

9A

Mostre in gallerie

1971

3

Mostra Ballo

Edizione catalogo - De Luca

Banco vendita - Electa

DI STEFANO DE LUCA

EDITORE IN ROMA

*Direzione:*

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

*Stabilimento:*

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122



Roma, 17 Gennaio 1972

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
E D'ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Facendo seguito alla Vostra pregiata richiesta, Vi sottoponiamo il nostro preventivo per la stampa del manifesto "BALLA".

Per 1.500 copie di un manifesto a 5 colori nel  
formato di cm. 200 X 140 su carta monolucida  
da gr. 100 al mq. e con bozzetto incluso.... £. 920.000

Con l'occasione Vi porgiamo distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

DI STEFANO DE LUCA

EDITORE IN ROMA

*Direzione:*

00185 Roma, Via Gaeta 23  
Tel. 487.324 - 463.044

*Stabilimento:*

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122



Roma, 11 Gennaio 1972

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
E D'ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

Con la presente Vi inviamo n. 300 copie del catalogo BALLA.  
Facendo seguito agli accordi verbali intercorsi, dette copie  
resteranno in deposito presso di Voi per la vendita. Il catalogo do-  
vrà essere venduto a lire 3.000 la copia e sulle copie vendute la  
Galleria si tratterrà il 15% per il servizio di vendita.

All'esaurimento delle scorte le copie Vi verranno reintegrate  
di volta in volta.

Vi preghiamo di restituirci copia della presente firmata per  
accettazione.

Distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

SUPERINTENDENZA ALLA	
GALLERIA NAZ. D'ARTE MODERNA	
Protocollo	56
Posizione	9/A
Data d'arrivo	1 GEN 1972

DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA

*Direzione:*

00185 Roma, Via Gaeta 14  
Tel. 487.324

*Stabilimento:*

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122



Roma, 29 Novembre 1971

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
E D'ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

OGGETTO: Manifesti e locandine mostra: "BALLA"

Facendo seguito alla Vostra pregiata richiesta Vi rimettiamo il nostro preventivo per la stampa e fornitura del seguente lavoro:

Per 2.500 copie di un manifesto in cm. 100 X 140 stampa a 4 colori su carta monolucida con bozzetto da noi fornito.....	£.	640.000
Per 1.000 locandine a 4 colori.....	£.	135.000
Per 1.000 locandine successive.....	£.	95.000

Restiamo in attesa di una Vostra conferma e nel contempo Vi porgiamo distinti saluti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

# ISTITUTO GRAFICO TIBERINO

DI STEFANO DE LUCA  
EDITORE IN ROMA



**Direzione:**

00185 Roma, Via Gaeta 14  
Tel. 487.324

**Stabilimento:**

00019 Tivoli, Via Aniene 1  
Tel. 22.122

Roma, 19 Luglio 1971

Spettabile  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
E D'ARTE CONTEMPORANEA  
Viale Belle Arti, 131  
00100 - R O M A

*Scrittura a Balla*

Facendo seguito alla Vostra pregiata richiesta  
Vi rimettiamo il nostro miglior preventivo per la  
stampa del materiale riguardante la Mostra "BALLA".

Per 1.500 manifesti "BALLA" a 5 colori con bozzetto incluso, nel formato di cm. 200 X 140.....	£. 1.100.000
Per 2.000 manifesti stesso bozzetto e colori di cui sopra ma nel formato di cm. 70 X 100.....	£. 450.000
Per 1.000 locandine nel formato di cm. 25 X 33 circa con stesso bozzetto e colori di cui sopra.....	£. 135.000
<b>Totale generale.....</b>	<b>£. 1.685.000</b>
	=====

Restiamo in attesa di una Vostra cortese confer-  
ma e nel contempo Vi porgiamo i nostri più distinti sa-  
luti.

