

9A

8

1921

Mostre in Galle.

Mostre Belle

(inaugurazione 22-12-71)

- Giulio Costelogni e manifesti  
in omaggio
- Romane ricevuti
- Comunicati stampa

92

9A

all. 3 (due volumi  
della Tesi  
della Sani  
prestati per  
la migliore riuscita  
della Mostra)

Dott. Bernardina Sani

Via di Valle Piatta 12 N° 6

SIENA - 53100

Mostra G. Balla -

Invio di un catalogo.

Gentile dottoressa Sani,

ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua preziosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

PLA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



LB/lb

30 APR 1976

THE TOKODO SHOTEN, LTD.

Int.P.O.Box 5060

T O K Y O (Japan)

1399  
9A

Richiesta catalogo Balla.

Gentili signori,

in risposta alla Vostra richiesta del 13 febbraio 1976,  
siamo spiacenti di non poterVi inviare il catalogo di Balla  
in quanto esaurito.

Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE  
(Prof. Italo Faldi)



CP/ac

Galleria Nazionale  
TO de Arte Moderna

THE TOKODO SHOTEN, LTD.  
TOKYO INT.P.O.BOX 5060 JAPAN.

ORDER SLIP

QUANTITY

1

DATE

FEB 13 1976

PUBLISHER

AUTHOR & TITLE

Balla

- (1) *Execute at once by BOOK POST*
- (2) *When available, please return duplicate copy with your invoice*
- (3) *Please send us Invoice with signature in Triplicate*
- (4) *When unavailable, please return duplicate copy with reason*

Mantel  
2

THE TOKODO SHOTEN, LTD.  
TOKYO INT.P.O.BOX 5060 JAPAN.

TO

Galleria Nazionale  
de Arte Moderna

ORDER SLIP

QUANTITY

DATE

FEB 13 1976

PUBLISHER

AUTHOR & TITLE

Calla

- (1) *Execute at once by BOOK POST*
- (2) *When available, please return duplicate copy with your invoice*
- (3) *Please send us Invoice with signature in Triplicate*
- (4) *When unavailable, please return duplicate copy with reason*

11  
hhg  
GA

-1 MAR. 1974

lett. 28-11-73

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,  
Smithsonian Institution

WASHINGTON, D.C. 20560

Richiesta catalogo Balla

Gentili Signori,

siamo spiacenti di comunicarVi che il catalogo della mostra "Giacomo Balla" 1972 è esaurito presso i nostri uffici.

Potrete comunque consultarlo presso la Library of the National collection of Fine Arts della Smithsonian Institution dove è stato da noi inviato in data 6-5-1972 oppure richiederlo al nostro editore Stefano De Luca (Via Gaeta 14, Roma).

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma, Bucarelli)



GDF/cb

HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN

SMITHSONIAN INSTITUTION

WASHINGTON, D.C. 20560

November 28, 1973

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
viale delle Belle Arti 131  
Valle Giulia 00197  
Roma

Dear Sirs;

Please send us one copy of the following:

Giacomo Balla, 1972

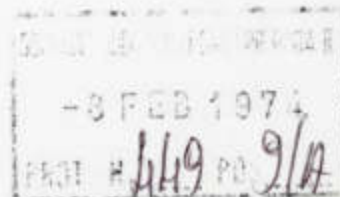
You may bill us at the above address.

Sincerely yours,

*Anna Brooke*

Anna Brooke  
Librarian

*De Teo  
Inkman on me*



11 LUG. 1973

1830  
91A

Sig. Giorgio Corsi

Via S.Valeria 3

M I L A N O

Richiesta catalogo

mostra Morandi-BALLA

A seguito della Sua richiesta del 18.5.73, La informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri uffici.

Abbiamo perciò girato la Sua richiesta all'editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 23, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

A.

AM/ac

GIORGIO CORSI

*Milano* 18.5.1973

Via S.Valeria 3

Spett.le  
Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
Valle Giulia  
R O M A

Vi sarò molto grato se potrete  
inviarmi, contro assegno, una copia del  
catalogo da Voi edito in occasione della  
Mostra di Balla - 23.12.1971 - 27.2.1972.

Ringrazio anticipatamente e  
invio i migliori saluti.

*Corsi*

Giorgio Corsi

*Assistent  
Fotografia con me*

23 MAG 1973  
1830 SA

h772  
9A

13 MAR 1973

C. G. Rosenberg & Co Ltd  
92 Great Russel Street  
L O N D O N      W C 1

Catalogo mostra  
Giacomo Balla.

Siamo spiacenti di non poter aderire alla Vostra  
richiesta per ragioni amministrative.

Vi invitiamo pertanto a rivolgervi all'editore del  
catalogo: Dr. Stefano De Luca, Via Gaeta, 23 Roma,  
che potrà provvedere all'invio della copia.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)  
*McLan*

MC/mr



# C. G. Rosenberg & Co Ltd · Books on the Fine Arts

92 Great Russell Street, London, WC1 · Telephone: 01-636 0639 · Cablegrams: Liberartis London WC1

Galleria Nazionale d'Arte Moderna,  
viale delle Belle Arti, 131,  
00197 Rome,  
Italy.

Order N° 45083

16.XI.72

PLEASE SUPPLY—WITH INVOICE IN DUPLICATE—PAYMENT WILL BE MADE ON RECEIPT OF BOOKS—PLEASE QUOTE ORDER NUMBER ON ALL INVOICES OR CORRESPONDENCE RELATING TO THIS ORDER.

VEUILLEZ NOUS ENVOYER—FACTURE EN 2 EXEMPLAIRES—PAIEMENT SERA EFFECTUÉ DÈS RÉCEPTION—PRIÈRE DE CITER LE NUMÉRO DE CETTE COMMANDE SUR TOUTES LES FACTURES OU CORRESPONDANCE S'Y RAPPORTANT

FAVORITE INVIARCI—CON LA VOSTRA FATTURA IN DUPLICE COPIA—PAGHEREMO IMMEDIATAMENTE DOPO AVERE RICEVUTO I LIBRI—FAVORITE CITARE IL NUMERO D'ORDINE SULLE VOSTRE FATTURE E CORRISPONDENZA IN RELAZIONE ALL'ATTUALE ORDINE

1 copia del Giacomo Balla (1871-1958). Catalogo della mostra.

*Celini*



2411  
9/A  
All 2

11 1116 1077

lett. 5.5.72

Cataloghi Mostre Balla

Sig. Michael Rinehart  
Sterling And Francine Clark  
Art Institute  
Williamstown, MASSACHUSETTS 01267

Con riferimento alla Vostra richiesta del 5.5. cOrr., Vi  
inviame qui allegati i cataloghi delle esposizioni di Balla  
allestite a Roma e a Parigi.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdF/ac

2398  
A/A

11 LUG 1972

lett. 5.5.72

Prof. Veros László  
Naphegy - u.15  
BUDAPEST ( Ungheria)

Catalogo.

Egregio Sig. Laszlo,

con riferimento alla Sua lettera del 5.5 scorso, Le inviamo  
il catalogo della mostra di Balla allestita a Parigi poiché  
quello dell'Esposizione allestita a Roma è esaurito.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdF/ac

20 GIU. 1972

2486  
9 A.

Dr. Stefano De Luca

Via Gaeta 14

ROMA

Richiesta catalogo  
estra Balla.

Come da accordi intercorsi Vi preghiamo di voler provvedere  
all'invio dei cataloghi ai seguenti indirizzi:

N° 1 Catalogo Balla - Sig. Gilles RIOUX  
Maison du Canada  
Cité Universitaire  
31 Bd Jordan  
P A R I S 14e

N° 1 Catalogo Balla - RIZZOLI BOOKSTORE  
712 Fifth Avenue  
NEW YORK 10019, N.Y.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dett. Palma Bucarelli)



20 GIU. 1972

Sig. Gilles RIOUX  
Maison du Canada  
Cité Universitaire  
31 Bd Jeurdan

Richiesta catalogo  
Mostra Balla.

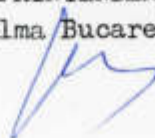
P A I S 14e

A seguito della Sua richiesta, Le informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità é limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girato la Sua richiesta all'Editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 14, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



2123  
9 a

20 GIU. 1972

RIZZOLI BOOKSTORE

712 Fifth Avenue

NEW YORK 10019, N.Y.

Richiesta catalogo  
Mostra Balla

A seguito della vs richiesta, vi informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità é limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girato la vs richiesta all'Editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 14, Roma-, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



1798  
9A

- 9610 1972

1 cat.

Mr. V. THORLACIUS-USSING  
Académie Royale des Beaux-Arts  
Konglus Nytorv 1

COPENHAGUE.K

Scambio pubblicazioni

We are sending us **dar** catalogue "Balla".  
We should like to receive your publications on  
exchange basis.

Sincerely

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GDF/cb

1927  
9/A

26 GIU 1972

Sig. John Milner  
University of Newcastle  
Upon Tyne NE1 7RU

Richiesta catalogo Balla.

Siamo spiacenti di comunicarVi che il catalogo della  
mostra Balla è esaurito.

Potrete rivolgerVi al nostro Editore Stefano De Luca,  
Via Gaeta 34, Roma.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dett. Palma Bucarelli)



GdF/ac



Prof. Vörös László, Budapest I, Naphegy -u. 15, Ungheria

Budapest, il 5 giugno 1972

Chiarissima Signora la Direttrice,

Ne ebbi sentore, che Lei stava facendo una mostra importante all'occasione del centenario della nascita di G. BALLA /il 22 dicembre l'anno scorso/. -Essendo storico d'arte -nutro per l'arte di BALLA una grande venerazione - e se sia possibile - vorrei completare di cui conoscenza .

Mi compatisca se Lei disturbo - vorrei pregarLa di farmi una cortesia - intanto se Lei m'inviasse il catalogo della Sua mostra di BALLA .Naturalmente se restasse un esemplare usato o piegato -fuori commercio - non facendola fare di difficoltà. Le sarei obbligatissimo per questa Sua grande gentilezza.

Inviandola i miei ottimi auguri per le Sue mostre in futuro e pregandola di ricevere i miei cordialissimi saluti resto con grande ossequio

e  
con riconoscenza

Suo

Vörös László

*De Marchis  
De Fco. s. se si  
più mostrare una di  
collegi nella sua  
Raccom. al suo  
Vittori - presidente  
La sua mo. a  
Cortei a Parigi*



2102  
9/A

24 MAR 1972

Palma  
Cat.

Dr. Toni SPITERIS  
37 Rue de Gergovie

75 PARIS 14e

Mostra Balla

Caro Spiteris,

ricevo soltanto oggi la Sua lettera del 26 aprile scorso, quando ormai Lei avrà ricevuto l'invito all'inaugurazione della mostra di Balla al Museo de la Ville di Parigi.

Le mando però lo stesso il catalogo della mostra a Roma perchè ci sono differenze: opere che non sono esposte a Parigi e, viceversa, nel Catalogo di Parigi ci sono opere che non erano esposte a Roma. Qui la mostra era più ampia e soprattutto il Catalogo più ricco specialmente nei testi informativi: i francesi sono stati un po' avari e non s'è potuto tradurlo tale e quale; Lassaigue dice che il Ministero gli ha dato pochi denari.

