

9 A
5

1971



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Mostra Balle in Galleria

(inaugurazione 22.12.1971)

Corrispondenza con Tortorella

e altre ditte Trasportatrici:

OTTO e Rosam

Gallatin -

ELENCO DELLE OPERE DI GIACOMO BALLA

all.a polizza 283946/27



• "Maggio" (Viale Mazzini) olio su tavola 12,5x22	Lit.	300.000,=
• "Luci invernali" olio su tavola, 12,5x17,5	"	300.000,=
✓ "Vortice + spazio" matita su carta bianca 41x62	"	2.000.000,=
✓ "Vortice" matita su carta grigia 32,5x45	"	3.000.000,=
✓ "Vortice + spazio" matita su carta bianca 20,5x35	"	2.000.000,=
✓ "Vortice + linee di spazio" matita su carta 41x60	"	2.000.000,=
✓ "Velocità astratta + rumori", 27x38	"	2.000.000,=
✓ "Velocità astratta" matita su carta bianca, intelato, cm. 41x59	"	3.000.000,=
✓ "Studio per dinamismo d'automobile", matita su carta, 36x51	"	6.000.000,=
✓ "Spazio + velocità" matita su carta bianca, 41x60	"	2.000.000,=
✓ "Movimento + luce + spazio", matita su carta bianca e carboncino, 45,5x58	"	2.000.000,=
✓ "Velocità + spazio", matita su carta bianca, ...	"	2.000.000,=
✓ "Linea di velocità + spazio" matita su carta bianca 41x 61	"	2.000.000,=
✓ "7 figurini per golf e uno per costume da bagno, tempera su carta, cm. 13,05x19 cad.	"	4.000.000,=
✓ "3 figurini per vestiti da uomo", tempera su carta bian- ca, cm. 20x29 e disegni per la stoffa cm. 22x15	"	4.000.000,=
✓ "Progetti per il Bal-Tik-Tac, disegno per insegna lumino- sa, tempera su carta, 42x30	"	3.000.000,=
✓ "Progetti per il Bal-Tic-Tac, disegno per mobile ango- liera-vetrina, tempera su carta, 18x25	"	3.000.000,=
✓ "4 disegni per il Bal - Tik-Tak, progetto per banco rec. tempera su carta, cm. 24,05x19	"	3.000.000,=

• "Progetto per arredamento, parete e pavimento" acqua rello + vernice su carta bianca, cm. 23x41,05	Lit.W	3.000.000.=
• "Progetti per arredamento, sala da pranzo" tempera su carta avorio, cm. 35x46	"	4.000.000.=
• "Progetto per arredamento, salone" inchiostri colora- ti su carta bianca, cm. 43x54	"	4.000.000.=
• "Progetto per la decorazione di un soffitto (metà), tempera su carta bianca, 45x63	"	4.500.000.=
• "Bozzetto per un manifesto" auto per tutti", inchie- stro colorato e vernice su carta 55x37	"	3.000.000.=
• "Copertura per la rivista" la settimana romana" 40x30 .	"	3.000.000.=
• "Copertina dinamo" inchiostro su carta bianca, 29x23 ..	"	1.000.000.=
• "Motivo per tappeto (metà)" tempera su carta 29x21	"	1.500.000.=
• "9 motivi per ricamo con varie stilizzazioni compene- trate" acquarelle su carta 59x53	"	1.500.000.=
• "Motivi per ricamo - fiori + spazio" acquarello e tem- pera su carta cm. 35x35	"	3.000.000.=
• "Motivo per tappeto con linee compenstrate", tempera su carta cm. 35x17	"	3.000.000.=
• "Motivo per tappeto, tempera su carta, 27x32	"	4.000.000.=
• "Motivo per ricamo, linea di volontà e forme rumore, tempera su carta, 19x28	"	1.000.000.=
• "Circolpiani, motivo per stoffa", tempera su carta, cm. 30x 39	"	3.000.000.=
• "Disegno per stoffa, motivo compenstrato", tempera su carta	"	3.000.000.=
• "Motivo per stoffa" tempera su carta riso, 33 x 39	"	3.000.000.=
• "Motivi per stoffa, tempera su carta riso" 31x40	"	3.000.000.=
• "Modelli di cravatte da uomo" acquarello su carta 47x31	"	1.500.000.=
• "Disegni per cravatte" montati su cartoncino, 18x11 ...	"	800.000.=

Q.m.m.

VETRO ROTTE

ATTARELLI
ROMA
ASSICURAZIONI

✓ "Modello per portafiori" 1916, tempera su carta avorio, cm. 30x23	Lit. 1.500.000.=
✓ "Modello per portafiori" 1916, tempera su carta avorio, cm. 30x23	" 1.500.000.=
✓ "Progetto per portafiori", tempera e matita su carta bianca, cm. 23x30,05	" 1.500.000.=
✓ "Autoritratto" 1923, matita su carta bianca 33x22	" 1.000.000.=
✓ "Semianto" matita su carta bianca 29x19	" 1.200.000.=
✗ "Baltrr" gruppo Parolibere, inchiostri colorati e collage su carta intelata 113x98	" 4.000.000.=
○ "Balbo e transvolatori italiani", olio su tavola	" 20.000.000.=
✓ "Luce tra i veli" olio su tela 58x48	" 8.000.000.=
✓ "Curvati dal vento" olio su tela cm. 75x99	" 5.000.000.=
○ "Riflessi tra le mele" olio su tavola cm. 75x101	" 10.000.000.=
○ "Fine di passione (palloro mondano) olio su tela cm. 59x76.	" 3.000.000.=
✓ "Le sue rose" olio su tavola, cm. 59x77	" 3.000.000.=
✓ "Profumo di rose" olio su tavola cm. 60x77	" 4.000.000.=
○ "Squilli di rossi" olio su tavola, 99x110	" 8.000.000.=
✗ "Fiume d'autunno" (un portale a Monte Mario), olio su tavola	" 5.000.000.=
✓ "La fila per l'agnello" olio su tavola cm. 89x65	" 5.000.000.=
✗ "Aria, luce e sole a villa Borghese" olio su tavola, cm. 81x115	" 8.000.000.=
✗ ○ "Non mi lasciare" olio su tavola, cm. 65x59	" 8.000.000.=
✗ "Autodolore" olio su tavola, cm. 58x24	" 8.000.000.=
✗ "Luce sui verdi estivi" olio su tavola, cm. 75x95	" 5.000.000.=
✓ "Linee forza di paesaggio + giardino" olio su cartone cm. 30,5x40,5	" 4.000.000.=
✓ "Ponte della velocità" tempera su carta e collage intelato cm. 91x133	" 15.000.000.=

Autorelli

LE ASSICURAZIONI D'ITALIA
Assicurazione Trasporti
Autorelli Assicurazioni

O	"Velocità astratta" 1913, olio su tela cm. 210x300	Lit. 50.000.000.=
.	"Trasformazione forme spiriti" olio su tela cm. 50x62 ...	" 12.000.000.=
.	"Pastello di luce - bambina (inedito) 1908, pastello su carta cm. 22,5x29	" 2.000.000.=
==	"Contessa Antonelli con paesaggio" olio su carta in telata, cm. 71x104	" 12.000.000.=
X	"Linee forza di paesaggio + sensazione d'ometista" olio su carta intelato cm. 39x59	" 12.000.000.=
X	"Colpo di fucile domenicale" olio su tela cm. 66 x 80 ..	" 15.000.000.=
.	"Paesaggio di Dusseldorf 1912, olio su tavola, cm. 35x28,5	" 5.000.000.=
==	"Verso la notte" olio su tela cm. 70x100	" 10.000.000.=
.	"Ritmo + velocità", pastello cm. 27,5x42,5	" 8.000.000.=
.	"disfacimento autunnale" olio su tela cm. 62x50,05	" 10.000.000.=
==	"Forze nuove" olio su tela cm. 30x117	" 10.000.000.=
X	"S'è retto l'incanto" 1920, olio su tela cm. 105x76	" 25.000.000.=
X	"Scienza contre assicurantismo" olio su tavola cm.	" 10.000.000.=
quattro	X "Balfiore" (astri, petunie, zinnie, ranuncoli) olio su tela cm. 75x100	" 40.000.000.=
O	"Possimismo ottimismo" olio su tela cm. 175x120	" 40.000.000.=
.	"Bimbruna" olio su tela cm. 101x91 ./.....	" 30.000.000.=
==	O "La figlia del pittore" olio su tavola cm. 57x40	" 8.000.000.=
==	X "Dalie rosse" olio su tela cm. 84x64	" 2.000.000.=
==	X "Le pere di Colonna" olio su tavola 41x48	" 1.000.000.=
==	O "La prima foglia gialla" olio su tavola cm. 77x60	" 10.000.000.=
X	"Il ruscello di Borghetto" olio su tavola cm. 86x119 ...	" 10.000.000.=
==	O "Andiamo che è tardi" olio su tavola cm. 131x180	" 15.000.000.=
==	O "Valle Giulia" olio su tela cm. 66x190	" 8.000.000.=
O	"Genio futurista" 1925, olio su tela d'arazzo cm. 300x350 "	" 10.000.000.=

X "Marvelante" arazzo dipinto ad olio, olio su tela d'arazzo, cm. 300 x 350	Lit. 10.000.000,=
X "Noi quattro nello specchio" olio su tela cm. 137x99	" 15.000.000,=
quattro = O "Le quattro stagioni" olio su tavola cm. 108x68	" 40.000.000,=
O "Forse" olio su tela cm. 165x240	" 30.000.000,=
O "Un mio istante del 4/4/1928 ore 10"; olio su tela cm. 57x140	" 15.000.000,=
X "Le frecce della vita" 1928, olio su tela, cornice dell'artista cm. 115x100	" 30.000.000,=
= O "Merli futuristi", olio su tela cm. 66x147	" 15.000.000,=
X "Autoritratto" 1902, olio su tela cm. 58x45	" 20.000.000,=
X "Autoritratto (giovane), olio su cartone cm. 32,5x34	" 6.000.000,=
O "La madre" pastello e tempera su carta cm. 119x93	" 20.000.000,=
O "Affetti, trittico" olio su tela cm. 70x115, pann. laterali, cm. 115x126 pann. centrale	" 50.000.000,=
O "Polittico de "I viventi" Il mendicante 1902 olio su tela cm. 175x115	" 30.000.000,=
O "I malati" - polittico de I viventi, olio su tela cm. 175x115	" 3.000.000,=
X "La giornata dell'operaia" olio su carta cm. 100x135	" 30.000.000,=
O "Linee di forza del pugno dei Boccioni - metallo 80x75x25 ...	" 15.000.000,=
X "Dimostrazione x settembre" olio su tela cm. 75x100	" 15.000.000,=
O "Forma grido Viva l'Italia" olio su tela cm. 134x188	" 30.000.000,=
O "Insidie di guerra" olio su tela cm. 115x175	" 30.000.000,=
X "Sbandieramento" olio su tela cm. 75x100	" 15.000.000,=
X "Riflesso floreale" olio su tavola cm. 30x39	" 10.000.000,=
= X "La madre con scialle rosso"; olio su metallo 41x35	" 10.000.000,=
O "Autocaffè" olio su tavola, cm. 63x42	" 10.000.000,=
O "La pazza" polittico de I viventi" 1905, olio su tela 175x115	" 30.000.000,=
= X "Respiro mattutino" olio su tavola 99x65	" 5.000.000,=
= X "Tramonto" carboncino su carta bianca, 47x64	" 800.000,=
O Sorge l'idea - tela cm. 100x70	Lit. 1.105.900.000,=

1000000

ELenco DELLE OPERE DI GIACOMO BALLA

all. a pol. 283.946/31

	Autorità inauguranti, disegno eseguito sul retro di una fotografia ; cm. 23x31	Lit.	800.000.-
<i>anim</i>	X Studio per linee forza di passaggio, acquarello e matita, cm. 31x57	"	500.000.-
	Collage "Belfiore", collage su cartone	"	1.000.000.-
	X Vibrazioni pessimistiche; penna e matita su carta bianca cm. 23x29	"	500.000.-
	Linee spaziali, acquarello e matita su carta bianca, $\frac{1}{2}$ cm. 22	"	500.000.-
<i>e alla anim?</i>	2 disegni a matita: "Figura + spazio"; "Figura in corsa + paesaggio" 17x12; 12x17	"	400.000.-
	Studio per "dinamismo d'automobile", matita su carta bianca; cm. 28x35;5	"	1.000.000.-
	= Disegno per manifesto, matite colorate su carta quadrettata in telata, cm. 24,05x34,05	"	400.000.-
	Fiori sul terrazzo, carboncino su carta bianca; 18,05x13	"	300.000.-
	Fontana di Trevi, matita conté su carta 11x11,05	"	300.000.-
<i>2=vo</i>	Due teste - disegni, matita su carta bianca; 38x32; 37,5x29,5	"	1.000.000.-
<i>2=vo</i>	Due trittici, disegni a penna su carta bianca; 1: 12x10 ¹² ; 12x10 ¹² ; 1: 15x7,05; 15x19; 15x7,05	"	300.000.-
	= Nudo, disegno, matita su carta 21x29	"	500.000.-
	X Belfiore; collage su cartone, tondo diam. 22 cm.	"	800.000.-
	= Linea + più velocità + vortice, tempera su carta 92x104	"	8.000.000.-
	X Motivi decorativi per carta da parati, acquarello su carta 51,5x x 34 cm.	"	500.000.-
	X Voglietto futurista, legno dipinto, 21x16x6	"	500.000.-
<i>6</i>	X Modelli fiore; 6 modelli fiori futuristi, legno dipinto; 1) 30x14x18; 2) 30x12,4x12; 3) 57,5x21x21; 4) 32x29x29; 5) 28,05x 20,5x20,5 6) 32,5x20x19	"	6.000.000.-
<i>4</i>	X Ricami; 3 centrini ricamati in cotoneperlé su tela, applicazioni in panno di lana; due cm. 46x43; 47x47, tappeto 128x78	"	200.000.-

4 ✓	Ceramiche, 4 piatti in ceramica; 1 diam. 22; 1 30,05 1 30,5; 1 33 cm.	Lit. 200.000,=
✓	Linea di velocità + frastuono; ottone cromato e nero 51x50x x 12 cm.	" 5.000.000,=
3 ✓	Linea di velocità + forme rumore; Linea di velocità + vortice; Vortice + forme volume; 1: 34x61x25; 1: 33x45x25; 1 35x48x16	" 6.000.000,=
X 2 ✓	Due collage: 1) paesaggio geometrico; 2) paesaggio mattutino; 1 cm. 19x26; 2 21x31 2.....	" 3.000.000,=
✓	Bozzetto per "Feu d'artifice" 16x19,5 tempera su carta	" 1.000.000,=
✓	Programma per le luci, matita rossa e inchiostro nero su carta 22x33	" 500.000,=
2 ✓	"Due particolari per "Feu d'artifice"; tempera su carta intela ta; 48x33; 33x48	" 2.000.000,=
✓	"Decorare" olio su tela; 70x100	" 5.000.000,=
✓	Linee forza di mare; olio su tela cm. 70x100	" 5.000.000,=
✓	Orbite celesti (spessori d'atmosfera" olio su tela 60x80	" 6.000.000,=
✓	In quella luce pallida e delicata, olio su tela 80x56	" 1.000.000,=
✓	Studio per "volo di rondini" pastello e carboncino 54x84,5	" 4.000.000,=
X ✓	Motivo per sciarpa dipinta su tela (autunno) tempera su carta cm. 97x60	" 1.000.000,=
rebo uho X ✓	Sintesi tipografica; bozzetti per scena e costumi; inchiostro matita blu e collage su carta bianca, 22x32; 32x32; 22x32	" 900.000,=
X ✓	Sintesi "alle porte dell'inferno" bozzetti, matite colorate su carta bianca, 21x31; 31x42	" 800.000,=
X ✓	Sintesi "primavera" bozzetto, tempera e acquerello su carta bianca, 43x63,05	" 1.000.000,=
X ✓	Sintesi "primavera" costume donna fiore; acquerello su carta bianca, 32x43	" 800.000,=
✓	Sintesi "primavera" bozzetto per costume donna cielo; tempera su carta 32x44	" 800.000,=
X ✓	Sintesi "primavera" bozzetto per costume donna albero, acqua- rello su carta bianca, 32x41	" 800.000,=
✓	Paesaggio geometrico n° 2, motivo per arazzo, tempera su carta 37x57	" 2.000.000,=

X	✓	0	Sintesi " ^{Capitolo} ~~comune~~ di maggio" acquarello su carta bianca, 22x32; Bozzetto per la scena e paralibere 22x32 Lit.	800.000,=
=	✓	0	Disegno esecutivo per "vertice + forme di volume", inchiostri colorati su carta, 38x58 parte frontale..... "	800.000,=
=	✓	0	Disegno esecutivo "Vortice + forme volume" fianco, inchiostri colorati, 38x23,5 "	500.000,=
=	✓	0	Linea di velocità + vertice" disegno esecutivo; inchiostro su carta, 38x48 "	800.000,=
=	✓	0	Linea di velocità + vortice - fianco-base" inchiostro su carta "	800.000,=
=	✓	0	Disegno esecutivo per "Linea di forme rumore" inchiostri colorati, 36x52 "	800.000,=
=	✓	0	Bozzetto esecutivo per "Linee di velocità + frastuono" vernice su legno, 50,5x59 "	1.000.000,=
=	✓	0	Disegno esecutivo per la scultura "Linee di forza del pugno di Boccioni" vernice su carta incollata a compensato cm. 59x74,5 "	1.000.000,=
=	✓	0	"Futurfarfalla" inchiostri colorati e vernice su carta 30x42 "	2.000.000,=
=	✓	0	Futurfarfalla, acquarello e vernice su carta bianca; 41,5x55 "	2.000.000,=
=	✓	0	Futurfarfalla; tempera su carta, 31x42 "	2.000.000,=
=	✓	0	Disegno a studio per "compennetrazioni iridescenti" matita su carta bianca, 43x58 "	1.500.000,=
X	✓	0	Disegno "Bottiglia + spazio" matita e matita bleu su carta velina intelata 62x44 "	3.000.000,=
				<u>Lit. 77.400.000,=</u>

ELenco DELLE OPERE DI GIACOMO BALLA

all. a polizza 283946/27



X	"Maggio" (Viale Mazzini) olio su tavola 12,5x22	Lit.	300.000.-
X	"Luce invernali" olio su tavola, 12,5x17,5	"	300.000.-
	"Vertice + spazio" matita su carta bianca 41x62	"	2.000.000.-
	"Vertice" matita su carta grigia 32,5x45	"	3.000.000.-
	"Vertice + spazio" matita su carta bianca 20,5x35	"	2.000.000.-
/	"Vertice + linee di spazio" matita su carta 41x60	"	2.000.000.-
	"Velocità astratta + rumori", 27x38	"	2.000.000.-
	"Velocità astratta" matita su carta bianca, intelato, cm. 41x59	"	3.000.000.-
//	"Studio per dinamismo d'automobile", matita su carta, 36x51	"	6.000.000.-
	"Spazio + velocità" matita su carta bianca, 41x60	"	2.000.000.-
	"Movimento + luce + spazio", matita su carta bianca e carboncino, 45,5x58	"	2.000.000.-
	"Velocità + spazio", matita su carta bianca, ...	"	2.000.000.-
	"Linea di velocità + spazio" matita su carta bianca 41x61	"	2.000.000.-
//	" ~~2~~ figurini per Golf e uno per costume da bagno, tempera su carta, cm. 13,05x19 cad.	"	4.000.000.-
X	"3 figurini per vestiti da uomo", tempera su carta bianca, cm. 20x29 e disegni per la stoffa cm. 22x15	"	4.000.000.-
X	"Progetti per il Bal-Tic-Tac, disegno per insegna luminosa, tempera su carta, 41x30	"	3.000.000.-
X	"Progetti per il Bal-Tic-Tac, disegno per mobile angoli-riera-vetrina, tempera su carta, 18x25	"	3.000.000.-
X	"4 disegni per il Bal - Tik-Tak, progetto per banco rec. tempera su carta, cm. 24,05x19	"	3.000.000.-

X	"Progetto per arredamento, parete e pavimento" acqua relle + vernice su carta bianca, cm. 33x41,05	Lit. N	3.000.000,=
X	"Progetti per arredamento, sala da pranzo" tempera su carta avario, cm. 35x46	"	4.000.000,=
//	"Progetto per arredamento, salone" inchiostri colora- ti su carta bianca, cm. 43x54	"	4.000.000,=
//	"Progetto per la decorazione di un soffitto (metà), tempera su carta bianca, 45x63	"	4.500.000,=
X	"Bozzetto per un manifesto" auto per tutti", inchie- stro colorato e vernice su carta 55x37	"	3.000.000,=
X	"Copertura per la rivista" la settimana romana" 40x30 .	"	3.000.000,=
X	"Copertina dinamo" inchiostro su carta bianca, 29x23 ..	"	1.000.000,=
	"Motivo per tappeto (metà)" tempera su carta 29x21	" //	1.500.000,=
	"9 motivi per ricamo con varie stilizzazioni compen- trate" acquarello su carta 59x53	"	1.500.000,=
X	"Motivi per ricamo - fiori + spazio" acquarelle e tem- pera su carta cm. 35x35	"	3.000.000,=
X	"Motivo per tappeto con linee compenetrato", tempera su carta cm. 35x17	"	3.000.000,=
	"Motivo per tappeto, tempera su carta, 27x32	"	4.000.000,=
X	"Motivo per ricamo, linee di volontà e forme rumore, tempera su carta, 19x28	"	1.000.000,=
X	"Circolpiani, motivo per stoffa", tempera su carta, cm. 30x 39	"	3.000.000,=
X	"Disegno per stoffa, motivo compenetrato", tempera su carta	"	3.000.000,=
X	"Motivo per stoffa" tempera su carta riso, 33 x 39	"	3.000.000,=
X	"Motivi per stoffa, tempera su carta riso" 31x40	"	3.000.000,=
//	"Modelli di cravatte da uomo" acquarello su carta 47x31	"	1.500.000,=
	"Disegni per cravatte" montati su cartoncino, 18x11 ...	"	500.000,=

X	"Studio per il quadro" bambina che corre sul balcone" matita e inchiostro su carta ingiallita cm. 24x27 /..... Lit.	1.500.000,-
X	"Studio per il quadro"bambina che corre sul balcone", inchiostri colorati su carta avorio, cm. 12x35 /..... "	1.500.000,-
X	"Progetto per ventaglio futurista con linee di movi- mento, vernice e acquarello su carta bianca 38x49	1.000.000,-
	"Progetto per camera di bambini", inchiostri e vernici su carta intelata 45x58	2.000.000,-
	"Tre studi per il quadro "nudo" matita su foglio di al- bum 14x21 ciascuno	1.500.000,-
X	"6 studi per il quadro"vole di rondini", matita su car- ta, 53x76	6.000.000,-
X	"Oggetti futuristi - futurrealità, tempera su carta 61x43 "	5.000.000,-
X	"Cavallo con ronzio di mosche" inchiostro su carta	3.000.000,-
	"Bouquet per paravento" acquarello su carta cm.20x25 ... "	1.500.000,-
	"Paesaggio + volo di rondini" carboncino su carta bian- ca 49x69	4.000.000,-
	"Motivo per mattonelle in ceramica" 1930, tempera su carta bianca 7..... "	1.500.000,-
	"Motivo ~~comp~~ penetrato per piatto" matite colorate su car- ta bianca, diametro 51 cm.	1.500.000,-
	"Disegno per lampada" acquarello su carta bianca 53x44 .. "	3.000.000,-
	"Motivo per servizio da thé, (teiera, zuccheriera, tassa, piattino e bracco per l'acqua) acquarello e vernice su carta cm. 61x71	2.000.000,-
	"Motivo ~~comp~~ penetrato per piatto in ceramica" tempera su carta bianca diametro cm. 41	1.500.000,-
	"Motivo ~~comp~~ penetrato per piatto in ceramica" tempera su carta bianca, diametro 39 cm.	1.500.000,-
	"Motivo per piatto in ceramica con aeroplani", inchie- stro e tempera su carta bianca cm. 22,05 diametro	1.000.000,-

	"Modello per portafiori" 1916, tempera su carta avorio, cm. 30x33	Lit. 1.500.000,=
	"Modello per portafiori" 1916, tempera su carta avorio, cm. 30x33	" 1.500.000,=
	"Progetto per portafiori", tempera e matita su carta bianca, cm. 23x30,05	" 1.500.000,=
	"Autoritratto" 1923, matita su carta bianca 33x22	" 1.000.000,=
	"Semianto" matita su carta bianca 19x19	" 1.200.000,=
X	"Baltre" gruppo Parolibere, inchiostri colorati e collage su carta intelata 113x98	" 4.000.000,=
V	"Balbe e transvolatori italiani", olio su tavola	" 20.000.000,=
X	"Luce tra i veli" olio su tela 58x48	" 8.000.000,=
X	"Curvati dal vento" olio su tela cm. 75x99	" 5.000.000,=
V	"Riflessi tra le mele" olio su tavola cm. 75x101	" 10.000.000,=
circled V	"Fine di passione (pallone mondano) olio su tela cm. 59x76.	" 3.000.000,=
	"Le sue rose" olio su tavola, cm. 59x77	" 3.000.000,=
	"Profumo di rose" olio su tavola cm. 60x77	" 4.000.000,=
V	"Squilli di ressi" olio su tavola, 99x110	" 8.000.000,=
X	"Fine d'autunno" (un portale a Monte Mario), olio su ta vola	" 5.000.000,=
	"La fila per l'agnello" olio su tavola cm. 89x65	" 5.000.000,=
circled V	"Aria, luce e sole a villa Borghese" olio su tavola, cm. 81x115	" 8.000.000,=
X	"Non si lasciare" olio su tavola, cm. 65x59	" 8.000.000,=
circled V	"Autodolore" olio su tavola, cm. 58x24	" 8.000.000,=
X	"Luce sui verdi estivi" olio su tavola, cm. 75x95	" 5.000.000,=
X	"Linee forza di paesaggio + giardino" olio su cartone cm. 30,5x40,5	" 4.000.000,=
X	"Ponte della velocità" tempera su carta e collage intela to cm. 91x133	" 15.000.000,=

X	✓	"Velocità astratta" 1913, olio su tela cm. 110x300 Lit.	50.000.000,=
X		"Trasformazione forme spiriti" olio su tela cm. 50x63 ... "	12.000.000,=
X		"Pastello di luce - bambina (inedito) 1908, pastello su carta cm. 22,5x29	2.000.000,=
		"Contessa Antonelli con paesaggio" olio su carta in telata, cm. 71x124	12.000.000,=
X	④	"Linee forme di paesaggio + sensazione d'armonia" olio su carta intalato cm. 39x59	12.000.000,=
X	④	"Colpe di fucile demenciale" olio su tela cm. 66 x 80 ..	15.000.000,=
X		"Paesaggio di Düsseldorf 1912, olio su tavola, cm. 35x 28,5	5.000.000,=
		"Verso la notte" olio su tela cm. 70x100	10.000.000,=
X		"Ritmo + velocità", pastello cm. 27,5x12,5	8.000.000,=
X		"disfacimento autunnale" olio su tela cm. 60x50,05	10.000.000,=
		"Forse nuove" olio su tela cm. 30x117	10.000.000,=
X	④	"S'è rotto l'incanto" 1920, olio su tela cm. 105x76	25.000.000,=
X	④	"Scienza contro assicuramento" olio su tavola cm.	10.000.000,=
4	④	"Belfiore" (astri, petunie, zinnie, ranuncoli) olio su tela cm. 75x100	40.000.000,=
X	✓	"Femminismo ottimismo" olio su tela cm. 175x120	40.000.000,=
X		"Simbruna" olio su tela cm. 131x91 ./.....	30.000.000,=
	✓	"La figlia del pittore" olio su tavola cm. 57x40	8.000.000,=
	④	"Balle rosse" olio su tela cm. 84x64	2.000.000,=
	④	"Le pere di Colonna" olio su tavola 41x48	1.000.000,=
	✓	"La prima foglia gialla" olio su tavola cm. 77x60	10.000.000,=
X	④	"Il rucolo di Borghetto" olio su tavola cm. 86x119 ...	10.000.000,=
	✓	"Andiamo che è tardi" olio su tavola cm. 131x180	15.000.000,=
	✓	"Valle Giulia" olio su tela cm. 66x190	8.000.000,=
X	✓	"Genio futurista" 1925, olio su tela d'arazzo cm. 300x350 "	10.000.000,=