ISTITUTO GRAFICO TIBERINO  
di Stefano De Luca

*Stefano De Luca*

*Di Michel*

SOPRINTENDENZA ALLE GALERIE ROMA D  
20 LUG 1971  
PROT. N. 3188 POS. 9A

2503  
[91A] 110

23 GIU. 1971

Dr. Rosellina Archinto Marconi  
ELECTA Editrice  
Via Goldoni 1

MILANO

Mostra Balla - pubblicazioni in vendita.

e p.c. Sig.ra Virginia DORAZIO  
Via Flaminia 122

ROMA

Gentile dottoressa Archinto,  
ricevo la Sua del 25 maggio relativa alla pubblicazione di Virginia Dorazio su Giacomo Balla. (come credo di interpretare il nome dell'artista che Lei indica come Guido Balla) già edita da Witterborn di New York (come credo di interpretare il nome dell'editore che Lei indica come Wittenborg). Come Lei sa in questa Galleria Nazionale sono esposti in vendita volumi d'arte ricevuti da vari editori in conto deposito, quando ne sia stato da noi riconosciuto l'interesse e la buona qualità. Non ho quindi nulla in contrario, in linea di principio, a tenere in esposizione e in vendita anche il volume della Signora Dorazio che Lei si accinge a pubblicare quando l'edizione risponda a detti requisiti.

La prego dunque di farmi avere in visione una copia del libro appena sarà pubblicato mentre prego la Signora Dorazio di volermi inviare per la nostra Biblioteca una copia dell'edizione inglese. Nel caso che si faccia una vetrina speciale di pubblicazioni su Balla in occasione della mostra il volume potrà esservi esposto, sempre alle condizioni sopra dette.

In attesa di Sue notizie, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Lucarelli)

*P. e. Virginia  
P. e. Virginia*

*con ref. a  
don. Archinto  
Bianchi*

electa editrice®

20129 Milano / Via Goldoni 1  
telefono 02/790.500 - 790.372 - 796.537 - 796.566 - 706.484

*Guido Balla*

*re. Virginia - vedere  
Tra la via - via  
re. via  
Bianchi*

Signora  
Palma Bucarelli  
MUSEO d'ARTE MODERNA  
Via delle Belle Arti 131  
ROMA

Milano, 25 Maggio 1971

Gentile Signora,

Virginia Dorazio ci fa ora sapere che durante il mese di Settembre inaugurerete al Museo d'Arte Moderna di Roma una mostra di Guido Balla.

Noi pensiamo di pubblicare in lingua italiana il volume di Virginia Dorazio su Balla, (volume già pubblicato da Wintenborg a New York) con altra veste grafica e con qualche riproduzione a colore dei quadri di Balla.

Le chiedo se in quest'occasione il Museo d'Arte Moderna potesse dare il permesso per un banco di vendita dei suddetti volumi all'ingresso della mostra.

Sarebbe molto importante avere una Sua risposta per poter stabilire la tiratura del volume in rapporto alla eventuale vendita.

La ringrazio e in attesa di incontrarLa a Roma, Le invio molti cordiali saluti.

( Dott. Rosellina Archinto Marconi )

*De Venezia  
Archinto con me*

-961U 1971  
2503 (9/A)  
MP

GA

H

1871

Mostre in Goll.

Mostre Belle

Cinquantennio 22-12-71

- Collaboratrici al Catalogo
  - Visite quiete
  - Rich. autor. riprese televisive e fot.
-

a

1971

Matra Balle

Collaboratrici al catalogo

3689  
9A

2 SET. 1971

Dr. GBino SAMMINIATELLI  
Vignamaggio

GREVE IN CHIANTI (Firenze)

Mostra Balla nella  
Galleria Nazionale

La latrice della presente è la dott. Bernardina Sani che sta curando per incarico della Soprintendenza le ricerche di archivio ai fini della mostra di Giacomo Balla, e del relativo catalogo, in preparazione presso questa Galleria Nazionale.

Le saremo molto grati dell'aiuto che vorrà dare alla dott. Sani.

L'ISPETTORE  
(Dott. Dario DURBE')



DD/cb

3045

9A

ell. 1°

12 LUG. 1971

Dott. Bernardina SANI  
Via di Valle Piatta

S I E N A

Mostra Balla.

Si allegano le istruzioni relative alla Mostra.

