Nicoletta Boschiero

Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
— Sala delle Colonne

In occasione della mostra *Quanto Bentivoglio?* a cura di Nicoletta Boschiero la Galleria Nazionale organizza un ciclo di incontri di approfondimento sulla figura di Mirella Bentivoglio, sul suo lavoro e sul suo immaginario. Verranno proiettati documentari commentati dagli ospiti invitati, e appuntamenti a più voci per celebrare il centenario della nascita dell'artista, in un excursus pensato appositamente per renderle omaggio.

Mercoledì 16 novembre, ore 17.30

## Groviglio

*Intervengono:*

**Riccardo Boglione**, critico d'arte

**Nicoletta Boschiero**, storica dell'arte e curatrice della mostra

**Georgina Torello**, professoressa associata di Letteratura Italiana  
(Universidad de la República, Uruguay)

Il documentario dal titolo *Mirella Bentivoglio: groviglio* si inserisce nel progetto "Incontri sul Verbo visivo", una serie di interviste ad artisti italiani realizzate da Riccardo Boglione e Georgina Torello. La video-intervista a Mirella Bentivoglio – inserita anche nel percorso della mostra – è stata girata nel 2006 ma ultimata solo di recente. Nel video l'artista racconta la sua formazione, il suo percorso verso la poesia visiva, le sue idee sulla "messa in scena" del linguaggio. Si tratta di una conversazione che non solo getta luce sulla sua poliedrica vicenda artistica, ad esempio attraverso l'analisi della celebre *Storia di un monumento*, ma rivela anche aspetti interessanti e curiosi della sua produzione.

La proiezione del film sarà seguita da una conversazione tra gli autori e Nicoletta Boschiero.

Giovedì 15 dicembre  
ore 17.30

**E=coniunzione**

*Intervengono:*

**Paolo Cortese e Francesco Romano Petillo**, Gramma\_Epsilon Gallery  
**Rosaria Abate**, storica dell'arte (già assistente di Mirella Bentivoglio)  
**Manuela De Leonardis**, critica d'arte de Il Manifesto

*in dialogo con le artiste:*

**Francesca Cataldi**  
**Anna Esposito**  
**Gisella Meo**  
**Patrizia Molinari**  
**Renata Prunas**

La cospicua presenza di un gruppo di artiste che hanno gravitato intorno a Mirella Bentivoglio offre l'occasione di si approfondire il significato della lettera "E" in particolare della E congiunzione ripercorrendo il lavoro di Mirella come promotrice culturale e curatrice che si è impegnata delle donne artiste trascurate da un mercato governato – all'epoca, negli anni Settanta – da regole di genere prestabilite. Oggi grazie anche alla militanza di Bentivoglio le artiste si muovono in uno spazio caratterizzato da un'apertura differente rispetto al passato come testimonia anche la galleria Gramma\_Epsilon, impegnata nella promozione delle artiste legate a Bentivoglio e all'arte femminile.

Moderano la conversazione a più voci Rosaria Abate e Manuela De Leonardis.

Mercoledì 18 gennaio  
ore 17.30

**Uovo nella caverna**

*Intervengono:*

**Mirco Santi**, regista, co-fondatore dell'Associazione Home Movies  
**Ilaria Bentivoglio**, Archivio Mirella Bentivoglio

La proiezione del film *L'uovo nella caverna*, girato nel 1985, fa riferimento alla simbolica collocazione di un uovo di cemento all'interno della Grotta di Monte Cucco come ringraziamento alla Terra per aver risparmiato, nonostante vari terremoti, l'Ovo, un'opera del 1976, presente a Gubbio. Il video è stato mirabilmente restaurato da Mirco Santi dell'Associazione Home Movies, di Bologna, nata con l'obiettivo di salvare e trasmettere un patrimonio audiovisivo nascosto e inaccessibile, e restituisce al pubblico una storia significativa del lavoro dell'artista. Dialoga con l'autore del restauro della pellicola Ilaria Bentivoglio, figlia dell'artista e punto di riferimento per il suo Archivio.

Giovedì 26 gennaio  
ore 17.30

**Ri-Materializzazione del linguaggio**

*Intervengono:*

**Nicoletta Boschiero**, storica dell'arte e curatrice della mostra

**Cristiana Perrella**, storica dell'arte e curatrice

**Andrea Viliani**, storico dell'arte e curatore, Direttore del Museo delle Civiltà

La mostra *Materializzazione del linguaggio*, allestita nel 1978 ai Magazzini del Sale alle Zattere nell'ambito della 38<sup>a</sup> Biennale d'Arte di Venezia, dava per la prima volta spazio al lavoro sul linguaggio di un'ottantina di artiste contemporanee. È stata l'esperienza curatoriale più importante di Mirella Bentivoglio e decisamente innovativa, come prima mostra collettiva di artiste ospitata alla Biennale, significativa del percorso artistico al femminile di quegli anni, argomento imprescindibile anche per l'edizione della Biennale 2022.

L'esposizione *Ri-Materializzazione del linguaggio*, curata da Cristiana Perrella e Andrea Viliani e accolta presso la Fondazione Antonio Dalle Nogare a Bolzano, ripropone attraverso una rilettura in chiave odierna quella straordinaria esperienza.

A chiusura della mostra dialogano Cristiana Perrella e Andrea Viliani con Nicoletta Boschiero.

**La mostra *Quanto Bentivoglio?* sarà visitabile fino al 29 gennaio 2023.**

**LA GALLERIA**

**NAZIONALE**

**Info pubblico**

**Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea**  
viale delle Belle Arti, 131  
00197 Roma

Ingresso accessibile  
via Gramsci, 71

**Orari di apertura**  
da martedì a domenica:  
9.00 – 19.00  
ultimo ingresso 18.15

**Biglietti**  
intero: € 10,00  
ridotto: € 2,00

T + 39 06 32298 221  
lagallerianazionale.com  
#LaGalleriaNazionale

**Info stampa**

**Ufficio stampa**  
Elena Bastia  
T +39 06 32298 308/328  
gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it