La prego di mandarmi copia degli scritti che pubblicherà sulla mostra ( o sulle mostre, poichè potrebbe forse parlare delle due edizioni) o indicarmi le riviste nelle quali usciranno. Comunque De Marchis è a Parigi (dovevo venire anch'io ma non posso muovermi in questo momento) e gliene potrà parlare.

Sono molto contenta di avere avuto Sue notizie e Le mando i miei più amichevoli saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Ducarelli)

PB/cb

1389  
GIA

22 MAG. 1972

lett. 16.3.1972

Borsa D'Arte

Via Pietro Micca 3

10121 Torino

Richiesta catalogo mostra  
Balla

In risposta alla Vostra richiesta del 16 marzo c.a. siamo  
spiacenti di comunicarVi che i cataloghi della mostra di Balla  
sono esauriti. Pertanto potrete rivolgerVi al nostro Editore  
Stefano De Luca, via Gaeta 34, Roma.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GDF/cb



Parigi, 15 maggio 1972.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna,  
Via delle Belle Arti, 130,  
ROMA.

Distinti Signori,

Sono studente in storia dell'arte e preparo una tesi di laurea  
sullo il primo surrealismo. Al fine di completare la mia documen-  
tazione, gradirei conoscere il catalogo dell' esposizione

Giacomo BALLA, febbraio 1972.

tenuta nella vostra galleria. Abbiate la cortesia di comunicarme  
il presso, in modo che io posso ordinarlo al più presto possi-  
bile.

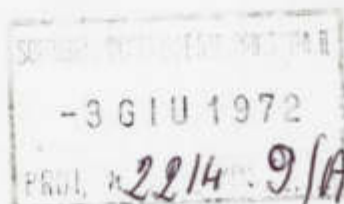
Ancora ~~vogliate~~ per favore inviarmi la liste completa de tutti i  
titoli dei cataloghi disponibili.

Ringraziandovi in anticipo dell'attenzione che dedirete a questa  
richiesta, vi prego di eredermi ossequiosamente.

*Gilles Rioux*

Gilles RIOUX,  
Maison du Canada,  
Cité Universitaire,  
31 Bd Jourdan,  
PARIS - 14e.  
FRANCIA

*celui*



BOOKS • NEWSPAPERS  
MAGAZINES • SUBSCRIPTIONS  
RECORDS • OBJECTS D'ART

FROM: ITALY • FRANCE  
SPAIN • GERMANY  
U. S. A. • ENGLAND  
AND OTHER COUNTRIES



# RIZZOLI INTERNATIONAL BOOKSTORE

712 FIFTH AVENUE • NEW YORK 10019, N. Y. • TEL. 245-0400 • AREA CODE 212

Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131  
Rome, Italy

P. O. NO. MUST APPEAR ON ALL PACKAGES & DOCUMENTS

DATE

5-15-72

SHIP TO:

RIZZOLI INTERNATIONAL BOOKSTORE  
2 WEST 56TH STREET  
NEW YORK, N. Y. 10019

PLEASE SEND US THE FOLLOWING:

QUANTITY	PUBLISHER OR STOCK NO.	AUTHOR	TITLE	PRICE	TOTAL
1		Giacomo Balla 1871-1958	(De Luca, 1972)		

25 MAG 1972  
PROG. N 2123 9/11

Please Enclose your original bill with the shipment. Thank you.

ORIGINAL

*celini*

*[Signature]*

BY

DEPT.



NATIONAL COLLECTION OF FINE ARTS

EIGHTH AND G STREETS, N. W., WASHINGTON, D. C.

May 4, 1972

*Uscio Balla  
C. H. B.*

Doctor Palma Bucarelli  
La Soprintendente  
Soprintendenza Alle Gallerie Roma  
Galleria Nazionale D'Arte Moderna  
Viale Delle Belle Arti 131  
Rome, Italy

Dear Doctor Bucarelli:

Thank you much indeed for the excellent catalogue of the  
exhibition of Giacomo Balla. It is a handsome document.

Sincerely yours,

Joshua C. Taylor  
Director

*D. Amato's*

*at:*



**University of Newcastle upon Tyne**

Professor Kenneth Rowntree

Dept of Fine Art  
The University  
Newcastle upon Tyne NE1 7RU

Telephone Newcastle 28511

The Exhibition Organiser,  
Galleria Del Arte Moderna,  
Viale Delle Belle Arti, 131,  
ROMA,  
Italy.

4th May, 1972.

Dear Sir,

I read of your exhibition of Balla's work and would be most grateful if you could send me a catalogue of the exhibition. Payment will be sent in advance if necessary.

Yours faithfully,

*John Milner*  
John Milner

*Amber*  

---

*Dr Michele*  
*De Feo*  
*Q*

10 MAG 1972  
PROL 41924 POS 9/A

à Madame  
Palma Bucarelli  
viale delle Belle Arti, 139  
00197 Rome - Italie

Paris, le 26 avril 1972

Chère Madame,

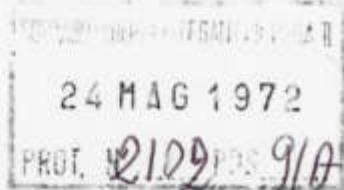
J'ai appris que l'exposition "Balla"  
était un vrai succès. Cela ne m'étonne  
pas car à Rome on sait bien faire les  
choses.

U Auriez-vous la grande amabilité de me  
faire parvenir un exemplaire du catalo-  
gue de cette exposition ? En effet, j'ai-  
merais en écrire dans une des revues étrangè-  
res auxquelles je collabore.

En vous remerciant par avance, je vous  
prie de croire, chère Madame, à mes  
sentiments les meilleurs.



Tony Spiteris



COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES DE L'ETAT

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS

KONGENS NYTORV 1 . COPENHAGUE. K

le 24 Avril 1972

Galleria d'Arte Nazionale Moderna

Roma.

Messieurs,

Nous vous demandons nous faire parvenir le catalogue de l'exposition retrospective de Giacomo Balla, annexé votre facture du montant.

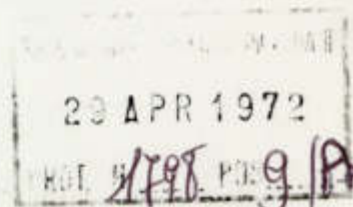
Veillez agréer, Messieurs, nos salutations distinguées.

*V. Thorlacius-Ussing.*

(V.Thorlacius-Ussing)

*Danke  
B. Michel*

*De Fep  
Q*



15 73  
9/11 400 1

15 APR. 1972

Niedersächsisches  
Landes Galerie

HANNOVER

Scambi pubblicazioni.

Abbiamo ricevuto la Vostra pubblicazione "Niederdeutsche  
Beiträge zur Kunstgeschichte" e Vi ringraziamo per il cortese  
omaggio.

Vi inviamo in cambio il catalogo della nostra ultima mostra di  
"Balla".

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

# Marlborough

*Marlborough Galleria d'Arte,  
Via Gregoriana 5-00187 Roma*

Con i nostri omaggi  
Avec nos meilleurs compliments  
With our compliments  
Mit den besten Empfehlungen

12 APR 1972

PROI

1516 91A

Duke De Va

- 6 APR. 1972

1184  
9/17  
vax 1

Spett.le " LE ARTI"

P.zza Bertarelli 4

lett. 14.3.72

20122 M I L A N O

Catalogo Balla.

Vi inviamo il catalogo di Balla come  
richiesto con lettera del 14.3.1972.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

*g* *R*

DF/ac

- 6 APR. 1972

1094  
9/A  
per 1.000

Staatliche Museen PREUSSISCHER  
KULTURBESITZ MUSEUMBIBLIOTHEK

1 BERLIN 33 -Dahle:

Invio catalogo mostra

Balla.

Si invia per la biblioteca di codesto istituto, a titolo di scambio,  
una copia del catalogo della Mostra in oggetto, allestita nella Galleria  
Nazionale d'arte Moderna. in Roma.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

1007  
9/A  
Pel 1

- 6 APR. 1972

lett. 5.3.1972

Sig. Mario DALL'AGLIO

Via Revigo 35

39100 BOLZANO

Invio catalogo Balla.

Egregio Sig. Dall'Aglio,

Le inviamo il catalogo della mostra Balla come richiesto con lettera del 5.3.72.

Saremo lieti di ricevere in cambio le pubblicazioni relative alle Vostre esposizioni.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTEA  
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

888  
9/A Acc 1

- 6 APR. 1972

lett. 22.2.1972

Dr. Hans Gunter Wachtmann  
Von der Heydt - Museum der Stadt  
Wuppertal

56 WUPPERTAL-ELBERFELD

Scambio pubblicazioni.

Vi inviamo in omaggio come richiesto con nota del 22.2.1972,  
il catalogo della mostra di Giacomo Balla allestita in questa  
Galleria.

Saremo lieti di ricevere in cambio i cataloghi delle vostre  
mostre.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

- 6 APR. 1972

613  
9/A  
acc 1

lett. 10.2.72

Invio catalogo mostra Balla.

Christa Baumgarth  
Kunshistorisches Institut  
in Florenz- Biblioteca  
Via G.Giusti 44

F I R E N Z E

Si invia per la Biblioteca di codesto Istituto, a titolo di scambio, una copia del catalogo della Mostra in oggetto, allestita in Roma nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Per il discarico contabile si prega di voler comunicare, con cortese urgenza, il numero con il quale il catalogo è stato assunto in carico al prezzo di lire 3.000.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

- 6 APR. 1972

528  
9/A  
scel 1

PHILIPPE de MONTEBELLO

Post Office Box 6826

lett 8.2.72

HOUSTON - TEXAS 77005

Invio catalogo Mestra Balla.

Si invia, a titolo di scambio, una copia del catalogo della Mostra in oggetto, allestita in Roma nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

- 6 APR. 1972

524  
9/11 sec 1

lett. 9.2.72

BIBLIOTHEQUE DU MUSEE NATIONAL  
d'ART MODERNE  
2, rue de la Manutention

Invio catalogo mostra BALLA.

75 - PARIS 16

Si invia per la biblioteca di codesto Istituto, a titolo di scambio, una copia del catalogo della Mostra in oggetto, allestita in Roma nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Gradiremmo ricevere il catalogo della mostra di Man Ray.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Buwarelli)



DF/ac

THE LIBRARIAN OF THE RIJSMUSEUM KRÖLLER MÜLLER  
AT OTTERLO (HOLLAND)

should be very pleased to receive

~~the~~ <sup>the</sup> catalogue

BALLA -

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Roma 1971-72

I never received the copy we requested  
Thanking you in advance, (w. bill) from the museum itself

Yours sincerely

24 - 1972  
3

De Fus *atti*

*L. J. A. J. J.*  
(Librarian)



DIENTST

Ministerie van Cultuur, Recreatie en  
Maatschappelijk Werk

BRIEVEN MET GEL  
STEEFS LATEN  
AANTEKENEN



Galleria MARLBOROUGH  
5 via Gregetiana

1

751

De Directeur van het  
Rijksmuseum Kröller-Müller  
Otterlo (Gld.)

