

91
9/11A

13 GEN 1972

Mostra Balla in Galleria

La preghiamo di voler cortesemente pubblicare
il qui accluso comunicato stampa, riguardante la
mostra di Giacomo Balla.

Grazie con i migliori saluti.

p. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

IL MESSAGGERO
IL TEMPO
IL GIORNALE D'ITALIA
MOMENTO SERA
PAESE SERA
L'AVANTI
L'UNITA
LA VOCE REPUBBLICANA
IL SECOLO D'ITALIA
IL POPOLO
OSSERVATORE ROMANO
SILVANA GAUDIO
ANGELA SALIMEI
SETTIMANA A ROMA



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR. : GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

" APERTURA POMERIDIANA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA PER LA MOSTRA DI GIACOMO BALLA".

A partire da sabato 15 gennaio sarà possibile visitare gratuitamente la mostra di Giacomo Balla dalle ore 14 alle ore 18 di giovedì e sabato. Al mattino la mostra resta aperta al pubblico con l'orario della Galleria: feriali 9 - 14, festivi 9,30 - 13, lunedì chiuso.

22
9/A

13 GEN. 1972

1 cat.

Prof. Emile LANGUI
Avenue A. Huysmans 85
1050 BRUXELLES

Mostra Balla.

Gentile Professor Langui,

in assenza della dottoressa Bucarelli attualmente fuo-
ri sede, siamo lieti di inviarLe il catalogo Balla da Lei
richiestoci in data 29 dicembre.

Con i migliori saluti.

L'ISPETTORE
(dr. Giorgio de Marchis)



Gdm/gt

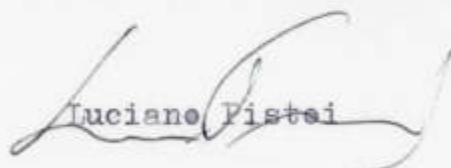
Torino, 12 Gennaio 1972

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale Belle Arti, 131 - ROMA

Mostra di Giacomo Balla

Desidererei avere una copia del Catalogo dell'esposizione di Giacomo Balla in omaggio, in quanto ho prestato un'opera dell'autore per la mostra presso Codesta Galleria.

Nel ringraziare, porgo distinti saluti.


Luciano Pistoi

~~ATI
catalogo mandato
d'ufficio perché prestatore~~
Beim
Montan

REGISTRO
18 GEN 1972
PROT. N 134 POS. 9/A

63
9/A

12 OCT. 1912

1 cat. - ft

Editore Stefano DE LUCA
Via Gaeta n. 23

ROMA

Mostra Balla.

Caro De Luca,

Le mando una copia del catalogo insieme alle due fotografie mal riprodotte, da sostituire, più una terza che nel catalogo è stata riprodotta senza cornice. A parte questi difetti d'origine non si può dire che la qualità dei clichè sia molto brillante, a meno che non dipenda dalla stampa. Le mando anche un piccolo elenco relativo ad alcuni errori nei testi che vanno corretti come indicato nelle pagine in cui si trovano. Un'errata corregge mi sembrerebbe piuttosto odioso per cui bisognerebbe fare lo sforzo di rifare le pagine sbagliate. Si potrebbe anche adottare una soluzione in termedia come fare un errata corregge per le copie già stampate tirandone però subito fuori un altro quantitativo corretto. A questo proposito anche il mio testo ha bisogno di due aggiunte piccole ma indispensabili (soprattutto una che giustifica certe scelte della mostra) e che ho indicate a pagina 18 e a pagina 16 nella copia che Le mando.

In attesa di notizie

L'ISPETTORE
(dr. Giorgio de Marchis)

Gdm/gt

Pagina 5 - Inserire tre nomi di collezionisti

- " 25 - Inserire la nota allineandola verticalmente con BIBLIOGRAFIA
- " 30 - Togliere il punto e virgola
- " 44 - Togliere il punto finale ed inserire riferimento degli Archivi
- " 45 - Sostituire al riferimento R. Carrieri il riferimento degli Archivi.
- " 64 - Togliere l'ultima riga e allinearla a pagina 66 con l'ultimo capoverso del 1918, a pagina 67.
- " 82 - Sostituire il punto con la virgola e la successiva virgola con un punto. Mandare a capo la frase che inizia con "G. Balla" e la frase seguente che inizia con "Espono".
- " 170 - Scheda n. 53 sostituire a "A. Pasqualino" con "privata".
- " 183 - Scheda n. 81 sostituire "A. Bajocchi" con "privata".
- " 184 - Scheda n. 84 sostituire "Gall. Blu" con "Coll. G. Palazzoli".
- " 187 - Scheda n. 02 togliere "N.50e."
Scheda n. 03 sostituire a "IN.....p.255)" la frase "nella corrispondenza dell'inverno 1912 da Düsseldorf".
- " 191 - Scheda n. 015 e n. 016 sostituire Gall. Blu con "Coll.G.Palazzoli".

Fot. 015 - Da raddrizzare.

costa lino
via de gasperi, 4
48010 fusignano (ra)

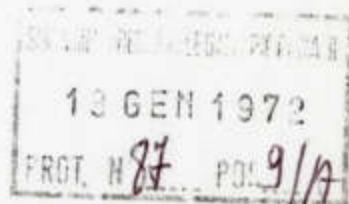
Spelt. direzione,
colleziono manifesti.

E' possibile ottenere
copie manifesto di Giacomo Belle?
o di altre mostre organizzate
delle vostre gallerie?
Vivi ringraziamenti otteper:

Linaposte

Fusignano 11. 1. 72

uff. stampa
B.M.
Manturo



Mantova 9-1-72

Spett.le Galleria Nazionale
d'arte moderna

Vi sarei grata se mi
voleste inviare un catalogo
della mostra di G. Balla.
Corticemente ringraziando
fango distinti saluti

Laura Tajola - insegna.

Viale Leopardi 4

UFF. Rapp.
S.M. 46100 Mantova
Mantova

13 GEN 1972

PROT. N. 86 POS. 9/A

CARTOLINA POSTALE

INSEGN.
NOME E INDIRIZZO
DEL MITTENTE

Insegn.
Laura Pajola
V.le Leopardi 4
46100 Mantova



Spett.le
Galleria Nazionale
d'arte moderna
Valle Giulia
Roma

William May
C.so Re Umberto, 54
IOI28 Torino

5 Gennaio, 1972

Spett./
Soprintendenza Gallerie Romane II
Arte Contemporanea
Viale Belle Arti, 131
COI97 Roma

Ringrazio sentitamente per i cortesi
inviti a recarmi a Roma per visitare ope-
re d'Arte, e mi rammarico non poterne usu-
fruire, essendone impedito dalla raggiunta
anzianità di 93 anni.

Pertanto prego voler disporre di sospen-
dere gli invitanti biglietti.

Ringraziando,

distintamente saluto

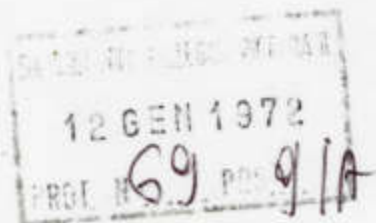
William May

Manfredi

*app. Stampo
B.M.*

*presso nota
PP.*

Att.



Napoli 3 gennaio 1972

Spett/le Direzione,

sul n° 1 del settimanale "L'ESPRESSO" nella
rubrica d'arte ho letto dell'apertura della Mostra dedicata
a GIACOMO BALLA.

Pertanto, prego vivamente farmi conoscere se è stato edito
il relativo catalogo e il prezzo del suddetto.

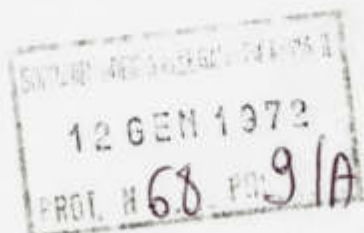
In attesa - mi è gradito porgere cordiali
saluti.

Luciano del Vasto

NAPOLI 3/1/72

LUCIANO del VASTO
VIA DOMENICO FONTANA 25/E
80128 N A P O L I

*Manfredo
all. stampo
B. M.*



UNIVERSITÀ DI TORINO

FACOLTÀ DI LETTERE

ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE

VIA S. OTTAVIO, 20 - 10124 TORINO - TEL. 870.012

Torino, 30/12/1971

Spett. Segreteria
della Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Roma

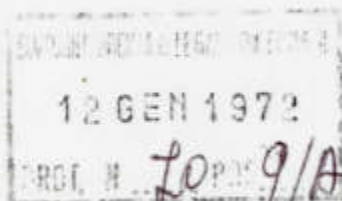
Vi saremmo grati dell'invio di un cata-
logo della mostra Giacomo Balla, alle-
gando fattura.

Grazie cordiali saluti.

Prof. Aldo Bertini

Aldo Bertini

*M. Mancini
c.p. Franco
B.M.*



EM. LANGUI

7 GEN 1972

29.12.1971.

1050 BRUXELLES

AVENUE A. HUYSMANS 85

Chère Cousine et Amie,

Pourriez-vous avoir l'extrême obligeance de me faire parvenir le catalogue de votre exposition *Gia. Como Balla?* Il m'a été impossible de me rendre à Rome pour voir cet hommage rendu à un tout grand artiste à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Un grand "Merci!" à l'avance!

Votre cordialement dévoué

de M... *E. T. J.*

FRANCO PASSONI

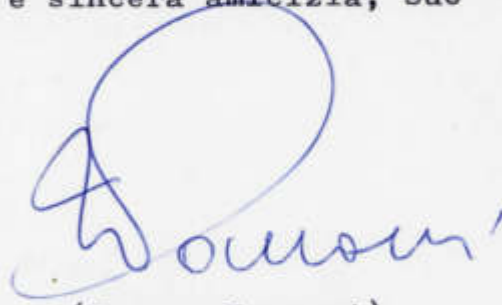
Milano, 27 dicembre 1971

Via Lanzani, 5
Telefono 89 95 06
20123 Milano

Ch.ma Dott.
PALMA BUCARELLI
c/o: Galleria Naz. d'Arte Moderna
Via delle Belle Arti, I39
00196 R O M A

Cara Amica,

innanzi tutto Le invio i miei più sinceri voti e auguri di Buon Anno 1972. Le sarei profondamente grato se potesse farmi avere il catalogo della mostra di Balla. Speravo di trovare un momento di tempo e di venire a Roma per visitarla, anche perchè me ne hanno parlato molto bene, ma gl'impegni milanesi mi tengono legato in sede. Lei conosce il mio vivo interesse per il "Futurosmo" e mi è necessario il documento per i miei studi. Grato della Sua amabilità e cortesia, La ringrazio e La saluto con la più viva cordialità e sincera amicizia, Suo



(Franco Passoni)

mandare

E. ...
-9 MAR 1972
PROT. 1221/P. 9/A

4222

Mod. 20 - Ediz. 1969

MODULARIO
Telegr. - 64

L'Amministrazione assume alcuna responsabilità e servizio telegrafico.

+ COL 11A +

INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il

20

ore

Receivente

Per circuito N.

Il contenuto del messaggio corrisponde al testo nella
Zona Centrale.

Nel telegrammi imperniati a carattere romano, il primo numero
dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegrafante
il secondo quello della parola, gli altri la data d'ora e i minuti di
presentazione.

Qualifica	DETERMINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	
					Giorno e mese	Ore e minuti
	DIMORA					
2013 F ROMA ROMATLX 1056 33 22 0910 =						



(8601454) Rich. 81 del 1969 - Roma, tel. Pulgr. Stato - 5. (n. 10.000.000)

VERAMENTE SPIACENTE NON POTER INTERVENIRE CAUSA IMPEGNI

GIA ASSUNTI AT INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA INVIO AUGURI

ET CORDIALI SALUTI = GIANNI USVARDI SOTTOSEGRETARIO TURISMO SPETTACOLO

Manfredi

At:

31 DIC 1971
 PROT. N. 5362/91A

1040B

IA VALLEGIULIA ROMA =

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA

DOTTSA PALMA BUGARELLI

non ricevuta a stampa quando è incaricato di una ricezione.

Richiama e dovete al fattorino per recapito. Il lavoro rimette

N. 755 recapito. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata, x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione non è responsabile in conseguenza dell'errore di recapito.

URGEN

Mon. 30 - Ediz. 1969

L'An... non assume alcuna responsabi-
ità + CT GALLERIE ROMA II VALLE GIULIA



Ricevuto il	TO	OFF	RICEVUTA				dell'Europa Centrale Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.	
Pel circuito N.		138						
Qualità	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Ore e minuti		
	+ ----7 F ROMA	ROMA	35306	31/30	22 1200	=		

(8601454) Rich. 84 del 1969 - Roma, Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 10.000.000)

= IMPOSSIBILITATO ESSERE PRESENTE INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA
 RINGRAZIO PER CORTESE INVITO ET FORMULO MIGLIORI AUGURI PIENO
 SUCCESSO = BOSCO MINISTRO POSTELECOMUNICAZIONI

Manfredi

Alb

31 DIC 1971
 TRGT. N 5301 9/A

13300



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* — Castaldi Roma; *TF 864319* — Febrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* — Castaldi Mario, Via del Corso, 151 — Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministratore
bilità c

TELEGRAMMA

N. di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

Nulla è dovuto al fattorino per recapito. Il latere rimette una ricevuta a stampa quando è incaricato di una ricezione.