Balla. Il termine del 4 ottobre per la risoluzione di tut

ti i quesiti e la prima stesura del catalogo è improroga-

bile. Le Signorine Balla hanno mostrato un vivo desiderio

di collaborazione e aspettando una vostra visita. Mostra

e catalogo avranno un'edizione americana poichè è pratic

mente sicuro che subito dopo Roma andranno a New York. Io

sto per partire quindi dovrebbe esservi possibile riprend

re contatto con me solo nella seconda metà di agosto. Fut-

tavia non aspettate il mio ritorno per nessuna questione ma

non meno che avete qualche cosa da comunicarmi lasciatemi

un appunto scritto da conservare sul mio tavolo. Durante

l'estate c'è sempre qualcuno in Galleria sia per l'archivio

ma che per la biblioteca, che per l'Ufficio stampa, che per

la Segreteria della Soprintendente. Dal 1° settembre torna la

Sig.ra Tamburini che è in sede anche tutto luglio e che sa

tutto sulla mostra Balla. Su una cartellina sul mio tavolo

vengono custodite le minute di tutte le lettere che ho fatto

dopo l'ultima volta che ci siamo visti e le risposte man mano

che arrivano, anzichè inserirle nella pratica che contiene

2042  
A P

quello che già conoscete ma che farete bene a consultare di nuovo. Bernardina si faccia dare da Livia le fotografie che le ho passato e dia un'occhiata nella pratica alle fotografie delle due opere in collezione Bilotti e Aquavella, di cui arriveranno le schede, per vedere se c'è una remota possibilità di includerle nella mostra magari nella sezione disegni e piccoli formati. Sul mio tavolo a sinistra della mia poltrona c'è il Balla di Fagiolo, un catalogo della Medusa con "La guerra" della collezione Massine e un numero di Capitolium con un articolo sugli spettacoli futuristi all'Argentina, oltre alla tesi di Bernardina, che potete prendere. Su tavolo tondo ci sono gli Archivi, il catalogo di Torino e il catalogo Pannaggi.

Buone vacanze (di lavoro)

L'ISPETTORE

(dr. Giorgio de Marchis)

30hh  
PA

12 LUG 1971

Dott. Livia VELANI  
Piazza Scandenberg  
R O M A

Mostra Balla.

Si allegano le istruzioni relative alla Mostra Balla. Il termine del 4 ottobre per la risoluzione di tutti i quesiti e la prima stesura del catalogo è improrogabile. Le Signorine Balla hanno mostrato un vivo desiderio di collaborazione e aspettando una vostra visita. Mostra e catalogo avranno un'edizione americana poichè è praticamente sicuro che subito dopo Roma andranno a New York. Io sto per partire quindi dovrebbe esservi possibile riprendere contatto con me solo nella seconda metà di agosto. Tuttavia non aspettate il mio ritorno per nessuna questione ma man mano che aveste qualche cosa da comunicarmi lasciatemi un appunto scritto da conservare sul mio tavolo. Durante l'estate c'è sempre qualcuno in Galleria sia per l'archivio ma che per la biblioteca, che per l'Ufficio stampa, che per la Segreteria della Soprintendente. Dal 1° settembre torna la Sig.ra Tamborini che è in sede anche tutto luglio e che sa tutto sulla mostra Balla. Su una cartellina sul mio tavolo vengono custodite le minute di tutte le lettere che ho fatto dopo l'ultima volta che ci siamo visti e le risposte man mano che arrivano, anzichè inserirle nella pratica che contiene

2/2/05  
AP

quello che già conoscete ma che farete bene a consultare di nuovo. Bernardina si faccia dare da Livia le fotografie che le ho passate e dia un'occhiata nella pratica alle fotografie delle due opere in collezione Bilotti e Aquavella, di cui arriveranno le schede, per vedere se c'è una remota possibilità di includerle nella mostra magari nella sezione disegni e piccoli formati. Sul mio tavolo a sinistra della mia poltrona c'è il Balla di Fagiolo, un catalogo della Medusa con "La guerra" della collezione Massine e un numero di Capitolium con un articolo sugli spettacoli futuristi all'Argentina, oltre alla tesi di Bernardina, che potete prendere. Su tavolo tondo ci sono gli Archivi, il catalogo di Torino e il catalogo Pannaggi.

Buone vacanze (di lavoro)

L'ISPETTORE

(dr. Giorgio de Marchis)

... non aspettate il mio ritorno per nessuna questione ma  
... ma non che avete qualche cosa da comunicarmi facelatemi  
... un appunto scritto da conservare sul mio tavolo. Durante  
l'estate c'è sempre qualcuno in Galleria sia per l'archivio  
... che per la biblioteca, che per l'ufficio stampa, che per  
la segreteria della Soprintendente. Dal 1° settembre torna la  
Sign. Tamborini che è in sede anche tutto luglio e che ha  
tutto sulla nostra Balla. Su una cartolina sul mio tavolo  
vergono custodite le minute di tutte le lettere che ho fatto  
dopo l'ultima volta che ci siamo visti e le risposte che sono  
che arrivano, anche inaspettate nella pratica che contiene

269h  
8A

17 9 10 1971

Prof. Angelo Ripellino  
Via S. Angela Merici 46  
ROMA

Mostra Balla.