ROMA.

---

Italia

M. Conil Lacoste,  
12, rue Massenet,  
75 - Paris (16e)

le 24 mars 1972

Chère amie,

Je tiens à vous remercier très vivement pour la peine que vous avez prise de me faire envoyer les deux catalogues de votre exposition.

Le lendemain même du jour où je vous écrivais pour vous demander si l'exposition serait accueillie dans une autre ville, Jacques Lassaigne m'a indiqué qu'elle viendrait à Paris dans son musée, et je m'en réjouis.

Merci encore de votre obligeance.

Je vous prie de croire, chère amie, à mon confraternel souvenir.

M. Conil Lacoste

*Palma Bucarelli*

*De Mantua*

Madame Palma Bucarelli,  
Galleria d'arte moderna,  
ROME.

*UTI*

20 MAR 1972  
PROI 1340 9/A

*Mestre Bolle*

Prot.n.3149

23 marzo 1972

Pos. C/M/4

Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131

R O M A

Informo che il catalogo della mostra Balla allestita da codesta Soprintendenza è regolarmente arrivato a questo Istituto.

Esprimo la mia più viva ammirazione per l'imponente serie di manifestazioni culturali e didattiche che sono state svolte da codesta Soprintendenza dal 1945 al giorno di oggi costituendo mi sembra quanto di più vitale e di culturalmente costruttivo sia stato realizzato a Roma ed in campo nazionale. Ogni altra pubblicazione e materiale informativo potrà essere inviato con relativo carico di spese alla biblioteca di questo Istituto.

Cogliamo l'occasione per contraccambiare i migliori saluti.

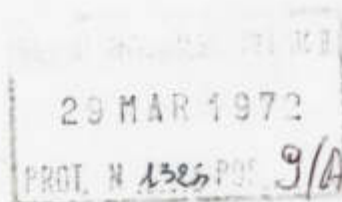
Marco Miele

Prof. Marco Miele, direttore

*Soprintendente  
Archi*

*Atti - De Pao*

*R*



# Borsa d'Arte

Mensile di quotazioni e informazioni d'Arte

Direzione e Amministrazione

Via Pietro Micca, 3 - Telefono 51.02.67  
10121 Torino

Torino, 16 Marzo 1972

Dott.ssa Palma Bucarelli  
Direttore Galleria d'Arte Moderna  
Piazza Venezia, 3

00187 - R O M A

Gentile Dottoressa,

la nostra rivista "BORSA D'ARTE" - che ci lusinghiamo Ella conosca - mensilmente si occupa delle più importanti mostre che si tengono nel mondo. Ci sono, quindi, utili ed indicativi i cataloghi delle più notevoli manifestazioni artistiche.

Nel nostro prossimo numero vorremmo realizzare un servizio sulla bellissima antologica di Giacomo Balla, in corso alla Galleria d'Arte Moderna da Lei diretta. Le saremmo perciò veramente riconoscenti se volesse disporre l'invio del competente catalogo per una nostra più approfondita documentazione.

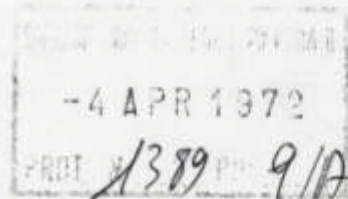
Grati di essere in futuro aggiornati sulle manifestazioni che la Galleria d'Arte Moderna di Roma via via propone. La ringraziamo.

Distinti saluti.

La Direzione  
( Gilda Chepès )

*Gilda Chepès*

*Palma Bucarelli*





KUNST DER WELT  
IN DEN  
BERLINER MUSEEN



Soprintendenza

alla

Galleria Nazionale

d'Arte Moderna

Viale delle Belle Arti, 131

Postadresse:

MUSEUMSBIBLIOTHEK

1 Berlin 33 (West)

Arnimallee 23/27

I-00197

R o m a

Italien / Italia

# LE ARTI

rivista mensile di attualità artistica  
20122 milano - piazza bertarelli, 4  
telefoni 862.408 - 876.830

la segreteria

Milano, 14 marzo 1972

Alla Direzione de  
Galleria d'ARTE MODERNA  
Viale delle Belle Arti, 139  
ROMA

Con la presente Vi preghiamo di volerci cortesemente  
inviare il catalogo di Giacomo Balla.

Restiamo in attesa e nel ringraziarVi anticipatamente  
porgiamo i migliori saluti,

Le Arti  
La Segreteria

*Durhi*

*Di Feo*  
*Q*



1021  
9/A

ALL 1

9 MAR. 1972

Dott. Franco PASSONI

Via Lanzone 5

20123 MILANO

Mostra Balla

Gentile dr. Passoni,

la dott. Bucarelli vede solo ora rientrando in sede, dopo una lunga assenza da Roma, la Sua del 27 dicembre e La ringrazia degli auguri che Le ricambia cordialmente.

Benchè ormai la mostra Balla sia chiusa, la Soprintendente mi incarica di inviarLe il Catalogo che, come Lei scrive, Le è necessario per i Suoi studi.

Con i migliori saluti.

p.LA SEGRETERIA

*Cher*

cb/

**sindacato italiano  
artisti belle arti**

sezione prov. di bolzano  
piazza domenicali 25 - III. piano

Bolzano, 5 marzo 1972

nr. prot. 843/72

oggetto: **Catalogo mostra Balla.-**

Gent.ma Sig.a

Dr. Palma Buccarelli

Sovrintendente alle BB.AA.

Viale Belle Arti 131

00100 R O M A

Nella mia qualità di segretario generale della Biennale di Bolzano, in cambio dei nostri cataloghi, Le sarei grato se volesse disporre l'invio (possibilmente a mio nome) di un catalogo della mostra di Balla.

Aggiungo che sono pure collaboratore per l'arte del quotidiano ALTO ADIGE e di altre riviste, dato che sono giornalista pubblicitista regolarmente iscritto all'Albo professionale.

La nostra prossima Biennale, che nella prossima edizione vedrà l'incontro con gli austriaci, si effettuerà nel 1973, mentre quest'anno organizzeremo una rassegna di grafica dell'Alto Adige: storica, contemporanea, internazionale delle collezioni private ed un padiglione operativo-sperimentale a scopo dimostrativo della produzione della grafica in genere. Ma La terrò informata.

Con i più cordiali saluti.

BIENNALE di BOLZANO  
mostra d'arte figurativa  
22 marzo - 12 maggio 1972

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

merio dall'aglio  
39100 bolzano  
via rovigio, 25 - Tel. 32788  
stelier - via goethe, 22

*De Fus*  
*[Handwritten mark]*

Stamp: - 9 MAR 1972  
*1007 9/A 400 d*



**Galleria di Piazza Domenicani  
Galerie am Dominikanerplatz**

39100 Bolzano - Bozen  
Piazza Domenicani 18 - Tel. 21966  
Dominikanerplatz 18

# **NEREO TEDESCHI**

28 febbraio - 9 marzo 1972

inaugurazione ore 18.30



## **NEREO TEDESCHI**

nato a Verona il 25 maggio 1923 - Pittore Incisore - Insegnante di incisione all'Accademia Cignaroli di Verona - Insegnante ornato disegnato del Liceo Artistico di Stato - Vive e lavora in Verona, con studio in via Pigna, 10 - Appartiene all'Associazione incisori veneti.

Sue opere figurano nel Museo di Stato di Praga; Museo di Bassano; Gabinetto stampe di Milano; Museo di Castelvechio di Verona; Galleria Albertina di Vienna; Gabinetto stampe di Pisa; in raccolte pubbliche e private italiane e straniere. E' l'autore dei volumi «La stampa degli artisti» e «La litografia degli artisti» unici manuali di tecnica di stampa in Italia.

Le variazioni sul tema hanno un carattere ben preciso nell'arte incisoria di Nereo Tedeschi: comprendono alcuni motivi grafici ripetuti, ma disposti in un ordine diverso e impressi con colori ogni volta mutati. In questo modo l'unità compositiva tradizionale dell'acquaforte viene sostituita da un nuovo ordine di rapporti tra le lastre incise e gli oggetti inseriti (monete o medaglie), col risultato avvincente d'imporre all'espressione grafica un tono inconsueto di raffinata purezza decorativa. D'altronde Tedeschi aveva già sperimentato, anni or sono, e sempre con esiti positivi, la difficile prova d'introdurre, nel contesto di una propria acquaforte, delle incisioni settecentesche e ottocentesche, delle quali aveva trovato le lastre in rame originali. Il contrasto degli stili dà alla stampa un suggestivo mordente, accentuato dai nuovi mezzi, dalla spregiudicata libertà di fronte alle tecniche antiche. Tedeschi ha messo la propria vasta esperienza d'incisore al servizio di una ricerca che già si delinea negli elementi essenziali. E il suo spirito libero, nemico delle convenzioni e dei metodi tradizionali, garantisce la vitalità e la continuità di questa nuova esperienza.

**Giuseppe Marchiori**

#### MOSTRE PRINCIPALI:

Nazionale Mantova, 1949 - Triveneta Padova, 1950 - Nazionale Verona, 1951 - Triveneta Padova, 1953 - Nazionale Verona, 1953 - Mostra per «La Gerusalemme liberata» Ferrara, 1954 - Nazionale del Paiolo Firenze, 1954 - Premio Suzzara, 1954 - Nazionale Verona, 1955 - Nazionale Incisione Reggio Emilia, 1955 - Premio del Titano S. Marino, 1956 - Nazionale Verona, 1957 - Premio Suzzara, 1957; Internazionale Incisione Reggio Emilia, 1957 - Permanente Milano, 1957 - Internazionale Mare Genova, 1958 - Nazionale Verona, 1959 - Nazionale La Spezia, 1959 - Permanente Milano, 1959 - Nazionale Legnago (premiato), 1959 - Nazionale Sarzana (premiato), 1960 - Nazionale Livorno, 1960 - Nazionale Verona, 1961 - Triveneta Padova, 1961 - Premio «Torri» Milano, 1961 - Nazionale La Spezia, 1961 - Permanente Milano, 1961 - Premio «La valigia» Venezia, 1961 - Nazionale Arezzo, 1961 - Permanente Milano, 1962 - Nazionale Verona (premiato), 1963 - Nazionale Cagliari, 1963 - Nazionale Cremona, 1963 - Nazionale Piacenza, 1963 - Triveneta Padova, 1963 - Incisione Italiana Padova, 1963 - Permanente Milano, 1963 - Nazionale Marche, 1964 - Nazionale Verona, 1965 - Triveneta Padova, 1965 - Grafica Italiana Montebelluna, 1966 - Incisione Italiana Arzignano, 1966 - Nazionale Verona (premiato), 1967 - Triveneta Padova, 1967 - Nazionale Suzzara, 1968 - Nazionale Bolzano, 1969 - Triveneta S. Martino di Lupari, 1971.

#### MOSTRE PERSONALI:

Verona - Brescia - Milano - Odensee (Danimarca) - Vienna - Padova - Bassano - Bolzano - Nola.

