



COSÌ GLI INVITI

Maxxi, via Guido Reni 4 tel. 06-3201954. Dal 4 maggio al 18 settembre. Inviti singoli per sabato 7, collegandosi al link <https://bit.ly/gia07> venerdì 29 dalle 14 alle 15. Registrarsi su Eventbrite.

IN MOSTRA

IL MAESTRO DEL BIANCO E NERO

DA MERCOLEDÌ AL MUSEO MAXXI OLTRE DUECENTO FOTOGRAFIE DI GIANNI BERENGO GARDIN VENGONO DECLINATE NELL'ESPOSIZIONE "L'OCCHIO COME MESTIERE"

di SARA RISINI

Maestro del bianco e nero, in quasi settant'anni Gianni Berengo Gardin ha raccontato l'Italia dal dopoguerra a oggi, costruendo un patrimonio visivo unico. A lui è dedicata la personale "Gianni Berengo Gardin - L'occhio come mestiere", che si inaugura mercoledì 4 al Maxxi e prosegue fino al 18 settembre. La mostra, curata da Margherita Guccione e Alessandro Mauro, raccoglie più di 200



immagini, tra celebri, poco note e inedite, ed è introdotta dalle grandi illustrazioni dell'artista Martina Vanda ispirate a scatti iconici. A seguire, si sviluppa un percorso espositivo che ruota attorno alle peculiarità della ricerca del fotografo: la costanza nel modo di guardare la realtà, l'approccio narrativo e non meramente descrittivo delle sue opere e l'adesione impegnata a una concezione della fotografia intesa come documento. Punto di partenza è Venezia, città molto cara all'autore in quanto figlio e nipote di veneziani, che immortala sin dagli anni Cinquanta e dove fa ritorno continuamente fino al progetto sulle "Grandi Navi" (2013). Si attraversano poi quasi tutte le regioni italiane, osservate nelle loro trasformazioni sociali, culturali e paesaggistiche. I visitatori possono così ammirare ritratti di figure chiave della contemporaneità (Dino Buzzati, Dario Fo, Peggy Guggenheim), di cantieri (anche quello del Maxxi nel 2007) e di luoghi del lavoro (la fabbrica Olivetti di Ivrea), della vita quotidiana e della degenza (fondamentale il reportage "Morire di classe" del 1968 che contribuì all'approvazione della legge Basaglia). Completano l'allestimento una parete incentrata sullo studio di Milano, una sorta di 'camere delle meraviglie' che svela aspetti privati, e un'altra focalizzata sui libri con oltre 250 pubblicazioni. ◆

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870