Gentile prof. Ripellino,

Le latrici della presente sono le dottoresse Livia Velani e Bernardina Sani che stanno curando per mio incarico le ricerche d'archivio ai fini della mostra di Giacomo Balla e del relativo catalogo in preparazione presso questa Galleria Nazionale.

Le sarò vivamente grata di tutto l'aiuto che vorrà loro fornire.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

2693  
SA

d. 7 6 10. 1971

Dr. Alessandro PRAMPOLINI  
Via Rubicone, 8  
ROMA

Mostra Balla.

Gentile dottor Prampolini,

le latrici della presente sono le dottoresse Livia Velani e  
Bernardina Sani che stanno curando per mio incarico le ricerche  
d'archivio ai fini della mostra di Giacomo Balla e del relativo  
catalogo in preparazione presso questa Galleria Nazionale.

Le sarò vivamente grata di tutto l'aiuto che vorrà loro fornire.  
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/pp

2682  
9A

17 GIU. 1971

Sig.ra Benedetta MARINETTI  
Via Camilluccia, 285

ROMA

Mostra Balla.

Gentile signora Marinetti,

le latrici della presente sono le dottoresse Livia Velani e Bernardina Sani che stanno curando per mio incarico le ricerche d'archivio ai fini della mostra di Giacomo Balla e del relativo catalogo in preparazione presso questa Galleria Nazionale.

Le sarò vivamente grata di tutto l'aiuto che vorrà loro fornire.  
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/pp

2681  
SA

11.7.610.1971

Sig.ra Vigliani Bragaglia

Via Lombardia 14

ROMA

Mostra Balla.

Gentile Signora Vigliani Bragaglia,

le latrici della presente sono le dottoresse Livia Velani e Bernardina Sani che stanno curando per mio incarico le ricerche d'archivio ai fini della mostra di Giacomo Balla e del relativo catalogo in preparazione presso questa Galleria Nazionale. Le sarò vivamente grata di tutto l'aiuto che vorrà loro fornire.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

# Mostra Balle

- Richiesta autorizzazione riprese televisive e fotografiche
- - Visite guidate

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza

COL OK +2



Mod. 30 - Ediz. 1971  
Cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il <b>1972 FEB 17 12 20</b>	RICEVENTE		al tempo medio dell'Europa Centrale.			
	Pel circuito N. ....		Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.				
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	



+++ 55 RPMA MILANO 23 38/23 39 17 1030 + oc. ABETE - Roma (c. 5.000.000)

+ INFORMO CHE PER IMPEGNI IMPROPROROGABILI SOPRAVVENUTI VISITA  
AMICI DI BRERA A MOSTRA GIACOMO GALLERIA DARTE MODERNA  
VERRA' SOSPESA PREGO AVVERTIRE DIREZIONE GALLERIA  
+ CORDIALITA' STELLA MATALON +

*venie*

1250A

18 FEB 1972  
PROT. N. .... POC



### AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF* ..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma*; *TF 864319 = Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

TELEGRAMMA

N. .... di recapito. Rimesso al fattorino alle ore .....

Nulla è dovuta al fattorino pel recapito. Il latore rimette

GALLERIA NAZIONALE DARTE

MODERNA UFFICIO STAMPA MOSTRA

GIACOMO BALLA VALLE GIULIE

ROMA

Significato delle principali  
Indicazioni che eventual-  
mente figurano prima del-  
l'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Teleg. collazionato.
- PC** = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Teleg. con tassa di espresso pagata dal mittente.

ASSOCIAZIONE AMICI DI BRERA E DEI MUSEI MILANESI

Segreteria: VIA BRERA, 28 - TEL. 86.07.96  
20121 MILANO

Milano, 9 febbraio 1972

Gent. Dr.ssa PALMA BUCARELLI  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Valle Giulia - Roma

Secondo gli accordi presi verbalmente tra la Sig.na Rossi e la sottoscritta, informo che un gruppo di circa 30 persone, membri dell'Associazione "Amici di Brera" ha intenzione di visitare:

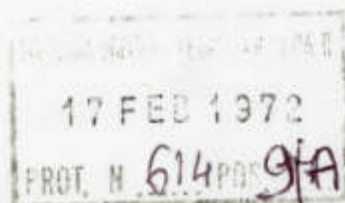
- 1) domenica mattina 20 febbraio alle ore 10 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna.  
Si desidererebbe la certezza che una persona competente illustrerà e guiderà il gruppo di visitatori nel Museo e averne il nome e il numero telefonico.
- 2) Lo stesso gruppo visiterebbe lunedì 21 febbraio alle ore 10 la Mostra di Giacomo Balla per la quale si chiede la concessione di apertura speciale e una guida che illustri la Mostra (con preghiera di avere il suo nome e il suo recapito).