X	"Marvelanti" arazzo dipinto ad olio, olio su tela d'arazzo, cm. 300 x 350	Lit. 10.000.000,=
3	"Noi quattro nello specchio" olio su tela cm. 137x99	" 15.000.000,=
4 VO	"Le quattro stagioni" olio su tavola cm. 108x68	" 40.000.000,=
X VO	"Forse" olio su tela cm. 165x140	" 30.000.000,=
X VO	"Un mio istante del 4/4/1928 ore 10"; olio su tela cm. 57x140	" 15.000.000,=
X	"Le frecce della vita" 1928, olio su tela, cornice dell'artista cm. 115x100	" 30.000.000,=
VO	"Merli futuristi", olio su tela cm. 66x147	" 15.000.000,=
X	"Autoritratto" 1902, olio su tela cm. 58x45	" 20.000.000,=
X	"Autoritratto (giovanile), olio su cartone cm. 32,5x34	" 6.000.000,=
X VO	"La madre" pastello e tempera su carta cm. 119x93	" 20.000.000,=
X VO	"Affetti, trittico" olio su tela cm. 70x115, pann. laterali, cm. 115x126 pann. centrale	" 50.000.000,=
X VO	"Polittico de "I viventi" Il mendicante 1902 olio su tela cm. 175x115	" 30.000.000,=
X VO	"I malati" - polittico de I viventi, olio su tela cm. 175x115	" 3.000.000,=
X	"La giornata dell'operaia" olio su carta cm. 100x135	" 30.000.000,=
VO	"Linee di forza del pugile dell'Occidente - metallo 80x75x25 ...	" 15.000.000,=
X	"Dimostrazione x settembre" olio su tela cm. 75x100	" 15.000.000,=
X VO	"Forma grido Viva l'Italia" olio su tela cm. 134x188	" 30.000.000,=
X VO	"Insidie di guerra" olio su tela cm. 115x175	" 30.000.000,=
X	"Sbandieramento" olio su tela cm. 75x100	" 15.000.000,=
X	"Riflesso floreale" olio su tavola cm. 30x39	" 10.000.000,=
	"La madre con scialle rosse"; olio su metallo 41x35	" 10.000.000,=
X VO	"Autocaffè" olio su tavola, cm. 63x42	" 10.000.000,=
X VO	"La passa" polittico de I viventi" 1905, olio su tela 175x115	" 30.000.000,=
	"Respiro mattutino" olio su tavola 99x65	" 5.000.000,=
	"Tramonto" carboncino su carta bianca, 47x64	" 800.000,=
		<u>Lit. 1.105.900.000,=</u>

X VO "L'IDEA" tela 100x70 L. 6.000.000

305352

78

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

5950/D

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. DR. CLAUDIO CAVAZZA.

VIA MAROCCO 35. ROMA.

Num. dei colli e contenuto UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA "TORMENTO D'ANIMO" (42)

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 10 OTTOBRE 1972


DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

N 5950/D

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, V.le Belle Arti 131, ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. MAURIZIO FAGIOLO

VIA DONATELLO 67. ROMA.

Num. dei colli e contenuto un'opera di Balla (08) "PALPAVOCE"

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 9 OTTOBRE 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

5950/D

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. ra HILDA ROTUNDO DE LUCA.

Via Donatello 11. ROMA.

Num. dei colli e contenuto un dipinto di Balla "Dissolvimento d'autunno" (n.36)

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 27 SETTEMBRE 1972

delivered
DITTA BRUNO TARTAGLIA

D I T T A
BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

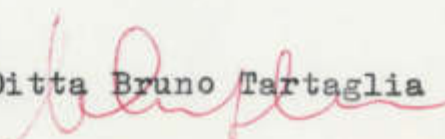
00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27

OPERE CHE SI RITIRANO IN DATA ODIERINA PROVENIENTI DALLA
MOSTRA DI BALLA A PARIGI E CHE VENGONO RICONSEGNATE AI
PROPRIETARI.

1	opera	di	Balla	n.45	✓
1	"	"	"	n.34	✓ <i>in B</i>
1	"	"	"	n.07	✓
1	"	"	"	n.012	✓
1	"	"	"	n.015	✓
1	"	"	"	n.019	✓
1	"	"	"	n.020	✓
1	"	"	"	n.022	✓

Sig.ra Valentina Orsini
Via Margutta - Roma

Roma, 22 settembre 1972

Ditta Bruno Tartaglia


BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA, Viale Belle Arti, n. 131 Roma
i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig. LONDRA

Num. dei colli e contenuto 1 opera di Balla - CASSA BT.17

Marche e Numeri /////

Peso Kg. /////

Assegno Lire /////

Assicurazione per Lire ////

Roma, li 20 settembre 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

D I T T A
BRUNO TARTAGLIA

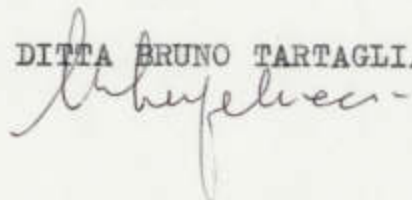
CASA DI SPEDIZIONI
00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27

DISTINTA DELLE OPERE DI BALLA DI RITORNO DALLA MOSTRA A PARIGI
CHE SI RITIRANO IN DATA ODIERNA PER ESSERE RICONSEGNATE
AI PROPRIETARI:

Opera n.20		propr. Clerici Marinetti
Opera n.14	*	" P.pe Aldobrandini (ex Franchetti)
Opera n.18	"	C.ssa Caetani Sarfatti

Roma, 15/9/1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA





BRUNO TARTAGLIA

DI P. TARTAGLIA ED EREDI DI M. P. TARTAGLIA

IMBALLAGGI - ASSICURAZIONI
MAGAZZINAGGI**TRASPORTI INTERNAZIONALI**CASA FONDATA NEL 1907
26-27 PIAZZA DI SPAGNA
00187 ROMASPEDIZIONI DI OGGETTI D'ARTE
SERVIZI AEREI

DISTINTA DELLE OPERE DI BALLA DI RITORNO DALLA MOSTRA
A PARIGI CHE SI RITIRANO IN DATA ODIERNA PER LA RICON-
SEGNA AI PROPRIETARI.

X opera n. 018

On.le Pieraccini

X " " 30
X " " 37On.le Campilli
" "

" " 44

Coll. Monachesi (lettino e armadietto)

X " " 014

Arch. Saverio Busiri Vici

DITTA BRUNO TARTAGLIA

Roma, 14 settembre 1972



BRUNO TARTAGLIA

DI P. TARTAGLIA ED EREDI DI M. P. TARTAGLIA

IMBALLAGGI - ASSICURAZIONI
MAGAZZINAGGI

TRASPORTI INTERNAZIONALI

CASA FONDATA NEL 1907
26-27 PIAZZA DI SPAGNA

00187 ROMA

SPEDIZIONI DI OGGETTI D'ARTE
SERVIZI AEREI

DISTINTA DELLE OPERE CHE VENGONO RITIRATE
DALLA GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA DI
ROMA, PER LA RICONSEGNA AI VARI PRESTATORI

MOSTRA OPERE BALLA DI RITORNO DA PARIGI:

✓ opera n.22 Proprietà Ing. Marcucci

✓ "	" 24	"	"	"
✓ "	" 04	"	"	"
✓ "	" 05	"	"	"
✓ "	" 06	"	"	"
✓ "	" 09	"	"	"
✓ "	" 016	"	"	"
✓ "	" 017	"	"	"

✓ "	" 41	"	Coll. Baiocchi
✓ "	" 46	"	" "

✓ "	" 34	"	" Laureati
-----	------	---	------------

✓ "	" 27	"	Istituto Svizzero
-----	------	---	-------------------

Roma, 13 settembre 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

5950/D

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
i sottosegnat. col. da inoltrare a _____ velocità porto _____
all'indirizzo seguente: Sig. vari prestatori.

Num. dei colli e contenuto n.13 casse contenenti opere di Giacomo Balla :

BT. 1/7 per Milano

BT. 8/11 per Torino

Marche e Numeri // BT. 15 per Palermo

Peso Kg. // BT. 16 per Napoli.

Assegno Lire //

Assicurazione per Lire //

Roma, li 7 SETTEMBRE 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA


BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. vari

VENEZIA

Num. dei colli e contenuto TRE CASSE cont. opere di G.Balla

Marche e Numeri B.T. 12/13/14

Peso Kg. //

Assegno Lire //

Assicurazione per Lire //

Roma, li 5 SETTEMBRE 1972


DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. PROF. SANDRO VENTURA.

PERUGIA.

Num. dei colli e contenuto UNA CASSA cont.: dipinto di G.Balla "Velocità di motocicletta"

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 4 LUGLIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
 i sottosegnat. col. da inoltrare a _____ velocità porto _____
 all'indirizzo seguente: Sig. vari.

	OPERE DI GIACOMO BALLA:			
Num. dei colli e contenuto	per DR. CAVAZZA:	"Spessori di atmosfera"		
	" SIG.RA ORSINI:	"Ispirazione del poeta"		
	" " "	"Velocità astratta"		
	" " "	"Elettricità"		
Marche e Numeri	per DR.L.MARCUCCI:	"Bozzetto canto patriottico a Piazza di Siena"		
Peso Kg.	" " "	"Compenetrazioni iridescenti"		
	" " "	"Disegno per cane al guinzaglio"		
Assegno Lire	" " "	"Bandiere in movimento"		
	" " "	"Progetto Ballerina fil di ferro"		
Assicurazione per Lire	" " "	"Studio di acqua"		
	" " "	"Linee di velocità + spazio"		

Roma, li 15 GIUGNO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. PROF. SALVATORE GIAQUINTO

VIA POSILLIPO 286. NAPOLI.

Num. dei colli e contenuto UN DIPINTO DI BALLA "LINEE-FORZA DI MARE"

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire come da polizza Assitalia

Roma, li 14 GIUGNO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
 i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto
 all'indirizzo seguente: Sig. vari

Num. dei colli e contenuto OPERE DI GIACOMO BALLA:
per B.HERLITZKA "CHOCOLAT"
G.GASPERINI "MAGNOLIE CHE SI SPECCHIANO"
✓ ACCADEMIA S.LUCA "L'ORTOLANO"
✓ A.TROMBADORI "PAESAGGIO CON LA NEVE"
P G.e D. SETTE "ELISA AL CANCELLO"
✓ M.ANTONIONI "COLLAGE"
 Marche e Numeri _____
 Peso Kg. _____
 Assegno Lire _____
 Assicurazione per Lire _____

Roma, li 13 GIUGNO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig.

OPERE DI BALLA:

Num. dei colli e contenuto per U. BRACCI: "Bottiglia di profumo"
"Forze volumi"
"Velocità più forme rumori"

Marche e Numeri per GALL. LA TRINITA': "Estate" disegno
per ON. P. CAMPILLI: "Estate" dipinto
Peso Kg. per PROF. G. REDA: "Linee-forza di paesaggio"

Assegno Lire

Assicurazione per Lire

Roma, li 9 GIUGNO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

4815/E

Ricevuto da Galleria Nazionale d'Arte Moderna; V.le Belle Arti 131. Roma.
i sottosegnat..... col..... da inoltrare a via aerea velocità porto franco
all'indirizzo seguente: Sig. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Parigi.

Num. dei colli e contenuto un libro.

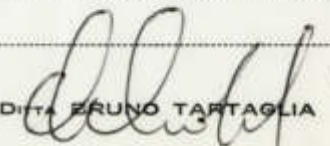
Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 23 maggio 1972.


DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

4815/E

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a VIA AEREA velocità porto franco

all'indirizzo seguente: Sig. MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS.

13 AVENUE DU PRES. WILSON. PARIS.

Num. dei colli e contenuto UN DIPINTO DI BALLA "DITTICO DI VILLA BORGHESE" cm. 55x181

(proprietà SILIPO - BOLOGNA)

Marche e Numeri ///

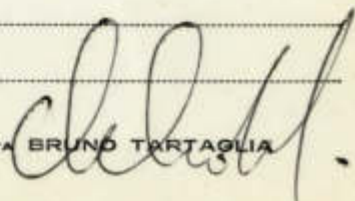
Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire

Roma, li 22 MAGGIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA



2006
9/1A

16 MAR 1977

Spett. Ditta Tartaglia
Piazza di Spagna n. 26
ROMA

Mostra Balla.

Spettabile Ditta Tartaglia,

Vi preghiamo di voler provvedere con la più cortese sollecitudine alla restituzione ai proprietari sette indicati delle opere di Giacomo Balla già prestate per la mostra di Balla in questa Galleria Nazionale dove tuttora si trovano:

Bruno Herlitzka, Roma - "Chocolat";

Giorgio Gasperini, Roma - "Magnolie che si specchiano";

Accademia Naz. San Luca, Roma - "L'ortolano";

A. Trombadori, Roma - "Paesaggio con la neve"

M. Quilici-Buzzacchi - "Dittico di Villa Borghese"

G. e D. Sette, Roma - "Elisa al cancello"

* ~~E. Bertoni, Milano - "Risveglio di primavera".~~
M. Antonioni, Roma - "Collage".

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

* per verificare
che non le espressioni
del non d'ordine

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

4815/E

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
i sottosegnat. col. da inoltrare a bagaglio FF. S. S. porto franco
all'indirizzo seguente: Sig. MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS.
PARIS. FRANCE.

Num. dei colli e contenuto n. 16 casse piombate dalla Dogana di Roma,
contenenti opere di Giacomo Balla

Marche e Numeri BALLA. 1/16

Peso Kg. 899.

