

La mostra da dopodomani a Novara

# Icone, miti, eroi secondo Guido Rosa

**S**i intitola *Icone. Miti. Eroi* la mostra di Guido Rosa che verrà inaugurata dopodomani sabato 2 aprile alle 17 nella Sala dell'Accademia del Complesso monumentale del Broletto di Novara, dove sarà visitabile fino al 10 aprile. Il percorso espositivo è composto da opere in cui l'artista — che a fine anni Ottanta è stato uno dei primi illustratori professionisti a usare il digitale in Italia — privilegia il significato ancestrale delle immagini. In questo modo le opere sollecitano un dialogo con il visitatore proponendo solo «tracce» da interpretare, da ricostruire senza imporre a priori elementi visivi o narrativi. Partendo dal mito del volo, qui inteso come idealizzazione della tensione umana verso la spiritualità, l'infinito, la bellezza dell'arte rappresentata dalla Gioconda, sua icona più significativa, il percorso prosegue proponendo il mito goethiano dell'eterno femminile. Il percorso espositivo prosegue attraverso la rappresentazione di miti e icone negativi e positivi. Dalle arpie, dal minotauro fino ad Atena, Cassandra, Enea e Batman. Per arrivare a quei miti ritenuti fondamentali nella storia dell'uomo perché nati dalla sua tensione verso la libertà, sia essa sociale o spirituale. Il lavoro di Guido Rosa spazia dall'illustrazione alla grafica, alla ricerca artistica, fotografia, design. Collabora anche con periodici e quotidiani e con agenzie pubblicitarie e aziende italiane.



Qui sopra, *Il volo* di Guido Rosa, una delle opere che saranno in mostra dal 2 al 10 aprile al Complesso del Broletto di Novara

DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870