Mantova 5 marzo 1972

10/10/1972

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE  
PER LE PROVINCE DI  
MANTOVA - VERONA - CREMONA

-9 MAR 1972

IL SOPRINTENDENTE

Cosmo Puccinelli

1006 9/A

Grazie per i bei cataloghi  
della mostra di Bonnard e di Ballo,  
ultimi stati della tua voluntà  
in donabile stato.

E' un bel po' che sono  
civili! Per l'anno scorso ho avuto  
grandi guai di salute, per fortuna ora  
superati benissimo, tanto da far

per:  
Lionello Basso

l'india a chi non vorrebbe vedere  
invechiare.

Al prossimo mese verrà forse  
per una settimana a Roma e spero  
di trovarlo. Tutti cordiali saluti  
dal tuo affetto  
Giovanni Verga

2 Marzo 1972

Gentile Soprintendente,

Quale cortese pensiero è stato il Suo di inviarmi in prezioso dono i cataloghi della bella ed interessante mostra di Bonnard e di quella stupenda di Balla! La ringrazio di gran cuore.

Particolarmente caro e gradito mi è giunto il volume su Balla, così ricco ed ammirevolmente completo nella documentazione e nelle illustrazioni! esso mi riporta inoltre con il ricordo alla mostra che del pittore anch'io organizzai nel 1963 alla galleria di Torino, con tutta l'ammirazione che le ho sempre portato e che le porto, la felicito per questa sua instancabile e generosa attività, che dà onore e lustro alla Galleria Nazionale che ha la fortuna di averla direttrice e guida. Sarebbe per me un grande piacere ed un utile apprendimento poter visitare queste sue mostre; ma purtroppo Roma è divenuta ormai per me una lontanissima meta. Sempre nel riconoscente ricordo alla benevolenza e alla gentilezza che ella a suo tempo ebbe per me, mi abbia con auguri e complimenti e con cordialità amichevoli. Suo

Art. G. Fittorini



MF:

BERNER KUNSTMUSEUM

POSTSTAMP  
- 1 MAR 1972  
POST N 887 T 9/A

*Danke!*

Sie hatten die Freundlichkeit, dem Berner Kunstmuseum

im Schriftenaustausch den Katalog

GIACOMO BALLA

1871 - 1958

als Geschenk zu übermitteln. Im Auftrag der Direktion des Berner  
Kunstmuseums spreche ich Ihnen den verbindlichsten Dank aus.

Bern, den 16.2.1972

Der Konservator:

PS. Mit separater Post erhalten  
Sie unsern Ausstellungskatalog  
PIET MONDRIAN.

*Hugo Wagner*  
Dr. Hugo Wagner

*to Leo  
in HH*

1 MAR 1972

207  
9/A  
Pell

Dr. Antonio MANFREDI

Via Galilei 28

39012 MERANO (Bz)

Mostra Balla

Gentile Dott. Manfredi,

La ringraziamo della  
Sua nota sulla mostra Balla e siamo lieti  
di inviarLe il Catalogo.

Con i migliori saluti.

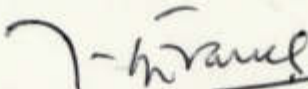
LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GG/cb

Fundação Calouste Gulbenkian  
Lisboa-1

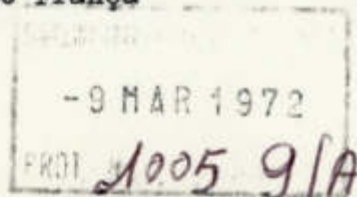
COLÓQUIO / ARTES  
Le directeur

Remercie la Soprintendenze alle Gallerie Roma II/  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna de l'envoi de  
l'excellent catalogue de l'Exposition Balla

  
Dr José-Augusto França  
(Directeur)

Le 29-2-1972

251:





Roma, 24 febbraio 1972

Gentile Dottoressa,

desidero ringraziarLa per il catalogo di Giacomo Balla da Lei gentilmente inviatomi; appena mi sarà possibile Le farò recapitare la dichiarazione inventariale.

Colgo l'occasione per ringraziarLa anche per aver trasmesso il mio indirizzo all'Ufficio Stampa per gli inviti alle Mostre.

Cordiali saluti.

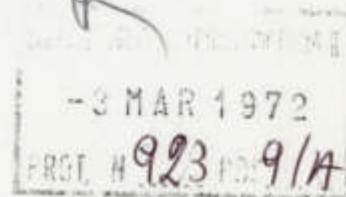
(Dott. Orazio Guerra)

---

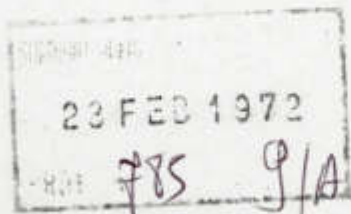
Dott.ssa Palma Bucarelli  
Sovrintendente alla  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131  
00100 ROMA

---

*Ambr  
e altri*







Monte Calvario

Napoli,  
17-II-72

Desidero ringraziar  
vivamente per l'invio  
del bel volume sulle opere  
di Balea.

Accolgo i miei cordiali  
saluti e un  
buon

di Amichis  
M. J. Lang



Roma, 23 FEB. 1972

BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO NAZIONALE  
D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE  
00186 ROMA - PIAZZA VENEZIA, 3  
TEL. 681.767 - 687.739

Soprintendenza alle Gallerie  
Roma II Arte contemporanea  
Galleria Naz.d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131

Prot. N. 160 Posa. B. 3  
Risposta a nota N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Allegati \_\_\_\_\_

00196 R O M A

Oggetto : ringraziamento.

In risposta alla Vostra lettera prot.n.92,  
si comunica che è pervenuto alla nostra Biblioteca  
il catalogo della Mostra di Balla.

Grata per il cortese omaggio porgo i più  
vivi e sentiti ringraziamenti ed i migliori saluti.

IL DIRETTORE  
(dott. Bianca GALANTI)

all:

*Bianca Galanti*

Stampa: -1 MAR 1972  
PROT. N. 819 POS. 9/A

**Von der Heydt-Museum der Stadt Wuppertal**

56 Wuppertal-Eiberfeld  
Turmhof 8 · Telefon 536231

22. 2. 1972

Galleria  
Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
R O M A II  
Italien

Gentlemen,

please send us with bill a catalogue of your exhibition  
Giacomo Bolla.

With many thanks in advance

Yours sincerely

*Hans Günter Wachtmann*

(Dr. Hans Günter Wachtmann)  
Oberkustos

*Anke*

*Va. best  
De Flew  
D*

STADT WUPPERTAL  
-1 MAR 1972  
PROT. N 888 9/A

515  
9/A

all'est

'22 FEB. 1972

lett. 4.2.72

JOSE' AUGUSTO FRANCA  
Fundação Calouste Gulbenkian  
Revista " Coloquio "

Invio catalogo Balla.

L I S B O A

Le inviamo il catalogo della Mostra Balla come richiesto con  
la lettera del 4.2.1972.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

PROFESSEUR ALBERTO SARTORIS  
ARCHITECTE-URBANISTE FAS-SIA

ALBERTO SARTORIS

GRAND-RUE 58-1095 LUTRY (VAUD)  
SUISSE-TÉLÉPHONE (021) 28 03 92

CH-1095 LUTRY 21 febbraio 1972 .

Dott.  
Palma Bucarelli ,  
soprintendente alle Gallerie .  
Roma .

Gent.ma Amica ,

Le sono infinitamente riconoscente  
di avermi mandato i bellissimi cataloghi delle  
mostre di Balla e Bonnard , che ho studiato e letto  
con vivissimo interesse .

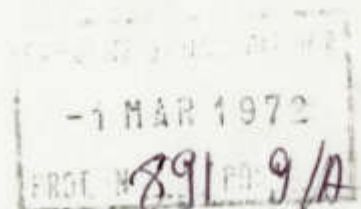
La spero in buona salute , come  
spero di avere presto l'occasione di rivederla ,  
ed intanto le invio , rinnovandole i miei ringra-  
ziamenti , i miei più cordiali saluti .

Suo dev.mo

ALBERTO SARTORIS .

( Alberto Sartoris ) .

*Arti*



663  
GIA

19 FEB 1972

Dott. Luigi TALLARICO

Via Ruggero Bonghi 34

ROMA

Mostra Balla.

Gentile Dott. Tallarico,

La ringraziamo vivamente per averci inviato copia del  
"Secolo d'Italia" contenente il Suo articolo sulla mostra  
Balla, organizzata da questa Soprintendenza.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

BM/ac

526  
9/17 227.

19 FEB 1972

lett. 6.2.1972

Mostra Balla - invio  
catalogo.

Prof. Marco MIELE  
Direttore dell'Istituto Italiano  
di Cultura  
Rehov D.Frishman,50

TEL AVIV

Siamo lieti di inviarLe, a seguito della Sua richiesta scritta in data 6 febbraio 1972, il catalogo della mostra Balla allestita da questa Soprintendenza per celebrare il centenario della nascita dell'artista. Uniamo, inoltre, una copia ciclostilata relativa alle manifestazioni culturali e didattiche svolte da questa Soprintendenza dal 1945 ad oggi, che riteniamo possa interessarVi.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



BM/ac

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE DEL PIEMONTE

10123 TORINO - PALAZZO CARIGNANO - TELEFONO 547.158

Torino, 15 febbraio 1972

Soprintendenza alle Gallerie  
Roma II  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
00100 R o m a

Gentile dottoressa Bucarelli,

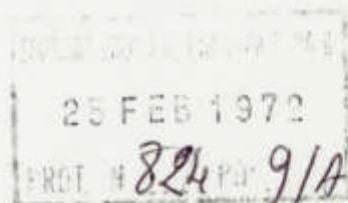
ricevo ora il bel catalogo della mostra di Balla e la cosa mi fa un particolare piacere visto che non riesco a trovare il tempo per scendere a Roma, come vorrei, e studiare questa nuova messa a punto su Balla da vicino.

La prego di trasmettere all'amico De Marchis le mie congratulazioni per il bel lavoro.

Con un sincero grazie e i migliori saluti

*Giovanni Romano*  
Giovanni Romano

*mi*



14 FEB. 1972

1921  
9/1A

40

1 cat.

lett. 4.11.71

Kunsthistorisch Instituut der  
Rijksuniversiteit te Utrecht  
Drift 25 UTRECHT  
(Olanda)

Mostra Balla - Invio catalogo.

Vi inviamo come richiesto il catalogo della  
mostra di Giacomo Balla.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

DF/ac

FRANCO PASSONI

14 febbraio 1972

Via Lanzoni, 5  
Telefono 89 95 06  
20123 Milano

Ch.ma Dott.  
PALMA BUCARELLI  
c/o: Galleria Naz. d'Arte Moderna  
Via delle Belle Arti, n°139  
00196 R O M A

La informo che oggi ho ricevuto il catalogo  
di Balla e quello di Bonnard.  
La ringrazio sentitamente per la sua cortesia e, nell'esprimer-  
le i sensi della mia gratitudine, la saluto con la più viva cor-  
dialità, Suo

*Passoni*

*Muratori*

*Sp. Hanger  
via "AA"  
S.M.*





BIBLIOTECA D'ARTE

P. ACCADEMIA DEI VIRTUOSI AL PANTHEON

PIAZZA DELLA CANCELLERIA, 1 - ROMA

Roma, 14.2.1972

Alla Sovrintendenza alle Gallerie Roma II  
(all'attenzione del Dott. Giorgio De Marchis)  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale Belle Arti, 131

R O M A

Ho ricevuto con viva soddisfazione la lettera del 9 febbraio e una copia dei cataloghi "Giacomo Balla" e "Pittura e scultura del XX secolo. Opere fino al 1919".

