

LA GALLERIA

NAZIONALE

AMERICAN ACADEMY  
IN ROME

## COMUNICATO STAMPA

### “Artista alla Gnam”

#### **Emilio Isgrò e Sheila Pepe Dialogo su “L’arte negli ambienti pubblici”**

**Martedì 8 ottobre 2024, ore 11, Sala delle Colonne**  
**Welcome Coffee, ore 10.30, Caffè delle Arti**

Riprendono gli incontri “Artista alla Gnam. Emilio Isgrò: protagonista 2024”. Iniziativa fortemente voluta dalla direttrice Renata Cristina Mazzantini alla GNAM, che ospiterà un artista italiano per un anno all’interno di una sala espositiva dedicata.

Martedì 8 ottobre, dalle ore 11 alle ore 12, si svolgerà il dibattito sul tema “L’arte negli ambienti pubblici”, tra il maestro Emilio Isgrò e l’artista americana Sheila Pepe, entrambi interessati alla finalità etica dell’arte e alla sua vocazione democratica.

Introdurranno il dibattito Cristina Mazzantini e Ilaria Puri Purini, direttrice artistica dell’American Academy in Rome.

In particolare, Emilio Isgrò presenterà la scultura “Seme d’Arancia” del 1988 e Sheila Pepe l’installazione “My Neighbor’s Garden” del 2023, opere rappresentative di come la presenza dell’arte negli spazi urbani possa costruire un dialogo con la comunità che vi abita.

«La vocazione all’impegno etico ed epico dell’arte fa approdare, inevitabilmente, sempre e comunque, la dimensione di Isgrò alla dimensione pubblica. Una dimensione già familiare a un artista, poeta e scrittore di successo, conteso dai quotidiani di ampia tiratura e avvezzo al palcoscenico del teatro», afferma la direttrice Mazzantini. «Il primo *Seme d’arancia* – continua Mazzantini - nacque quando il sindaco di Barcellona Pozzo di Gotto chiese all’artista di dare un contributo a sollevare le sorti di un paese socialmente degradato, flagellato dalla criminalità e impoverito dall’arretratezza del sistema economico-produttivo. L’opera era una metafora che rappresentava idealmente la rinascita della Sicilia, e soprattutto, il suo auspicabile riscatto dalla mafia».

Per Ilaria Puri Purini «l’opera di Sheila Pepe *My Neighbor’s Garden* (il giardino del vicino) ha rivoluzionato Madison Square Gardens, un parco pubblico a Manhattan. Il giardino è visitato da persone comuni non necessariamente un pubblico artistico, e il lavoro ha contribuito a creare un senso di comunità e appartenenza. Mettendo in discussione idee tradizionali sui monumenti, il lavoro è stato fatto in collaborazione con un gruppo di donne e riflette su nozioni legate all’autore, all’effemeraltà e la resistenza».

Emilio Isgrò (1937) è un artista, drammaturgo, scrittore e poeta. Vive e lavora a Milano ed è attualmente Artista dell’anno presso la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea.

Noto per aver creato il linguaggio artistico della “Cancellatura” è riconosciuto tra i nuovi maestri dell’arte contemporanea italiana.

Sheila Pepe (1959) è artista e educatrice, vive e lavora a Brooklyn, New York, attualmente è impegnata presso l’American Academy in Rome. Il suo lavoro si ispira al concettualismo, al surrealismo e all’artigianato per denunciare istanze femministe e di classe. Ha esposto in musei e gallerie d’arte in tutto il territorio statunitense.

**Ufficio Stampa Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea**

[gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it](mailto:gan-amc.uffstampa@cultura.gov.it)

06 32298316 – 301