Assegno Lire //

Assicurazione per Lire come da polizza ASSITALIA 283970.

Roma, li 15 MAGGIO 1972


DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

4815/E

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a VIA AEREA ~~velocità~~ porto franco

all'indirizzo seguente: Sig. MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS.

13 Av. Prés. Wilson. PARIS. France.

Num. dei colli e contenuto 19 n. ~~di~~ pannelli fotografici.

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ////

Roma, li 15 MAGGIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
i sottosegnat..... col..... da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig. VARI

Num. dei colli e contenuto OPERE DI G.BALLA: 8 compenetrazioni Iridescenti per Museo Civico
1 dipinto "Risveglio di Primavera" per Bertoni
1 dipinto "Forze aeroplano Caproni" propr. Forchi
per Ente Manifestaz.Genovesi.
Marche e Numeri BT. 700, 990, 1001
Peso Kg.
Assegno Lire
Assicurazione per Lire

Roma, li 10 maggio 1972.

DITTA BRUNO TARTAGLIA

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

N.

Consegna del

6 Maggio

19

72 a mezzo

D. S. S. S.

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
Gravina Torino	Lat 2055	18	1 cassa contenente opere di Bella Parafente.	Spett. Galleria Nazionale D'Arte Moderna	
Gravina Torino	Lat 2056	7	1 cassa contenente opere di Bella Parafente.	Velle Giulia Dott. De Marchis	

679.0382

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 4 MAGGIO 1972 a mezzo

[illegible]

679.03.82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 3 MAGGIO 1972 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 27 APRILE 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
ENTE MANIFESTAZIONI GENOVESI. (PROPRIETA' FORCHINO)	IND	9,7	UNA CASSA, DIPINTO DI M. BALLA	"FORZE AEROPILANO CAPRONI"	
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

5428/AN

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat..... col..... da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. CORTE COSTITUZIONALE.

P.za del Quirinale 41. ROMA.

Num. dei colli e contenuto un dipinto di G.Balla "IL MAGGIO" trittico cm.200x96

Marche e Numeri //

Peso Kg. //

Assegno Lire //

Assicurazione per Lire //

Roma, li 20 APRILE 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 14 APRILE 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
PROF. REDA ROMA			BALLA: "LINEE FORZE DI PAESAGGIO" dipinto		
GALLERIA LA TRINITA' ROMA			BALLA: "ESTATE" disegno		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 13 APRILE 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
/ M. MILANI MILANO }			BALLA "COLPO DI FUCILE 1918"		
/ G. LAURINI " }	BT. 53	21	" "COLPO DI FUCILE 1919"		
G. LAURINI " }			" "TUTTO SI MUOVE"		
G. LAURINI " }	BT. 54	56	" "DRAMMA DI PAESAGGIO"		
/ R. JUCKER "	BT. 55	14	" "DIMOSTRAZIONE PATRIOTTICA"		
/ LA BUSSOLA TORINO	ZAT 2048	15	" "FORZE DI PAESAGGIO + SENSAZIONE D'ORCHIDEA"		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

BRUNO TARTAGLIA

5428/AN/1

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131 - ROMA

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. DANZA + Via Appia Antica 220 - ROMASig.ra GIORGINA NATHAN BURDETT- Via Cassia 15 - ROMASig. PROSPERO GUARINI - C.so Monforte 42 + MILANONum. dei colli e contenuto N.3 dipinti di G. BALLA: "LUCI DI MARZO""RITRATTO DI VIRGINIA NATHAN""COLPO DI FUCILE DOMENICALE"Marche e Numeri ///Peso Kg. ///Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire

Roma, li 11 aprile 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 11 APRILE 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
CARDAZZO. VENEZIA	S.1	9	UNA CASSA, dipinto di Balla "LINEE-FORZA DI PAESAGGIO"		
L. BALDIN. PALMANOVA	LBM. 1	8½	UNA CASSA, dipinto di Balla "PAESAGGIO DI VILLA BORGHESE"		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

N. 4815/E

Consegna del 7 APRILE 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
S. VENTURA PERUGIA			BALLA "RUMORE DI MOTOCICLETTA"		
MARCUCCI ROMA			" "BOZZETTO PER CANTI PATRIOTTICI A PIAZZA DI SIENA"		
MASUELLI ROMA			" CORNICE PER DUE PANNELLI (PAESAGGIO DI VILLA BORGHESE)		
V. ORSINI ROMA			" "ISPIRAZIONE DEL POETA"		
L. BALDIN PALMANOVA	LBN. 1	8½	" "PAESAGGIO DI VILLA BORGHESE"		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V. LE BELLE ARTI 131	
				<u>ROMA</u>	



TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 7 APRILE 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
T. CRALI MILANO	BT.51	11	BALLA: "TRASFORMAZIONE FORME SPIRITI"		
PALAZZOLI MILANO	BT 52	74	BALLA: "BALLUCE COLORE MARE"		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

679.0382

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 6 APRILE 1972 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 6 APRILE 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
ULRICO BRACCI			DUE OPERE DI BALLA: "FORZE VOLUMI" cm. 30,5x16,5		
ROMA			"VELOCITA' + FORME RUMORE" cm. 21x30		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 5 APRILE 1972 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 31 MARZO 1972 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
VALENTINA ORSINI			BALLA: "DISEGNO PER TOVAGLIA DA THE"		
" "			" "CARTOLINA"		
" "			" "AUTORITA' INAUGURANTI"		
CLAUDIO CAVAZZA			" "STUDIO PER SPESSORI D'ATMOSFERA"		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

679.0382

DITTA

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 31 MARZO 1972 a mezzo

[illegible]

679.03 82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 4815/E

Consegna del 31 MARZO 1972 a mezzo

[illegible]

IMBARCHI - SBARCHI - NOLEGGI



BRUNO TARTAGLIA

DI P. TARTAGLIA ED EREDI DI M. P. TARTAGLIA

TRASPORTI INTERNAZIONALI

CASA FONDATA NEL 1907

26-27 PIAZZA DI SPAGNA

00187 ROMA

30 marzo 1972

IMBALLAGGI - ASSICURAZIONI
MAGAZZINAGGISPEDIZIONI DI OGGETTI D'ARTE
SERVIZI AEREI

Rif.:

AA/4815/E

Spett./le

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

V.le Belle Arti 131

00197 ROMAOGGETTO: MOSTRA BALLA A PARIGI

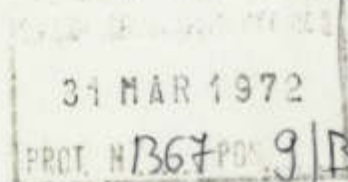
Come richiesto da codesta Galleria, si comunica con la presente il preventivo di spesa approssimativo per la mostra in oggetto, relativamente alle operazioni qui appresso descritte:

- 1 - Opere da raccogliere in Italia, comprese 4 opere già pervenute dall'estero:
 - a) raccolta, imballaggio, formalità di esportazione e spedizione a Parigi per ferrovia espresso e spese locali a Parigi: L. 2.650.000
 - b) ritorno in Italia: spese a Parigi, rispedizione a Roma, reimportazione e restituzione ai proprietari, comprese rispedizioni da Parigi all'origine di 4 opere già giunte dall'estero: " 2.850.000
 - c) assicurazione delle opere di cui sopra per L.1.500.000.000: " 10.500.000
 - 2 - Opere da raccogliere in varie città all'estero
(1 a Londra, 1 a Basilea, 1 a Stoccolma, 1 a Vienna, 1 a New York)
 - a) raccolta, imballaggio, spedizione per aereo a Parigi e spese locali: L. 900.000
 - b) ritorno all'origine di dette opere per via aerea: " 850.000
 - c) assicurazione delle opere di cui sopra per L.500.000.000: " 3.500.000
- TOTALE: L. 21.250.000 ca.
- 3 - Ogni opera in più dall'estero (per es. New York):
 - a) per trasporti e operazioni varie di andata e ritorno, circa L.200.000 in media per ogni opera in più
 - b) per assicurazione circa L.700.000 ogni L.100.000.000 in più.

Si resta in attesa di comunicazioni e nel frattempo si porgono distinti saluti.

DITTA BRUNO TARTAGLIA

cc: Ministero degli Affari Esteri
Dir. Gen. Relaz. Culturali, Roma.





BRUNO TARTAGLIA

DI P. TARTAGLIA ED EREDI DI M. P. TARTAGLIA

TRASPORTI INTERNAZIONALI

CASA FONDATA NEL 1907

26-27 PIAZZA DI SPAGNA

00187 ROMA

SPEDIZIONI DI OGGETTI D'ARTE

SERVIZI AEREI

IMBALLAGGI - ASSICURAZIONI
MAGAZZINAGGI

Rif.:

AA/4815/E

30 marzo 1972

Spett./le

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

V.le Belle Arti 131

00197 ROMAOGGETTO: MOSTRA BALLA A PARIGI

Come richiesto da codesta Galleria, si comunica con la presente il preventivo di spesa approssimativo per la mostra in oggetto, relativamente alle operazioni qui appresso descritte:

- 1 - Opere da raccogliere in Italia, comprese 4 opere già pervenute dall'estero:
 - a) raccolta, imballaggio, formalità di esportazione e spedizione a Parigi per ferrovia espresso e spese locali a Parigi: L. 2.650.000
 - b) ritorno in Italia: spese a Parigi, rispedizione a Roma, reimportazione e restituzione ai proprietari, comprese rispeditizioni da Parigi all'origine di 4 opere già giunte dall'estero: " 2.850.000
 - c) assicurazione delle opere di cui sopra per L.1.500.000.000: " 10.500.000
 - 2 - Opere da raccogliere in varie città all'estero
(1 a Londra, 1 a Basilea, 1 a Stoccolma, 1 a Vienna, 1 a New York)
 - a) raccolta, imballaggio, spedizione per aereo a Parigi e spese locali: L. 900.000
 - b) ritorno all'origine di dette opere per via aerea: " 850.000
 - c) assicurazione delle opere di cui sopra per L.500.000.000: " 3.500.000
- TOTALE: L. 21.250.000 ca.**
-
- 3 - Ogni opera in più dall'estero (per es. New York):
 - a) per trasporti e operazioni varie di andata e ritorno, circa L.200.000 in media per ogni opera in più
 - b) per assicurazione circa L.700.000 ogni L.100.000.000 in più.

Si resta in attesa di comunicazioni e nel frattempo si porgono distinti saluti.

DITTA BRUNO TARTAGLIA

cc: Ministero degli Affari Esteri
Dir. Gen. Relaz. Culturali, Roma.

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

5428/AN

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
i sottosegnat. col. da inoltrare a _____ velocità porto _____
all'indirizzo seguente: Sig. ENTE PREMI ROMA.

Palazzo Barberini. ROMA.

Num. dei colli e contenuto TRE OPERE DI GIACOMO BALLA:
"Il Cesellatore (Ritratto di Cambellotti) } proprietà
"Elisa con la piccola Luce" } Cambellotti

Marche e Numeri /// "Via Po" - proprietà Simonis Torino.

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 29 MARZO 1972


DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

DI P. TARTAGLIA ED EREDI DI M. P. TARTAGLIA

IMBALLAGGI - ASSICURAZIONI
MAGAZZINAGGI**TRASPORTI INTERNAZIONALI**CASA FONDATA NEL 1907
26-27 PIAZZA DI SPAGNASPEDIZIONI DI OGGETTI D'ARTE
SERVIZI AEREI

00187- ROMA

March 28th, 1972

Ref.:

AA/4815/E

ALBRIGHT-KNOX ART GALLERY

Delaware Park,

BUFFALO, New York 14222

Att'n: Marjorie J. Huston, Registrar.

Dear Sirs:

RE - GIACOMO BALLA EXHIBITION at the Musée d'Art Moderne, Paris.

As per instructions received from the Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, and with reference to your letter of March 13, we are sending you three copies of your form concerning the extension of the insurance coverage in respect of the painting by Giacomo Balla "Dog on Leash".

Would you please confirm to us when insurance has been extended, so that we can include this painting in our shipment to Paris.

Thanking you for your attention, we remain,

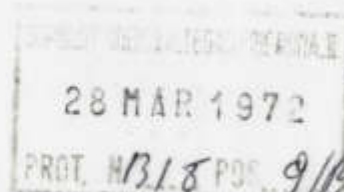
Yours faithfully,

DITTA BRUNO TARTAGLIA

cc: no.3 signed forms.

cc: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome.

anti



EXTENSION OF EXHIBITION

ALBRIGHT-KNOX ART GALLERY
Delaware Park, Buffalo, New York 14222

APPLICATION FOR INSURANCE UNDER THE TERMS AND CONDITIONS OF THE ALBRIGHT-KNOX ART GALLERY'S "OUTGOING LOAN" POLICY (Aetna Insurance Company policy No. IMF837379)

Albright-Knox Art Gallery has agreed to lend the property listed below to:

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Viale delle Belle Arti

Roma, Italy

(hereinafter known as the borrower)

for an exhibition entitled GIACOMO BALLA

To be held at Musée d'Art Moderne, Paris, France from April to May, 1972

and at _____

from _____

to _____

and at _____

from _____

to _____

Shipment will be made through the forwarding firm(s) of BRUNO TARTAGLIA, and
26/27 PIAZZA DI SPAGNA, 00187 ROME, ITALY

EXPRESS TRANSPORT, 33 RUE DE CHADROL, PARIS, FRANCE,
who will arrange transportation by sea, air, overland (Check one) RAIL TO PARIS
on or about APRIL 15 (date of shipment to borrower). Return shipment to Albright-Knox Art Gallery to be made by the same means of transportation on or about BY AIR FROM PARIS.
Name of vessels or airlines, if known _____

MUSEUM NUMBER	ARTIST OR DESIGNER	TITLE DESCRIPTION	MEDIUM	VALUE
	Giacomo Balla	"Dog on Leash"	o/c	\$175,000

(If more space is needed please continue list on a separate sheet)

Albright-Knox Art Gallery has agreed to lend the above works with the provision that the borrower will arrange insurance under the "Outgoing Loan" Policy referred to above. To effect this insurance the borrower must complete and sign this application and return 3 copies to HUNTINGTON T. BLOCK INSURANCE, 1100 Connecticut Avenue, N.W., WASHINGTON, D.C., U.S.A. 20036. Mr. Block should receive this application not later than one week before the loans are to leave Albright-Knox Art Gallery. He will bill the borrower directly for whatever premium may be due. (See reverse side for rates)

Signed _____

(borrower) IL SOPRINTENDENTE Title _____

Date MARCH 28, 1972

INSURANCE RATES UNDER OUTGOING LOAN POLICY (IMF 83 73 79)

(A) Overland transit within United States, - 6¢ per \$100. (One Way)
Canada and Mexico

(B) Overseas transit - U. S. Atlantic
Ports to or from:

		Via Vessel	Via Aircraft
		(One Way)	
(1) United Kingdom and European Atlantic ports	-	35¢	22¢
(2) Scandinavian Countries	-	39¢	22¢
(3) Mediterranean and Adriatic ports	-	39¢	22¢
(4) Israel	-	80¢	35¢
(5) Central America	-	28¢	18¢
(6) South America	-	30¢	20¢
(7) India	-	59¢	35¢
(8) Japan	-	43¢	28¢
(9) Philippine Islands	-	43¢	28¢
(10) To or from points or places other than above	-	At rates to be agreed upon	

(C) During period of exhibition - 10¢ per \$100 per each 30 day period or part thereof.