Nel rivolgere il più vivo ringraziamento per questo atto così cortese da noi molto apprezzato non posso fare a meno di esprimere la più viva compiacenza per queste pubblicazioni così esaurienti, che costituiscono il meglio dell'attività scientifica di codesta Sovrintendenza.

Con osservanza

il Direttore della Biblioteca

*Giulio Ansaldo*

(Prof. Giulio Ansaldo)

*est:*

19 FEB 1972

PROT. N. 651 POS. 9/A

318  
9/A

let. e. s.

14 FEB. 1972

lett. 22.1.72

Dott. Orazio Guerra  
Redazione CAPITOLIUM  
Scala dell'Arce Capitolina 7  
R O M A

Catalogo Balla.

Egregio Dottore,

aderisco con piacere alla iniziativa di accogliere l'arte moderna e contemporanea nella Sua rivista. Ho trasmesso il Suo indirizzo all'Ufficio Stampa per gli inviti alle mostre e Le invio allegato alla lettera il catalogo di Giacomo Balla, di cui prego inviarmi al più presto la relativa dichiarazione inventariale.

Colgo inoltre l'occasione di ringraziarla dell'invio di Capitolium per la nostra Biblioteca e spero che questa collaborazione fruttuosa continui anche per il futuro.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

316  
91A

14 FEB. 1972

lett. 13.1.72  
1 cat.

Istituto di Storia dell'arte  
Università degli Studi  
Lungarno Mediceo  
P I S A

Richiesta catalogo Balla.

Inviemo il catalogo della mostra di Balla, come richiesto con la lettera del 13 gennaio.

Poichè secondo precise istruzioni del Ministero della Pubblica Istruzione possiamo mandare i nostri cataloghi solo per scambio, Vi preghiamo di inviarci qualche Vostra pubblicazione.

Vi preghiamo, inoltre, di inviare la relativa dichiarazione inventariale.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac



UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
 FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
 ISTITUTO DI FILOSOFIA  
 CATTEDRA DI ESTETICA

40126 Bologna, 12-II-72  
 Via Zamboni, 38 - Tel. 229579

Care Lucia,

grazie vicinissime per i due  
 bellissimi cataloghi dello studio  
 di Bournaud e di Ballo. Ho  
 letto il mio saggio su Bournaud  
 con un harpato; o con seniti  
 cent del libro su Ballo per  
 qualche mese, stud nel futurismo  
 letterario con il mio relagano.

grazie, dunque, con la più  
 viva cordialità

luc

Luciano Anceschi

Per il catalogo,  
 se è un po' più  
 avanti...

Domani due de la pittura e'  
 (anche) una esistenza dislocata!

19 FEB 1972  
 PROT. N. 557 P. 9/12



32 FEB. 1972  
Roma,

196

Ministero  
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE  
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Al Soprintendente alle Gallerie  
di ROMA II°

Prot. N° 507 U.M.A.C.

Risposta al Foglio del 31.1.72  
Div. Sez. N° 92

OGGETTO Cataloghi della Mostra di G. Balla.-

Con riferimento al foglio suindicato, si ringrazia  
codesta Soprintendenza per l'invio dei due cataloghi della  
Mostra di Giacomo Balla.-

IL MINISTRO

17 FEB 1972  
PROT. N° 609 9/A

AM/gp

MINISTRO RESPONSABILE DELLO STAMPATO

- Biblioteca -

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

10 Febbraio 1972

On. Direzione  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Valle Giulia  
R o m a

Ringrazio vivamente per l'invito alla mostra  
di Giacomo Balla.

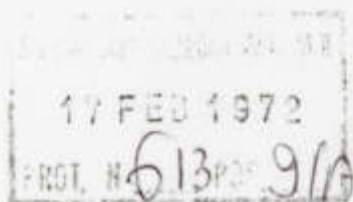
Poichè è cortese tradizione ricevere i cataloghi  
in omaggio, sarei loro veramente grata qualora volessero  
inviarne una copia per la nostra Biblioteca.

Con i migliori ossequi

per la Bibliotecaria

*Christa Baumgarth*  
(Christa Baumgarth)

*Amici  
de Feb  
Q*



Torino, 9 febbraio 1972

Gentile Dott. Bucarelli,

avendo ricevuto il catalogo della mostra di Giacomo Balla che Lei gentilmente mi ha fatto pervenire, desidererei ringraziarla personalmente per il materiale speditomi.

Poichè i cataloghi delle esposizioni e i comunicati stampa che Le riguardano mi occorrono tempestivamente per la pubblicazione delle notizie e delle recensioni sulla nostra rivista, Le sarò grata se anche in seguito vorrà farmeLe pervenire con un certo anticipo, affinchè possa esserne data immediata comunicazione ai nostri lettori.

Ringraziando anticipatamente Le invio i miei più cordiali saluti

BOLAFFIARTE

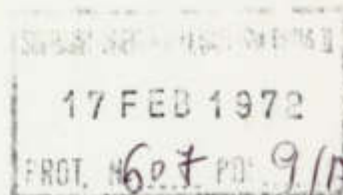
La Redazione d'Arte Moderna

*Guida*  
Niky Guida

*Mondadori Roma*  
*Palma Bucarelli*  
*Off. di Roma*

Gent.ma Dott.  
Palma Bucarelli  
Soprintendente alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
viale Belle Arti, 131  
00196 - R O M A

*Atti*  
*PP.*



BG/vb

MINISTÈRE DES

## Affaires Culturelles

Musée National  
d'Art Moderne

*Adresser la correspondance :*  
2, rue de la Manutention  
75-PARIS XVI<sup>e</sup>

*Entrée de la Conservation :*  
13, avenue du Président-Wilson  
Tél. : 704.61.10

Paris, le 9 Février 1972

Madame,

J'ai appris que vous présentiez une très importante exposition consacrée à BALLA, dans votre Musée. A titre d'échange, puis-je me permettre de vous demander un exemplaire du catalogue pour la Bibliothèque du Musée ? Auriez-vous l'obligeance d'adresser votre envoi à :

Bibliothèque du Musée National d'Art Moderne  
2, rue de la Manutention  
75-PARIS 16<sup>e</sup>

En vous remerciant d'avance, je vous prie de croire, Madame, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

*C. Laugier*

(Mme) Claude LAUGIER  
Bibliothèque  
du Musée National d'Art Moderne

*Ducloux*

*De P...  
①*

Soprintendenza  
Galleria Nazionale d'arte Moderna  
Viale delle Belle Arti 131  
ROME

12 FEB 1972  
PROT. N 527 P. 9/A

458  
9/11

9 FEB. 1972

Centro Nazionale Ricerca Scienti  
15,quai Anatole France

PARIS 7eme

Mostra Balla - Invio  
catalogo.

Siamo lieti di inviarVi per la Vs. biblioteca il catalogo  
della mostra di Giacomo Balla allestita da questa Soprintendenza  
per celebrare il centenario della nascita dell'artista.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



BN/ac

320  
- 9/A

- 9 FEB. 1972

2 cat.

Prof. Giulio ANSALDI  
p. ACCADEMIA DEI VIRTUOSI  
AL PANTHEON  
Piazza della Cancelleria, 1  
ROMA

Mostra Balla.

Gentile Professor Ansaldi,

in risposta alla Sua del 20 gennaio sono lieto di inviarLe una copia del catalogo Balla e una del catalogo di questa Galleria Nazionale (opere fino al 1910) scusandomi per il cattivo stato di quest'ultimo di cui mi restano pochi esemplari.

Con i migliori saluti.

L'ISPETTORE  
(dr. Giorgio de Marchis)

Gdm/gt

9 FEB 1972

210  
9/A

Conservateur des Musées

Nationaux Grand Palais

Avenue de Selves P A R I S 8e

lett.

Acc-

Scambio cataloghi.

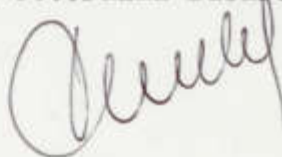
Vi inviamo il catalogo di Balla come richiesto  
con la Vostra lettera.

Saremo lieti di ricevere in cambio il catalogo  
della mostra di Francis Bacon.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

v.  


DF/ac

Torino 8-2-72

Ho ricevuto il catalogo  
della Mostra di Balla e me  
ne ringrazio tanto!

Uscula Primer



am

Staatliche Museen  
Preußischer Kulturbesitz  
Nationalgalerie  
1 Berlin 30, Potsdamer Str. 50  
Tel. 13 60 51

Internationale  
Brief- und  
Freizeitpost  
Berlin 1972

POSTKARTE

100-JÄHRE MATERIALPFLEGE



30

DEUTSCHE BUNDESPOST BERLIN

Alla Soprintendenza  
alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale  
d'arte Moderna

500197 ROMA

Postleitzahl

Viale delle Belle Arti

131

Straße und Hausnummer oder Postfach

Italien

POSTAMT BERLIN 30  
-1 MAR 1972

POST N

890 P 9/A

# THE MUSEUM OF FINE ARTS, HOUSTON

PHILIPPE de MONTEBELLO

February 8, 1972

Soprintendenza alle Gallerie Roma II  
Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale D'Arte Moderna  
Roma - Valle Giulia  
Rome, Italy

Gentlemen:

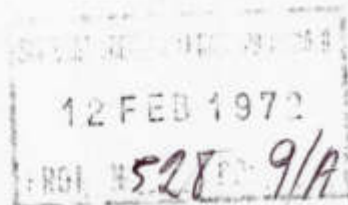
Please send me one copy of your catalogue:  
GIACOMO BALLA (1871-1958) along with the  
proper invoice.

Please note the address circled below.  
Thank you for your cooperation.

Sincerely,

*Philippe de Montebello*

Philippe de Montebello  
Director



Il Direttore dell' ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA ha l'onore  
di accusare ricevuta di

Catalogo Mostra G. Balla



Ringraziando vivamente del dono e dell'interesse dimostrato per  
la biblioteca dell'Istituto, invia distinti ossequi.

Roma,  
8/2/72

*STI*

*A. L. Kewel*

ISTITUTO SVIZZERO  
DI  
ROMA  
VIA LUDOVISI 48



Soprintendenza alle  
Gallerie Roma II  
Viale delle Belle Arti 131

00197 R o m a

319  
9/A

8 FEB 1972

1 + 1 cat.

Prof. Giuseppe CARDILLO  
Istituto Italiano di Cultura  
686 Park Avenue  
NEW YORK, N.Y. 10021

Mostra Balla.

