

9A

1971

Mostre in Galleria

115

Mostre Benmeister

Definita

inaugurazione

5-3-1971

(11 fascicoli)

1

MOSTRA

BAUWEISTER

(IN GALL)

CORRISPONDENZA CON
MINISTERO P. I.

Inaugurazione:
5-3-1871



Roma, 11 NOV. 1971

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Al Soprintendente alle Gallerie
di Roma II^a - Viale delle Belle
Arti, 131 - R O M A

Prot. N.° 3576 U.M.A.C.

Risposta al Foglio del 30/9/1971
Div. Lex N.° 3992

OGGETTO Residuo spese di allestimento della Mostra Giacometti
e Baumeisteir -

Con riferimento al foglio suindicato, si comunica
che questo Ministero ha provveduto ad accreditare, a favo-
re della S.V., la somma di L.224.950= per sostenere il re-
siduo spese relativo all'allestimento della Mostra Giacomet-
ti e la somma di L.900.000= per le ulteriori spese della Mo-
stra Baumeisteir.

Art. 2
D. Michele

AL MINISTRO
[Signature]

MGB/ct.

19 NOV 1971
h728 (PA) 8B

2898
9/A

28 GIU. 1971

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
Direzione Generale AA.BB.AA.
Div. Musei

ROMA

Mostra nella Galleria
Nazionale " Willi Baumeister".

Con riferimento alla nota del 7.12.1970 prot. 4562,
diretta all'UMAC e per conoscenza a codesta Divisione,
si comunica che la mostra di Willi Baumeister ha avuto
luogo dal 28 aprile al 13 giugno.

Si prega pertanto codesto Ministero di voler predi-
sporre un'assegnazione di fondi di L. 1.800.000 per prov-
vedere alle spese del catalogo.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Palma

MC/ac

17 APR 1971

1634
9/A
All. 1 esb.

On. Riccardo Misasi
Ministro della Pubblica
Istruzione

ROMA

Gentile Signor Ministro,

so che la Direzione Generale L'ha già in formata di una grande Mostra di W. Baumeister che si inaugurerà il 28 aprile alle ore 11 nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Tuttavia mi permetto di scriverLe direttamente per sottolinearLe l'importanza che assume la manifestazione in quanto viene presentata per la prima volta in Italia in modo così organico la Mostra di un artista la cui figura ha una grande importanza nella cultura tedesca. La manifestazione assume altresì uno speciale rilievo anche dal punto di vista politico e diplomatico per il fatto che ha dato l'appoggio e il contributo finanziario il Governo federale tedesco.

Mi permetta di segnalarLe quanto attiva e benemerita sia la collaborazione tra noi e il Governo tedesco tramite i suoi organismi rappresentativi in Italia come la Biblioteca Germanica Goethe Institut e quante eccellenti mostre (Dada, Schlemmer, Bauhaus) essa ha permesso di allestire nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Le mando il catalogo e, nella speranza di una Sua risposta favorevole, Le porgo Signor Ministro i miei cordiali saluti.

Palma Bucarelli

PS

1634
9/A

17 APR 1971

Ministero Pubblica Istruzione
Direz. Gen. Antich. Belle Arti
Div. UMAC

ROMA

Mostra Willi Baumeister.

La mostra di Willi Baumeister, che avrebbe dovuto essere inaugurata il 12 marzo scorso (v. mia lettera del 25 febbraio) e che si è dovuta rimandare a causa dello sciopero, si aprirà il 28 aprile alle ore 11. Si prega codesto Ministero di volersi interessare affinché essa possa essere inaugurata dall'On. Ministro.

Si segnala che la manifestazione, oltre all'interesse per l'alto valore del pittore che è uno dei maggiori artisti tedeschi del nostro tempo è importante anche sul piano diplomatico trattandosi di mostra ufficiale inserita nei rapporti con un paese straniero.

Si fa presente che i continui rinvii e le incertezze hanno un po' innervosito le autorità tedesche e che, perciò, la presenza del Ministro servirebbe a sottolineare l'importanza che l'Italia attribuisce all'avvenimento e, di conseguenza a mantenere i buoni rapporti che sempre la Galleria ha avuto con la Germania nelle ormai numerose manifestazioni artistiche.

Alla cerimonia di inaugurazione sarà presente l'Ambasciatore di Germania.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



BM/pp

1014
9A

25 FEB. 1971

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE

Direzione Generale AA.BB.AA.

Divisione UMAC


R O M A

Mostra W. Baumeister.

Come sa codesto Ministero, è in preparazione nella Galleria Nazionale d'arte Moderna una mostra retrospettiva del pittore tedesco Willi Baumeister (1889-1955), organizzata in collaborazione con la Biblioteca Germanica di Roma.

L'inaugurazione avrà luogo venerdì 12 marzo alle ore 11. Si prega codesto Ministero di volersi interessare affinché l'Onorevole Ministro presenzi l'inaugurazione. Si fa presente che la manifestazione, oltre all'interesse dal punto di vista della cultura artistica, presenta un'importanza anche sul piano diplomatico trattandosi di mostra ufficiale inserita nei rapporti con un paese straniero. Sarà infatti presente l'Ambasciatore di Germania.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Eucarelli)



BRY/ac

751
9A

10 FEB. 1971

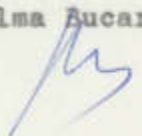
MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
Direzione Generale AA.BB.AA.
Div. MAC

Mostra Baumeister.

A seguito della precorsa corrispondenza pari oggetto si comunica che il preventivo della mostra Baumeister organizzata da questa Soprintendenza in collaborazione con il Governo Federale Tedesco e con la Biblioteca Germanica di Roma, che dovrebbe essere presentata nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna per il prossimo mese di marzo, risulterà aumentato della spesa relativa al trasporto e all'assicurazione di una diecina di opere in collezioni italiane che si ritiene opportuno aggiungere a quelle provenienti dalla Germania. L'ammontare di tale spesa si aggirerà intorno a £. 500.000.

Si resta in attesa dell'approvazione della mostra.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



Gdm/ac

L. 562
9A

7016 1970

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Direz. Gen. AA. BB. AA.
U. M. A. C.

R O M A

Mostre nella Galleria Nazionale
"Willy Baumeister"

e p. c.

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Direz. Gen. AA. BB. AA. - Div. Musei
R O M A

Questa Galleria Nazionale ha in programma per il mese di marzo 1971 una mostra di Willy Baumeister, in collaborazione con la Biblioteca Germanica di Roma.

La mostra comprenderà circa 120 dipinti e disegni ed è preventivata per essere, da parte italiana, una spesa approssimativa come segue:

- operazioni di scarico e sdoganamento a Roma	Lit.	200.000
- allestimento	"	500.000
- spese di stampa e pubblicità così suddivise:		
- spese postali L	"	200.000
- buste per spedizione inviti	"	40.000
- stampa inviti	"	60.000
- stampa 2.000 manifesti	"	600.000
- affissione manifesti	"	400.000
- Spese per il catalogo	"	1.800.000

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/cb

2 DIC. 1960


MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
Direzione Generale AA.BB.AA.
U M A C

R O M A

Roma - Mostra Baumeister

In risposta alla nota di codesto Ministero n. 2300 UMAC del 10 luglio pari oggetto si comunica che questa Soprintendenza ha rinunciato all'allestimento della mostra in oggetto per l'impossibilità già nota a codesto Ministero di attuare l'intero programma di manifestazioni previste per la prossima stagione.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/ca

2521
9/A

29 LUG. 1969

Barone Michael MARSHALL
Direttore della Deutsche Bibliothek
Via del Corso 267

00186 ROMA

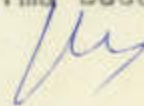
Mostra Baumeister in febbraio
nella Galleria Nazionale

Caro Marshall,

La ringrazio della Sua lettera del 14 maggio
alla quale mi scuso di rispondere con ritardo dovuto all'intensa
attività di questa Galleria cui non corrispondono i mezzi a mia
disposizione. Il Ministero mi ha dato risposta di massima favo-
revole alla presentazione della mostra Baumeister? Temo tuttavia
che vi saranno insanabili difficoltà alla sua realizzazione se
il Ministero non accoglierà le mie ultime richieste in merito
di funzionamento di questa Soprintendenza. Mi faccia sapere quale
è il termine ultimo per inviarmi il mio saggio introduttivo.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



Gdm/cb



150

Roma, 10 LUG. 1969

Ministero
della Pubblica Istruzione

DIREZIONE GENERALE
DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Al Soprintendente alle Gallerie di

ROMA II

Prot. N.° 2300 U.M.A.C.

Risposta al Foglio del 9/5/1969
Div. Lex N.° 2155

OGGETTO Roma - Mostra Baumeister -

Con riferimento alla lettera sopraindicata si comunica che il Ministero è in linea di massima favorevole all'allestimento della mostra in oggetto presso codesta Galleria Nazionale nel 1970.

Ai fini delle determinazioni da adottarsi al riguardo si prega codesta Soprintendenza di tenere informato lo scrivente in merito agli ulteriori sviluppi della questione.

IL MINISTRO
[Signature]

De Marchis

ISTITUTO MODULARIO DELLO STATO

SC/cmp

14 LUG 1969
PROT. N. 3139 POS 9/A

2155

9A

9 MAG. 1969

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE-
NE- Direz.Gen.AA.BB.-UMAC

R O M A

Mostra Baumeister

A seguito della precorsa corrispondenza si comunica che la mostra di Willi Baumeister inclusa nel programma per il 1970 di questa Galleria, già inviato a codesto Ministero, potrà aver luogo nell'aprile di tale anno. Le spese di assicurazione e quelle relative alla stampa del catalogo saranno completamente a carico della parte tedesca (Consiglio Tedesco delle Arti) mentre le spese di trasporto dovrebbero essere sostenute per la metà da parte italiana, e cioè per la somma di 7.000 marchi pari a circa 1.000.000 di lire.

Prego codesto Ministero di volermi comunicare fin d'ora il suo parere dato che gli organizzatori tedeschi desiderano una risposta nel più breve tempo possibile.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/cb

pos
GA
MOSTRA

BAU MEISTER.

1970 - 71

(m. Gell.)

CORRISPONDENZA

CON AMBASCIATA

REPUB. FEDERALE di GERMANIA

2

inaugurazione:

5-3-71

17 APR 1971

1638
9/A

S.E. Sig. Rolf LAHR
Ambasciatore della Repubblica
Federale di Germania
Via Cristoforo Colombo, 1
ROMA

Invito inaugurazione
Mostra Baumeister.

Gentile Signor Ambasciatore,

sono lieta di poterLe annunciare che, dopo tanti rinvii peraltro non dipendenti dalla nostra volontà, la Mostra di W. Baumeister sarà inaugurata mercoledì 28 aprile alle ore 11.

Sperando vivamente che Ella possa intervenire alla cerimonia inaugurale, Le mando i miei più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

BM/gt

1018
GA

26 FEB. 1971

Mostra Willi Baumeister.

S.E. Sig. Rolf LAHR
Ambasciatore della Repubblica
Federale di Germania
Via Cristoforo Colombo 1

R O M A

Gentile signor Ambasciatore,

nella mia del 19 febbraio, Le comunicavo la data dell'inaugurazione della mostra di Willi Baumeister, fissata per il giorno venerdì 5 marzo p.v. Per poter dare però il giusto risalto alla figura dell'artista Willi Baumeister, abbiamo intenzione di esporre i suoi dipinti nel salone centrale della Galleria Nazionale d'arte Moderna. Per far questo abbiamo dovuto, per ragioni tecniche, rinviare il giorno dell'inaugurazione al venerdì 12 marzo alle ore 11.

Augurandomi che tale cambiamento non ostacoli il Suo intervento alla manifestazione, Le invio i miei più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



BRY/ac

9/11
9/11

19 FEB 1971

S.E. Sig. Rolf LAHR
Ambasciatore della Repubblica
Federale di Germania
Via Cristoforo Colombo 1

Mostra Baumeister.

R O M A

Gentile Signor Ambasciatore,
come Ella sa, il 5 marzo p.v. si inaugurerà alle ore
11 nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna la mostra
di Willy Baumeister organizzata da questa Soprinten-
denza in collaborazione con la Deutsche Bibliothek di
Roma.

Spero vivamente che Ella possa intervenire alla
cerimonia inaugurale di questa manifestazione che pre-
senta per la prima volta così ampiamente alla criti-
ca e al pubblico italiano un illustre esponente dell'ar-
te in Germania.

Sono molto lieta di avere l'occasione di collabora-
re ancora una volta ad una proficua intesa culturale
con il Suo paese e nella speranza di vederLa Le mando
intanto i miei più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



CORRISPONDENZA CON
Goeth. INSTITUT.

Rome

3

inaugurazione
5-3-71



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

29 OTT. 1971

00197 Roma, 19
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 802.751/54
TELEGR.: CALMODERNA - ROMA

Prot. N. 3768 Pos. N. 91 Allegati N.

Risposta a _____ del _____

Prot. N. _____ Div. _____

Dr. Michael MARSCHALL
Deutsche Bibliothek Rom
Goethe Institut
Palazzo Odescalchi - Via del Corso
267

R O M A

OGGETTO: Mostra Heiliger - Mostra
Baumeister - Mostra Max Ernst.

Caro Marschall,

La ringrazio della Sua lettera del 3 settembre concernente la mostra Heiliger. Purtroppo non mi è possibile accogliere la proposta di presentare la mostra nella Galleria Nazionale poichè, salvo due mostre in preparazione e la normale attività didattica, non vi saranno altre mostre durante la prossima stagione e finchè il Ministero della Pubblica Istruzione non avrà risolto le difficoltà, soprattutto per insufficienza di personale, che ostacolano l'attività della Galleria.

Per quanto riguarda le fatture della mostra Baumeister sono d'accordo con De Luca che le pagherà direttamente: la cosa appare quindi felicemente risolta.

Come Lei sa io desidero da tempo presentare una grande mostra di Max Ernst nella Galleria. Mi era stata proposta la Collezione de Menil, ma a parte l'impossibilità di programmare mostra per la stagione inagorso, preferirei avere una mostra la cui selezione provenisse da diverse collezioni e musei in modo da essere la più vasta e rappresentativa possibile. Conto sulla Sua collaborazione per gettare le basi di questo progetto e in attesa di Sue notizie, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Si prega di trattare per ogni lettera con sullo argomento e indicare nella risposta il numero di protocollo di quello a cui si risponde.

GdM/ac

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

IL DIRETTORE

00186 - ROMA 20.4.1971
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688.124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA
Dr.M/Pe

Egregio
Dott. Bruno MANTURA
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R O M A

Oggetto: Mostra Willi Baumeister

Caro Dottor Mantura,

Le allego qui le fatture per le fotografie in bianco e nero ed a colori e per i cinque "galvanos".

Eravamo d'accordo che tutte le spese per il trasporto e l'assicurazione - nel frattempo notevolmente aumentate dato il prolungamento della permanenza delle opere - fossero a nostro carico, cioè a carico del Ministero degli Esteri Tedesco, mentre la Galleria si sarebbe assunta le spese locali, i manifesti, i cataloghi ecc.

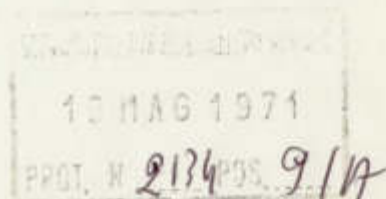
Le sarei grato se volesse versare le somme di DM 2.850.- alla Signora Hanni Schmitz-Fabri e di DM 976,80 alla Casa Editrice DuMont Schauberg Köln, con riferimento alla mostra Baumeister.

Con molti cordiali saluti,

Suo

H. Schmitz-Fabri

allegati/



DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

I 00186 - ROMA 19.2.1971
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688.124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA
Wa/Pe

Dott. Palma BUCARELLI
Sovrintendente alla
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R O M A

Oggetto: mostra WILLI BAUMEISTER

Gentile Signora,

mi riferisco alla nostra conversazione telefonica di oggi e vorrei ricordarLe che alla organizzazione della suddetta mostra hanno contribuito da parte della Germania le seguenti persone:

Signora Margaret Baumeister, Stoccarda, la quale ha messo a disposizione la maggior parte dei quadri; Signora Hildegard Halft del "Deutscher Kunstrat" di Darmstadt; il Professor Kurt Martin, Monaco di Baviera.

Vuole essere così gentile da menzionarle nel Suo discorso inaugurale e soprattutto rivolgere alcune parole gentili alla Signora Baumeister, vedova dell'artista.

Con ringraziamenti e cordiali saluti,

Suo

Albert Wassener
(Albert Wassener)

Urgente
Munders

Alti B.M.



DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

IL DIRETTORE

00186 - ROMA 15.2.1971
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688.124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA
Dr.M/Pe

Egregio
Dott. Giorgio DE MARCHIS
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R O M A

E s p r e s s o !

Caro de Marchis,

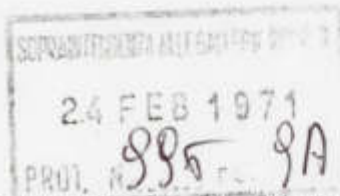
la Signora Perfetti mi ha raccontato i dettagli del colloquio di sabato scorso, e ho l'impressione che tutto proceda bene.

E' importantissimo che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna prenda tutte le necessarie precauzioni, affinché i quadri di Baumeister, delicati in superficie, vengano trattati più cautamente possibile. Oltre alla presenza di uno dei miei collaboratori o collaboratrici, credo che la Sua presenza o quella del Dottor Durbé sia indispensabile nel momento in cui i quadri arriveranno e saranno sballati (non Le nascondo che c'è stata qualche lamentela da parte del Dottor Schmalenbach di Düsseldorf circa il trattamento dei quadri di Klee e ho avuto qualche difficoltà per i nuovi prestiti).

Per ciò che riguarda il catalogo, vuole per cortesia ricordarsi di nominare nell'elenco dei ringraziamenti la Signora Margaret Baumeister, che ha messo a disposizione la maggior parte dei quadri, il Professor Kurt Martin e la Signora Hildegard Halft del "Deutscher Kunstrat" di Darmstadt.

Con molti cordiali saluti,

Suo



~~to Schubert~~
P.S. Allegata Le mando la lista con i valori assicurativi dei quadri.