DOTTRESSA PALMA BUCARELLI

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA II

VALLE GIULIA ROMA =

7632

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

17

7632

HA

MODULARIO
T.M.P. - 81

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-
lità in caso di carenza del servizio telegrafico.

1971 DIC 22 4 17

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 19..... ore	<p>Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.</p> <p>Nei telegrammi improntati a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora e i minuti della trasmissione.</p>
	Per circuito N.	



Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	
	700 F ROMA	081 39 21 24					

(0601454) Rich. 04 del 1969 - Roma, Ist. Poligr. Stato - S. (c. 10.000.000)

SPIACENTE NON POTER INTERVENIRE CAUSA PRECEDENTI IMPEGNI

INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA RINGRAZIOLA GENT LE GRADITO

INVITO STOP FORMULO VIVISSIMI AUGURI MIGLIORI RISULTATI

MANIFESTAZIONE ET PORGO CORDIALI SALUTI STOP =

MARIO PEDINI SOTTOSEGR ESTERI +

31 DIC 1971
PROT. N. 3.630 9/A

Mario Pedini APK

0030A



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = *Gastaldi Roma*; *TF 864319* = *Fabrital Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = *Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

119

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS* = Far proseguire.
- GP* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP* = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC* = *Telegr. collazionato*.
- PC* = *Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento*.
- TF* = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x* = *Telegramma con risposta pagata*. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP* = *Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente*.

Il lavoro riceve...

alle ore

GRAMMA

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità e

MODULARIO
Telegr. - 81

GOL 4917 / GABINETTO + **6** sec al tempo medio

INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il 19.....

RICEVUTE

Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.

Per circuito N.

Qualifica

DESTINAZIONE

PROVENIENZA

NUM.

PAROLE

DATA DELLA PRESENTAZIONE

minuti

21718 AO PX4 **27/18** ROMA AOSTA 6900 54 21 1015 =

Indicazioni
essenziali d'ufficio

REC. N. 7-8

(0001318) Mich. 28 del 19-1-70 - Roma, I. P. S. - S. (n. 50.000.000)

PROTOCOLLO 4917 / GABINETTO IMPEDITO CAUSA INDEROGABILI IMPEGNI MIO

UFFICIO PARTECIPARE INAUGURAZIONE MOSTRA PITTORE GIACOMO BALLA

RINGRAZIO CORTESE GRADITO INVITO ET INVIANDO MIA ADESIONE PORGO

FERVIDI VOTI MIGLIORE RIUSCITA MANIFESTAZIONE PUNTO DISTINTAMENTE

- DOTTOR CESARE DUJANY PRESIDENTE GIUNTA REGIONALE VALLE AOSTA +

*Arretrati
per vedere alla
Roma che
prevedo altro
più altri*

Alte

3.0101971

5361 9/A

15300



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

862

ARTE MODERNA ROMA VALLE GIULIA =
SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE

DOTTORESSA PALMA BUCARELLI

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS* = Far proseguire.
- GP* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP* = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC* = Telegr. collacionato.
- PC* = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF* = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x* = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- P* = Telegramma con tassa di espresco pagata dal mittente.

Il servizio di telegrafico è riservato ai militari e ai funzionari dello Stato.

Mod. 30 - Ediz. 1969

MODULARIO
Telegr. - 81

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il _____ ore _____

Ricevuto

Per circuito N. _____

La rete di servizio telegrafico è riservata ai militari e ai funzionari dello Stato.
Per telegrammi impresse o caratteri remanti, il primo numero del paese al quale si origina rappresenta quello del telegramma.
Il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.



Qualità

DISTINAZIONE

PROVENIENZA

ORA E MINUTI DELLA PRESENTAZIONE

La e indizione
eventuale d'ufficio

+ + + + 1 F RM ROMA 415316 37 20 20

(8691454) Rich. 84 del 1969 - Roma, Ist. Poligr. Stato - S. (n. 10.000.000)

59840 - SPIACENTE CHE IMPROVVISI IMPEGNI PARLAMENTARI MI
IMPEDISCA INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA
RINGRAZIO CORTESE GRADITO INVITO ET PORGO CORDIALI SALUTI

- PICARDI SOTTOSEGRETARIO STATO TESORO

0100G

21 DIC 1971
PROT. N. 5265/9A

ROMA = 7015

SECONDA VIALE BELLEARTI 131

SOPRAINTENDENTE GALLERIE ROMA

DOTTRESSA PALMA BUGARELLI

N. di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



**AVVERTENZA
IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 854319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC = Telegr. collazionato.
- PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione è responsabile ecc.

Mod. 30 - Ediz. 1969

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

MODULARIO
Telegr. - 01

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il	Chiamata alle	<p>Le ore di partenza sul meridiano centrale sono quelle del "Giorno Centrale". Per telegrammi interrotti o caratteri evanescenti, il primo numero del numero di linea di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.</p>
	Pel circuito N.	Ricevuto	
Qualità	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	ORA E MINUTI DELLA PRESENTAZIONE
++++1	F RM ROMA	415316	37 20 20



(8491454) Kich. 84 del 1969 - Roma, Ital. Poligr. Stato - S. (n. 10.000.000)

59840 - SPIACENTE CHE IMPROROGABILI IMPEGNI PARLAMENTARI MI
 IMPEDISCANO INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA
 RINGRAZIO CORTESE GRADITO INVITO ET PORGÒ CORDIALI SALUTI
 = PICARDI SOTTOSEGRETARIO STATO TESORO

0100G

Aut. / atti

21 DIC 1971
 PROT. N. 5265 JA

MODULARIO
Telegr. - 61

1971 DIC 21 14 38

Le amministrazioni non assumono alcuna responsabilità
infolge in conseguenza del servizio telegrafico.



CLASSIFICAZIONE D'URGENZA
Riavuto il _____
Per _____
CVTRNG **MI/1**

La rete si connette al servizio corrispondente al centro
dell'Europa Centrale.
Nel telegrafare inserisci o caratteri variati, il primo
dopo il nome del luogo di origine ricevente quello del telegrafo
il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora di minima
presentazione.

