



### ***Domenica 3 aprile alla Galleria Nazionale***

**Domenica 3 aprile** sarà possibile visitare la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** gratuitamente per tutta la giornata. Riprende l'iniziativa della **prima domenica del mese ad ingresso gratuito** per tutte le visitatrici e i visitatori, promossa dal Ministero della Cultura.

La Galleria accoglie il suo pubblico con **tre nuove mostre** appena inaugurate e ***Time is Out of Joint***, la mostra della collezione permanente.

In previsione di una maggiore affluenza, è fortemente consigliata la prenotazione dell'ingresso al museo, visitando la sezione **Biglietti** al seguente link <https://lagallerianazionale.com/>

Inoltre, si ricorda che a partire da venerdì 1 aprile, come disposto dal DL n.24 del 24 marzo 2022, non è necessario il Green Pass, mentre resta l'obbligo di indossare la mascherina.

Si invita il pubblico a continuare ad osservare le regole previste per la prevenzione del contagio da COVID-19 (igienizzazione delle mani e distanziamento).

### **LE NUOVE MOSTRE IN CORSO:**

#### ***INTERTWINGLED. The Role of the Rug in Arts, Crafts and Design*** **a cura di Martí Guixé e Inga Knölke**

La mostra costituisce un unicum sorprendente e propone per la prima volta una lettura affascinante, aperta e dirompente del mondo interconnesso in cui viviamo. Attraverso l'esposizione

di oltre 80 opere di pittura, fotografia, design e artigianato, il progetto espositivo di Guixé e Knolke, concepito come un'unica installazione, presenta le sperimentazioni tessili di numerosi artisti, mentre esplora il tappeto e l'arazzo in campi differenti e lo proietta in ambiti più concettuali, stabilendo nuove relazioni che dialogano con idee come il nomadismo, il real estate, le reti visibili e invisibili, i network digitali, l'ipertesto, la decentralizzazione del potere, la narrazione non lineare e il potere insito nel concetto di unione.

### **VASCO BENDINI. OMBRE PRIME**

**a cura di Bruno Corà**

Nell'anno in cui ricorre il centenario dalla nascita di Vasco Bendini, questa mostra offre al pubblico l'occasione di riscoprire la multiforme produzione dell'artista, infaticabile nell'alimentare una ricerca poliedrica che vede l'uso di tecniche e materiali differenti: carta di giornale, tela, lana di vetro, cartoni, gommapiuma, resine, candele consumate, neon e plastiche.

Vasco Bendini è un protagonista dell'Informale, abbracciando per un periodo della sua attività il clima culturale e le modalità distintive dell'Arte Povera, pur non avendone mai fatto parte. La mostra espone una selezione di opere che vanno dagli anni Cinquanta agli anni Duemila, testimoniando quanto intensa sia stata l'attività del pittore anche negli ultimi anni della sua lunga vita.

### **PRIMUM VIVERE**

**Ritratti poetici di Enzo Eric Toccaceli**

Il progetto espositivo di Enzo Eric Toccaceli è dedicato ai ritratti fotografici di numerosissimi volti di poeti e poetesse, italiani e stranieri, realizzati nel corso di una lunga carriera costellata da incontri casuali e amicizie intrecciate con personalità della letteratura e della poesia.

La mostra si snoda attraverso un percorso che interessa i luoghi di passaggio e di scambio all'interno del museo, con l'esposizione di circa 150 fotografie lungo i corridoi del bookshop della Galleria fino a un focus dedicato interamente ad Alda Merini, per proseguire nel corridoio che unisce i principali settori espositivi.

#### **Informazioni**

Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
viale delle Belle Arti, 131

orario di apertura: 9.00 – 19.00  
ultimo ingresso 18.15

gan-amc@beniculturali.it  
[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)  
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**  
[gan-amc.uffstampa@beniculturali.it](mailto:gan-amc.uffstampa@beniculturali.it)

**[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)**

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata,

preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo CANCELLAMI all'indirizzo gan-amc.uffstampa@beniculturali.it, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. Grazie.

Ufficio stampa, comunicazione e relazioni esterne , Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle