

# GABRIELE MAYER LA MISURA DELL'INVENZIONE ARTE E MESTIERE DI UN SARTO COSTUMISTA

a cura di Lucia Masina con  
Gabriele Mayer

Sala Via Gramsci  
12.05 – 18.06.2023

Preview stampa  
venerdì 12 maggio,  
ore 12.00

Inaugurazione  
venerdì 12 maggio,  
ore 18.30

Con la mostra *Gabriele Mayer, la misura dell'invenzione. Arte e mestiere di un sarto costumista* che inaugura venerdì 12 maggio, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea celebra il lavoro di un maestro dell'arte del costume, protagonista di una intensa e luminosa carriera.

Il mondo dello spettacolo è quello in cui Gabriele Mayer si muove da sempre con un eccezionale talento creativo. Come sarto è stato protagonista di un lungo periodo storico che comincia almeno nel 1960 collaborando a numerosissime produzioni cinematografiche, teatrali e televisive.

Ripercorrere il lavoro di Mayer significa scoprire un mondo di maestranze di alta qualità, custodi di un sapere artigiano antico e prezioso, come quelle che hanno lavorato nella sartoria di cui è stato titolare e che hanno contribuito alla fortuna di una vasta serie di attori e registi. In questo panorama, Mayer ha realizzato migliaia di costumi spaziando con grande perizia tra il teatro di prosa e di lirica, tra il cinema e la televisione, intrecciando collaborazioni con noti costumisti e stabilendo in molte occasioni relazioni durevoli con importanti committenze.

Notevole è il suo lavoro di sarto a fianco di costumisti quali Milena Canonero, Giulio Coltellacci, Elio Costanzi, Zaira De Vincentiis, Piero Gherardi, Giulia Mafai, Vera Marzot, Odette Nicoletti, Enrico Sabbatini, Pierluigi Samaritani, Francesco Zito e tanti altri, mentre come costumista ha collaborato con registi come Luca Ronconi e Walter Le Moli. Altrettanto pregevole è la sua collaborazione a tutti i più importanti spettacoli del Teatro Sistina.

Molto intensa anche la sua attività legata ai programmi televisivi di intrattenimento, dove Mayer ha vestito con Corrado Colabucci, Gabriella Pera, Enrico Rufini o Luca Sabatelli, personaggi come Raffaella Carrà, Milva, Mina, Heather Parisi, Lorella Cuccarini, il trio Solenghi, Lopez, Marchesini.

Oltre a questo, significativa e notissima è la sua collaborazione agli straordinari abiti di scena di Renato Zero.

In mostra, **150 fotografie e oltre 250 bozzetti**, una selezione di materiali che costituiscono l'**Archivio Mayer** alla Galleria Nazionale e oggi interamente digitalizzato a seguito della donazione di Gabriele Mayer avvenuta nel 2020, curata da Lucia Masina. Un archivio di grande pregio nel suo essere composto da bozzetti realizzati dai più importanti costumisti dello spettacolo italiani e stranieri, conservati da Mayer in una personale raccolta già avviata dal padre, sarto a sua volta. Appartengono a questa raccolta disegni che risalgono anche agli anni Trenta, rappresentativi di fondi straordinari (ben 35), in grandissima parte all'origine di costumi poi realizzati da Mayer. Un'esposizione di bozzetti legati al mondo dello spettacolo è un'occasione rara, considerando che questi materiali sono in gran parte dispersi o conservati da pochi collezionisti e in archivi spesso inaccessibili.

All'interno della mostra, riveste un ruolo importante la componente di fotografie che documentano sia l'amicizia con i protagonisti del mondo dello spettacolo sia i film e le produzioni teatrali e televisive realizzate.

Ad impreziosire la grande offerta di materiali grafici, la presenza di circa **70 costumi e abiti di scena** prodotti negli anni da Mayer. Tutti i costumi provengono dalla collezione della sartoria theOne Costumes, prestati per l'occasione. Tra questi, gli iconici abiti del film *Marie Antoinette* di Sophia Coppola, i costumi per il *Macbeth* di Paolo Tommasi, i *Centauri* per l'omonimo spettacolo di Luca Ronconi, gli abiti dei famosi Caroselli Barilla che hanno visto Mina come interprete, o ancora diversi costumi di scena indossati da Renato Zero.

Sull'opera di Gabriele Mayer è di recente pubblicazione il libro *Gabriele Mayer. Una vita di costumi* di Lucia Masina per le edizioni De Luca.

Si ringrazia per il supporto alla realizzazione della mostra la sartoria theOne Costumes.

Info pubblico

**Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea**  
viale delle Belle Arti, 131  
00197 Roma

Ingresso accessibile  
via Gramsci 71

**Orari di apertura**  
da martedì a domenica:  
9.00 – 19.00  
ultimo ingresso 45 minuti  
prima della chiusura

**Biglietti**  
intero: € 10,00  
ridotto: € 7,00 | € 5,00 | € 2,00

T + 39 06 32298 221  
lagallerianazionale.com  
#LaGalleriaNazionale

Info stampa

**Ufficio stampa Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna e Contemporanea**  
gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it  
T +39 06 322 98 308/328