Qualità	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	
+ + +136 ROMA MILANO F 5214 33 1 1214							

IN OCCASIONE INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA DESIDERO PORGERE MIO
 VIVO APPREZZAMENTO INIZIATIVA ARTISTICA AUSPICANBO FELICE ESITO
 MANIFESTAZIONE STOP CORDIALMENTE = ALDO ANIASI SINDACO MILANO

Manfredi
AH

31 DIC 1971
PROT. 15365/918

16548

VALE GIULIA ROMA

SOVRINTENDENTE GALLERIE ROMA SECONDA

582
DOTTORSA PALMA BUCARELLI

una ricevuta a stampa quando è incaricato di una ricezione.
è dovuto al fattorino per il recapito. Il lavoro termina

recapito. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale del abbonato. Es. *TF 912468 = Castaldi Roma; TF 864319 = Febrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

402

L'A
bill

io telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collationato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TR = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

MODULARIO
Telgr. - 51

INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il 19..... ore.....
Piacenza

++ COL 11 22 ++

na corrispondenti al tempo medio
dei servizi, il primo numero
quello del telegramma.
in seconda quella delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della
proseguenza.



3178 F RM DA ROMA LLPP 220322 44 21 11+

A PRESENTAZIONE
Ore e minuti

(0601434) Rich. 84 del 1969 - Roma, Ital. Poligl. Stato - L. n. 10.000.000

IMPOSSIBILITATO ESSERE PRESENTE INAUGURAZIONE MOSTRA "GIACOMO BALLA"
22 DICEMBRE P.V. CAUSA PRECEDENTI IMPROPRIOGABILI IMPEGNI RINGRAZIO
GENTILE INVITO ET INVIO CORDIALI SALUTI + STOP -
SALVATORE LAURICELLA MINISTRO LL.PP.

Manfredi Att'

31 D 10 4371
RGT N. 5364 P. 9/A

1730D



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 913468 - Castaldi-Roma*; *TF 864319 - Fabrical Milano*.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF - Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma*.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

N. di recapito, Rinneso al fattorino alle ore
DOTT. FALMA BUCARELLI
una ricezione.

TELEGRAMMA

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA

II ARTE CONTEMPORANEA GALLERIA

NAZIONALE ARTE MODERNA VALLE

GIULIA ROMA +

882

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Teleg. collazionato.

PC = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

MODULARIO
Telegr. - TI

1971 DIC 21 13 50

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Telle
d'Adagio

INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto da _____ To _____ or _____
Riferimento

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al campo medio
dal "Europe Central".
Nel telegrammi inseriti a caratteri romani, il primo numero
deve il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma,
il secondo quello della parte, gli altri la data e l'ora e minuti della
presentazione.

Fel circuito N. _____

CRASIER

Qualità

DESTINAZIONE

PROVENIENZA

NUM.

PAROLE

DATA DELLA PRESENTAZIONE

Giorno e mese

Ore e minuti

Via di Applicazione
d'Adagio

62782 FR PXU 1 107 ROMA DA FROSINONE 8600 29 21 1030

del 1969 - Roma, Ist. Poligr. Stato - N. (n. 10.000.000)

+ SPIACENTE NON POTER INTERVENIRE INAUGURAZIONE MOSTRA ORGANIZZATA
IN OCCASIONE CENTENARIO NASCITA DI GIACOMO BALLA RINGRAZIO CORTESE
INVITO BENE AUGURANDOPREFETTO LA CORTE

Manutena

alt

31 DIC 1971
POST 5356 FO 9/A

11420A



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Gastaldi Roma; *TF 864319* = Febrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS** = Far proseguire.
- GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC** = Teleg. collazionato.
- PC** = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x** = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP** = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA ROMA
SOPRINTENDENTE PALMA BUGARELLI

1398 TELEGRAMMA
N. _____ di recapito. Rimesso al fattorino alle ore _____

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

1971 DIC

Le ore si contano dal meridiano corrispondente al tempo reale dell'Europa Centrale.
 Nel telegrafico imposti a caratteri romani, il primo gruppo deve il nome del luogo di origine rappresentare quello del telegrafico, il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora al minuto della presentazione.

REC. N. 10
 10
 10

Pel circuito 25		RICEVUTO		NUM. PAROLE		DATA DELLA PRESENTAZIONE		Vedere indicazioni eventuali d'ufficio	
Qualifico	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	Giorno e mese		Ore e minuti		

1454) Rich. 24 del 1969 - Roma, Ist. Feligr. Stato - S. (n. 10.000.000)

+ 822 F ROMA ROMAMP I 5/324 46 18 1600 -

- GABINETTO N. 39067 RINGRAZIO CORTESE INVITO CERIMONIA INAUGURALE
 MOSTRA RETROSPETTIVA GIACOMO BALLA OCCASIONE SUO CENTENARIO
 NASCITA PUNTO RAMMARICATO DI NON POTER INTERVENIRE FORMULO FERVIDI
 VOTI AUGURALI PIENO SUCCESSO SIGNIFICATIVA MANIFESTAZIONE PUNTO
 RICAMBIO MIGLIORI SALUTI - MISASI MINISTRO ISTRUZIONE

Manfredi *elli*

1910C
 21 DIC 1971
 PROT. N. 5216-9A

7753

ARTE MODERNA ROMA

SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE

DOTTRESSA PALMA BUGARELLI

TELEGRAMMA

alle ore
e rimette
ricezione.



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (a. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

5
22

poste air
si ser
123-
co.

...
...
...

KL 11 22 +

MONDRIANO
Telegr. - 81

INDICAZIONE D'URGENZA	Ricevuto il _____	Per _____	Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nel telegramma inseriti a caratteri romani, il primo numero è quello del luogo di origine rispettando quello del telegramma, il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora al minuto della presentazione.
	Per circuito N. _____	RICEVUTE	
+ 109 STATO ROMA PALERMO 18200 35 18 1330 +	e mssr	Ore e minuti	ROMA-TELEGRAFO 21 DIC 1971 REC. N. 17

(2601454) Rich. 24 del 1969 - Roma, Ital. Poligr. Stato - S. (n. 10.000.000)

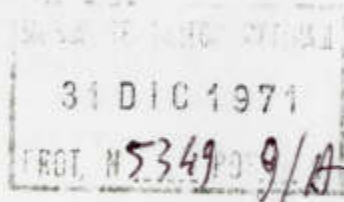
+ RINGRAZIO CORTESE INVITO AT INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA CHE
 AVRA LUOGO 22 DICEMBRE SPIACENTE NON POTER INTERVENIRE PER IMPEGNI MIA
 CARICA CORDIALITA + MARCELLO SINDACO PALERMO +

Handwritten notes:
 ...
 ...
 ...

21 DIC 1971
 DEPT. # 52hh 9A
 1640A

Firenze, 17 Dicembre 1971
Sul Prato 58

Spett.le Soprintendenza
alle Gallerie Roma II
Arte Contemporanea
R O M A



Ricevo il gentile invito all'inaugurazione della Mostra di Giacomo Balla e ringrazio. Purtroppo quel giorno le mie molteplici attività mi impegnano da tutt'altra parte e non sarò in grado di poter venire a Roma.

Con i migliori saluti e auguri per le prossime ~~estate~~

Principe Dott. Tommaso Corsini

Mancini Atti

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be "T. Corsini".

dott. angelo sciaccaluga

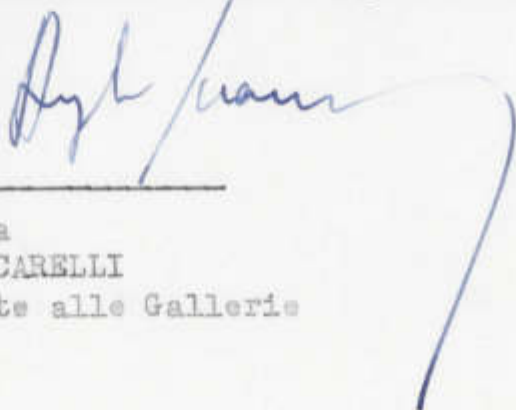
Sassari, 17 dicembre 1971

PREFETTO DI SASSARI

Gentile Dottoressa,

ho ricevuto il Suo gradito invito a partecipare alla inaugurazione della mostra di Giacomo Balla che si terrà nella Galleria di arte moderna il 22 corrente mese.

Nel ringraziarLa sentitamente per la cortese attenzione, desidero esprimerLe il mio sincero rammarico per non poter intervenire a causa di impegni precedentemente assunti e Le invio i miei migliori saluti.



Gent.ma Sig.a
Dr. Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie
Roma II
Valle Giulia

ROMA

Atti Rom
Bettini



16 DIC. 1971

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere: inviti mostra di "G.Balla"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 54 lettere a-
perte riguardante l'inaugurazione
della mostra di "G.Balla" con pre-
ghiera di recapitarle per via ordi-
naria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

P. Bucarelli

Mod. 30 - Ediz. 1970

MODULARIO
Telgr. - 41

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in conseguenza del servizio telegrafico.



INDICAZIONI D'URGENZA
Messaggio N. **1971 DIC 16 14 17**
Pal circuito N. *a*

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.
Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti di presentazione.

Qualifica DESTINAZIONE PROVENIENZA NUM. PAROLE DATA DELLA PRESENTAZIONE

61701 RM PX21 40724 TN PXU1 74 UFF ROMA TRENTO 100 41 16 1310

(9601918) Rich. 28 del 19-1-70 - Roma, I. P. S. - S. (c. 50.000.000)

++ RINGRAZIO VIVAMENTE CORTESE INVITO AT INAUGURAZIONE MOSTRA DI GIACOMO BALLA ET FORMULO MIGLIORI AUGURI RIUSCITA MANIFESTAZIONE CON I MIGLIORI SALUTI + AUGUSTO BIANCO COMMISSARIO GOVERNO REGIONE TRENTO ALTO ADIGE

Roma

*Atto
uff. stampa*

20 DIC 1971
REC. N. 5228 PA 9A

1450A



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

TELEGRAMMA

di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

NELLA E DOVUTO AL FATTORINO PER IL RECAPITO

++ DOTTRESSA PALMA BUCARELLI

SOPRAINTENDENTE ALLE GALLERIE ROMA

11 VALLE GIULIA ROMA +

Significato delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle ma-
ni del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso tele-
grafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domi-
cilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con rispo-
sta pagata. x rappresenta
l'ammontare della tassa
pagata in lire italiane, o
franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di
espresso pagata dal mit-
tente.

Mon. 30 - Ediz. 1969

MODULARIO
Telegr. - 01

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-
lità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il _____

ore _____

Per il circuito _____

La ora si conviene nel meridiano corrispondente al tempo medio
dell'Europa Centrale.

Nei telegrammi imposti a caratteri romani, il primo numero
fornisce il nome del luogo di origine, rappresenta quello del telegrafante.
Il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora e i minuti della
comunicazione.

Bollo
d'ufficio

Qualità

DESTINAZIONE

PROVENIENZA

NUM.

PAROLE

DATA DELLA PRESENTAZIONE

Valore
eventuale d'ufficio

RM PX 350701 PI PXU1 207 UFF ROMA PISA/P. 4308 41 15 2000

- S. G. 10.000.000

SPIACENTE NON POTER PARTECIPARE PER PRECEDENTI IMPEGNI

MIA SEDE UFFICIO AT INAUGURAZIONE MOSTRA GIACOMO BALLA

RINGRAZIO CORTESE INVITO ET FORMULO VIVI AUGURI SUCCESSO

MANIFESTAZIONE PUNTO = CIRO CONTE PREFETTO PISA + +

*Alti
M. Hantz*

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO
17 DIC 1971
PROT. N. 5208/9A

2320A

ROMA =

ARTE CONTEMPORANEA VALLE GIULIA

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA 11

= DOTT/SSA PALMA BUCARELLI

una ricevuta a stampa quando è incaricato di una ricezione.

di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Tutti telegrammi vengono nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

Il Prefetto di Massa-Carrara

Massa, li 15 dicembre 1971

Gentile Soprintendente,

ho ricevuto il Suo cortese invito ad intervenire alla inaugurazione della Mostra di Giacomo Bolla, organizzata da codesta Soprintendenza nella ricorrenza del centenario della nascita dell'Artista.

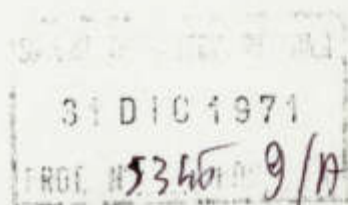
Mentre La ringrazio vivamente per il cortese invito, colgo l'occasione per inviarLe i miei migliori cordiali saluti *ed auguri!*

[Signature]
(Guido Troiani)

Gent.ma Dott.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie Roma II^a
Valle Giulia

R O M A

Roma
Atti Bettini





IL PREFETTO DI LATINA

15 dicembre 1971

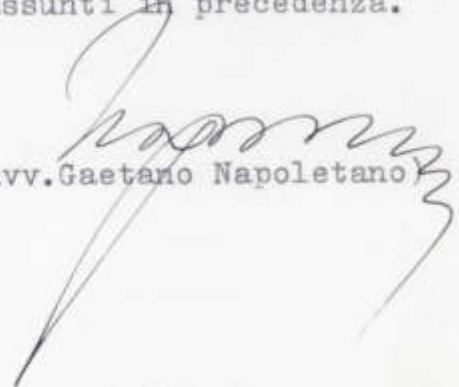
Al Soprintendente alle Gallerie
Roma II
Arte Contemporanea
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Valle Giulia

R O M A

Ho ricevuto l'invito all'inaugurazione della
Mostra di GIACOMO BALLA che si terrà nella Galleria
Nazionale d'Arte Moderna il 22 dicembre.