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

IL DIRETTORE

00186 - ROMA, 8. 2. 1971
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688.124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA
Dr. M/Pz

Egregio
Dott. Giorgio de MARCHIS
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna -
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R O M A

VRgunde

Oggetto: Mostra WILLI BAUMEISTER

Caro de Marchis,

Le mando le fotografie per la mostra Baumeister, sono nelle buste con i negativi a colori.

L'elenco completo delle opere della mostra tra quadri (quelli di proprietà della famiglia Baumeister ed alcuni di proprietà dei musei) dovrebbe arrivare da un'ora all'altra.

I numeri sul retro delle fotografie si riferiscono all'elenco di Will Grohmann (G).

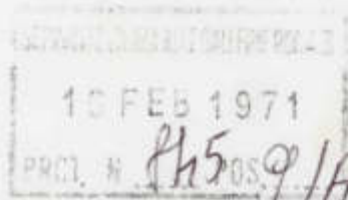
Per qualunque eventualità, vorrei darle l'indirizzo ed il numero telefonico del Consiglio delle Arti Tedesco (Deutscher Kunstrat): Alexandraweg 23, 6100 Darmstadt - Tel.: 0049 6151 44 823, in caso di necessità rivolgersi alla Signora Hildegard HALFT.

Con molti coriali saluti,

Suo

Willi Baumeister

All./



DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

IL DIRETTORE

00186 - ROMA 1.2.1971
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO. 267
TELEF.: 688.124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA
Dr.M/Pe

Egregio
Dott. Giorgio DE MARCHIS
Galleria Nazionale d'Arte
Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00197 - R O M A

E s p r e s s o !

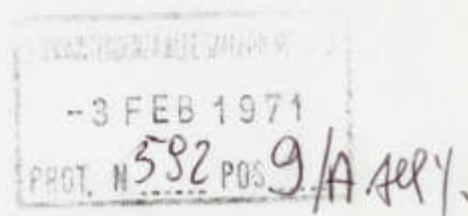
Caro de Marchis,

Le mando l'elenco delle opere di Baumeister già in traduzione italiana, due pagine dello stesso pittore da includere pure nel catalogo e la sua bibliografia. Dovrebbe arrivare presto anche la lista dei disegni, le fotografie e la pagina di Kurt Martin.

Ho scritto nel frattempo al Consiglio delle Arti Tedesco, che da parte della direzione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna si desidera prolungare la mostra fino al 25 aprile.

La figlia di Baumeister, Signora Gutbrod, ha proposto di includere nella mostra i seguenti quadri di Baumeister di proprietà privata in Italia:

1. Collezione Lorenzelli, Milano
Grohmann 288, 711, 833, 1004, 1005, 1057, 1078,
1134, 1217, 1392, 1430, 1613
2. Galleria La Medusa, Roma
Grohmann 317, 845 ed altri
3. Dott. Toninelli, Milano
Grohmann 565
4. Bartolo ~~Niutti~~, ^{GNUTTI} ~~Bergamo~~, ^{Roma}
Grohmann 907
5. Dott. Emilio Jesi, Milano
Grohmann 1409, 1469

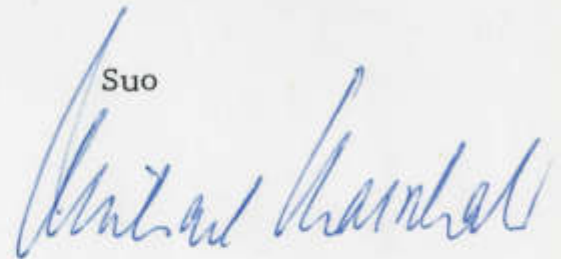


6. A. Cavellini, Brescia
Grohmann 1512

7. Pietro Campilli, Roma
Grohmann 1629

Molti cordiali saluti,

Suo

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Antonio Marchis', written in a cursive style.

allegato/

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

IL DIRETTORE

00186 - ROMA 27.1.1971
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688.124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA

Dr. M/d'A

Egregio
Dott. Giorgio DE MARCHIS
Galleria Nazionale d'Arte
Moderna
Viale delle Belle Arti 131
00196 - R o m a

Racc.

Oggetto: Mostra BAUMEISTER - marzo 1971

Caro De Marchis,

riassumo brevemente la nostra conversazione telefonica: entro dieci giorni, dovrebbero arrivare da parte del Consiglio tedesco delle Arti le fotografie in bianco e nero di tutte le opere destinate all'esposizione, 12 a colori e tutti i clichés. Saranno anche allegate una pagina introduttiva di Kurt Martin e la lista delle opere con le relative schede; rimarrebbe quindi in sospeso solo l'introduzione della Signora Bucarelli.

La mostra dovrebbe inaugurarsi il 4 o il 5 marzo e rimanere aperta al pubblico fino al 4 aprile.

Oltre ai circa 90 dipinti, sarà a nostra disposizione anche una collezione di disegni, che verrà allestita in una sala della Galleria, da Voi predisposta a questo scopo.

La spedizione dei dipinti e dei disegni avverrà intorno al 20 febbraio tramite la Ditta Hasenkamp, che prenderà successivamente contatto con lo spedizioniere da Lei indicatomi, cioè Tartaglia a Piazza di Spagna.

*O anche fino al 25
perché la
reazione
di maggio*

*De Marchis
AD:*

30 GEN 1971
PRGT. N. 520 POS. 8A

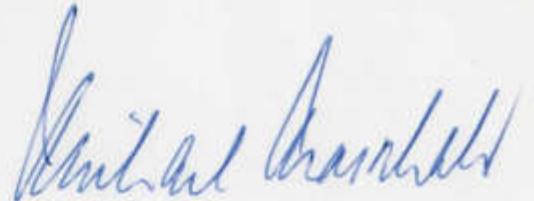
Per ciò che riguarda le spese, abbiamo già da tempo concordato, che da parte tedesca saranno pagate le spese di trasporto e di assicurazione, mentre la Galleria penserà ai cataloghi, manifesti, inviti, ecc.

Evidentemente La prego di far menzionare la Biblioteca Germanica, Goethe-Institut, sugli inviti, cataloghi e manifesti.

Siccome probabilmente sarò assente da Roma nella seconda metà di febbraio, La prego, caro De Marchis, di tenersi per ogni necessità in contatto con la Signora Perfetti o con il mio collega Albert Wassener.

Con molti cordiali saluti,

Suo



27-87
SA

13 LUG. 1970

Barone Michael MARSCHALL
Direttore della Biblioteca Germa-
nica-Via del Corso 267

R O M A

Mostra Baumeister nella
Galleria Nazionale-

Caro Marschall,

faccio seguito alla mia ultima concernente
la mostra Baumeister per dirLe che sarebbe preferibile, an-
zichè in aprile, presentarla dal 1 al 30 marzo 1971.

La composizione della mostra, che penso molto simile a
quella del catalogo a suo tempo inviatomi, dovrebbe permet-
terne senz'altro l'allestimento nei locali adiacenti alla
sala delle conferenze, il cui sviluppo di pareti è di
circa 120 metri.

In attesa di Sue notizie, Le invio i miei migliori sa-
luti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/cb

2289
8A
e8

9 LUG. 1970

Barone Michael MARSCHALL
Direttore della Biblioteca Germanica
Via del Corso 267

R O M A

Mostra Baumeister nella
Galleria Nazionale - Teatro Tubinga

Caro Marschall,

mi scusi se rispondo in ritardo alle Sue del 23 aprile e del 27 maggio ma prima la mostra Klee e poi quella di Colla mi hanno tenuta particolarmente impegnata.

Per quanto riguarda la mostra Baumeister, in linea di massima sarei d'accordo a presentarla da 1 al 30 aprile 1971 e in questo senso ho scritto al Ministero. Avrei bisogno però di una Sua precisazione relativamente al finanziamento della mostra stessa, nonché al fatto che la sua composizione permetterà di allestirla nelle sale del piano terreno, che Lei conosce, dato che il piano della Galleria è impegnato per tutto il 1971.

Per quanto riguarda lo spettacolo del Teatro da Camera di Tubinga è impossibile presentarlo il 13 Novembre nel salone centrale della Galleria che a tale data sarà occupato da una mostra. Si potrebbe però presentarlo nel Salone delle conferenze al piano terreno dove fu già presentato lo spettacolo polacco che Lei certamente ricorda.

Aspetto che mi dia notizie e Le invio intanto i miei cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/cb

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

00186 - ROMA, 27.5.1970
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF. 668124
TELEGR. GOETHEINSTITUT ROMA

IL DIRETTORE

Dr. M/Pe

Dott. Palma BUCARELLI
Sovrintendente alla
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R O M A

*questo
documento
è stato
spedito
a
Cultura
della
Biblioteca
Nazionale
di
Tubinga
per
copiarlo
per
l'altro
museo
a
München
Cultura
della
Biblioteca
Nazionale*

GIUGNO 1970
2239 PUS. 9/A

Cara e gentile Signora,

prima di tutto La ringrazio delle fotografie dell'inaugurazione della mostra di Paul Klee. Sono contento di avere anche questa documentazione sulla mostra che, per quanto ho saputo da Lei, da molti amici ed anche attraverso la stampa, è stata un vero e grande successo.

Mi rivolgo adesso a Lei per chiederLe una eventuale Sua collaborazione per altri due progetti.

- 1.) La mostra WILLI BAUMEISTER su cui Le ho già scritto in data 22 aprile 1970. Poichè il Consiglio Nazionale Tedesco delle Arti è disposto a raccogliere i quadri e finanziare la mostra dovremmo rispondere al più presto possibile.
- 2.) Lei si ricorderà la visita del direttore del TEATRO DA CAMERA DI TUBINGA. Abbiamo stabilito una tournée dello stesso teatro per il mese di novembre di quest'anno. Il complesso dovrebbe essere a Roma il 13 di novembre e Le chiedo se fosse possibile ospitarlo nella grande sala della galleria. In programma è il "Play Strindberg" di Dürrenmatt con la regia che prevede i personaggi al centro ed il pubblico raggruppato intorno. Ciò esclude un teatro con palcoscenico ed è preferibile organizzare la rappresentazione in una grande sala come appunto quella della galleria. Gli stessi artisti potrebbero allestire una piccola mostra di manifesti che Lei ha già visti, come una specie di cornice allo spettacolo.

Le sarei molto grato di una Sua risposta in merito mentre Le invio i miei più cordiali saluti,

*De Klee
rele
di
propono
vicine
inspersione
tempo
presente
di
Hies
a
partire
con
me*

Suo
Michael Breda

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

00186 - ROMA, 22.4.1970
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA
Dr. M/Pe

IL DIRETTORE

Luigi Baumeister

Dott. Palma BUCARELLI
Sovrintendente alla
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R O M A

Gentile e cara Signora,

apprendo con vivissimo piacere l'enorme successo della nostra mostra. La cifra che Lei ieri sera mi ha detto riguardante la visite della scorsa domenica va senz'altro oltre tutte le previsioni.

Ricevo in questi giorni una lettera da parte del Consiglio delle Arti Tedesco circa la possibilità di una mostra di Baumeister nella primavera del prossimo anno. Ho parlato già con Lei di questa proposta, ma dovrei ora sapere se è possibile allestire la mostra in marzo o aprile del 1971. Già adesso posso assicurarLe che le spese di assicurazione saranno a carico del Consiglio delle Arti Tedesco, che probabilmente prenderà anche quelle della stampa dei cataloghi, nel formato di quello della mostra "Grafica dell'Espressionismo tedesco". Comunque, sono dettagli e per oggi vorrei solamente sapere se la Galleria Nazionale d'Arte Moderna in linea di massima è interessata a questa esposizione.

Con molti cordiali saluti,

Suo

Walter Baumeister

*De Baumeister
infatti con
l'1971 di marzo per
della struttura
fa fare il punto*

STAMPATO IN ITALIA
- 2 MAG 1970
PROG. 1710 SA

6 NOV. 1969

4208
91A e 18

OGGETTO - Mostre Baumeister

Mostre Klee
Giurico e conferenza
Caro Marschall,

ho ricevuto la copia della lettera di Haftmann e La ringrazio. Come già Le ho detto al telefono mi dispiace che alla data stabilita per la conferenza non sarò a Roma.

Per quanto riguarda le mostre di Baumeister e di Klee, Le ho già fatto presente le condizioni della mia Soprintendenza, la quale si trova ad essere, per le ragioni che Le ho esposto, senza personale che possa attendervi.

Di queste condizioni Le avevo già scritto prima dell'estate, ma in quel momento non avevo ancora perduto le speranze che le condizioni migliorassero. A tutt'oggi purtroppo non sono migliorate. Mi resta un filo di speranza e attendo una risposta dal Ministero, cui ho scritto anche oggi. Non so quando questa risposta arriverà e perciò non posso prendere nessun impegno. Ritengo di poter sapere qualcosa di definitivo entro questo mese, ma, Le dico subito, la risposta potrebbe anche essere negativa. Non so se le cose si possono tenere ancora sospese per un mese: se sì, ne sarò molto lieta, se no, sarò io la prima ad essere molto addolorata di dover rinunciare alle due mostre.

Confido nella Sua comprensione poichè Lei ha sempre seguito da vicino le attività della mia Soprintendenza e sa in quali difficoltà si è sempre dibattuta, fino alla situazione paralizzante di oggi, e Le mando i miei più cordiali saluti.

(Dott. Palma Bucarelli)

Barone Michael Marschall
Direttore della
Deutsche Bibliothek
Via del Corso 267-Roma

IL DIRETTORE

I 00186 - ROMA, 14.10.1969
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF. 688.124
TELEGR. GOETHEINSTITUT ROMA
Dr.M/Pe

Gentile
Dott.ssa Palma BUCARELLI
Sovrintendente alla Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R O M A

a mano !

Gentile e cara Signora,

purtroppo non sembra possibile raggiungerLa per telefono. Nelle ultime settimane ho parlato varie volte con il Dottor Durbé, che molto gentilmente si è sempre interessato ai nostri problemi senza comunque, per evidenti ragioni, poter prendere una qualsiasi decisione.

Le sarei molto grato se volesse farmi sapere al più presto:

- 1.) Possiamo contare sulla Sua collaborazione per la conferenza di Werner HAFTMANN, che avrà luogo il 17 novembre? La scelta della sala non è, in questo caso, pregiudiziale, tanto più che proprio in quel periodo avremo qui in Istituto una bella mostra retrospettiva di Raffaele Castello, che mi sembra farebbe da magnifica cornice. Se la Galleria Nazionale d'Arte Moderna avesse interesse a questa manifestazione, dovrei sapere di quanto inviti ha bisogno e se Lei, gentile Dottoressa, vuole introdurre il Suo collega di Berlino.
- 2.) Il risultato di una complessa corrispondenza e di una serie di telefonate con il Consiglio Tedesco delle Arti, l'Ambasciata, il Ministero degli Esteri ed infine il Dottor Schmalenbach a proposito delle mostre BAUMEISTER e KLEE si riassume così: la mostra dedicata a Paul Klee è disponibile soltanto in primavera, e cioè nei mesi di aprile e maggio del 1970. Dovremmo quindi spostare la mostra Baumeister in autunno. Siccome ambedue le mostre

Beermann
risposta al
telefono con
risposta più presto

SEGRETERIA
15 OTT 1969
PROT. N. 4208 P.S. 9/A

sono in stato di allestimento e sembra che il Ministero degli Esteri voglia concedere una sovvenzione per ambedue (naturalmente non nello stesso periodo), mi urge conoscere una Sua decisione in merito.

In attesa di una Sua sollecita risposta e con cordiali saluti,

Suo
Antonio Marchetti



Nationalgalerie

Staatliche Museen
Preußischer Kulturbesitz
1000 Berlin 30 (Tiergarten)
Potsdamer Straße 50
Telefon 0311/136051

Herrn
Dr. M. Frhr. Marschall
Deutsche Bibliothek Rom
Goethe Institut

9. Oktober 1969

I 00186 ROMA
Palazzo Odescalchi
Via del Corso, 267

PL	MA
Fig: 13 OTT 1969	
Beauftragter	

Lieber Herr von Marschall!

Ich muß Ihnen noch für Ihren Brief vom 16. September danken und bitte um Verständnis, wenn ich das erst jetzt tun kann. Ich war auf Reisen und hatte außerordentlich viele Dinge und Menschen am Hals.

Nach dem Reiseplan von Herrn Dr. Schulz würde ich am Sonntag, dem 16. von Athen kommend in Rom eintreffen und am Montag den Vortrag bei Ihnen halten. Der Titel heißt: "Kandinsky und die Entstehung der abstrakten Malerei". Ich werde den Vortrag auf italienisch halten und werde Ihnen im Laufe der nächsten Woche das italienische Manuskript zuschicken mit der Bitte, Unebenheiten im Grammatikalischen von einem Italiener meines Faches verbessern zu lassen. Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie dann das korrigierte Manuskript noch einmal abschreiben ließen, damit ich eine einwandfreie Vorlage habe, denn in einer fremden Sprache zu improvisieren ist zumeist untunlich.

Meine Diapositive sind farbig und haben das Format 5 x 5 cm. Ich brauche nur einen Apparat, da ich keine Vergleichsbilder zuzuziehen brauche. Aus praktischer Erfahrung wäre es mir sehr angenehm, wenn dieser Apparat nicht mechanisch die Dias verschiebt, sondern von Hand bedient werden kann. Ich würde gewissen Wert darauf legen vor meinem Vortrag den Raum und die Anlage sehen zu können.

Mit vielen Grüßen
Ihr ergebener

(Prof. Dr. Werner Haftmann)

Traduzione della lettera del Professor Haftmann al Barone
Marschall in data 9. ottobre 1969.

Secondo l'itinerario del dottor Schulz arriverei a Roma domenica
16 novembre, proveniente da Athene, e lunedì terrei la conferenza
al Suo istituto. Il titolo è: "Kandinsky e le origini della
pittura astratta". Parlerò in italiano e provvederò ad inviarLe
il manoscritto in italiano nella prossima settimana con la preghiera
di voler far correggere da una persona competente eventuali sbagli
grammaticali. Le sarei grato se volesse far ricopiare il manoscritto
così corretto perchè mi è difficile e quasi impossibile di improvvi-
sare in una lingua straniera.