## Fotografie e bozzetti

Piero Gherardi  
*Bozzetti*  
1964-1966

Giulio Coltellacci  
*Bozzetti per il Teatro Sistina di Roma*  
1950-1981

Elio Costanzi  
*Bozzetti e figurini*  
1932-1968

Maria De Matteis  
*La voce dei padroni*  
1967-68

Gabriele Mayer  
*Costumi per La Centaura regia di Luca Ronconi*  
2004

Gabriele Mayer  
*Figurini*  
Anni Cinquanta-Sessanta

Enrico Job  
*Bozzetti*  
1969-1975

Leonor Fini, Stanislao Lepri  
*Chi è di scena*  
1953

Carmelo Bene  
*Amleto*  
1975

Carmelo Bene  
*Romeo e Giulietta*  
1976

Dario Cecchi  
Boccaccio  
1972

Luca Sabatelli  
*Bozzetti*  
1967-1976

Odette Nicoletti  
*Bozzetti*  
1982-1994

Ugo Pericoli  
*Brancaleone alle crociate*  
1970

Paolo Tommasi  
*Bozzetti*  
1983

Stefano Canulli  
*Figurini per Raffaella Carrà*  
Fine anni Ottanta

Corrado Colabucci  
*Figurini per Raffaella Carrà*  
Metà anni Ottanta

Luca Sabatelli  
*Figurini per Loretta Goggi*  
Anni Ottanta-Novanta

Gabriele Mayer  
*Figurini per Raffaella Carrà*  
Metà anni Ottanta

Enrico Rufini  
*Figurini*  
1986-1994

Luca Sabatelli  
*Figurini per Raffaella Carrà*  
Anni Ottanta-Novanta

Giulio Coltellacci  
*Cinema*  
1965-1970

Paolo Tommasi  
*Idolo, Vite immaginarie*  
1990

Pierluigi Samaritani  
*Bozzetti*  
1976-1979

Jacques Fonteray  
*La Banquière*  
1980

Gabriele Mayer  
*Abiti per Renato Zero*  
2000-2019

Piero Gherardi  
*Abiti per Mina, Caroselli Barilla*  
1965-1969

Silvia Frattolillo  
*Un paio d'ali*  
1997

Silvia Frattolillo  
*Abito di scena per Carla Fracci, Serata d'onore*  
1989

Giovanna Gissi  
*Temporale Rosi*  
1980

Wayne A. Finkelman  
*La ragazza di Trieste*  
1982

Guido Fiorato  
*Il Nuovo Testamento*  
2001

Enrico Rufini  
*L'importante è non farsi notare*  
1979

Alida Cappellini  
*Buonasera*  
2007

**Filmati**

*Pronto... Raffaella?*  
puntata del 22/11/1983  
Courtesy RAI teche

*Protagonisti del cinema italiano, a cura di S. Masi*  
1992  
Courtesy Istituto Luce-Cinecittà

*Lucia di Lammermoor: un omaggio a Luca Ronconi*  
2015  
Courtesy Teatro dell'Opera di Roma

*Gabriele Mayer Official Roma Fashion Doll Convention 2018 Extra Convention Doll Designer*  
2018

*Mostra Marie Antoinette, i costumi di una regina da Oscar*, Museo del Tessuto, Prato  
2018

*Gabriele Mayer, l'immagine della modernità*  
2023  
Courtesy RAI teche

**Costumi**

Milena Canonero  
Costumi *The Affair of the Necklace*  
2001

Milena Canonero  
Costumi Kirsten Dunst  
*Marie Antoinette*  
2006

Zaira de Vicentiis  
Costume per Gaia Aprea  
*Oresteia*  
2015

Piero Gherardi  
Costumi *L'armata Brancaleone*  
1966

Paolo Tommasi  
Costumi *Macbeth*  
1983

Paolo Tommasi  
Costume per Mario Scaccia  
*Sogno di una notte di mezza estate*  
1982

Luca Sabatelli  
Costume per Ursula Andress  
*Safari Express*  
1976

Zaira de Vicentiis  
Costume *Eleonora*  
1999

Piero Tosi  
Costumi per Michel Serrault  
*Il vizietto*  
1978

Ella Maklakova e Sibylle Ulsamer  
Costumi *Peter the Great*  
1986

Lucia Mirisola  
Costume per Claudia Cardinale  
*Nell'anno del Signore*  
1969

Jacques Fonteray  
Costumi per Romy Schneider  
*La banquière*  
1980

Enrico Job e Gino Persico  
Costume per Julia Migenes  
*Carmen*  
1984

Anna Anni  
Costume per Fanny Ardant  
*Callas Forever*  
2002

Bruna Parmesan  
Costume per Monica Vitti  
*Polvere di stelle*  
1973

Ambra Danon  
*Aiace*  
1988

Giulio Coltellacci  
Costume per Florinda Bolkan  
*Metti una sera a cena*  
1969

Pier Luigi Pizzi  
Costume per Ugo Tognazzi  
*Splendori e miserie di Madame Royale*  
1970

Gabriele Mayer  
Costumer per Vivica Genaux  
*Il trionfo del tempo e del disinganno*  
2021

Gabriele Mayer  
Costumi per Sophia Loren  
*Francesca e Nunziata*  
2001

Barbara Baum  
Costume per Catherine Zeta  
Jones  
*Catherine the Great*  
1996

Milena Canonero  
Costumi per Jessica Lange  
*Titus*  
1999

Piero Gherardi  
Costumi *Giulietta degli spiriti*  
1965

Flavio Mogherini  
Costume per Gina Lollobrigida  
*Vita da cani*  
1950

Emilio Schubert, Adriana  
Berselli e Gaber  
Costume per Totò  
*Totò, Eva e il pennello proibito*  
1959

Gabriele Mayer  
Abito di scena per Raffaella  
Carrà  
*Pronto Raffaella?*  
1983

Gabriele Mayer  
Abiti di scena per Renato Zero  
2000–2019

Luca Sabatelli  
Abito di scena per  
Heather Parisi  
1983–1984

Luca Sabatelli  
Abiti per Lorella Cuccarini  
1987–1991

Piero Gherardi  
Abiti per Mina  
*Caroselli Barilla*  
1965–1969

Gabriele Mayer  
Abiti di scena *Italiani*  
2001

Gabriele Mayer  
Abito di scena *Stasera pago io*  
2001