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

5428/AN/1

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat..... col..... da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. 1). Sig. Federico Bartoli, Roma.2). Sig.ra Elena Sella, Roma.Num. dei colli e contenuto 1°: dipinto di Balla: "Autoritratto Futurista" cm. 70x802°: dipinto di Balla: "Villa Medici"Marche e Numeri ///Peso Kg. ///Assegno Lire ///Assicurazione per Lire ///Roma, li 27 MARZO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

1198
9/10

23 MAR. 1972

Sig.ra Marjorie J. Huston
Albright-Knox Art Gallery
BUFFALO, New York 14222

Mostra Balla Parigi.

in copia:

Ditta Tartaglia
Piazza di Spagna n. 26
ROMA

Gentile Signora Huston,

La ringrazio della Sua del 13 marzo concernente il prolungamento del prestito dell'opera di Giacomo Balla "Cane al guinzaglio" di proprietà del Signor Goodyear per la mostra Balla a Parigi. La Ditta Tartaglia, cui la presente è inviata in copia, incaricata del trasporto e dell'assicurazione, provvederà a trasmettere direttamente a Huntington T. Block, Insurance, i formulari da Lei inviati, e curerà l'immediata restituzione dell'opera dopo la chiusura della mostra a Parigi.

La prego di trasmettere i miei ringraziamenti anche al Signor Goodyear e Le invio i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

Caro Sig. Aroldi,

la mostra di Balla a Parigi dovrebbe inaugurarsi il 20 aprile e le opere dovrebbero essere quindi a Parigi entro il 12, dopo essere state raccolte qui da noi subito dopo Pasqua anche per avere il tempo di fotografarle: anzi quelle che sono a Roma vorrei averle in Galleria durante la settimana santa. Dovremmo vederci martedì 28 perchè io possa consegnarle la lista delle opere il più completa possibile e Lei dovrebbe anche farmi avere in 24 ore il preventivo per le spese di trasporto e assicurazione "da chiodo a chiodo", compresa l'esposizione a Parigi. Intanto Le mando fotocopia della let

Gdm/gt

tera dell'Albright-Knox Art Gallery concernente il n° "Cane al guinzaglio" e i formulari dell'assicurazione con preghiera di provvedere. Se dobbiamo firmare noi mi avverta.

(Giorgio de Marchis)

P.S. Bisognerebbe anche assicurare sollecitamente per 30 milioni il dipinto "Dissolvimento d'autunno" olio su tela cm. 60x80 che si trova già in Galleria, di proprietà Hilda De Luca che desidera avere subito la polizza.

LA SOPRINTENDENTE
(dist. Palermo Macarville)

Caro Sig. Arzuffi,

La mostra di Galla a Parigi dovrebbe inaugurarsi il 20 aprile e la opera dovrebbe essere giunta a Parigi entro il 15, dopo averci in stato raccordo qui da noi subito dopo l'arrivo anche per avere il tempo di fotografare quella che non a Roma vorrei avere la Galleria durante la settimana santa. Dovremmo vederla martedì 18 perché la buona occasione in Italia delle opere di più completa possibilità e lei dovrebbe anche farsi avere in 3-4 ore il preventivo per le spese di trasporto e assicurazione "da chiedo a chiedo", con pressa l'aspettativa a Parigi. Intanto la manda fotocopie della lei

844/87

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, V.le Belle Arti 131, ROMA,
i sottosegnat. col. da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig. ra VALENTINA ORSINI,
VIA MARGUTTA 18/C, ROMA,

Num. dei colli e contenuto N.10 OPERE DI GIACOMO BALLA:
✓"Paralume per candelieri montato a quadro"
✓"Paraluminio per candelieri montato a quadro"
Marche e Numeri ✓"Autorità inauguranti" cm.28,8x31
✓"Cartolina" 1918 cm.11x16
Peso Kg. ✓"Studio per linee forza di paesaggio" cm.31x57
✓"Belfiore"
Assegno Lire ✓"Vibrazioni prismatiche" cm.23x29
✓"linee spaziale" diam. cm.22
✓"Disegno per manifesto" cm.24,5x34,5
Assicurazione per Lire ✓"Titatò" foglio, stampa litografica.

Roma, li 16 MARZO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA



Albright-Knox Art Gallery
Buffalo, New York 14222

March 13, 1972

Dott. Palma Bucarelli
La Soprintendente
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti
Roma, Italy

Dear Dr. Bucarelli:

Mr. George F. Goodyear has requested that I reply to your letter addressed to him, dated March 3, 1972.

Mr. Goodyear is in agreement to the extension of the loan of the Balla, "Dog on a Leash", to include a showing at the Musée d'Art Moderne, Paris, for the months of April and May, 1972.

As per the original agreement, we prefer to insure this painting under our policy. I am enclosing the insurance forms covering this extension. Please have the signed forms (3) returned immediately to Huntington T. Block, Insurance.

Mr. Goodyear would appreciate it, to have this work returned to him, in care of the Albright-Knox Art Gallery, as soon as possible after the closing of the exhibition in Paris.

With kindest regards, I remain

Sincerely yours,

Marjorie J. Huston
Marjorie J. Huston
Registrar

de Marchy

21 MAR 1972

1197 9/13 del '1

EXTENSION OF EXHIBITION

ALBRIGHT-KNOX ART GALLERY
Delaware Park, Buffalo, New York 14222

APPLICATION FOR INSURANCE UNDER THE TERMS AND CONDITIONS OF THE ALBRIGHT-KNOX ART
GALLERY'S "OUTGOING LOAN" POLICY (Aetna Insurance Company policy No. IMF837379)

Albright-Knox Art Gallery has agreed to lend the property listed below to:

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Viale delle Belle Arti

Roma, Italy

(hereinafter known as the borrower)

for an exhibition entitled GIACOMO BALLA

To be held at Musée d'Art Moderne, Paris, France from Apr. to May, 1972

and at _____ from _____ to _____

and at _____ from _____ to _____

Shipment will be made through the forwarding firm(s) of _____ and _____

who will arrange transportation by sea air overland (Check one).
on or about _____ (date of shipment to borrower). Return shipment to Albright-Knox Art Gallery to be made by the same means of transportation on or about _____
_____. Name of vessels or airlines, if known _____

MUSEUM NUMBER	ARTIST OR DESIGNER	TITLE DESCRIPTION	MEDIUM	VALUE
	Giacomo Balla	"Dog on Leash"	o/c	\$175,000

(If more space is needed please continue list on a separate sheet)

Albright-Knox Art Gallery has agreed to lend the above works with the provision that the borrower will arrange insurance under the "Outgoing Loan" Policy referred to above. To effect this insurance the borrower must complete and sign this application and return 3 copies to HUNTINGTON T. BLOCK INSURANCE, 1100 Connecticut Avenue, N.W., WASHINGTON, D.C., U.S.A. 20036. Mr. Block should receive this application not later than one week before the loans are to leave Albright-Knox Art Gallery. He will bill the borrower directly for whatever premium may be due. (See reverse side for rates)

Signed _____ Title _____ Date _____
(borrower)

INSURANCE RATES UNDER OUTGOING LOAN POLICY (IMF 83 73 79)

(A) Overland transit within United States, - 6¢ per \$100. (One Way)
Canada and Mexico

(B) Overseas transit - U. S. Atlantic
Ports to or from:

		Via Vessel	Via Aircraft
		(One Way)	
(1) United Kingdom and European Atlantic ports	-	35¢	22¢
(2) Scandinavian Countries	-	39¢	22¢
(3) Mediterranean and Adriatic ports	-	39¢	22¢
(4) Israel	-	80¢	35¢
(5) Central America	-	28¢	18¢
(6) South America	-	30¢	20¢
(7) India	-	59¢	35¢
(8) Japan	-	43¢	28¢
(9) Philippine Islands	-	43¢	28¢
(10) To or from points or places other than above	-	At rates to be agreed upon	

(C) During period of exhibition - 10¢ per \$100 per each 30 day period or part thereof.

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

5428/AN/1

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
i sottosegnat. col. da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig. GIOVANNI ROESLER FRANZ.
VIA FARAVELLI 16 int.2. ROMA.
Num. dei colli e contenuto UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA "RITRATTO DI ETTORE ROESLER FRANZ"
Marche e Numeri ///
Peso Kg. ///
Assegno Lire ///
Assicurazione per Lire ///

Roma, li 8 MARZO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, V.LE BELLE ARTI, 131, ROMA.
i sottosegnat. col. da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig. re ELICA E LUCE BALLA.
VIA OSLAVIA, ROMA.

Num. dei colli e contenuto UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA
"ESPANSIONE DINAMICA + VELOCITA'" vernice su carta intelata
cm. 110x65

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire come da polizza Assitalia 283946

Roma, li 8 MARZO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. ne ELICA E LUCE BALLA.

VIA OSLAVIA 39. ROMA.

Num. dei colli e contenuto N. 79 OPERE DI GIACOMO BALLA

segnate con incastro verde

Marche e Numeri III

Peso Kg. III

Assegno Lire III

Assicurazione per Lire come da polizza Assitalia 283946

Roma, li 3 MARZO 1972

Ditta BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col. da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. BARNAS

e SIG.NE BALLA, Roma.

Num. dei colli e contenuto TRE BOZZETTI PER FUOCHI D'ARTIFICIO (Sig.ne Balla)

1 dipinto a 2 facce "IL VECCHIO BENIGNI e LA MODELLA DI BALLA CONSUELA" (Sig. Barnas)

Marche e Numeri III + 5 quadri di Mattioli

Peso Kg. III

Assegno Lire III

Assicurazione per Lire III

Roma, li 28 FEBBRAIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col. da inoltrare a _____ velocità porto _____

all'indirizzo seguente: Sig. SOCIETA' DANTE ALIGHIERI.

Piazza Firenze 27. ROMA.

Num. dei colli e contenuto UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA : "RITRATTO DI ADELAIDE RISTORI"
(con cornice dorata)

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 24 FEBBRAIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

5428/AN

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto all'indirizzo seguente: Sig. Sen. Giovanni Pieraccini.Via Rocca di Mezzo n.75. Roma.Num. dei colli e contenuto un dipinto di Giacomo Balla "CIRCOLPIANI" tavola cm.21x30Marche e Numeri ///Peso Kg. ///Assegno Lire ///Assicurazione per Lire ///Roma, li 15 FEBBRAIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

282
9/A

27 GEN. 1972

1

Ditta TARTAGLIA
Piazza di Spagna n. 26
ROMA

Mostra Balla.

Spettabile Ditta Tartaglia,

Vi inviamo fotocopia della comunicazione ricevuta in ordine all'assicurazione dell'opera di Balla "Lampada ad arco" pregandoVi di provvedere.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

Gdm/gt

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

5428/AN/1

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col. da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. CLAUDIO CAVAZZA / ROMA=EUR

CARLO PONTI / MARINO

Num. dei colli e contenuto CINQUE DIPINTI DI BALLA: "STUDIO PER SPESSORI D'ATMOSFERA"

"LINEE FORZE DI PAESAGGIO"

"DINAMISMO D'AUTOMOBILE"

Marche e Numeri /// "NON ROMPETEMI LE SCATOLE"

"FLUIDITA' DI FORZE RIGIDE DELLA
MARCHESA CASATI"

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 21 GENNAIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

5428/AN/3

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.LE BELLE ARTI 131. ROMA.
i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig. GALLERIA NOTIZIE
VIA ASSIETTA 17. ~~ROMA.~~ TORINO

Num. dei colli e contenuto UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA "LINEE-FORZA DI PAESAGGIO"
olio su carta intelata cm. 107x70
(CASSA ZAT 3957)

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire ///

Roma, li 21 GENNAIO 1972

DITTA BRUNO TARTAGLIA

679.03.82

DITTA

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N 5428/AN/9

Consegna del 18 GENNAIO 1972 a mezzo

[illegible]

93
9/1A

13 GEN. 1972

PA

Ditta Tartaglia
Piazza di Spagna n. 26
R O M A

Mostra Balla.

Spettabile Ditta Tartaglia,

Vi inviamo fotocopia di una lettera del 28 dicembre del Museum of Modern Art di New York concernente l'assicurazione del dipinto di Balla "Lampada - studio di luce" prestato da tale Museo per la mostra in corso presso questa Galleria Nazionale, con preghiera di provvedere a quanto necessario.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

[Handwritten signature]

ELENCO DELLE OPERE RITIRATE DALLA GALLERIA SM 13, VIA MARGUTTA 13/C, ROMA.
PER LA MOSTRA DI GIACOMO BALLA (GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, ROMA).

PROPRIETA' SIG.RA VALENTINA ORSINI :

- "Paralume per candelieri montato a quadro" cm. 9½x15x27 (rosso, nero oro)
 - "Paralume per candelieri montato a quadro" (verde, bleu, nero)
 - X "Linee di velocità astratta", vernice su carta ondulata cm. 11,6x15
 - X "Forme-rumore" disegno a matita su foglio taccuino cm. 12x18
 - X "Autoritratto-maschere" disegno acquarellato, cm. 13,4x10
 - "Autorità inauguranti" disegno su carta, cm. 28,8x31
-

PROPRIETA' SIG. NEUSCHULER :

- "Cartolina" 1918, cartone cm. 11x18
-

PROPRIETA' SIG. NE BALLA

- X "Autorità inauguranti" disegno su retro di fotografia, cm. 23x31
 - "Studio per linee forza di paesaggio" acquarello e matita cm. 31x57
 - "Belfiore" collage su cartone
 - "Vibrazioni prismatiche" penna e matita su carta cm. 23x29
 - "Linee spaziali" acquarello e matita su carta, ø cm. 22
 - X 2 disegni a matita: "Figura + spazio" e "Figura in corsa + paesaggio" 17x12 e 12x17
 - X "Studio per dinamismo d'automobile" matita su carta cm. 28x35½
 - "Disegno per manifesto" matite colorate su carta intolata" cm. 24,5x34,5
 - X "Fiori sul terrazzo" carboncino su carta cm. 18½x13
 - X "Fontana di Trevi" matita conté su carta cm. 11x11,5
 - X "Disegni per cravatte" montati su cartoncino cm. 18x11
-

30 NOV 1971

BRUNO TARTAGLIA
26 - Piazza di Spagna - 27
ROMA

ELENCO DELLE OPERE DI G. BALLA CHE SI RITIRANO DALLA GALLERIA
NAZIONALE D'ARTE MODERNA, E VENGONO CONSEGNATE ALLA SIG.RA VA-
LENTINA ORSINI.

Proprietà V. ORSINI

- 1) "Linea di velocità astratta" - vernice su carta ondulata - 11,6 x 15
- 2) "Forme rumore" disegno a matita su foglio di taccuino cm. 12 x 18
- 3) "Autoritratto - maschera" disegno acquarellato cm. 13 x 10

Proprietà sig.ne BALLA

- 4) "Autorità Inauguranti" disegno eseguito sul retro di una fotografia, 23x31
- 5) "Figura + Spazio e "Figura in corsa + Paesaggio" cm. 17 x 12 - cm. 12 x 17
(due disegni nella stessa cornice)
- 6) "Studio per dinamismo d'automobile" matita su carta cm. 28 x 35,5
- ~~7) "Disegno per manifesto" matite colorate su carta intelata cm. 24,5 x 34,5~~
- 8) "Fiori sul terrazzo" carboncino su carta cm. 18,5 x 13
- 9) "Fontana di Trevi" matita contè su carta cm. 11 x 11,5
- 10) "Disegni per cravatta" montati su cartoncino cm. 18 x 11

Proprietà Neuschuller

- 11) "Compitando" olio su tavola cm. 71 x 54

Totale delle opere numero undici.

BRUNO TARTAGLIA
26 - Piazza di Spagna - 27
ROMA

*di consegna:*TELEF. { 670.382
670.666

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

5428/AN/1

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.

i sottosegnat. col. da inoltrare a _____ velocità porto _____

all'indirizzo seguente: Sig. ne ELICA E LUCE BALLAVIA OSLAVIA 39. ROMA.Num. dei colli e contenuto N. 82 OPERE DI GIACOMO BALLA (82 numeri, alcuniin parti comprendono più opere, come da elenco)

Marche e Numeri _____

Peso Kg. _____

Assegno Lire _____

Assicurazione per Lire _____

Roma, li 23 DICEMBRE 1971

DITTA BRUNO TARTAGLIA

delivered

679.03.82

DITTA

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del **21 DICEMBRE** 19**71** a mezzo

[illegible]

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/5

Consegna del 21 DICEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66
679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA
00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/3

Consegna del 18 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
SIMONIS / TORINO	ZAT 4357	11	UNA CASSA CONT. DIPINTO DI BALLA "PAESAGGIO CON LAMPIONI"		
MUSEO CIVICO/TORINO "	4358	5.5	UNA CASSA CONT. QUATTRO DISEGNI DI BALLA "STUDI PER COMPENETRAZIONE IREDESCENTE"		
		16.5	DUE CASSE		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 <u>ROMA</u>	

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

5428/AN/1

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.LE BELLE ARTI 131. ROMA.

i sottosegnat. col da inoltrare a velocità porto

all'indirizzo seguente: Sig. ne ELICA ~~MM~~ E LUCE BALLA

VIA OSLAVIA 39. ROMA.

Num. dei colli e contenuto DIPINTO DI BALLA "BALBO E I TRANSVOLATORI ITALIANI" olio su tavola

Marche e Numeri

Peso Kg.

Assegno Lire

Assicurazione per Lire 20.000.000

Roma, li 18 DICEMBRE 1971

elb
DITTA BRUNO TARTAGLIA

679.0382

DITTA

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/2

Consegna del 17 DICEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

679.03.82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

Consegna del 17 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
SOCIETA'			UN DIPINTO SU TELA DI GIACOMO BALLA		
DANTE ALIGHIERI			"RITRATTO DI ADELAIDE RISTORI"		
ROMA			tela cm. 120x92,5 con cornice dorata.		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

5428/AN
N.

Consegna del 16 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
E. GRIBAUDO / TORINO	2 casse		G. BALLA "PARALUMES" tempera telata 48x60		
A. FORCHINO / TORINO	2AT 1392	15	G. BALLA "SEI STUDI PER COMPENETRAZIONI IRIDESCENTI" numeri 1, 2, 3, 4, 7, 8 --		
NIVICA GALLERIA / TORINO	2AT 1585	31	G. BALLA: TABELLONE CON OTTO DISEGNI "IL MANIFESTO DELLA SECESSIONE"		
		46	" " 4 DISEGNI STUDI PER COMPENETRAZIONI IRIDESCENTI DAL TACCUINO DI DUESSELDORF.		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V. LE BELLE ARTS 131 ROMA	

10 5 DIC 1971

Mostra Balla.

Spett. Antony GIBBS & SONS Ltd.
Standard House
Bonhill Street
LONDON EC 2 A 4 RZ

p.c. Mr. Eric ESTORICK
presso TATE GALLERY
Millbank
S.W.1 LONDON

p.c. Ditta TARTAGLIA
Piazza di Spagna n. 26
ROMA

Facendo seguito alla precedente corrispondenza e ai contatti presi dalla Casa di spedizioni Tartaglia da noi incaricata, e con riferimento alla Vostra dell'8 giugno, si conferma che l'esposizione Balla in questa Galleria Nazionale avrà luogo dal 21 dicembre 1971 al 27 febbraio 1972. L'opera "Ritmi del violinista" di Balla, prestata dal Signor Estorick, dovrebbe pertanto raggiungere questa Galleria Nazionale per via aerea e nel più breve tempo possibile. L'assicurazione "da chiodo a chiodo" contro tutti i rischi verrà fatta secondo i desideri del prestatore o direttamente da esso e da noi rimborsata.

Le misure di sicurezza per la mostra Balla sono quelle con cui normalmente la Galleria Nazionale sorveglia il suo patrimonio permanente 24 ore su 24, salvo naturalmente un adeguato aumento di Agenti di custodia addetti specificamente alla mostra durante le ore di apertura al pubblico.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



679.03.82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/N. —5423/AN/1

Consegna del 15 DICEMBRE

19.71 a mezzo

[illegible]

679.03 82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5423/AN/2

Consegna del 15 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	D E S T I N A T A R I O	FIRMA DEL RICEVENTE
CIVICA GALLERIA D'ARTE MILANO	BT 9/10/11	87	TRE CASSE, CINQUE OPERE DI GIACOMO BALLA : "AUTO IN CORSA" tavola 65x90 "LA MOGLIE AI GIARDINI" tela 60x90 "BAMBINA CHE CORRE SUL BALCONE" disegno 17x24 "AUTOSTATODANTINO" tavola 74x65 "CIPRESSI (ESPANSIONE DEL CIELO)" tela 60x75	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 <u>ROMA</u>	

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. -----5426/AN/1

Consegna del 15 DICEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

N 5428/AN/1

Consegna del 15 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
L. CAMELLOTTI/ROMA			G. BALLA "RITRATTO DI DUILIO CAMELLOTTI" pastello		
			" " "RITRATTO DI MADRE CON BAMBINA SUL BALCONE" pastello		
P. SELLA / ROMA			G. BALLA "VILLA MEDICI" tela		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

679.03.82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

[illegible]

5130
97

14 DIC 1971

all. 1

Spett. Ditta Tartaglia
Piazza di Spagna n. 26

ROMA

Mostra Balla.

Spett. Ditta,

Vi rimettiamo in allegato una fotocopia della scheda di prestito relativa ad un pannello del polittico di G. Balla "Villa Borghese. L'altro pannello si trova in collezione Luciana Baldin, Via di Brazza, Palmanova del Friuli (Udine), alla quale abbiamo provveduto a richiederlo. Vi preghiamo tuttavia di metterVi in contatto anche con la predetta Sig.ra Baldin e, come risulta dalla allegata scheda, con l'ing. G. Masuelli, Via Bonincontri n.113 per il ritiro della cornice.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/2

Consegna del 14 DICEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5423/AN/1Consegna del 13 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
SIG. BARNAS.			UN DIPINTO DI BALLA A DUE FACCE		
ROMA.			"Il Vecchio Benigni" e "La Modella di Balla Consuela"		
			legno cm. 67x96		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del 11 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
ACCADEMIA DI S. LUGA ROMA	UN DIPINTO DI		GIACOMO BALLA "L'ORTOLANO (IL CONTADINO)" tela cm. 17x115 con vetro.		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

679.03 82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5423/AN/1

Consegna del 11 DICEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del 9 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
SIG.RA V. ORSINI	Y 8		UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA		
ROMA			"COMPITANDO" olio su tavola cm.71x54		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

1

D I T T A

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/5

Consegna del 9 DICEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del 7 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
LUISA LAUREATI ROMA	UN DIPINTO DI		GIACOMO BALLA	"MORBIDEZZE DI PRIMAVERA" olio su tela	
CLAUDIO CAVAZZA ROMA	QUATTRO DIPINTI DI G. BALLA			"TORMENTO D'ANIMO"	
				"STUDIO PER SPESSORI D'ATMOSFERA"	
				"LINEE FORZE DI PAESAGGIO"	
				"DINAMISMO D'AUTOMOBILE"	
	TOTALE CINQUE DIPINTI.				
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.LE BELLE ARTI 131	
				<u>ROMA</u>	



TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/2Consegna del 6 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
GALLERIA BLU MILANO	B.T. 7	45	UNA CASSA CONT. QUATTRO OPERE DI G.BALLA : "FORME RUMORI" tela cm. 77x77 "CARTOLINA" cartone cm. 15x10 "CARTOLINA" cartone cm. 15x10 "LINEE SPAZIALI" tela cm. 77x77	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 <u>ROMA</u>	

Ullmann

6878
8A

- 4 DIC. 1978

ell 6

Spett. Ditta TARTAGLIA
Piazza di Spagna n. 26
ROMA

Mostra Balla.

Spett.le Ditta,

Vi inviamo un gruppo di fotocopie di schede di
opere di Balla da ritirarsi per la mostra in prepa-
razione presso questa Galleria Nazionale.

Vi preghiamo di voler provvedere con la massima
urgenza a quanto necessario.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



GdM/gt

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/ANConsegna del 3 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
NEW YORK / BUFFALO	ALITALIA 30068673	124.3	DUE CASSE: DUE DIPINTI DI BALLA "CANE AL GUINZAGLIO" 1912 "LAMPADA - STUDIO DI LUCE" 1909		
ZURIGO	SWISSAIR 77342241	33	UNA CASSA: UN DIPINTO DI BAEKA: "VELOCITA' DI AUTOMOBILE + LUCE + RUMORE"		
			TRE CASSE, TRE DIPINTI.		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 <u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66
679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA
00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN

Consegna del 2 3 DICEMBRE 1971 a mezzo _____

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
DR. CARLO PONTI MARINO			DUE DIPINTI DI GIACOMO BALLA : "NON ROMPETEMI LE SCATOLE"	"FLUIDITA' DI FORZE RIGIDE DELLA MARCHESA CASATI"	<i>(la tela non è ben tirata)</i>
G. SILIPO MINELLI BOLOGNA	K/08261		UNA CASSA CONT. UN DIPINTO DI BALLA "PAESAGGIO ROMANO O DITTICO DI VILLA BORGHESE"		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 <u>ROMA</u>	

679.03.82

DITTA

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del 2 DICEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66
679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA
00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/2

Consegna del 2 DICEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
GIANNI MATTIOLI MILANO	BT 3/4/5	86	TRE CASSE cont. 3 opere di Giacomo Balla "Profondità dinamiche" 1912 "Linee fondamentali + successioni dinamiche" 1913 "Studio per il quadro Volo di Rondini" 1913 "Mercurio passa davanti al sole" 1914 "Alberi mutilati" 1915		
PROPSERO GUARINI MILANO	BT 6	23	UNA CASSA cont. 1 dipinto di Giacomo Balla "Colpo di fucile domenicale" N.4 CASSE CONT. SEI DIPINTI	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 ROMA	

679.03.82

AA/ N. 5428/AN/1

[illegible]

679.03 82

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del 30 NOVEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AN/ N. 5428/AN/3Consegna del 30 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
G. FURLOTTI TORINO			UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA "CANTO PATRIOTTICO IN PIAZZA DI SIENA"		
GALL. NOTIZIE "			UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA "LINEE-FORZA DI PAESAGGIO"		
(UNA CASSA ZAT/3957 KG. 52)					
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	
				due fari in acciaio liscio	
				al margine destro, nel centro	

furnace

679.03.82

DITTA

BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5423/AN/1

Consegna del 29 NOVEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA
 00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/ 1Consegna del 29 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
HILDA ROTUNDO			UN DIPINTO DI GIACOMO BALLA		
<i>De Luca</i> ROMA			"DISSOLVIMENTO D'AUTUNNO" olio su tela cm. 60x80 con cornice originale dell'artista.		circa
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 542/AN/4

Consegna del 28 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
PROF. GIAQUINTO NAPOLI	DUK DIPINTI DI		GIACOMO BALLA -		
		X	"RITMO+RUMORE+VELOCITA"	D'AUTOMOBILE" carta cm. 67x75	
		X	"LINEE-FORZE DI MARE"	■ tela cm. 70x100	
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.LE BELLE ARTI 131	
				ROMA	

6878
9A

27 NOV. 1971

Ditta Tartaglia
Piazza di Spagna n. 26
R O M A

Mostra Balla.