Gentile Professor Cardillo,

Le rinviame la scheda informativa concernente la mostra Balla insieme a un catalogo della stessa.

Con i migliori saluti.

p LA SOPRINTENDENTE  
(dott. Palma Bucarelli)

GDM/gt



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Soprintendenza alle Gallerie  
ed alle Opere d'Arte del Piemonte

Palazzo Carignano - Telefono 547.158  
10123 TORINO

Torino, addì 7.2.72

Alla SOPRINTENDENZA  
ALLE GALLERIE

ROMA II^

N. di protocollo .....

Allegati .....

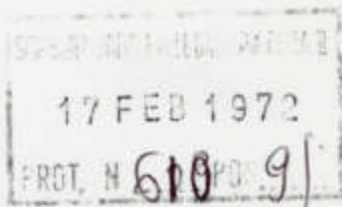
Risposta .....

OGGETTO:

Si dà ricevuta del Catalogo della  
Mostra di G.Balla e si ringrazia vivamente.

IL SOPRINTENDENTE  
(Prof. Franco Mazzini)

*Aut.*



Prot.n.1656

Pos. C/M/4

6 febbraio 1972

Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna  
Valle Giulia  
R O M A

Chiediamo per il settore artistico della nostra biblioteca un catalogo della mostra di Giacomo Balla che si tiene in questi giorni a Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Spedizione via aerea, sconto d'uso da parte Vostra nella maggior misura possibile.

Ringraziamo della collaborazione e porgiamo i nostri migliori saluti.

Rich, direttore

6  
Mantova  
all. C. F. C.  
Cardano?



395  
9/A

cell Y.

- 5 FEB 1972

I.L.T.E. " Il Dramma "

Via Arcangelo Corelli 10

ROMA

Invio fotografie

Mostra Balla.

A seguito di odierna richiesta telefonica da parte del Dott. Lambertini, Vi inviamo qui accluso quattro fotografie di opere esposte attualmente nella mostra di Giacomo Balla, allestita da questa Soprintendenza per celebrare il centenario dell'artista.

Vi saremmo particolarmente grati se voleste farci pervenire copia del numero della Vs. rivista, nel quale apparirà l'articolo sulla mostra stessa.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

BM/ac

Fundação Calouste Gulbenkian

Revista "Colóquio"

Lisboa

COLÓQUIO / ARTES

Direcção

CQ/01

Lisbonne le 4-2-1972

Ufficio Stampa  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale Belle Arti  
Valle Giulia  
ROMA

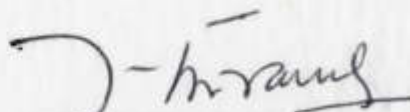
20

Messieurs:

Nous serions heureux de recevoir votre catalogue de l'exposition BALLA dont notre collaborateur le Dr. G. di Marchis nous a signalé l'importance.

Je vous remercie d'avance.

Veillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

  
JOSÉ-AUGUSTO FRANÇA  
(Directeur)

*Ufficio Stampa*

*Luca  
via bene*



*Rossi*

87  
91A

4 FEB. 1972

Sig. Lino COSTA  
Via De Gasperi 4  
48010 FUSIGNANO (RA)

Mostra Balla - Richiesta -  
manifesti.

In risposta alla Sua lettera dell'11 gennaio u.s. La informiamo che, non disponendo questa Soprintendenza di manifesti da distribuire in omaggio, Ella potrà rivolgersi per l'acquisto all'Istituto Grafico Tiberino di Roma, Via Gaeta 23, che cura l'edizione dei manifesti e dei cataloghi di tutte le mostre allestite in questa Galleria Nazionale.

Con i migliori saluti.

f LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



LB/ac

86  
9/A

4 FEB. 1972

Sig.ra Laura PAJOLA

V.le Leopardi 4

46100 MANTOVA

Mostra Balla - Richiesta  
di un catalogo.

In risposta alla Sua richiesta del 9 gennaio u.s. La informiamo che questa Soprintendenza non dispone di cataloghi da inviare in omaggio e che il catalogo della mostra Balla, attualmente esposta nella galleria Nazionale, può essere acquistato rivolgendosi allo Istituto Grafico Tiberino (Via Gaeta 23, Roma) che ne ha curato l'edizione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



LB/ac

4 FEB. 1972

Lo  
9/A

Prof. Aldo Bertini

Ist. Storica dell'Arte-Facoltà di  
Lettere Università di Torino

Via S. Ottavio 20

Mostra Balla- Richiesta  
di un catalogo.

T O R I N O

Gentile Professor Bertini,

La informiamo che per acquistare il catalogo della mostra Balla,  
esposta in questa Galleria Nazionale fino al 26 febbraio 1972, Lei  
dovrà rivolgersi all'Istituto Grafico Tiberino che ha curato l'edi-  
zione: Via Gaeta 23, Roma tf. 487324.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

LB/ac

4 FEB. 1972

68  
9/A

Sig. Luciano Del Vasto

Via D. Fontana 25/E

80128 NAPOLI

Mostra Balla - Richiesta  
di informazioni.

In risposta alla Sua lettera del 3 gennaio u.s. La informiamo che il catalogo della mostra delle opere di Giacomo Balla in esposizione fino al 27 febbraio prossimo in questa Galleria Nazionale, può essere acquistato al prezzo di £. 3.000 presso l'Istituto Grafico Tiberino che ne ha curato l'edizione: Roma, Via Gaeta 23 tf.487324.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

LB/ac

354  
9/A

31 GEN. 1972

1

Sig. Luca Venturini

c/° Vogue

P.zza Castello 27

M I L A N O

Mostra Balla - Invio catalogo

Siamo lieti di inviarLe; dietro Sua odierna richiesta telefonica,  
il catalogo della Mostra Giacomo Balla, allestita da questa Soprintendenza per celebrare il centenario della nascita dell'artista.

Con i migliori saluti.

p LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*h*

BM/ac

31 GEN. 1972

315  
9/A

del-2

Sig. Gianni Nosenghi

Via Chiaravagna 14/A/5

16153 SESTRI PONENTE

Mostra Balla - Invio  
manifesto e locandina

Siamo lieti di inviarLe, come da Sua richiesta in data 19 gennaio u.s., un manifesto e una locandina della Mostra di opere di Giacomo Balla allestita da questa Soprintendenza per celebrare il centenario della nascita dell'artista.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma Bucarelli*

BM/ac

209  
9/A

31 GEN. 1972

lett.

Al.5

18.1.72

Dott. Giovanni Croci  
"Corriere del Ticino"  
Corso Elvezia 33

LUGANO (Svizzera)

Mostra Balla - Invio  
catalogo e Fotografie.

Siamo grati di inviarLe, come da Lei richiestoci in data 18 gennaio u.s., il catalogo della mostra Balla, nonché quattro fotografie di opere esposte nella stessa Mostra.

Le saremmo grati se vorrà inviarci, come ha sempre fatto in passato, copia del giornale con il Suo articolo sulla mostra.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma*

BH/ac

206  
9/1A

31 GEN. 1972

SP. 1

lett. 15 genn. 1972

Dott. Franco Minelli

Via Ganaceto 150

41100 MODENA


Mostra Balla - invio catalogo.

Siamo lieti di inviarLe, come da Sua richiesta in data 15 gennaio u.s.; il catalogo della Mostra Balla allestita da questa Soprintendenza per celebrare il centenario della nascita dell'artista.

Le saremmo particolarmente grati se volesse inviarci copia del giornale sul quale apparirà il Suo articolo riguardante la mostra Balla.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



BM/ac

22 GEN. 1972

53M4  
9/A

Dott. Giuseppe FICHERA

Via G. Marconi

SESTO SAN GIOVANNI, 74

Richiesta catalogo  
Mostra **Balla**

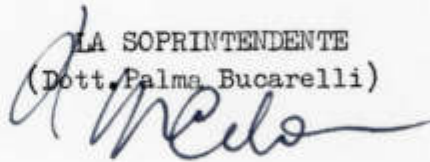
A seguito della \_\_\_\_\_ richiesta, \_\_\_\_\_ informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girato la \_\_\_\_\_ richiesta all'Editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 14, Roma, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

Sua

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



MC/ac



Roma, 22 gennaio 1972

Gentile Professoressa,

come Ella ha potuto constatare, la rivista "Capitolium" ha da tempo iniziato l'approfondimento di vari aspetti dell'arte moderna attra verso la presentazione di numerosi artisti e delle loro opere.

Poichè è intenzione della rivista continuare, ed anzi ampliare, tale impegno, Le sarei vivamente grato se volesse disporre l'invio a mio nome del catalogo riguardante Balla e quello degli artisti presentati in precedenza alla Galleria d'Arte Moderna.

Sarebbe inoltre necessario per l'attività intrapresa da "Capitolium" che per il futuro io possa ricevere gli inviti alle mostre organizzate dalla Galleria e i relativi cataloghi.

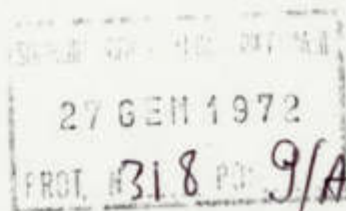
Nel ringraziarLa sentitamente, resto in attesa di cortese riscontro e Le invio i miei più cordiali saluti.

*Scro*  
Il Direttore Responsabile  
(Dr. Orazio Guerra)

Prof. Palma BUCARELLI  
Direttrice della Galleria  
Nazionale d'Arte Moderna  
V.le Belle Arti 131  
R O M A

*Dubbi*

*Dr. Fco R*



26 GEN. 1972

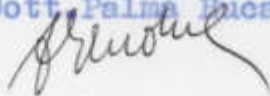
Spett/le Agenzia Recapiti  
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere- Mostra di G. Balla.  
catalogo.

A seguito accordo con il Sig. Ottaviani, si rimettono come da elenco allegato a codesta Spett/le Agenzia n. 93 lettere aperte riguardante recapito catalogo della di "G. Balla" con preghiera di recapitarli per raccomandata.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



Spedizione catalogo di "G.Balla a mezzo Agenzia Recapito -per  
Raccomandata:

Senatore Giovanni PIERACCINI	-Via Racca di Mezzo,75	Roma
Sig.Giorgina Bourdett Nathan	-Via Cassa Vecchia,15	"
Dott. Giorgio Gasperini	-Via Bertoloni, 1/B	"
Dott. Ulrico Bracci	-Via Gregoriana, 12	"
Sig. Bosboch c/o Galleria S.M. 13	-Via Margutta, 18	"
Sig. Luisa Laureati	-Via della Mercede,12/A	"
On. Antinello TROMBADORI	-Via di Villa Ruffo, 31	"
Prof. Sante Monachesi	-Via Giuseppe Ferrari,12	"
Dott. Giovanni Roesler Franz	-Via in Lucina,24	"
Sig. Biki GUIDA	-Via Condotti, 56	"
Prof. Arch. Giovanni Muzio	-P.za Accademia di S.Luca	"
Dott. Gustavo Incicken	- Via Ludovisi,48	"
Dott. Marco Danza	-Via Appia Antica, 220	"
Prof. Daniele Setle e Signora	-Via Aventina, 19	"
Arch. Saverio Bonacini-Vici	-Via Paisiello, 41	"
Dott. Bruno Herlitzka	-Via Asmara, 10/c	"
Prof. Neuschuler	-Via Margutta, 13	"
Dr. Salvatore Pasanisi	-Via Isonzo, 23	"
Barone Giorgio Franchetti	-Via Monserrato, 29	"
Dott. Luvio Gambellotto	-P.za Perini del Vaga, 1	"
Prof. Giuseppe Chiarelli	-P.za del Quirinale, 41	"
S.E.Ambasc.Etienne Burin des Roziere	-P.za Farnese (Palazzo Farnese	
Sig.ra Elena Sella	-P.za della Libertà,20	Roma

h.23

26 GEN. 1972

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

Galerias Nationales d'Exposition

Grand Palais - Porte A

Avenue de Selves, Paris - 8<sup>e</sup>

Tél. 231 81-24

Le Conservateur des Galeries Nationales d'Exposition  
serait désireux d'obtenir le catalogue de votre exposition

GIACOMO BALLA

à titre d'échange.

Avec ses remerciements il vous prie d'agréer  
l'assurance de ses sentiments distingués.

*Le Conservateur des Musées Nationaux  
conservateur des Galeries Nationales*

Reynold ARNOULD

*Danki*



22 GEN 1972

PROF

210

K.1

9/1A

Aer 1

LISTE DES CATALOGUES D'ECHANGE

EXPOSITIONS AYANT EU LIEU A PARIS ET EN PROVINCE DEPUIS 1968 :

- Exposition. Paris. Musée du Louvre. 1968 : L'EUROPE GOTHIQUE.  
2 Avril au 1 juillet 1968
- Exposition. Paris. Musée du Louvre. 1970 : DESSINS DE LA COLLECTION  
SUEDOISE DU COMTE TESSEN.  
21 octobre 1970 au 4 janvier 1971.
- Exposition. Paris. Centre National d'Art Contemporain. 1970-1971:  
GENEVIEVE ASSE. 3 décembre 1970 au 11 janvier 1971.
- Exposition. Paris. Musée de l'Orangerie. 1971 :  
SIX MAITRES DE L'ESTAMPE JAPONAISE AU 18° SIECLE.  
19 janvier au 8 Mars 1971.
- Exposition. Paris. Musée de l'Orangerie. 1971 :  
ARTS DE L'ISLAM DES ORIGINES A 1700.  
23 juin au 30 Aout 1971.
- Exposition. Paris. Musée de l'Orangerie. 1971 :  
VENISE AU DIX-HUITIEME SIECLE.  
22 septembre au 29 novembre 1971.
- Exposition. Paris. Musée du Louvre. Cabinet des Dessins. 1971 :  
DESSINS DU MUSEE DE DARMSTADT.  
20 octobre 1971 au 3 janvier 1972.
- Exposition. Paris. Musée National d'Art Moderne. 1971.  
NAUM GABO. 10 novembre 1971 au 3 janvier 1972.
- Exposition. Paris. Musée National d'Art Moderne. 1971 :  
PICASSO dans les Musées Soviétiques.  
28 octobre 1971 au 16 janvier 1972.
- Exposition. Paris. Musée de l'Orangerie. 1971-1972 :  
VAN GOGH. 21 Décembre 1971 au 10 Avril 1972.
- Exposition. GRENOBLE. Maison de la Culture. 1971 :  
INTOX. 14 septembre au 14 novembre 1971.
- Exposition. BREST. Musée. 1970 : Reynold ARNOULD. 24 juin au 31 Aout 1970.

De Feo  
R

LISTE DES CATALOGUES D'ECHANGE

EXPOSITIONS DES GALERIES NATIONALES D'EXPOSITION  
DU GRAND PALAIS

- Exposition. Paris. Grand Palais. 1967-1968 :  
L'ART RUSSE des Scythes à nos jours.  
Trésors des Musées Soviétiques.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1968 :  
L'ART DU REEL AUX U.S.A. : 1948-1968.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1968 :  
NAPOLEON. Juin-Décembre 1968.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1970 : Vladimir Ilitch LENINE.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1970 :  
Henri CARTIER-BRESSON "En France".  
20 octobre au 30 novembre 1970.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1970 :  
André BEAUDIN. 20 octobre au 30 novembre 1970.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1970 :  
Jean HELION. II décembre 1970 au I Février 1971.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1970-1971 :  
Hommage à Yvonne et Christian ZERVOS.  
II décembre 1970 au 18 janvier 1971.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1971 :  
L'ART EN YOUGOSLAVIE de la Préhistoire à nos jours.  
3 mars au 23 Mai 1971.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1971 : Fernand LEGER;  
16 octobre 1971 au 10 janvier 1972.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1971 : BORDUAS et les Automatistes.  
6 octobre au 15 novembre 1970.
- Exposition. Paris. Grand Palais. 1971-1972 : FRANCIS BACON  
26 octobre 1971 au 10 janvier 1972.



## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

686 PARK AVENUE  
NEW YORK, N. Y. 10021

Gennaio 21, 1972

Dr. Anna Bisculli  
Galleria d'Arte Moderna  
Roma

Quest'Istituto sta preparando la pubblicazione di un opuscolo dedicato alla illustrazione delle mostre d'arte in Italia.

Le sarei pertanto grato se volesse cortesemente restituirci, debitamente compilata, l'acclusa scheda e disporre l'invio di materiale di documentazione (catalogo, fotografie, diapositive, ecc.) della mostra su

Giuseppe Borea

che l'Ente da Lei così degnamente presieduto organizzò nel 1971-72.

La ringrazio in anticipo e Le porgo i più distinti saluti.

IL DIRETTORE  
(Prof. Giuseppe Cardillo)

G. Cardillo

27 GEN 1972

REG. N. 319 PD. 9/A Acc 1

de Marchis

~~de Marchis~~  
ingratitude!!



BIBLIOTECA D'ARTE

P. ACCADEMIA DEI VIRTUOSI AL PANTHEON

PIAZZA DELLA CANCELLERIA, 1 - ROMA

Roma, 20.I.1972

Ill.mo Signor  
Dott. Giorgio De Marchis  
Soprintendenza all'Arte Contemporanea  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Viale delle Belle Arti, 131

27 GEN 1972

ROMA

PROG. N. 320. POS. 9/A

Illustre e gentilissimo Dottore,

(1000000000 . 1000)

non ho ancora

avuto il catalogo della mostra di Balla da Lei  
stessa gentilmente promessomi per la stampa. Sic-  
come mi risulta che tale catalogo sia alla fine  
uscito, Le sarei davvero grato se potesse farme-  
lo avere.

E a Lei personalmente rivolgerei la pre-  
ghiera se potesse procurarmi anche il catalogo  
"Opere d'arte italiana nelle collezioni della  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna sino al 1910".  
Tale catalogo mi interesserebbe molto.

La informo intanto che continuo a collabo-

~~De Marchis~~  
De Marchis



rare, del resto ben volentieri, con la Biblioteca della Galleria Nazionale d'Arte Moderna per il tramite delle signorine incaricate.

Ringraziandola vivamente sin d'ora per quello che cortesemente vorrà fare per me, Le porgo, illustre Dottore, i miei cordiali saluti

il Direttore della Biblioteca

*Giulio Ansaldo*  
(Prof. Giulio Ansaldo)

*De la...*

19-1-72

92

9A

DUE

DOTT. GIANNI CONTESSI

VIA ROMAGNA 107

34134 TRIESTE

Mostra G. Balla -

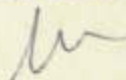
Richiesta di un catalogo.

Gentile dottor Contessi,

siamo lieti di inviarLe il catalogo della Mostra di Giacomo Balla, attualmente esposta in questa Galleria Nazionale, da Lei richiestoci telefonicamente in data odierna, nonchè il relativo manifesto.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(dott. Palma Bucarelli)



Genova 19/1/72

Car. n.° Signore

Ho appreso dai giornali della interruzione  
nostre retrospettive per il centenario delle navi di Giacomo Bollè, che  
sai organizzate -

Siccome siamo molto questo pittore, sono profondamente intanto  
a tutto il movimento futurista ed infine sono un appassionato  
receptore di manifesti. Se non infinitamente foto se  
volere mandarmi l'attuale manifesto o locandina di  
annuncio di tale mostra -

Ringraziandole anticipatamente colgo l'occasione per  
formulare i miei più sinceri complimenti e porgere cordiali  
saluti.

Gianni Nosenghi

P.S. Allega mio indirizzo

GIANNI NOSENGHI

v.le CHIARAVAGNA 14A/5

16153 GE-SESTU PONENTE.

Mantova

27 GEN 1972  
A215 P. 91A

18 gennaio 1972

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Viale delle Belle Arti 131

00197 R O M A

Spettabile Ufficio Stampa.

Grazie del Catalogo Bonnard. Ho mandato a parte alcuni numeri con l'articolo sulla Mostra.

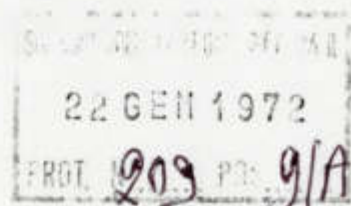
Mi occorre il Catalogo sulla Mostra di Balla. Vi prego di volerlo cortesemente spedire. Se c'è a parte qualche bella foto da riprodurre sul giornale gradirei averla.

Grazie di tutto. Distinti saluti.

*Giovanni Croci*

(Giovanni Croci)

*Manfredo  
Sironi*



17 GEN 1972

120/9A

Spett/le Agenzia Recapiti  
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere : Mostra di G.Balla.

A seguito accordo con il Sig.  
Ottaviani, si rimettono a codesta Spet-  
t/le Agenzia n. 69 lettere aperte  
riguardante la mostra di G.Balla con-  
tenente manifesti e locandine con pre-  
ghiera di recapitarli per via ordina-  
ria.

IL SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

MARIANNA GALLOTTI MINOLA

RIPA TICINENSE, 75 - TEL. 84.80.491

20149 MILANO

Milano, 15 dicembre 1971

Spettabile Ufficio STAMPA

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Viale delle Belle Arti

00197 R O M A.

Grazie per l'invito per la Mostra Giacomo Balla, ma son stata poco tempo fa a Roma e mi è impossibile ritornare per questa Mostra, per la quale avrei desiderio di scrivere una delle mie (Noticias de arte' per la rivista "GOYA" di Madrid.

Gradirei mi potessero inviare il Catalogo con 3 o 4 fotografie di opere significative.

Con ringraziamenti anticipati, invio cordiali saluti

*Marianna Gallotti Minola*

*Marianna*



Modena, 15 gennaio 1972

Egregio Signore,

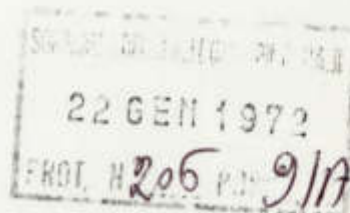
La prego vivamente di scusare il disturbo di questa lettera. La importuno tuttavia per sollecitarLe vivamente un favore: ho appreso dalla stampa della notevole mostra antologica che la Sua Galleria ha dedicato a Giacomo Balla. Siccome lavoro per giornali e riviste, e mi interesso di arte, Le sarei molto grato se mi potesse inviare in omaggio il catalogo. Detta pubblicazione risulterebbe senz'altro utile al mio lavoro e ai miei studi. RingraziandoLa per quanto potrà fare per me, La ossequio con deferenza.