Le diapositive sono a colori e hanno il formato 5 x 5 cm. Mi
occorre soltanto un apparecchio di proiezione, dato che non in-
tendo proiettare contemporaneamente altre immagini per un paragone.
Preferirei se questo apparecchio non fosse automatico ma venisse
azionato a mano. Inoltre vorrei avere la possibilità di vedere
prima della conferenza sia la sala che l'apparecchio.

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE-INSTITUT

I 00186 - ROMA 8.9.1969
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688.124
TELEGR : GOETHEINSTITUT ROMA
Dr.M/ad

Prof.ssa
Palma BUCARELLI
Sovrintendente alla Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00196 - R o m a

Gentile Signora,

La ringrazio della Sua lettera. Per quanto mi dispiaccia, comprendo perfettamente i motivi che Le impediscono di allestire la mostra sul teatro nella Galleria d'Arte Moderna.

Ho parlato giorni orsono con la segretaria del Consiglio tedesco per le arti, la quale mi ha comunicato che l'allestimento della mostra Willi Baumeister (per il prossimo aprile nella Sua galleria) procede molto bene e che è Kurt Martin, che Lei sicuramente conosce, a curare la realizzazione del catalogo e ad occuparsi della scelta delle opere. Inoltre, Martin sarà a Roma per il mese di ottobre e si avrà forse occasione di passare una serata insieme.

Mi permetto di ricordarLe il testo della Sua introduzione.

Con i migliori saluti,

Michael Morsale

Soprintendente

M

13 SET 1969
PROT. 3851 POS. 9/A

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

IL DIRETTORE

I 00186 - ROMA, 14.5.1969
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF. 1 688.124
TELEGR. GOETHEINSTITUT ROMA

Dr.M/d'A

Gentile
Dott. Palma BUCARELLI
Sovrintendente alla Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 113
00196 - R O M A

Oggetto: mostra Willi Baumeister

Cara e gentile Signora,

ho saputo con molto piacere dal Professor de Marchis, che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna ha già fatto richiesta di sovvenzione presso il Ministero. Oggi stesso scrivo al Consiglio tedesco delle Belle Arti, che avremo bisogno, per la mostra Baumeister, di 2.000 cataloghi e 1.000 manifesti da mettere a Sua disposizione.

Le sarei molto grato, gentile Signora, se volesse farmi avere il Suo saggio introduttivo al più presto possibile, diciamo prima delle ferie estive (metà luglio). Le bozze del catalogo, che verrà stampato in Germania, dovranno essere controllate e ricontrollate, e Lei sa di quanto tempo si ha bisogno perchè queste cose possano venir fatte veramente bene.

Sono stato presente, in questi giorni, all'inaugurazione della mostra dedicata al teatro tedesco a Darmstadt e Le porto i più cordiali saluti di Roman Clemens, che sarebbe felicissimo di veder allestita la mostra nella Sua Galleria. Effettivamente ci sono alcune cose molto belle: maschere, modelli, scenografie ecc. Dovrei ricevere tra non molto alcuni cataloghi e gliene farò avere subito una copia.

Con molti cordiali saluti,

Suo

De Marchis
Tutto questo ha fatto un sacco di tempo con gli uffici tedeschi come in

12 GIU 1969
2621 PA 8A

Michael Brambach

1864
SA

9 MAR 1969

Caro Marschall,

La ringrazio della Sua lettera del 23 aprile
concernente la mostra Baumeister.

Ho già chiesto la necessaria autorizzazione
e lo stanziamento di un milione al Ministero e spero che
non passi troppo tempo prima che possa darle la conferma.

Per quanto riguarda i cataloghi credo che
ce ne verranno 2.000 copie tra quelli da mettere in vendita
al pubblico e quelli da inviare in omaggio a studiosi e Mu-
sei, oltre a un certo numero che vorrà avere per la Germania.

Per quanto riguarda la mostra di Roman Clemens,
dedicata al Teatro tedesco di cui mi ha riferito il dottor
de Marchis, potrebbe forse essere allestita nel febbraio
1970 nei locali del piano terreno dove si trova anche la
sala delle conferenze, ma non so se lo spazio sarà adatto:
dovrebbe farmi avere, oltre lo schema che mi ha già mandato,
qualche fotografia di precedenti allestimenti.

In attesa di Sue notizie, Le invio i migliori
saluti.

(Dott. Palma Bucarelli)

Barone Michael Marshall
Direttore della Deutsche Bibliothek Rom
Goethe-Institut-Palazzo Odescalchi
Via del Corso 267-00186 Roma



DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

IL DIRETTORE

I 00186 - ROMA, 23.4.1969
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF. 088.124
TELEGR. GOETHEINSTITUT ROMA

Dr.M/d'A

Gentile
Dott. Palma BUCARELLI
Sovrintendente alla Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 113
00196 - R O M A

Oggetto: mostra Willi Baumeister

Gentile e cara Signora,

ricevo oggi una lettera dal Consiglio tedesco delle Arti (Deutscher Kunstrat), con cui mi si comunica, che la mostra Baumeister è definitivamente messa a disposizione di Roma nell'aprile del 1970. Le spese di assicurazione e quelle relative alla stampa del catalogo si aggirano intorno ai 20.000.- marchi (cioè 3.000.000 di Lire) e saranno a carico del Consiglio delle Arti. Il trasporto Stoccarda - Roma - Stoccarda costerà circa 14.000.- marchi; la proposta del Consiglio delle Arti, è che la Galleria partecipi a questa ultima voce di spese con la metà della somma, ovvero 7.000.- marchi (circa 1 milione di Lire). //

Vorrei pregarLa inoltre di farmi sapere di quanti cataloghi avrà bisogno qui a Roma. Come senz'altro ricorderà, sia il Consiglio delle Arti che io stesso ci terremmo moltissimo ad avere una Sua introduzione al catalogo.

Con molti cordiali saluti,

Suo

Wihel Karshel

De Munich
scienze
minister
nota
spese
un milione
per
due
report
scienza
Wunschell

Copia per conoscenza a:
Deutscher Kunstrat Darmstadt



945
9/A

11 MAR. 1969

DOTT. M. MARSCHALL
DEUTSCHE BIBLIOTHEK
VIA DEL CORSO 267
ROMA

lett. 27/2/69

Mostre in Galleria:
Beckmann, Baumeister, Bauhaus.

Caro Marschall,

La ringrazio della Sua lettera del 27 febbraio,
Per quanto riguarda la mostra Beckmann mi spiace di confer-
marLe quanto già Le feci comunicare dal dottor de Marchis e cioè
che ho dovuto cancellarla dai nostri programmi a causa di impegni
precedentemente presi a partire dalla metà di marzo.

Per quanto riguarda Baumeister sono d'accordo in linea di
principio per il marzo-aprile del 1970 e spero che la cosa possa
realizzarsi malgrado il fatto che non vi potrà essere un contri-
buto italiano alle spese.

Per quanto riguarda la Bauhaus in linea di massima andrebbe
bene l'autunno di quest'anno; la mostra mi interessa particolar-
mente e vorrei avere il più presto possibile tutte le informazio-
ni necessarie alla sua organizzazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

GdM/lb

946
91A

11 MAR. 1969

lett. 27/2/69

DOTT. MICHAEL MARSCHALL
DEUTSCHE BIBLIOTHEK
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO N° 267
00186 ROMA

Mostre in Galleria:

Beckmann, Baumeister, Bauhaus.

Caro Marschall,

La ringrazio della Sua lettera del 27 febbraio.

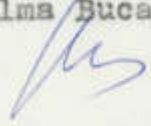
Per quanto riguarda la mostra Beckmann mi spiace di confermarLe quanto già Le feci comunicare dal dottor de Marchis e cioè che ho dovuto cancellarla dai nostri programmi a causa di impegni precedentemente presi a partire dalla metà di marzo.

Per quanto riguarda Baumeister sono d'accordo in linea di principio per il marzo-aprile del 1970 e spero che la cosa possa realizzarsi malgrado il fatto che non vi potrà essere un contributo italiano all'espone.

Per quanto riguarda la Bauhaus in linea di massima andrebbe bene l'autunno di quest'anno; la mostra mi interessa particolarmente e vorrei avere il più presto possibile tutte le informazioni necessarie alla sua organizzazione.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/lb

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE - INSTITUT

*Mostra in
Galleria; Beckmann,
Baumeister, Bauhaus*

*Beckmann: ha
tra argomenti Bauhaus*

I 00186 - ROMA, 27.2.1969
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF. 688.124
TELEGR. GOETHEINSTITUT ROMA

Dr. M/Pe

Dott.ssa
Palma BUCARELLI
Soprintendente alla
Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00197 - R O M A

4 MAR 1969
PROT. N. 946 POS. 9/A

Copia su foglio protocollo

Cara e gentile Signora,

La ringrazio molto della Sua lettera del 19 febbraio. Per ciò che riguarda BECKMANN, ho saputo proprio qualche ora fa, che potremo avere i quaranti (e più) quadri non prima della fine di marzo o l'inizio di aprile, perché quindici degli olii sono in questo momento esposti a Bruxelles, dove la mostra si chiuderà solo il 2 di marzo. Ritengo questa collezione così importante, che Le sarei veramente molto grato se volesse fare in modo da poter realizzare comunque il nostro progetto - anche se con un poco di ritardo. Consideriamo poi che questi quaranta quadri non occuperebbero tutta la Galleria, ma potrebbero forse venire esposti in una o due delle sue sale. Ultimo dettaglio: il Signor Franke desidera o direi quasi, pone come condizione, un bel catalogo, magari con qualche clichés a colori; anche per la stampa di questo ci occorrerebbe del tempo, che purtroppo sembra non abbiamo più a disposizione. Cosa ne dice, gentile Signora?