Sono spiacente di non poter intervenire a causa
di inderogabili impegni assunti in precedenza.

Distinti saluti


(avv. Gaetano Napoletano)

Mantova Att.





Livorno 15.12.1971

Il Prefetto di Livorno

Sig.ra Palma Bucarelli
Soprintendente alle Gallerie
Roma II Arte Contemporanea e
Galleria Nazionale d'Arte
Moderna
Valle Giulia

R O M A

Ringrazio per il cortese invito
all'inaugurazione della Mostra di Giacomo
Balla, in occasione del centenario della
nascita dell'artista e, nel comunicare
che per impegni d'ufficio non mi sarà pos-
sibile allontanarmi dalla sede, formulo i
migliori auguri per la riuscita della ma-
nifestazione.

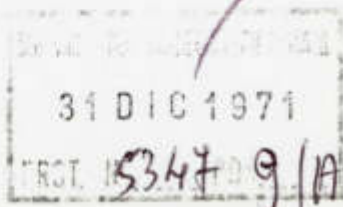
Distinti saluti.

Luo
(Cataldi)

*Veramente
buone per nome
alla Roma
(ho altri)*

AKK

Mani Cataldi





Il Sindaco di Rovigo

Rovigo 15.12.1971

Pregiatissima Signora,

veramente dispiaciuto di non poter presenziare all'inaugurazione della mostra che si terrà mercoledì 22 c.m., causa impegni precedentemente presi, auguro all'interessante iniziativa i migliori successi e i più ambiti consensi dei partecipanti.

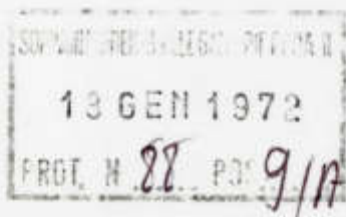
- Dr Luigi ^{Luigi}Bortolussi -

Egr. Sig.ra

Palma Bucarelli

Valle Giulia

R O M A



5134
9/A

14 DIC. 1971

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68
ROMA

Recapito lettere-Invito mostra di "G.Balla"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 292 lettere a-
perte riguardante l'inaugurazione
della mostra di "G.Balla" con pre-
ghiera di recapitarle per via ordi-
naria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Palma Bucarelli

Dott. GIUSEPPE FICHERA

SESTO SAN GIOVANNI
Via G. Marconi, 74

13/12/71.

*Caro G. Bella
via G. Marconi*

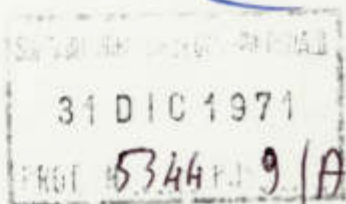
Spett. Segreteria
Galleria Nazionale d'Arte
Moderna Roma

Si lego cortesemente di
inviare per posta, controsegno,
una copia del Catalogo della
mostra di G. Bella in corso
del 22 cui. presso la Vs. Galleria.

Ringraziando, saluto cordial-
mente —

Celini

Fichera



5106
9A

23 DIC. 1971

RUTH PEYTON MACOMB ILLINOIS

BALLA 23 DECEMBER 27 FEBRUARY
DEMARCHIS

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE DI
ROMA II _ VIALE BELLE ARTI 131 ROMA

ew

5100
5

13 DIC. 1971

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro,68

ROMA

Recapito lettere: Inviti mostra "G.Balla"

A seguito accordo con il Sig.
Ottawiani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 549 lettere
aperte riguardante l'inaugurazione
della mostra di "G.Balla" con
preghiera di recapitarle in via
ordinaria.

J. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Di Michel

PROFESSEUR ALBERTO SARTORIS
ARCHITECTE-URBANISTE FAS-SIA

ALBERTO SARTORIS

GRAND-RUE 58-1095 LUTRY (VAUD)
SUISSE-TÉLÉPHONE (021) 28 03 92

CH-1095 LUTRY

13 dicembre 1971 .

Segreteria
Galleria Nazionale d'Arte Moderna .

Roma .

Egregio Signor Segretario ,

Spero di poter visitare
a fine gennaio 1972 la mostra di Giacomo Balla ,
ma intanto le sarei grato di farmi mandare un esem-
plare del catalogo di cui regolerò l'importo a
volta di corriere .

Mentre la ringrazio , la prego
di gradire , Egregio Signor Segretario , i miei
distinti saluti .

ALBERTO SARTORIS

(Alberto Sartoris) .

*Pom
Forli' e Aica
mandi come a
tutti gli
altri soci*



5090
9/14

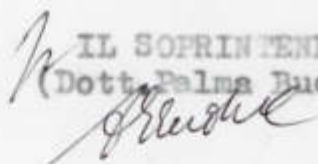
11 DIC. 1971

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68
ROMA

Recapito lettere-Inviti mostra di: "G. Balla"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 638 lettere a-
perte riguardante l'inaugurazione
della mostra di "Giacomo Balla" con
preghiera di recapitarli per via or-
dinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



50hA

6 DIC. 1971

81A

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere- Mostra di "G.Balla"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 78 lettere
aperte riguardante la mostra di "G.
Balla" con preghiera di recapitar-
le per via ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Palma

= 6 DIC. 1911

504 ~~71~~

9A

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere- Mostra di "G.Balla"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 48 lettere
aperte riguardante la mostra di "G.
Balla" con preghiera di recapitar-
le per via ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Palma Bucarelli

3 DIC. 1971

h980

QA

Spett/le Agenzia Recapiti

Via Palestro,68

ROMA

Recapito lettere-Mostra di G.Balla.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 199 lettere
aperte riguardante la mostra di
"G.Balla" con preghiera di recapitarle
per via ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

2 DIC. 1971

h960
QA

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-Comunicato alla Stampa
"Mostra di Giacomo Balla"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 133 lettere a-
perte riguardante la mostra di "Gia-
como Balla", con preghiera di reca-
pitarle per via ordinaria.