Franco Minelli

*Franco Minelli*

nb: Franco Minelli-via Ganaceto 150 - 41100 Modena

*Montano*  
*Settem*



95  
91A

14 GEN. 1972

Sig. Braconeri  
Istituto Grafico Tiberino  
Via Gaeta n. 23  
ROMA

Mostra Balla.

Gentile Signor Braconeri,

il nome proprio di Pasqualino è Antonio e quello di Bajocchi è Elisa. Le raccomando le locandine perchè siamo fermi con le spedizioni.

Se è possibile dovrebbe anche farmi un foglietto volante da inserire in tutti i cataloghi con scritto: "I nn. 31, 32, 34 non sono esposti".

I più cordiali saluti.

L'ISPETTORE  
(dott. Giorgio de Marchis)



GdM/gt

Al la dip. n°

Roma, li

196

Manicaria

Galotti Minola

Ripetitive 75

20143 Milano

Prot. N.

Posiz.

Allegati

Risp. a

Il Mess

del

15 dic. 1971

OGGETTO

Mostre BALLA

suoi cataloghi

Fatta da BH il 196

Cop. da " 196

Coll. da " 196

fianco lieti di  
inviare il catalogo  
della Mostra BALLA,  
~~che~~ attualmente  
esposta in questa  
Galleria Nazionale,  
come da lei richi-  
stoci con data  
15 dic. 1971.

Le saremmo grati  
se volesse genti-  
lmente farci perven-  
ire il numero  
della rivista Goya,  
a. la quale apparso  
l'articolo relativo  
alle Mostre  
Con i figli di Salub.  
La ~~pubblicità~~

*W*

5340  
9/A

13 GEN 1972

uno cat

31/XII/71

Prof. Alberto SARTORIS  
Grand-Rue 58  
1095 LUTRY (Vaud)  
(Svizzera)

Mostra Balla -  
Invio di un catalogo.

Gentile Professor Sartoris,

in risposta alla Sua lettera del 13 dicembre  
u.s., a noi pervenuta però in data 31 dicembre, Le inviamo accluso alla  
presente il catalogo della Mostra di Giacomo Balla, attualmente esposta  
in questa Galleria Nazionale.

Con i migliori saluti.

f. p. LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*llm*

LB/lb

5337  
9/A

alla

13 GEN. 1972

Sig.ra Marianna Gallotti MINOLA

Ripa Ticinese 75

20143 MILANO

lett. 15 dic. 1971

Mostra Balla-Invio catalogo.

Siamo lieti di inviarLe il catalogo della mostra Balla attualmente esposta in questa Galleria Nazionale, come da Lei richiestoci in data 15 dicembre 1971.

Le saremmo grati se volesse gentilmente farci pervenire il numero della rivista Goya sulla quale apparirà l'articolo relativo alla mostra.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

BM/ac



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

LUNGARNO MEDICEO

TELEFONO 23-035

Biblioteca

Pisa, 13 gennaio 1972

Alla Direzione  
della Mostra di Giacomo Balla  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Valle Giulia  
Roma

Vi saremo molto grati se vorrete inviare, in  
cortese omaggio, alla Biblioteca di questo I  
stituto le pubblicazioni segnate in calce.  
Vi ringraziamo vivamente dell'attenzione che  
vorrete riservare alla nostra richiesta e Vi  
porgiamo deferenti saluti

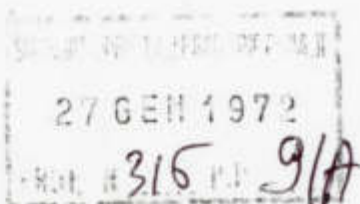
p. La Direzione

- Catalogo della Mostra di Giacomo Balla.

*al ministero*

*Dubbi.*

*De Ro*  
*R*



13 GEN. 1972

92  
PA

2

Dott. Vito Agresti  
Direttore Generale AA.BB.AA.  
P.zza del Popolo, 18

ROMA

Mostra Balla - Invio cataloghi

Si inviano le due copie del catalogo della mostra BALLA,  
come da richiesta telefonica del giorno 15 gennaio u.s.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

13 GEN 1972

Dr. Giuseppe Sprovieri

P.zza Sallustio 3

ROMA

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

*P* LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

92  
9A

ell 1

13 GEN. 1972

42  
GA

1

Prof. Franco MARRINI  
Soprintendente alle Gallerie  
del Piemonte  
Via Accademia delle Scienze

TORINO

NOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della  
Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza  
per celebrare il Centenario della nascita dell'arti-  
sta.

La ringrazio ancora della Sua generosa collabora-  
zione che ha permesso a questa Soprintendenza di as-  
sicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

13 GEN. ....

PL  
RA

1

Prof. Filippo DONINI  
Direttore Istituto Italiano di  
Cultura  
31, Belgrave Square  
L O N D R A

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della  
Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza  
per celebrare il Centenario della nascita dell'arti-  
sta.

La ringrazio ancora della Sua generosa collabora-  
zione che ha permesso a questa Soprintendenza di as-  
sicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

*P* LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

13 GEN. 1972

92  
/ 8A

all 1

Dott. Gianni Romano  
Soprintendente Gallerie del Piemonte  
Palazzo Carignano

T O R I N O

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

*P* LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

13 GEN. 1972

92  
8A

1

Sig. Karl Ruhrberg  
Dir. Städtische Kunsthalle  
Grabbeplatz 4

4 DUSSELDORF 1

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

92  
8A

all. 1

13 GEN. 1912

Madame Battaille  
Bibliothèque d'Art et d'Archeo-  
logie de l'Université de Paris  
3, rue Michelet

MOSTRA - G. BALLA invio catalogo.

P A R I S VI

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della  
Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza  
per celebrare il Centenario della nascita dell'arti-  
sta.

La ringrazio ancora della Sua generosa collabora-  
zione che ha permesso a questa Soprintendenza di as-  
sicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

92  
9A

oll 1

13 GEN. 1972

Prof. Sven Sandshom

Bautorget 4

L U N D 22229

(Svezia)

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

92  
9A

all 1

13 GEN. 1972

Arc. Ivo PANNAGGI

Veitvet Box 2

N • OSLO 5

NOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

✓ LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM.cb

13 GEN. 1972

92  
9A

1

Mr. Joshua C. Taylor  
Dir. of National Collection of  
Fine Arts  
Eight and G. Streets  
N.W. WASHINGTON D.C.

MOSTRA - G. BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della  
Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza  
per celebrare il Centenario della nascita dell'arti-  
sta.

La ringrazio ancora della Sua generosa collabora-  
zione che ha permesso a questa Soprintendenza di as-  
sicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

f LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

13 GEN 1972

Mr. William M. Roberts  
Dir. Of the Bancroft Library  
University of California  
BERKELEY (California)

92  
RA

1

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.  
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM.cb

13 GEN. 1972

92  
8A

1

Mr. Charles C. Cunningham  
Dir. Art Institute of Chicago  
Michigan Avenue at Adams Street

C H I C A G O

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

193 GEN. 1937

92  
PA

el 1

S. E. Ambasciatore

Etienne Burin des Roziers

Ambasciata di Francia - Pal. Farnese

R O M A

Mostra Balla

Invio catalogo.

Gentile Ambasciatore,

siamo lieti di inviarLe il catalogo della mostra BALLA,  
attualmente esposta in questa Galleria Nazionale.

Con i migliori saluti.

PLA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

13 GEN 1972

92  
9A

1

Sig. MARCHETTI

Biblioteca Pal. Venezia

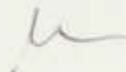
R O M A

Mostra Balla-  
invio catalogo

Siamo lieti di inviarLe per la Biblioteca di Palazzo Venezia  
il catalogo della mostra BALLA attualmente esposta in questa Gal-  
leria Nazionale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

13 GEN. 1972

92  
/ 9A

1

Dr. PIGNATARO

Direttrice della Biblioteca dell  
Direzione Generale AA.BB.AA.

P.zza del Popolo 18

ROMA

Mostra Balla-Invio catalogo

Siamo lieti di inviarLe il catalogo della mostra BALLA,  
attualmente esposta in questa Galleria Nazionale, per la bi-  
blioteca della Direzione Generale delle AA.BB.AA.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ac

92  
8A

13 GEN 1972

2

Prof. Umbro Apollonio  
Arch. Storico d'Arte Contemporanea  
della Biennale di Venezia  
Cà Giustinian VENEZIA

Mostra Balla - Invio  
cataloghi.

Gentile Prof. Apollonio,

in assenza della Soprintendente, siamo lieti inviarLe due copie  
del catalogo della mostra Balla, (una per Lei e una per l'Archivio  
della Biennale).

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

*Palma*

BM/ac

13 GEN 1972

82  
9A

1

Sig. John Hulton  
Dir. Fine Arts Department  
The British Council  
373, Euston Road

L O N D O N

NOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

13 GEN 1972

92  
PA

1

Prof. A. M. W. J. Hammacher

53 Van Alkmodelaen

LAJA

NOSTRA - G. BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

p LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

13 GEN. 1972

92  
RA

1

Dr. Ursula Prins  
Staathiche Museen Prengichen  
Potsdamer sh. 50

B E R L I N O

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM.cb

92  
QA

all 1

13 GEN 1972

Sig.ra Liliansa MARTANO

Galleria Martano

Via Cesare Battisti

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

TORINO

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

f LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM.cb

13 GEN. 1972

92  
8A

1

Ambasciatore Egidio ORTONA

Ambasciata d'Italia


WASHINGTON D.C.

MOSTRA - G.BALLA invio catalogo.

Ho il piacere di inviarLe il catalogo della Mostra Balla, organizzata da questa Soprintendenza per celebrare il Centenario della nascita dell'artista.

La ringrazio ancora della Sua generosa collaborazione che ha permesso a questa Soprintendenza di assicurare la migliore riuscita della manifestazione.

Con i migliori saluti.

 LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM.cb

92  
9A

ell 1

13 GEN. 1972

Principessa Topazia Alliata  
P.zza San Callisto 9

ROMA

Con riferimento alla nota sopraindicata, si  
comunica che la pubblicazione:

inviata in dono alla biblioteca di questa Soprin-  
tendenza, è stata assunta in carico il  
col numero inventariale                      ed al prezzo di  
Lit.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)



99 654

82  
PA

1

Sig.ra Carla Vasio  
Via Bertolini 1  
ROMA

Con riferimento alla nota sopraindicata, si  
comunica che la pubblicazione:

inviata in dono alla biblioteca di questa Soprin-  
tendenza, è stata assunta in carico il  
col numero inventariale                      ed al prezzo di  
Lit.

LA SOPRINTENDENTE  
(Dott. Palma Bucarelli)