Spettabile Ditta,

Vi preghiamo di voler ritirare, tra le altre opere destinate alla mostra Balla, il dipinto "Magnolie che si rispecchiano" di proprietà del Sig. Giorgio Gasperini, Via Bertoloni n. 1/B.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



GdM/gt

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

5428/MN/1.....

Consegna del 26 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
✓ FAMIGLIA DANZA	UN DIPINTO DI		G. BALLA "LUCI DI MARZO" tela cm. 100x160		
✓ ULRICO BRACCI	UN DIPINTO DI		G. BALLA "ESPANSIONE PROFUMO" carta intelata cm. 77x77		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66
679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA
00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5423/AN/1

Consegna del 26 NOVEMBRE 1971 19 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
SIG. NE ELICA E LUCE BALLA ROMA			N. 88 OPERE DI GIACOMO BALLA		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 ROMA	
	opere	segnate	con	Tondino	(o)

hsh
9A

25 NOV 1971

eli 55 +16

Spett. Ditta TARTAGLIA
Piazza di Spagna n. 26

ROMA

Mostra Balla.

Spettabile Ditta,

Vi inviamo un gruppo di fotocopie di
schede di opere di Balla da ritirarsi per la mo
stra in preparazione presso questa Galleria Nazio
nale.

Vi preghiamo di voler provvedere a quan
to necessario con la massima sollecitudine.

Con i migliori saluti.

p LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

lu

679,03.82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

Consegna del 25 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	D E S T I N A T A R I O	FIRMA DEL RICEVENTE
SIG.NE ELICA E LUCE BALLA ROMA			N. 25 OPERE DI G.BALLA	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 <u>ROMA</u>	
			opere segnate con la sigla (x)		

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5423/AN/1

Consegna del 25 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
SIG.NE			N. 25 OPERE DI G. BALLA		
ELICA E LUCE BALLA					
ROMA				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA V.le Belle Arti 131 ROMA	
	opere segnate con la sigla (x)				

TELEF. 679.06.66
679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA
00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del 24 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
✓ CORTE COSTITUZIONALE			UN DIPINTO DI BALLA "IL MAGGIO"	trattico cm. 200x96	
✓ G. E D. SETTE			UN DIPINTO DI BALLA "ELISA AL CANCELLO"	carta cm. 18x23	
✓ BRUNO HERLITZKA			UN DIPINTO DI BALLA "CIOCCOLATO	RECIAM PER IL BAL TIC-TAC" tela cm. 32x39	
✓ S.E. P. CAMPILLI			UN DIPINTO DI BALLA "RISVEGLIO DI PRIMAVERA"	tela cm. 107x87	
✓ " " "			UN DIPINTO DI BALLA "ESTATE" 1948,	tela cm. 96x81	
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AN/ N. 5423/AN/1

Consegna del 23 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
SEN. G. PIERRACCINI			UN DIPINTO DI BALLA "CIRCOLPANI" tavola cm. 21x30		
M. QUILICI BUZZACCHI			DUE PASTELLI SU CARTA DI BALLA "DITTICO DI VILLA BORGHESE" cm. 39x53		
~~ELISA ANDREANELLI~~			~~UN DIPINTO DI BALLA "SCENZA CONTRO OSCURANTISMO" cm. 57x77~~		
ELISA ANDREANELLI			UN DIPINTO DI BALLA "SCENZA CONTRO OSCURANTISMO" cm.		
EREDI BAIOCCHI			UN DIPINTO DI BALLA "LA SECCIOIA DELL'UOMO STRANO" tela cm. 57x77		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				ROMA	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5426/AN/1

Consegna del 22 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
ISTITUTO SVIZZERO	UN DIPINTO		DI G. BALLA "PAESAGGIO E SENSAZIONI DI COCOMERO"	cm. 54x75	
SIG. NA MONACHEST	UN LETTINO PER BAMBINI IN LEGNO		DIPINTO, DI G. BALLA		
	UN ARMADIETTO PER BAMBINI IN LEGNO		DIPINTO, DI G. BALLA		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AN/ N. 5423/AN/5

Consegna del 22 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
V GALLERIA DEL CAVALLINO VENEZIA.	S.198	17	UNA CASSA, UN DIPINTO DI G.BALIA "Studio per l'estate al Pincio" cm.45x55	(Punt. el. tati)	
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA.	
				V.le Belle Arti 131	
				ROMA	

20 NOV 1971

Ditta Bruno Tartaglia
P.zza di Spagna 26
ROMA

Mostra Balla

Spett/le Ditta Tartaglia,

Vi inviamo copia di documenti relativi alla spedizione e assicurazione di opere di Balla provenienti dagli Stati Uniti per la mostra in preparazione presso questa Galleria Nazionale con preghiera di comunicarci se gli originali debbono essere restituiti firmati da questo Ufficio o da Voi.

Si allegano inoltre due schede relative alla stessa mostra e già comunicate telefonicamente al Sig. Aroldi.

Si fa presente inoltre, anche a fini assicurativi, che la mostra chiuderà probabilmente alla fine di febbraio anziché alla metà di marzo.

In attesa, si inviano i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

MB

GdM/ac

TELEF. 679.06.66

679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AN/ N. 5428/AN/2Consegna del 12 NOVEMBRE 1971 a mezzo

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
✓ GALLERIA GERI / MILANO BT. 1		24	UNA CASSA, dipinto di	Balla "Luna park" cm. 65x80	
✓ GALLERIA BLU / MILANO BT. 2		62	UNA CASSA, dipinto di	Balla "Primaverilis" cm. 97x81	
			DUE CASSE, DUE DIPINTI.		
				GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA	
				V.le Belle Arti 131	
				<u>ROMA</u>	

679.03 82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/1

Consegna del 19 NOVEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

679.03.82

00187 ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 27 - 00187 ROMA

AA/ N. 5428/AN/6

Consegna del 18 NOVEMBRE 1971 a mezzo

[illegible]

4541
9/A

Ill. 65

16 NOV. 1971

Ditta TARTAGLIA
Piazza di Spagna n. 26
ROMA

Mostra Balla.

Spett. Ditta,

Vi rimettiamo qui allegate n. 65 fotocopie di
schede di prestito di opere di Giacomo Balla per
la mostra in preparazione presso questa Galleria
Nazionale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



4634
9/11

15 NOV. 1971

AP

58

Spett. Ditta TARTAGLIA
Piazza di Spagna n. 26
ROMA

Mostra Balla.

Spettabile Ditta,

Vi inviamo un gruppo di fotocopie di schede
di opere di Balla da ritirarsi presso le Signorine
Balla per la mostra in preparazione presso questa Galleri
leria Nazionale.

Vi preghiamo di voler provvedere a quanto ne
cessario con la massima sollecitudine.

Con i migliori saluti.

p LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

lm

A E R E A

29 OTT. 1971

14673
91A
Pelle 2

HUNTINGTON T. BLOCK INSURANCE

1100 Connecticut Avenue

N.W. WASHINGTON D.C. USA

Mostra Balla.

e p.c.

Ditta Bruno Tartaglia

P.zza di Spagna 26

R O M A

Vi inviamo i formulari di assicurazione, in tre copie ognuno, relative al prestito dei dipinti di Giacomo Balla "Cane al guinzaglio" del Museo Albright-Knox Art Gallery di Buffalo e "Lampada ad arco" del Museo d'arte moderna di New York. Per nostro conto prenderà contatto con Voi la ditta Tartaglia di Roma, cui la presente è inviata per conoscenza.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.ac

29 OTT. 1921

Ditta Bruno TARTAGLI A

P.zza Di Spagna 26

R O M A

Mostra Balla.

Spett/le Ditta,

Vi inviamo un primo elenco di opere di Balla da ritirarsi per la mostra in preparazione presso questa Galleria Nazionale, insieme a copia delle schede e ad alcuni originali da far firmare ai prestatori. Vi preghiamo di voler provvedere a quanto necessario con la massima sollecitudine dato che le opere dovrebbero raggiungere questa Galleria Nazionale entro il 15 novembre.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/ac

Marco DANZA - Via Appia Antica n. 220 - Roma

- Luci di marzo

BARBAGLI Primo presso Galleria Geri - Corso Venezia n. 10 - MILANO

- Luna Park (Fiera di Parigi)

ROESLER FRANZ Giovanni - Via in Lucina n. 24 - ROMA

- Ritratto di Ettore Roesler Franz

CIVICA GALLERIA ~~XXX~~ d'ARTE MODERNA - Via Palestro n. 46 - MILANO (Coll.Grassi)

- La moglie ai giardini (Fidanzata al Pincio)

- Bambina che corre sul balcone

- Bambina che corre sul balcone, disegno

- Auto in corsa - Studio della velocità
(Disgregamento d'auto in corsa)

- Auto-stato d'animo(Autoritratto)

Corte Costituzionale - Piazza Quirinale n. 41 - ROMA

- Maggio

Francesco Paolo INGRAO - Viale di Villa Massimo n. 36 - ROMA

- Ritratto di scultore (Ritratto Prini)

Mimì QUILICI BUZZACCHI - Piazza Gentile da Fabriano n. 3 - Roma

- Dittico di Villa Borghese

Accademia Nazionale di San Luca - Piazza Accademia di San Luca - Roma

- L'Ortolano (Il contadino)

Gilda SILIPO MINELLI - Via Pietramellara n. 12 - BOLOGNA

¹¹ Paesaggio romano (dittico di Villa Borghese)

The Museum of Modern Art - 20 West 54th Street - NEW YORK, N.Y.

- Lampada (Lampada ad arco)

George F. Goodyear - presso Albright-Knox Art Gallery-1285 Elmwood Avenue -
BUFFALO, N.Y. 14222

- Cane al guinzaglio

KUNSTHAUS ZURICH - Heimplatz 1 - ZURIGO

- Velocità d'automobile + luce + rumore

Prof. S. GIAQUINTO - Via Posillipo 286 - NAPOLI

- Ritmo+rumore+velocità d'automobile

Dott. Riccardo JUCKER - Via Chiossetto n. 11 - MILANO

- Dimostrazione patriottica

On. Pietro CAMPILLI - Viale Bruno Buozzi n. 102 - ROMA

- ESTATE (Forze di paesaggio estive)
- Risveglio di primavera

- ~~Grande manifestazione in Piazza del~~
~~Quirinale~~
- ~~Mostra di~~
- ~~Mostra di~~

Istituto Svizzero di Cultura - Via Ludovisi n. 48 - Roma

- Paesaggio + sensazione di cocomero
(Fantasia futurista)

Prof. Antonio PASQUALINO - Via Dante n. 322 - PALERMO

■ Bambina con cerchio

Sig. Cardazzo - C/o Galleria del Cavallino San Marco 1725 VENEZIA

- Studio per l'estate al Pincio (Punte d'estate)

Luciano PISTOI - Galleria NOTIZIE - Via Assietta 17 - TORINO

- Linee-forza di paesaggio

Bruno Herlitzka - Via Asmara n. 10/C - Roma

- Cioccolato

Pieraccini Sen. Giovanni - Via Rocca di Mezzo n. 75 - ROMA

- Circolpiani

Galleria BLU - Via Senato n. 18 - MILANO

- PRIMAVERILIS

Ulrico BRACCI - Via Gregoriana n. 12 - ROMA

- Espansione profumo (bottiglia di profumo)

Elisa ANDREANELLI ved. BAJOCCHI - Via Palestro n. 49 - ROMA

- Scienza contro oscurantismo
- La seggiola dell'uomo strano

Giovanna e Daniele SETTE - Via Aventina n. 19 - Roma

- Elisa al cancello (il Cancellino)

Sig. Henrich Estorick - c/o TATE GALLERY - 27, Grove Road - LONDON U.W.8

- Ritmi di un violinista

Gaetano FURLOTTI - Via Lamarmora n. 60 - TORINO

- Canto patriottico in Piazza di Siena (Canto tricolore)

Moderna Museet - Skeppsholmen 111 - 49 STOCCOLMA (Svezia)

- Velocità d'automobile + luce

Pietro SELIA - P.za della Libertà n. 20 - ROMA

- Villa Medici

Lucio CAMBELLOTTI - Piazza Perin del Vaga n. 1 - ROMA

- Ritratto di Duilio Cambellotti

Gianni MATTIOLI - VIA Manzoni n. 41/A - MILANO

- Profondità dinamiche
- Linee andamentali + successioni dinamiche
- Studio per il quadro "Volo di rondini"

Ind. Telegrafico: OTTO-ROMA
Ind. Postale: OTTO & ROSONI - ROMA
C.C.I.A. 144-409
Conto Corrente Postale 1/31646

MEMBRI DELLA



FEDERATION INTERNATIONALE DES
DEMEUNAGEURS INTERNATIONAUX

Otto & Rosoni

S.r.l.

Via G. Nicotera, 29 • **ROMA** • Via G. Nicotera, 29

SPEDIZIONI E TRASPORTI INTERNAZIONALI

SPEDIZIONIERI

del Ministero degli Affari Esteri

00195 Roma, 2 luglio 1971

Casella Postale 6137 - ROMA PRATI

Rif. Rep/BA

Telefonando chiedere del Sig.

Spett/
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
Valle Giulia

R O M A

PREVENTIVO DI SPESA RELATIVO A :

"Mostra Retrospettiva di Giacomo Balla" composta di 150 opere di pittura di cui 136 da raccogliere in varie località d'Italia e 14 in varie località all'estero.