LA SOPRINTENDENTE
Dott. Palma Bucarelli
D. Michel

5027



NNNN

ZCZC PUB107 ORB097 VIA ITT WUL0242 IYA139 K VEC010
ITRM HL UINX 032
TDVE CHICAGO ILL 32 1 1103P CST

LT

DOTTORE GIORGIO DE MARCHIS
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
ROME

13 DIC 1971
PROT. 5106 9A

PLEASE CABLE COLLECT DAYS BALLA EXHIBITION OPEN REPEAT OPEN
FOR STUDY IN DECEMBER IN ROME THANK YOU INEED
RUTH PEYTON, MACOMB ILLINOIS.

012-G



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): **TF**..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. **TF 912468** - Castaldi Roma; **TF 864379** - Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo procedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione **TF**. Es. **TF** - Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

KE GIORGIO
RICHIS GALLERIA
NATIONALE D'ARTE
MODERNA ROME

ORARIO PER IL RECEPIMENTO

Significato delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

FS - Far proseguire.

GP - Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio postale.

MP - Da consegnarsi nelle mani
del destinatario.

TC - Teleg. collazionata.

PC - Teleg. con avviso telegrafico
di ricevimento.

TV - Da telefonarsi al domicilio
del destinatario.

TR - Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio telegrafico.

RP, x - Telegramma con risposta
pagata. **x** rappresenta
l'ammontare della tassa
pagata in lire italiane, o
franchi oro.

XP - Telegramma con tassa di
espresso pagata dal mittente.

Merano 15 gennaio 1971

Galleria d'Arte Moderna

R o m a

Unisco copia della nota dedicata alla mostra Balla.

La nota è andata in onda presso la Radio della Svizzera Italiana il 21 dicembre 1971 alle ore 7,15, per la rubrica "Arti e Lettere".

Cordiali saluti

1 allegato

Dr. Antonio Manfredi
via Galilei 28
39012 Merano (Bz)

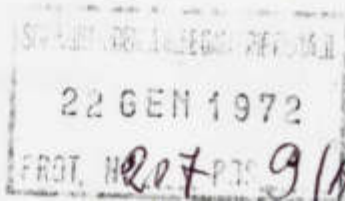
Potete farmi avere, in cortese omaggio, il Catalogo? Grazie.

*!!!
Aroni*

*Carabinieri
si ringrazia*

A Manfredi

*uff. Manzo
inviare il catalogo
P. P. P.*



arch. Manzo

STELBON/ORDER-FORM/BESTELLSCHIEIN/BULLETIN DE COMMANDE

G.

Auteur / Author / Autor

N^o 17237

Roma, Gall. Nazionale d-Arte moderna, 1971072.

Kpl. 157320

ksrt. 504

cat.

Giacomo Balla.

Uitgave / Edition

Datum

Prijs

Leverancier

4-11-'71

ca. f10,--

Rechtstreeks

Rekening in tweevoud aan: / Facture en double à: / Invoice in duplicate to: /

Rechnung in zweifacher Ausfertigung an:

Bibliotheek

Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit

Afdeling Algemene Kunstgeschiedenis

Drift 25 - Utrecht - Nederland

Auteur / Author / Autor

G.

N^o 17237Roma, Gall. Nazionale d-Arte moderne, 1971072.

cat.

Giacomo Balla.

Kpl. 157320
ksrt. 504

Uitgave / Edition

Datum

Prijs

Leverancier

4-11-'71

ca. /10,--

Rechtstreeks

Rekening in tweevoud aan: / Facture en double à: / Invoice in duplicate to: /

Rechnung in zweifacher Ausfertigung an:

Bibliotheek

Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit

Afdeling Algemene Kunstgeschiedenis

Drift 25 - Utrecht - Nederland

**Kunsthistorisch Instituut der Rijksuniversiteit
te Utrecht**

Drift 25 Utrecht Pays-Bas Telefoon (030) 2 31 41

Messieurs,

Ci-inclus je vous envoie des bulletins de commande en double. Un exemplaire de chaque bulletin est à la disposition de votre administration. Nous vous prions de nous renvoyer le second exemplaire en le mettant dans l'envoi de la publication commandée.

Il se peut bien que vous receviez des bulletins de commande de couleurs différentes. C'est pour distinguer les départements de notre institut mentionnés en bas du bulletin. Dans le même but, nous vous prions de nous envoyer pour chaque couleur à part une facture en double, adressée de la façon indiquée en bas de chaque bulletin de commande.

En vous remerciant d'avance de votre coopération, je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de mes salutations distinguées.

Le bibliothécaire

27-1-72
De Fes
Dunbe
parture en me
R

SOUS-DIR. RECHERCHES BIBLIOTH. II
30 NOV 1971
PROT. N. 4821 P. 150/2

Julio comunicati stampa

29 DIC. 1971

5294

AL COMUNE DI ROMA
Ufficio Affissioni e Pubblicità

ROMA

Mostra di "Giacomo Balla"
Affissione manifesti.

Nei locali di questa Soprintendenza è stata allestita la mostra di "Giacomo Balla" aperta al pubblico fino al 27/2/1972.

Per detta mostra è stato stampato un manifesto, di mt. 140 x 100 da servire per la pubblicità.

Si prega codesto Spett./le Ufficio di voler provvedere all'affissione di n.500 manifesti per la durata di gg. 15 a partire dal 4 gennaio 1972. Trattandosi di un manifesto piuttosto vistoso, si raccomanda di non affiggere nello stesso punto più di un manifesto e di metterlo nei punti più in vista della città.

La fattura relativa al pagamento della spesa di affissione dovrà essere intestata e diretta a questa Soprintendenza e sarà saldata con le consuete modalità.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

5268
9/A

00197 Roma,

23.12.71

VIALE DELLE BELLE ARTI 151 - TELEF. 802.751/54

TELEGR. : GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

La Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna comunica che la mostra di Giacomo BALLA seguirà durante il prossimo periodo festivo gli orari della Galleria stessa e cioè:

Sabato 25 dicembre: chiusa

Domenica 26 dicembre: ore 9,30-13

Sabato 1 gennaio 1972: chiusa

Giovedì 6 gennaio: ore 9,30-13



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 ROMA - VIALE DELLE BELLE ARTI 151 - TEL. 802.731

MOSTRA BALLA 1971

COMUNICATO STAMPA

E' in preparazione alla Galleria Nazionale d'arte moderna la mostra per il centenario della nascita di Giacomo BALLA (1871-1958) che verrà inaugurata il 22 dicembre prossimo. Nella mostra verranno rappresentati, con le opere maggiormente significative, i momenti più salienti dell'attività di Balla che è stato uno dei protagonisti del futurismo, movimento che rappresenta senza dubbio il maggior contributo italiano all'avanguardia storica di questo secolo.