Per BAUMEISTER avevamo già fissato, d'accordo con il Deutscher Kunstrat, l'aprile del 1970. E' stato poi in questo senso, che il Dottor Thiele del Consiglio delle Arti ha parlato con la famiglia del pittore e l'Ambasciata ha fatto richiesta di sovvenzione per le spese di trasporto, l'assicurazione ecc.

Infine: mi sono permesso di scrivere al Professor Ludwig Grote, che ha curato la BAUHAUS. La mostra viene in questo momento trasferita da Londra a Parigi, e di lì andrà poi in Canada. Se il materiale è ancora disponibile e se Lei è d'accordo per la Galleria come sede dell'esposizione, potremmo magari allestire la mostra nell'autunno

1
*All'oc. invio di Tappas
a un'esp. in*

Spesso che per un ricomando in foto

*De Marchis
Beckmann, come
le ho detto, viene
esposto in
Baumeister
le non ci è
un'esp. (solo per
stabilimento
con la Bauhaus.
Marshall
Grote espone
il suo vero
a Roma
non vuole*

di quest'anno. Naturalmente ci sono ancora molti dettagli in sospeso, ma forse nel frattempo Lei potrà farmi sapere come vede la cosa in linea di massima.

Con i miei migliori saluti,

Suo

Michael Sarmiento

505
8A

19 FEB. 1959

Dr. Michael Marschall
Direttore Biblioteca Tedesca
Via del Corso, 267

ROMA

Mostre BAUMEISTER e BAUHAUS, BECKMANN
nella Galleria Nazionale

Caro ~~Marschall~~,
Schall,

La ringrazio della Sua ultima concernente le mostre Baumeister e Bauhaus. Per la prima penserei che la data più opportuna sarebbe febbraio-marzo 1970 mentre per l'altra aspetto gli elementi necessari per ogni decisione. Per quanto riguarda la mostra Beckmann, come Le ha detto il dr. de Marchis al telefono dovrei avere informazioni con la massima urgenza per poterla proporre al Ministero dato che essa può essere presentata quest'anno solo nel periodo marzo-aprile.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GAM/cb

301
SA
25 GEN. 1969

Barone Michael MARSCHALL
Direttore della Deutsche Bibliothek-
theek-Palazzo Odescalchi
Via del Corso 267- R O M A

Mostra Baumeister
Mostra Bauhaus

Caro Marshall,

La ringrazio delle Sue lettere del 13 e del 17 gennaio.

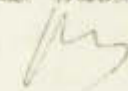
Per quanto riguarda la mostra Baumeister sono d'accordo, in linea di massima, per la primavera avanzata del 1970 e attendo comunicazioni sulla composizione e sulle condizioni della mostra per farne la proposta al Ministero.

Per quanto riguarda la mostra Bauhaus mi interesserebbe moltissimo presentarla a Roma. Ho bisogno però di sapere intanto se è possibile e a quale data, e poi le condizioni alle quali verrebbe inviata. Inoltre avrei bisogno di raggugli sulla sua composizione, se ha un allestimento obbligato e quale spazio richiede.

Le sarei grata se Lei volesse collaborare con me a questo scopo.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdM/cb

DEUTSCHE BIBLIOTHEK ROM
GOETHE-INSTITUT

IL DIRETTORE

I 00186 - ROMA, 13.1.1969
PALAZZO ODESCALCHI
VIA DEL CORSO, 267
TELEF.: 688.124
TELEGR.: GOETHEINSTITUT ROMA

Dr.M/d'A

Gentile
Dott. Palma BUCARELLI
Soprintendente alla
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
Viale delle Belle Arti, 131
00197 - R O M A

Oggetto: Mostra "Baumeister" in Galleria.

Gentile e cara Signora,

innanzi tutto i miei migliori auguri per l'anno nuovo ed i più vivi auspici perchè la Sua salute continui a migliorare rapidamente.

La ringrazio della Sua lettera del 19 dicembre. Il Consiglio Tedesco delle Arti mi ha però fatto sapere proprio in questi giorni, che la mostra "Willi Baumeister" non potrà essere esposta a Roma - spero appunto nella Sua Galleria - prima dell'aprile 1970. Il Dottor Thiele, Segretario Generale del Kunstrat, La ringrazia già d'ora dell'ospitalità offertaci e mi chiede di farLe sapere che sarebbe - come del resto anch'io - vivamente compiaciuto, se Lei volesse all'occasione scrivere il saggio introduttivo al catalogo. Il genero di Willi Baumeister, Signor Gutbrod, è altrettanto interessato alla mostra di Roma e Le invia i suoi più distinti saluti.

Vuole gentilmente confermarmi con due righe la nuova data? Le condizioni finanziarie per la mostra ci saranno presto specificate; penso comunque che a questo riguardo lo spostamento di data ci avvantaggi, dato che il budget del 1969 è oramai assai scarno.

Con i miei più cordiali saluti,

Suo

Walter Hasenauer

Va bene

*Espresso
de Munich
pubblicare come*



h829

ga

19 DIC 1968

DOTT. MICHAEL F. MARSCHALL
BIBLIOTECA GERMANICA
VIA DEL CORSO 267
ROMA

Mostra "Baumeister" in Galleria.

Caro Marschall,

ho visto l'interessante catalogo "Baumeister" e penso che la mostra potrebbe farsi presso di noi ad una data da precisarsi nella primavera prossima. Aspetto che Lei mi faccia avere notizie sulla composizione della mostra e sulle condizioni alle quali essa sarebbe organizzata.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GDM/lb

MOSTRA BAUMEISTER in Cell

TARTAGLIA

4

(inaugurazione
5-3-1871

*Arche
Memoria?***BRUNO TARTAGLIA**

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

Ricevuto da Ufficio Stampa-Galleria Naz. Arte Moderna-V.le Belle Arti 131 ROMA
 i sottosegnat. col. da inoltrare a ^{1/2} Aereo velocità porto Franco
 all'indirizzo seguente: Sig. che ci indicherete

STOCCARDA

Num. dei colli e contenuto 1 pacco 10 cataloghi

Marche e Numeri ////////

Peso Kg. ////////

Assegno Lire non richiesto

Assicurazione per Lire non richiesta

Roma, li 23-6-1971

DITTA BRUNO TARTAGLIA

*Arche
Memoria?*
9 e 25 cat?
[Signature]


BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

4496/ERicevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.i sottosegnat. col. da inoltrare a mezzo camion ~~veloce~~ porto assegnatoall'indirizzo seguente: Sig. INSTITUT FUR AUSLANDSBEZIEHUNGEN.CHARLOTTENPLATZ 17. D 7000 STUTTGART.Num. dei colli e contenuto n.88 DIPINTI e n.30 DISEGNI di Willi Baumeister.Marche e Numeri ///Peso Kg. ///Assegno Lire ///Assicurazione per Lire ///Roma, li 15 GIUGNO 1971

Ditta BRUNO TARTAGLIA



Wolke Baumeister in Gall -
 TELEF. { 670.382
 670.666

BRUNO TARTAGLIA

CASA DI SPEDIZIONI

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA 26-27 - ROMA

4497/E

Ricevuto da GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. V.le Belle Arti 131. ROMA.
 i sottosegnat. col. da inoltrare a _____ velocità porto _____
 all'indirizzo seguente: Sig. vari

Num. dei colli e contenuto CINQUE DIPINTI DI WILLI BAUMEISTER.

"GRAVUREN MIT PHANTOM" (1312) per Sig. Bruckman, Roma
 "SCHWARZEN LEINEN MIT FARBEN 1" per Gall. La Medusa, Roma
 Marche e Numeri // "MONTARU 1954" per Sig. Cavellini, Brescia
 Peso Kg. // "SCHWARZEN PHANTOM" per Sig. Jesi, Sori (Genova)
 "SAFER 1" " " " " "

Assegno Lire // _____

Assicurazione per Lire // _____

Roma, li 15 GIUGNO 1971

Ditta BRUNO TARTAGLIA

TELEF. 679.06.66
679.03.82

DITTA
BRUNO TARTAGLIA

ROMA - PIAZZA DI SPAGNA, 27 - ROMA

AA/ N. 5572/D

Consegna del 7 APRILE 1971 a mezzo _____

PROVENIENZA	MARCHE E NUM.	PESO Kg.	NUM. COLLI E CONTENUTO	DESTINATARIO	FIRMA DEL RICEVENTE
DR. EMILIO JESI SORI	B.T. 1/2	75	DUE DIPINTI DI BAUMEISTER:	"SCHWARZEN PHANTOM" cm. 130x100 (masonite) "SAFER 1" cm. 45x65 "	
DR. A. CAVELLINI BRESCIA	B.T. 1	12	UN DIPINTO DI BAUMEISTER:	"MONTARU" 1954 cm. 35x45 (cartone)	
IN TOTALE :	TRE CASSE CONTENENTI TRE DIPINTI			GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA Att. Dr. Mantura V.le Belle Arti 131 <u>ROMA</u>	

DISTINTA DELLE OPERE DI WILLI BAUMEISTER provenienti da Stoccarda
che vengono esposte alla GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA DI ROMA

dip. n.	Titolo	cm.	Lit.
n. 1	Figur mit Streifen II 1920	73x52	14.000.000,=
n. 2	Mauerbild mit Metallen, 1923	89x61	21.000.000,=
n. 3	Mauerbild schwarz-rosa, 1923	118x69	20.000.000,=
n. 4	Drei gestaffelte Figuren (Mauerbild II) 1920	57x45	12.000.000,=
n. 5	Flächenbalance, 1920	77x58	14.000.000,=
n. 6	Rote Mitte, 1929	60x80	14.000.000,=
n. 7	Bild T 21/1, 1921	80x31	10.000.000,=
n. 8	A I Orange-Grün, 1923	123x89	15.000.000,=
n. 9	Der Maler mit Figur, 1922	61x45	8.500.000,=
n.10	Atelierbild II, 1925	100x81	21.000.000,=
n.11	Maler mite Palette VI, 1929	65x46	7.500.000,=
n.12	Maler mite Palette X, 1923	99,5x49,5	12.000.000,=
n.13	Schachspieler IV, 1925	92,5x73,5	12.000.000,=
n.14	Schachspieler VI, (in Aktion), 1926	51x37	8.500.000,=
n.15	Lonstruktion Tor-Oliv, 1924	100x81	21.000.000,=
n.16	Personnage vert, 1929	65x46	12.000.000,=
n.17	Stehende Figur mit rotem Feld, 1933	81x65	8.500.000,=
n.18	Schreitende Figur, 1934	100x65	15.000.000,=
n.19	Figuren mit schwarzem Oval, 1935	100x81	21.000.000,=
n.20	Tennis rötlich, 1935	100x80	12.000.000,=
n.21	Fussballspieler im Kreis, 1934	65x54,5	7.000.000,=
n.22	Läufer Volltorta I, 1934	66x81	7.000.000,=
n.23	Taucher mit Spiegelung II, 1934	81x65	8.500.000,=
n.24	Tänzerin II, 1934	41x33,5	7.000.000,=
n.25	Masko, 1936	65x46	7.000.000,=
n.26	Forman figural, deiteilig I, 1938	43,5x44	7.000.000,=
n.27	Ideogramm II, 1937	54x65	8.500.000,=
n.28	Ideogramm forbig II, 1939	34,5x44	7.000.000,=
n.29	Tori II, 1938	100x73	8.500.000,=
n.30	Eidos IV, 1939	81x100,5	7.000.000,=
n.31	Eidos VII, 1939	100x81	14.000.000,=
n.32	Eidos mit Grün und Rot, 1939	65x52	10.000.000,=
n.33	Steingarten I, 1939	100x81	21.000.000,=
n.34	Sterbender Schwan I, 1940	43x33,5	7.000.000,=
n.35	Tempelwand, 1941	81x65	14.000.000,=
n.36	Trommelschlag, 1942	53x45,5	14.000.000,=
n.37	Amenophis I, 1942	46x58	7.000.000,=
n.38	Owambo 1944/48	65x81	10.000.000,=
n.39	Tropfende Formen, Reliefbild, 1942	61x54	8.500.000,=
n.40	Graues Reliefbild, 1942	40x50	7.000.000,=
n.41	Gilgamesch und Enkidu II, 1943	45x53	7.000.000,=
n.42	Chamach im Dialog, 1944	65x81	8.500.000,=



Dip.n.	Titolo	cm.	Lib.
43	Ur-Schanabi auf Grün, 1944	65x81	8.500.000,=
" n. 44	- Szene aus "Gilgamesch", 1948	" 46x54	" 7.000.000,=
" n. 45	- Blaue Tafel, 1947	" 81x99,5	" 20.000.000,=
" n. 46	- Zwei Weltalter II, 1947	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 47	- Aztekenpaar, 1948	" 81x100	" 20.000.000,=
" n. 48	- Sonnenfiguren IV, 1944	" 65x54	" 10.000.000,=
" n. 49	- Rote Landschaft, 1948	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 50	- Heitere Landschaft V, 1950	" 47x35,5	" 7.000.000,=
" n. 51	- In farbigen Wolken, 1950	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 52	- Belebte Halde II, 1948	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 53	- Belebte Halde III, 1948	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 54	- Nocturno III, 1953	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 55	- Ruhe und Bewegung II, 1949	" 62x81	" 10.000.000,=
" n. 56	- Blaue Bewegung, 1950	" 81x100	" 15.000.000,=
" n. 57	- Aeol, 1955	" 81x100	" 15.000.000,=
" n. 58	- Meertang, 1950	" 35,5x45,5	" 7.000.000,=
" n. 59	- Bewegungen einer Landschaft, 1949/50	65x81	" 8.500.000,=
" n. 60	- Wind, 1951	" 100x125	" 17.500.000,=
" n. 61	- Figuration auf Rosa, 1951	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 62	- Mogador auf Gelb, 1951	" 100x130	" 17.500.000,=
" n. 63	- Reliefbild, forbig II, 1952	" 46x54	" 8.500.000,=
" n. 64	- Scheinrelief, Nocturno I, 1953	" 130x100	" 20.000.000,=
" n. 65	- Hommage à Jérôme Bosch, 1953	" 110x150	" 22.500.000,=
" n. 66	- Abao, Braunes Reliefbild I, 1954	" 81x100	" 14.000.000,=
" n. 67	- Relief Altarosa III, 1954	" 81x100	" 14.000.000,=
" n. 68	- Safer 1, mit Punkten V, 1954	" 100x81	" 17.500.000,=
" n. 69	- Safer 3, mit dem Keltenschwert I	65x81	" 12.000.000,=
" n. 70	- Safer 3, mit dem Keltenschwert II	65,5x81	" 7.000.000,=
" n. 71	- Safer 5, mit schwarzem Fels I, 1953	100x81	" 17.500.000,=
" n. 72	- Kessaua auf Gelb, 1955	" 65x81	" 14.000.000,=
" n. 73	- Faust und Erscheinung, 1952	" 81x100	" 14.000.000,=
" n. 74	- Faust - Blau mit Tisch 1952/55	" 65x81	" 12.000.000,=
" n. 75	- Phantom mit roter Figur III, 1953	100x130	" 17.500.000,=
" n. 76	- Montaru 7 b, 1953	" 130x100	" 20.000.000,=
" n. 77	- Montaru 9, 1953	" 100x130	" 20.000.000,=
" n. 78	- Monturi mit Rot und Blau, 1953	" 135x185	" 26.000.000,=
" n. 79	- Monturi, Diskus I B, 1954	" 150x120	" 22.500.000,=
" n. 80	- Aru 2, 1955	" 130x100	" 21.000.000,=
" n. 81	- Aru 4 A, 1955	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 82	- Aru 11, 1955	" 87,5x70,5	" 15.000.000,=
" n. 83	- Schwarzer Fels, metaphysische IV,	65x81	" 15.000.000,=
" n. 84	- Bluxao I, 1955	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 85	- Zwei Laternen, 1955	" 65x54	" 12.000.000,=
" n. 86	- Laterne auf Gelb, 1955	" 40x36	" 10.000.000,=
" n. 87	- Han-1, 1955	" 130x80	" 17.500.000,=
" n. 88	- Han-1 auf Gelb II, 1955	" 130x81	" 17.500.000,=



Disegni:

dis.n. 89 - Bild T 21, 1921	cm. 45,5x27,8	Lit.	1.000.000,=
" n. 90 - Kopf, 1923	" 35 x25	"	1.000.000,=
" n. 91 - Sitzende Figur, 1926	" 48x36,3	"	1.000.000,=
" n. 92 - Mensch und Maschine, 1927	" 43,5x34,5	"	1.000.000,=
" n. 93 - Maler mit Palette, 1934	" 45x35	"	1.000.000,=
" n. 94 - Fussballspieler, 1934	" 45x34,9	"	1.000.000,=
" n. 95 - Linienfigur schwebend, 1934	" 48x35,5	"	1.000.000,=
" n. 96 - Tennisspieler, 1935	" 43,3x31,6	"	1.000.000,=
" n. 97 - Tennisspieler, 1935	" 48,7x39,7	"	1.000.000,=
" n. 98 - Maler mit Palette, 1935	" 44,6x34,8	"	1.000.000,=
" n. 99 - Maske, 1936	" 42x30	"	1.000.000,=
" n.100 - Figuration, 1936	" 45x35	"	1.000.000,=
" n.101 - Formen statuarisch, 1938	" 42x29,7	"	1.000.000,=
" n.102 - Eidos, 1939	" 45x35	"	1.000.000,=
" n.103 - Eidos, 1939	" 49,8x38,5	"	1.000.000,=
" n.104 - Graues Relief, 1942	" 42,5x52,7	"	1.000.000,=
" n.105 - Ishtar, 1943	" 48,5x63,2	"	1.000.000,=
" n.106 - Ohne Titel, 1943	" 48,5x63,2	"	1.000.000,=
" n.107 - Gilgamesch und Enkidu, 1943	" 48x62	"	1.000.000,=
" n.108 - Giganten, 1944	" 48x62,8	"	1.000.000,=
" n.109 - Vier Linienfiguren, 1944	" 48x62,5	"	1.000.000,=
" n.110 - Drei Figuren, 1944	" 48,5x62,3	"	1.000.000,=
" n.111 - Eteana, 1946	" 48,2x62,4	"	1.000.000,=
" n.112 - Ohne Titel, 1946	" 31,7x48	"	1.000.000,=
" n.113 - Linienfiguren mit Kamzug, 1947	" 48,7x62,2	"	1.000.000,=
" n.114 - Begegnung, 1951	" 31,2x48,4	"	1.000.000,=
" n.115 - Montaru um 1953	" 31,8x48,3	"	1.000.000,=
" n.116 - Das schwarze Zelt, 1953	" 29,7x47,9	"	1.000.000,=
" n.117 - Aus Gilgamesch, 1954	" 31x48,5	"	1.000.000,=
" n.118 - Zwei Punkte, 1955	" 31,1x48,1	"	1.000.000,=