Abbiamo esaminato la Vs/. richiesta di preventivo per la mostra in oggetto e pertanto, in base alle indicazioni approssimative che ci avete fornito, possiamo segnalarVi che la spesa per le varie operazioni di raccolta, imballaggio, trasporti, sdoganamenti, nonché operazioni inverse per la riconsegna ai luoghi di origine, dovrebbe essere compresa fra i sette e gli otto milioni di lire.

Tale indicazione non è tuttavia da considerarsi impegnativa per noi, riservandoci di sottoporVi una più precisa offerta quanto saremo in possesso degli elementi necessari.

Per quanto attiene all'assicurazione, la spesa per una copertura da chiedo a chiedo su un capitale di L.6.000.000.000 dovrebbe aggirarsi intorno a L.25.000.000; precisiamo comunque che il tasso per le opere provenienti da località italiane sarà di 0,32065% mentre per le opere provenienti dall'estero (se trasportate per via aerea o ferrovia) sarà di 0,6413%.

Restiamo a Vs/. disposizione e, in attesa di comunicazioni, porgiamo distinti saluti.

00195 Roma, 2 luglio 1971
[Firma]

TELEFONI

Uffici	3100 40
	3521 40
	3157 38
Dogana	4969 79
Magaz.	5734 52
Autorim.	5376 83

2 luglio 1971

Rep/BA

Spett/
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
Valle Giulia

R O M A

PREVENTIVO DI SPESA RELATIVO A :

"Mostra Retrospektiva di Giacomo Balla" composta di 150 opere di pittura di cui 136 da raccogliere in varie località d'Italia e 14 in varie località all'estero.

Abbiamo esaminato la Vs/. richiesta di preventivo per la mostra in oggetto e pertanto, in base alle indicazioni approssimative che ci avete fornito, possiamo segnalarVi che la spesa per le varie operazioni di raccolta, imballaggio, trasporti, sdoganamenti, nonché operazioni inverse per la riconsegna ai luoghi di origine, dovrebbe essere compresa fra i sette e gli otto milioni di lire.

Tale indicazione non è tuttavia da considerarsi impegnativa per noi, riservandoci di sottoporVi una più precisa offerta quanto saremo in possesso degli elementi necessari.

Per quanto attiene all'assicurazione, la spesa per una copertura da chiodo a chiodo su un capitale di L.6.000.000.000 dovrebbe aggirarsi intorno a L.25.000.000; precisiamo comunque che il tasso per le opere provenienti da località italiane sarà di 0,32065% mentre per le opere provenienti dall'estero (se trasportate per via aerea o ferrovia) sarà di 0,6413%.

Restiamo a Vs/. disposizione e, in attesa di comunicazioni, porgiamo distinti saluti.

00173

Handwritten signature

24 giugno 1971

Prev.

Soprintendenza alla
Galleria Nazionale d'Arte Moderna

R O M A

PREVENTIVO PER : "Mostra di Giacomo Balla"

n. 136 opere in Italia, valore Lit.	4.760.000.000
n. 14 opere all'estero, " "	1.400.000.000

Si sottopone qui di seguito il preventivo di spesa per la mostra segnata a margine, da ritenersi soltanto orientativo e non impegnativo, non conoscendo a tutt'oggi le precise caratteristiche dei dipinti di cui trattasi :

A) per il ritiro delle opere presso i vari prestatori in Italia e all'estero, imballaggio, trasporto e concentramento a Roma comprese le formalità doganali di T.I./ successivo reimballaggio, rispediti all'origine, formalità doganali : circa Lit. 7.000.000

B) ASSICURAZIONE: verrà addebitata al costo secondo quanto sarà esposto in polizza. I seguenti tassi ci sono stati indicati in via preventiva:

per le opere all'estero :	0,6413% pari a	"	8.978.200
per le opere in Italia :	0,32065% " "	"	15.262.940

Lit. 31.241.140

Per l'esecuzione del lavoro si chiedono due mesi di preavviso sulla data desiderata per l'arrivo delle opere.

In attesa di eventuale conferma, si porgono distinti ossequi.

ROBERTO GOELDIN ROMA

TRASLOCHI

TRASPORTI

INTERNAZIONALI

IMBALLAGGI

Telegr.: GOELDIN - ROMA
C.C.I.A. Roma 69664
C.C. Postale 1/20481
Banco di Roma, Roma Agenzia 16
Banca Commerciale It. Agenzia 7

Magazzino Custodia Mobili
Laboratori Imballaggio
Rimessa Autoveicoli
Roma - Via dell'Almone N. 14
Telefono: 727.903

00183ROMA 24 giugno 1971

VIA SOANA 20 (PIAZZA TUSCOLO)
TELEFONO: 776.572 - 771.393

Ns/. Rif. Prev.

da citare nella risposta

Soprintendenza alla
Galleria Nazionale d'Arte Moderna

R O M A

PREVENTIVO PER : "Mostra di Giacomo Balla"

n. 136 opere in Italia, valore Lit. 4.760.000.000
n. 14 opere all'estero, " " 1.400.000.000

Si sottopone qui di seguito il preventivo di spesa per la mostra segnata a margine, da ritenersi soltanto orientativo e non impegnativo, non conoscendo a tutt'oggi le precise caratteristiche dei dipinti di cui trattasi :

A) per il ritiro delle opere presso i vari prestatori in Italia e all'estero, imballaggio, trasporto e concentramento a Roma comprese le formalità doganali di T.I. successivo reimpballaggio, rispeditizioni all'origine, formalità doganali : circa Lit. 7.000.000

B) ASSICURAZIONE: verrà addebitata al costo secondo quanto sarà esposto in polizza. I seguenti tassi ci sono stati indicati in via preventiva:

per le opere all'estero : 0,6413% pari a " 8.978.200
per le opere in Italia : 0,32065% " " " 15.262.940

Lit. 31.241.140

=====

Per l'esecuzione del lavoro si chiedono due mesi di preavviso sulla data desiderata per l'arrivo delle opere.

In attesa di eventuale conferma, si porgono distinti ossequi.

Roberto Goeldin
Cash & Spedition
Roberto Goeldin
Via Soana N. 20 - ROMA



La mia responsabilità è limitata a quello che Ferrovie, Società di Navigazione, altre Imprese di Trasporto, ecc. assumono verso di me. Per ogni controversia il Foro competente è quello di Roma

BRUNO TARTAGLIA

di P. TARTAGLIA ed Eredi di M. P. TARTAGLIA

IMBALLAGGI - ASSICURAZIONI
MAGAZZINAGGI**TRASPORTI INTERNAZIONALI**CASA FONDATA NEL 1907
26-27 PIAZZA DI SPAGNASPEDIZIONI DI OGGETTI D'ARTE
SERVIZI AEREI

00187 ROMA

Rif.:

AA/Var./

17 giugno 1971

Spett.le

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Viale delle Belle Arti 131

00197 ROMA*Disfinita* 15.782.060OGGETTO: MOSTRA RETROSPETTIVA DI GIACOMO BALLA. Preventivo per n.150 opere

Come da richiesta di codesta Galleria, si comunica con la presente il preventivo di spesa per la mostra in oggetto, elaborato sulla base delle indicazioni forniteci e che vengono qui appresso riepilogate:

- 1) RACCOLTA delle opere in varie località d'Italia ed all'estero,
(di cui 82 opere a Roma, 1 a Genova, 2 a Napoli, 1 a Palermo, 25 a Torino, 25 a Milano, 1 a Parigi, 8 a New York, 1 a Berlino, 1 a Vienna, 1 a Zurigo e 2 a Londra) compreso l'imballaggio, il trasporto a Roma, la consegna e lo sballaggio in Galleria, nonché le varie operazioni di sdoganamento per le opere provenienti dall'estero.... Lit. 3.630.000
- 2) RESTITUZIONE delle opere ai luoghi di origine, compreso il reimballaggio, le formalità di riesportazione, i vari trasporti e riconsegne ai singoli prestatori..... " 2.600.000
- 3) ASSICURAZIONE "da chiodo a chiodo" (andata e ritorno più tre mesi di permanenza in Galleria) su un capitale complessivo di Lit. 6.160.000.000 di cui :
 - A) n.136 opere in Italia a Lit.35.000.000 di media, per un totale di Lit.4.760.000.000 al tasso di 0,32065% " 15.262.940
 - B) n. 14 opere all'estero a Lit.100.000.000 di media, per un totale di Lit.1.400.000.000 al tasso di 0,6413% " 8.978.200

TOTALE : Lit.30.471.140

Si precisa che i suddetti tassi di assicurazione non comprendono i rischi di guerra, scioperi, sommosse e simili, che verranno quotati al momento della stipulazione della polizza.

Nella speranza che il presente preventivo sia di gradimento di codesta Galleria, si resta in attesa di comunicazioni e si porgono distinti saluti.

DIREZIONE GALLERIA NAZIONALE

18 GIU 1971

PROT. 12728 POS. 9/1A

DITTA BRUNO TARTAGLIA



BRUNO TARTAGLIA

di P. TARTAGLIA ed Eredi di M. P. TARTAGLIA

TRASPORTI INTERNAZIONALI

CASA FONDATA NEL 1907

26-27 PIAZZA DI SPAGNA

00187 ROMA

SPEDIZIONI DI OGGETTI D'ARTE

SERVIZI AEREI

IMBALLAGGI - ASSICURAZIONI
MAGAZZINAGGI

Rif.:

AA/Var./

17 giugno 1971

Spett./le

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Viale delle Belle Arti 131

00197 ROMAOGGETTO: MOSTRA RETROSPETTIVA DI GIACOMO BALLA. Preventivo per n.150 opere

Come da richiesta di codesta Galleria, si comunica con la presente il preventivo di spesa per la mostra in oggetto, elaborato sulla base delle indicazioni forniteci e che vengono qui appresso riepilogate:

- 1) RACCOLTA delle opere in varie località d'Italia ed all'estero,
(di cui 82 opere a Roma, 1 a Genova, 2 a Napoli, 1 a Palermo, 25 a Torino, 25 a Milano, 1 a Parigi, 8 a New York, 1 a Berlino, 1 a Vienna, 1 a Zurigo e 2 a Londra) compreso l'imballaggio, il trasporto a Roma, la consegna e lo sballaggio in Galleria, nonché le varie operazioni di sdoganamento per le opere provenienti dall'estero.... Lit. 3.630.000
- 2) RESTITUZIONE delle opere ai luoghi di origine, compreso il reimballaggio, le formalità di riesportazione, i vari trasporti e riconsegne ai singoli prestatori..... " 2.600.000
- 3) ASSICURAZIONE "da chiodo a chiodo" (andata e ritorno più tre mesi di permanenza in Galleria) su un capitale complessivo di Lit. 6.160.000.000 di cui :
 - A) n.136 opere in Italia a Lit.35.000.000 di media, per un totale di Lit.4.760.000.000 al tasso di 0,32065% " 15.262.940
 - B) n. 14 opere all'estero a Lit.100.000.000 di media, per un totale di Lit.1.400.000.000 al tasso di 0,6413% " 8.978.200

TOTALE : Lit.30.471.140

Si precisa che i suddetti tassi di assicurazione non comprendono i rischi di guerra, scioperi, sommosse e simili, che verranno quotati al momento della stipulazione della polizza.

Nella speranza che il presente preventivo sia di gradimento di codesta Galleria, si resta in attesa di comunicazioni e si porgono distinti saluti.

DITTA BRUNO TARTAGLIA



LE ASSICURAZIONI D'ITALIA

SOC. PER AZIONI CAPITALE LIRE 4.300.000.000 INTERAMENTE VERSATO
COSTITUITA CON ATTO 25 LUGLIO 1923 OMOLOGATO DAL TRIBUNALE DI ROMA IL 3 SETTEMBRE 1923

SOCIETA' COLLEGATA CON L'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI



AGENZIA GENERALE DI

BUTTARELLI ASSICURAZIONI

CON UN NOME COLLETTIVO

Tel. 385.362-385.366 - Via E. Gianturco, 5

00196 ROMA

ROMA li 17 GIUGNO 1971

Ramo Trasporti

Ufficio Assunzioni

Spettabile
Ditta Bruno Tartaglia
P.zza Di Spagna, 27
ROMA

- Mostra retrospettiva del Pittore BALLA -
Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

Vi confermiamo la seguente quotazione, comunicataVi stamane telefonicamente:

- MOSTRA RETROSPETTIVA DEL PITTORE BALLA -

- circa 200 opere con tecniche tradizionali -
 - 3 mesi di giacenza presso la Galleria Nazionale d'arte moderna di Roma, più viaggi di andata e ritorno:
 - piene condizioni della polizza Manifestazioni d'arte:
- | | | |
|---|--|-----------|
| a) ROMA/ROMA e località italiane/ROMA: | mezzi terrestri o aerei | 0,32065%; |
| b) NEW YORK/ROMA | aereo e mezzi terrestri complementari | 0,6413%; |
| c) LONDRA/VIENNA/BERLINO/PARIGI/ZURIGO/
e altre località europee/ROMA | aereo e mezzi terrestri complementari | 0,6413%; |
| " " " " | : autocarro e/o ferrovia | 0,5771%; |

Per eventuale garanzia guerra e scioperi sarà applicabile il tasso valevole al momento della effettuazione della manifestazione. I tassi e spostati, che sono comprensivi di ogni spesa accessoria e tasse governative e I.G.E., valgono per l'anzidetta copertura con sorveglianza ininterrotta.

Sempre a Vostra disposizione, Vi porgiamo i nostri migliori saluti.

LE ASSICURAZIONI D'ITALIA

Agenzia Speciale Trasporti
BUTTARELLI ASSICURAZIONI

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. Roma.
i sottosegnat. col. da inoltrare a velocità porto
all'indirizzo seguente: Sig. Sig.ra VALENTINA ORSINI
Via Margutta 18c Roma.

Num. dei colli e contenuto n. 10 opere di G. BALLA come da elenco allegato

Marche e Numeri ///

Peso Kg. ///

Assegno Lire ///

Assicurazione per Lire

Roma, li 11 gennaio 1971


DITTA BRUNO TARTAGLIA