Per l'occasione torneranno in Italia opere prestate dai più importanti Musei stranieri come il Museum of Modern Art di New York, la Kunsthaus di Zurigo, la Tate Gallery di Londra.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 23 dicembre 1971 con l'orario della Galleria.

Roma, 30 novembre 1971

Prot. 4920

5248

9/A

22010 1971

Inaugurazione mostra Balla

La preghiamo di voler cortesemente pubblicare
il qui accluso comunicato stampa, riguardante la
inaugurazione della mostra Balla.

Con i migliori saluti.

p. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

A N S A

PAESE SERA

MOMENTO SERA

L'OSSERVATORE ROMANO

IL MESSAGGERO

IL TEMPO

IL GIORNALE D'ITALIA

AVANTI

L'UNITA'

LA VOCE REPUBBLICANA

IL SECOLO D'ITALIA

IL POPOLO

LA SETTIMANA A ROMA

IL GLOBO

8492
AFC

5501

(11111111111111111111)



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54

TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 22 dicembre alle ore 11 nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna è stata inaugurata la Mostra di Giacomo Balla, organizzata per celebrare il centenario della nascita del grande maestro del futurismo.

Dopo un discorso introduttivo sull'importanza e sul significato dell'opera dell'artista e sulla composizione e il carattere della Mostra, la Soprintendente Dott.ssa Palma Bucarelli ha guidato nella visita alle opere il gruppo delle autorità politiche e culturali intervenute alla manifestazione.

Erano presenti:

- Il Dr. Vito Agresti, Direttore Generale Antichità e Belle Arti e il Prof. Vigni, Ispettore Centrale alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione
- Il Ministro Plenipotenziario Enrico Galluppi del Ministero degli Esteri
- Il Senatore Tolloy
- L'On. Lajolo con un gruppo di parlamentari
- Il Prof. Chiarini
- e le figlie dell'artista sigg.ne Elica e Luce Balla.

Il Ministro Misasi, non avendo potuto partecipare alla manifestazione ha mandato un telegramma di saluto e di rallegramento.

La mostra resterà aperta al pubblico da giovedì 23 dicembre 1971 a domenica 27 febbraio 1972 con l'orario della Galleria:
feriali 9-14 ; festivi 9,30 - 13 ; lunedì chiuso.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 809.751/54

TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 22 dicembre alle ore 11 nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna è stata inaugurata la Mostra di Giacomo Balla, organizzata per celebrare il centenario della nascita del grande maestro del futurismo.

Dopo un discorso introduttivo sull'importanza e sul significato dell'opera dell'artista e sulla composizione e il carattere della Mostra, la Soprintendente Dott.ssa Palma Bucarelli ha guidato nella visita alle opere il gruppo delle autorità politiche e culturali intervenute alla manifestazione.

Erano presenti:

- Il Dr. Vito Agresti, Direttore Generale Antichità e Belle Arti e il Prof. Vigni, Ispettore Centrale alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione
- Il Ministro Plenipotenziario Enrico Galluppi del Ministero degli Esteri
- Il Senatore Tolloy
- L'On. Lajolo con un gruppo di parlamentari
- Il Prof. Chiarini
- e le figlie dell'artista sigg.ne Elica e Luce Balla.

Il Ministro Misasi, non avendo potuto partecipare alla manifestazione ha mandato un telegramma di saluto e di rallegramento.

La mostra resterà aperta al pubblico da giovedì 23 dicembre 1971 a domenica 27 febbraio 1972 con l'orario della galleria: feriali 9-14 ; festivi 9,30 - 13 ; lunedì chiuso.

4204
91A

16-X-71

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II - ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

4204 - Mostra Balla 1971

COMUNICATO STAMPA N.1

E' in preparazione alla Galleria Nazionale d'arte moderna la mostra per il centenario della nascita di Giacomo BALLA (1871-1958) che verrà inaugurata il 15 dicembre prossimo. Nella mostra verranno rappresentati, con le opere maggiormente significative, i momenti più salienti dell'attività di Balla che è stato uno dei protagonisti del futurismo, movimento che rappresenta senza dubbio il maggior contributo italiano all'avanguardia storica di questo secolo.

Per l'occasione torneranno in Italia opere prestate dai più importanti Musei stranieri come il Museum of Modern Art di New York, la Kunsthhaus di Zurigo, la Tate Gallery di Londra.

1881

3A

coll 1

4 MAG 1971

Al Capo Redattore

Mostra Balla

Vi preghiamo voler cortesemente
pubblicare il qui accluso comunicato
stampa.

Grazie con i migliori ringraziamenti.

p.LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Al Capo Redattore

ANSA

" Osservatore Romano
" Il Globo
" Il Popolo
" Il Secolo d'Italia
" La Voce Repubblicana
" L'Unità
" L'Avanti
" Momento Sera
" Il Giornale d'Italia
" Paese Sera
" Il Tempo
" Il Messaggero

SPEDIZIONE IN A.P.
(Ritiro postale autorizzato)



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 800.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

La mostra per il centenario della nascita di Giacomo Balla (1871-1971) in preparazione presso la Galleria Nazionale d'arte Moderna e prevista per maggio ha dovuto essere rimandata a causa del recente sciopero delle Belle Arti e verrà presentata quindi nell'autunno di quest'anno (novembre-febbraio). Si prevede che la mostra avrà un particolare rilievo dato che hanno già aderito a prestare opere in loro possesso importanti Musei stranieri, come il Museum of Modern art di New York, la Tate Gallery di Londra, la Kunsthauus di Zurigo e altri, nonché numerosi collezionisti italiani e stranieri.

Romana receipt



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

26 GEN. 1972

19

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 24 Posiz. N. _____

Alleg. N. _____

Risposta a _____ del _____

Prot. N. _____ Div. _____

Spett./le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

OGGETTO: Recapito lettere- Mostra di G. Balla.
catalogo.

A seguito accordo con il Sig. Otta-
viani, si rimettono come da elenco elle-
gato a codesta Spett./le Agenzia n. 23
lettere aperte riguardante recapito ca-
talogo della di "G. Balla" con preghiera
di recapitarli per raccomandata.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Palma Bucarelli





SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, **17 GEN. 1972** 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

Prot. N. 120 Posiz. N. 94 Spett/le Agenzia Recapiti
Alleg. N. _____ Via Palestro, 68
Risposta a _____ del _____ ROMA
Prot. N. _____ Div. _____

OGGETTO: Recapito lettere : Mostra di G.Balla.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta Spett/le Agenzia n. 09 lettere aperte riguardante la mostra di G.Balla contenente manifesti e locandine con preghiera di recapitarli per via ordinaria.

Ji IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Mil