In attesa di una cortese autorizzazione e conferma a quanto sopra si inviano i migliori saluti e ringraziamenti vivissimi.

La Segretaria  
Dr.ssa Stella Matalon

*Stella Matalon*

P S. - Si chiedono nome e recapito degli illustratori solo per poter ricordare all'ultimo momento agli interessati l'impegno assunto.



Roma, 29 gennaio 1972

Spett.le Direzione  
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA  
R O M A

(alla cortese attenzione del Rag. De Michele)

Preghiamo gentilmente codesta Direzione di voler autorizzare il nostro fotoreporter WALTER MORI a fotografare - nel corso di due o tre giorni a partire da lunedì - i dipinti del pittore Balla.

Il servizio verrà poi pubblicato in uno dei prossimi numeri di EPOCA.

Vi ringraziamo anticipatamente per l'assistenza che vorrete cortesemente dare al nostro fotoreporter e porgiamo i nostri migliori saluti

*ATE*

*Dr. Michele  
Via ...*

*[Stampa: EPOCA REDAZIONE ROMA]*

*[Stampa: 29 GEN 1972  
PROT. N. 353. POS. 9/A]*

IL REDATTORE CAPO

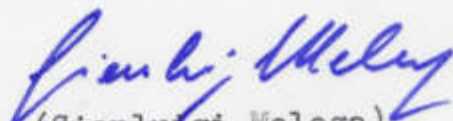
Roma, 3 gennaio 1972

Alla Direzione della  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti  
Roma

Questa rivista ha in preparazione un ampio servizio sulla mostra di Balla attualmente organizzata dalla vostra Galleria.

Si prega, pertanto, di voler concedere al nostro fotografo Romano Gentile il permesso di eseguire un servizio a colori sulle opere esposte. Si fa presente che la nostra richiesta ha carattere di estrema urgenza.

Con i migliori saluti

  
(Gianluigi Melega)

Roma 15 Novembre 1971

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II  
ARTE CONTEMPORANEA

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131

R O M A

OGGETTO: Richiesta autorizzazione riprese cinematografiche e riprese fotografiche della mostra Giacomo Balla.

Si prega codesta spettabile Direzione di voler dare l'autorizzazione per alcune riprese cinematografiche e riprese fotografiche della mostra di Giacomo Balla, attualmente esposta nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Grazie con i migliori saluti.

J. T. Kovacs

e Clementi

VIA OSTIA, 10  
TEL. 38.88.223

ROMA

*Luca Balla*

Roma, il 2.11.71

Spett.

Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Galleria Nazionale D'Arte Moderna  
Arte Contemporanea

Pregiatissima Direzione della Galleria D'Arte Moderna di Roma!  
Chiediamo il permesso di poter girare per un documentario di  
52 Minuti sull'Opera di Giacomo BALLA, nella sala che sarà  
adibita alla retrospettiva dell'Artista, per due riprese, la  
prima con intervista delle figlie Balla, la seconda per servizio  
fotografico illustrante le opere.

Il documentario è in coproduzione tra la RAI, ORTF francese e  
Televisione Tedesca.

(Giorni di riprese 1.12 - 2.12. - 3.12)

Ringraziamo la Direzione per tutto quello che potrà fare per  
la buona riuscita del documentario Balla.

Distinti saluti

*H. Thorne*

*De Marchis  
sede di cui non conosco  
con richiesta in bianco  
e la Le Balla suo  
d'accordo suo*

*alk*

*Aut. e Mod. e 1 ab  
reclamo con Alami  
V. le presento  
il tutto è su Balla  
non vedo  
nessuno*

REC. 11502 PP. 9/A  
- 3 NOV 1971

*non  
V. anche  
Crist. mattina  
hanno martedì  
Presiden. di  
per le sue parti  
Balla  
10.11.71*