



Comunicato stampa

Pensieri in attesa di un pensatore

Incontro in collaborazione con la Società Psicoanalitica Italiana

Mercoledì 23 febbraio 2022, ore 17.30

Sala delle Colonne

Intervengono:

Gabriella De Intinis Psicologa e psicoanalista Società Psicoanalitica Italiana

Daniela Lancioni Curatrice senior Palazzo delle Esposizioni

Mercoledì 23 febbraio alle ore 17.30 la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** organizza un incontro in collaborazione con la **Società Psicoanalitica Italiana** in occasione della mostra *Ettore Spalletti. Il cielo in una stanza*, a cura di Eric del Chassey. In una conversazione aperta, la psicoanalista **Gabriella De Intinis** e la storica dell'arte **Daniela Lancioni** dialogheranno attorno alle riflessioni che partono dall'incontro con la figura di Spalletti, per allargare poi il campo di discussione su altri elementi che nascono da nuovi punti d'osservazione, come quello della psicoanalisi.

Vi è un tipo di attenzione che è ricettiva, paziente, passiva, in attesa dell'avvento di ciò che non è conosciuto, di una luce vera. Sono pensieri e visioni che sono oggetto di ricerca da parte di un pensatore, un pittore, un artista, uno scrittore, uno psicoanalista. È un'attenzione rivolta ad una idea nuova, ad una luce nuova, ad un azzurro nuovo.

L'opera di Ettore Spalletti invita ad un impatto estetico con la luce e con il colore. La superficie polverosa di una qualità quasi sensoriale delle sue sculture evoca un tocco delicato, una carezza, ma anche qualcosa di intoccabile o, diversamente, la possibilità di lasciare un'impronta. Emerge una trama sottostante una stratificazione di colore, un chiarore.

Osservando l'opera di Spalletti, vediamo anche come questa sia contemporaneamente costituita e decentrata da se stessa, mentre sembra muoversi come se si volesse liberare dalla parete. L'esperienza del bambino nella relazione con la madre genera una forma di tensione dialettica necessaria per la creazione del soggetto nello spazio tra madre e bambino. Analogamente, l'analista a volte funziona come estensione, altre volte come specchio riflettente del paziente, un riflesso di sé nell'altro, che apre ad un incontro e ad una trasformazione di sé nell'incontro con l'altro.

L'artista trascende il dato concreto, il punto di partenza, di movimento quale memoria e sensazione e lo trasforma in essenze vibranti e luminescenti.

**Per partecipare all'incontro è necessaria la prenotazione scrivendo a:
gan-amc.comunicazione@beniculturali.it**

Informazioni

gan-amc@beniculturali.it

lagallerianazionale.com

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

#LaGalleriaNazionale

Ufficio stampa Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

gan-amc.uffstampa@beniculturali.it | T +39 06 322 98 308

[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo CANCELLAMI all'indirizzo gan-amc.uffstampa@beniculturali.it, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. Grazie.

Ufficio stampa, comunicazione e relazioni esterne , Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti, 131, Roma, IT
www.lagallerianazionale.com