

NOI E L'IMMAGINE

La fotografia di

Emanuele e Giuseppe Cavalli

DE LUCA EDITORI D'ARTE

Comunicato stampa

Presentazione del volume *Noi e l'immagine. La fotografia di Emanuele e Giuseppe Cavalli*

a cura di Arianna Laurenti, Ilaria Schiaffini, Alessia Venditti

Martedì 1 marzo 2022, ore 17.00
Sala delle Colonne

Intervengono:

Maria Francesca Bonetti Storica della fotografia, Istituto Centrale per la Grafica
Ennery Taramelli Storica e critica d'arte, saggista
Alessandra Mauro Direttrice editoriale Contrasto

Moderata:

Claudia Palma Direttrice Archivio Bioiconografico e Fondi Storici Galleria Nazionale

Martedì 1 marzo, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta il volume dal titolo ***Noi e l'immagine. La fotografia di Emanuele e Giuseppe Cavalli*** a cura di **Arianna Laurenti, Ilaria Schiaffini, Alessia Venditti**, pubblicato da De Luca Editori d'Arte (2022).

Il volume propone per la prima volta in maniera sistematica un confronto tra l'opera fotografica del pittore Emanuele Cavalli, protagonista della Scuola romana, e quella del fratello gemello Giuseppe, sostenitore nell'Italia del dopoguerra di una fotografia artistica formalista, rarefatta e dai toni alti. L'opera di Giuseppe è un riferimento assodato nella storia della fotografia italiana del dopoguerra, così come lo è la sua attività di animatore del gruppo "La Bussola" con Finazzi, Leiss, Vender, Veronesi e successivamente anche del "Misa". Emanuele, invece, praticò l'arte fotografica in forma dilettantistica e marginale, giungendo tuttavia a esiti originali e consapevolmente aggiornati sulle ricerche d'avanguardia, surrealista in particolare.

Attraverso un'approfondita ricerca di archivio nei lasciti dei fratelli, il volume ricostruisce l'attività fotografica di Emanuele Cavalli e propone un percorso visivo attorno ad alcuni nuclei tematici di oggetti e scenari condivisi con Giuseppe nei diversi luoghi di incontro (Lucera, Anticoli Corrado, Firenze). Ne emerge una circolarità di immagini e di idee visive tra pittura e fotografia che evidenzia sia le somiglianze nelle opere dei gemelli, sia le loro diverse personalità. Il volume nasce come catalogo della mostra visibile fino al 9 marzo presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea della Sapienza e si inserisce in un più vasto programma di valorizzazione dell'opera di Emanuele Cavalli, promosso dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, che comprende l'esposizione in corso *Emanuele Cavalli e la Scuola romana: attraverso gli archivi* a cura di Manuel Carrera. La serie di iniziative sarà conclusa dalla mostra *Emanuele Cavalli fotografo. Gli anni di Anticoli Corrado*, che aprirà il 12 marzo presso il Civico Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Anticoli Corrado per la cura di Ilaria Schiaffini.

Il volume contiene contributi di diversi studiosi. **Ilaria Schiaffini** ricostruisce l'attività fotografica di Emanuele e introduce il confronto tra i due fratelli, **Alessia Venditti** evidenzia gli aspetti caratterizzanti la natura artistica della fotografia di Giuseppe Cavalli, mentre **Arianna Laurenti** mette in luce un Emanuele Cavalli reportagista inedito, all'interno di alcuni riferimenti nazionali e internazionali. **Marcello Sparaventi** ragiona sul dialogo tra pittura e fotografia, ovvero sul rapporto tra nature morte e oggetti vivi, mentre **Giuseppe Trincucci** offre una sintesi sulla storia familiare dei gemelli, dalla nativa Lucera ai luoghi verso cui le rispettive e private vicende li portarono.

Per partecipare all'incontro è necessaria la prenotazione scrivendo a:
gan-amc.comunicazione@beniculturali.it

Informazioni

gan-amc@beniculturali.it

lagallerianazionale.com

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

#LaGalleriaNazionale

Ufficio stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

gan-amc.uffstampa@beniculturali.it | T +39 06 322 98 308

Ufficio stampa De Luca editori d'Arte

libreria@delucaeditori.com

[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo CANCELLAMI all'indirizzo gan-amc.uffstampa@beniculturali.it, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. Grazie.

Ufficio stampa, comunicazione e relazioni esterne , Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti, 131, Roma, IT
www.lagallerianazionale.com