



ANTINCENDIO

La valutazione del rischio incendio nei luoghi di lavoro

Antonio Anecchini, Fabrizio Cola

Analisi, metodologie e prospettive
secondo i decreti 2 e 3 settembre 2021

*Con la prefazione dell'Ing. Guido Parisi
Capo del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco*

 **EPC**
EDITORE

Comunicato stampa

Presentazione del volume

La valutazione del rischio incendio nei luoghi di lavoro. Analisi, metodologie e prospettive secondo i decreti 2 e 3 settembre 2021

di Antonio Anecchini e Fabrizio Cola

con la prefazione dell'Ing. Guido Parisi, Capo del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Giovedì 7 luglio, ore 18.00 Sala delle Colonne

Intervengono:

Antonio Anecchini e Fabrizio Cola, gli autori

Cristiana Collu, Direttrice della Galleria Nazionale

Guido Parisi, Capo del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Fabrizio Benedetti, Coordinatore Generale INAIL

Michele Mazzaro, Dirigente Vicario Direzione Centrale Prevenzione e sicurezza tecnica

Massimo Cerri, Vicepresidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma

Roberto Borraccino, Presidente UMAN ANIMA Confindustria

Introduce e modera:

Fabiola Leuzzi, Confindustria

Giovedì 7 luglio, alla **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** si terrà la presentazione del volume dal titolo ***La valutazione del rischio incendio nei luoghi di lavoro. Analisi, metodologie e prospettive secondo i decreti 2 e 3 settembre 2021***, edito da EPC Editore e scritto da **Antonio Anecchini e Fabrizio Cola**.

Le novità introdotte dai decreti 2 e 3 del settembre 2021 in materia di sicurezza in caso di incendio sono al centro dell'analisi di **Antonio Anecchini e Fabrizio Cola**, che pongono l'accento sulla valutazione del rischio nei processi di gestione e su quelle strategie necessarie e imprescindibili in condizioni di emergenza. Il testo affronta l'urgenza di adottare una visione integrata e di rivolgere l'attenzione verso una gestione sistemica dei rischi, in modo da offrire la necessaria coerenza logica nell'articolazione dell'organizzazione di tutte le fasi di un processo che, in definitiva, crea e conserva valore.

In questo testo il professionista troverà una guida e metodologie per tutte le fasi di cui si compone il processo di gestione del rischio, mostrando come la tecnica dell'albero degli eventi, in termini qualitativi o quantitativi,

ha la grande prerogativa di indicare chiaramente quali carenze contribuiscono maggiormente alla probabilità che si verifichi un incidente. Indica quindi al valutatore dove è necessario cercare di migliorare, attraverso misure di trattamento che riguarderanno la prevenzione, la preparazione, la risposta e il recupero.

Si richiede di confermare la propria presenza compilando il form al seguente link:

<https://bit.ly/3tDmL1g>

Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

**Ufficio stampa Galleria Nazionale
d'Arte Moderna e Contemporanea**
gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308

EPC Editore
m.borriello@epcperiodici.it
T +39 06 33245277

[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra. Ai sensi della Legge 675/1996, in relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo CANCELLAMI all'indirizzo gan-amc.uffstampa@beniculturali.it, precisando l'indirizzo che desiderate sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora. Grazie.

Ufficio stampa, comunicazione e relazioni esterne , Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Viale delle Belle Arti, 131, Roma, IT
www.lagallerianazionale.com