Totale Lit. 1.189.000.000,=



UFFICIO CENTRALE
 (Dott. Palma Bucarelli)

[Handwritten signature]

Mosche BAUMEISTER in Gell

Richieste

INFORMAZIONI

DOCUMENTAZIONI -

5

inaugurazione
5-3-1871

9 SET. 1971

2452
91A

Sig.ra HALFT
Deutscher Kunstrat
Alexandraweg

61000 DARMSTADT

Mostra Baumeister

e p.c.

Verlang M. Dumont Schauberg
Postfach 100410

5 KOLN 1

Gentile signora Halft,

uno spiacevole disguido ha ritardato l'invio di questa lettera. Ci voglia dunque scusare.

Ci ha sorpreso, gentile signora, ricevere la fattura della fotografia per il catalogo della mostra Baumeister, della quale a suo tempo non ci fu detto nulla.

Quando si preparò la mostra non ci fu rimesso un preventivo di spesa per le fotografie, così che non abbiamo potuto inserirlo nel preventivo della mostra presentato al Ministero della Pubblica Istruzione.

E' vero che noi abbiamo preventivato quale contributo alla composizione del catalogo una somma che verrà rimessa all'editore De Luca. Tale somma però non permette all'editore di coprire l'ammontare della fattura che Lei ci ha inviato e che Lei, lo ripetiamo, non ci ha fatto pervenire in tempo utile. Debbo informarla che amministrativamente è impossibile in alcun modo inserire anche una somma minima di denaro quando il preventivo è stato approvato dal Ministero. Ad ogni modo Le assicuriamo che non mancheremo di rivolgerci al Ministero per esaminare ogni possibile via per risolvere questo problema.

Con i migliori saluti.

L'ISPETTORE PRINCIPALE
(Dott. Dario Durbè)

BM/ac

*Place
Airmail
Postage
Here*

**The University of Chicago Press
11030 Langley Avenue
Chicago, Illinois 60628**

Subscription Order Form

Please send me a subscription to *Library Quarterly* for the period marked below.

	1 year	2 years	3 years
U.S.	<input type="checkbox"/> \$8.00	<input type="checkbox"/> \$15.00	<input type="checkbox"/> \$21.50
Canada and PUAS	<input type="checkbox"/> 8.50	<input type="checkbox"/> 16.00	<input type="checkbox"/> 23.00
Other countries	<input type="checkbox"/> 9.00	<input type="checkbox"/> 17.00	<input type="checkbox"/> 24.50

Order Form

Please send me a copy of *Deterioration and Preservation of Library Materials*. My check or purchase order is enclosed.

Clothbound, \$7.95

Paperbound, \$2.75 (January issue of *Library Quarterly*, vol. 40, no. 1)

Name _____

Address _____

City _____

State _____ Zip _____

Fold here and mail to: The University of Chicago Press,
11030 Langley Avenue, Chicago, Illinois 60628

GLSC Order Form

Previous Graduate Library School Conference
(GLSC) proceedings

Please send me the clothbound volumes of the conference proceedings checked below. My check or purchase order is enclosed.

- New Directions in Public Library Development.* Edited by Lester Asheim (22d GLSC) 1957. Pp. v+104. 9¾" X 7". 58-8610. SBN:226-02961-1. \$3.75. (35/-).
- Persistent Issues in American Librarianship.* Edited by Lester Asheim (25th GLSC) 1961. Pp. v+104. 9¾" X 7". 61-15050. SBN:226-02960-3. \$3.75. (35/-).
- Library Networks: Promise and Performance.* Edited by Leon Carnovsky (33rd GLSC) 1969. Pp. vi+110. 9¾" X 7". 78-77977. SBN:226-09406-5. \$4.75 (43/-). (Available in paper; vol. 39, no. 1. \$2.75.)
- The Medium-sized Public Library—Its Status and Future.* Edited by Leon Carnovsky and Howard W. Winger (27th GLSC) 1963. Pp. ii+142. 9¾" X 7". 63-5298. SBN:226-09408-1. \$3.75 (35/-).
- The Public Library in the Urban Setting.* Edited by Leon Carnovsky (32d GLSC) 1968. Pp. v+108. 9¾" X 7". 68-55802. SBN:226-09411-1. \$7.00 (Available in paper; vol. 38, no. 1. \$2.75.)
- A Critical Approach to Children's Literature.* Edited by Sara Innis Fenwick (31st GLSC) 1967. Pp. vi+129. 9¾" X 6¾". SBN:226-24161-0. \$4.50. (40/-). (Available in paper; vol. 37, no. 1. \$2.75.)
- New Definitions of School-Library Service.* Edited by Sara Innis Fenwick (24th GLSC) 1960. Pp. v+90. 9¾" X 6¾". 60-2341. SBN:226-24163-7. \$3.75 (35/-).
- The Function of the Library in the Modern College.* Edited by Herman H. Fussler (19th GLSC) 1954. Pp. viii+117. 9¾" X 7". SBN:226-27555-8. \$5.75. (52/-).
- Library Catalogs: Changing Dimensions.* Edited by Ruth French Strout (28th GLSC) 1964. Pp. 127. 9¾" X 7". SBN:226-77731-6. \$3.75. (35/-). (Available in paper; vol. 34, no. 1. \$2.75.)
- Toward a Better Cataloging Code.* Edited by Ruth French Strout (21st GLSC) 1957. Pp. vi+116. 9¾" X 7". SBN:226-77730-8. \$3.75. (35/-).
- The Intellectual Foundations of Library Education.* Edited by Don R. Swanson (29th GLSC) 1965. Pp. 98. 9¾" X 7". SBN:226-78467-3. \$3.75. (35/-).
- Area Studies and the Library.* Edited by T. H. Tsien and Howard W. Winger (30th GLSC) 1966. Pp. vi+184. 9¾" X 7". SBN:226-81414-9. \$4.50. (40/-). (Available in paper; vol. 36, no. 1. \$2.75.)
- Iron Curtains and Scholarship.* Edited by Howard W. Winger (23rd GLSC) 1958. Pp. v+132. 9¾" X 7". 59-1497. SBN:226-90199-8. \$3.75. (35/-).

Deterioration and Preservation of Library Materials

Edited by Howard W. Winger and Richard Daniel Smith

Dear Librarian:

Few books are indispensable. But as a librarian, you know that few topics are of more crucial importance to your profession than the preservation of library materials for present and future readers. The University of Chicago Press is now offering a book addressed to this problem, and it may be that this is one of those few truly indispensable books for librarians.

Howard W. Winger states, in the introduction to this volume, "Researchers have predicted that all paper records of this century, as well as those of previous years, face imminent ruin. Without new and effective efforts for their preservation, most will not be usable in the next century." In response to this challenge, chemists, publishers, printers, librarians, binders, and conservators submitted their thoughts, research results, and suggestions to the Thirty-fifth Annual Conference of the Graduate Library School of the University of Chicago in August 1969. The proceedings of this conference, entitled Deterioration and Preservation of Library Materials, are gathered in a clothbound edition which was published May 1, 1970.

The papers presented include practical suggestions for librarians, reports on the stage of current research, and outlines of technical problems in need of inquiry and resolution. Everyone involved in any phase of librarianship will find ideas and information of direct relevance to his own pursuit. Beyond this, Deterioration and Preservation of Library Materials is a valuable reference source, providing knowledge every library and librarian should have access to.

Deterioration and Preservation of Library Materials is being offered in clothbound edition for \$7.95 (it is also available in paperbound, as an issue of The Library Quarterly, for \$2.75). An idea from just one article that can help you avoid restoration or reacquisition costs on a single item will more than repay your investment. And as a mine of information on this topic, this volume will remain unsurpassed for years. Why not take a moment to look over the titles and make your order now? We look forward to hearing from you.

Sincerely,

Karen E. Buffa

Karen E. Buffa
for The Library Quarterly

P.S. The proceedings of previous Graduate Library School Conferences are available from the University of Chicago Press. Titles are listed on the order form. Conference proceedings have proven invaluable in helping librarians meet real problems; why not look over the list and see if one or more can help you?

The University of Chicago Press, 5750 Ellis Avenue, Chicago, Illinois 60637

11 AUG 1970

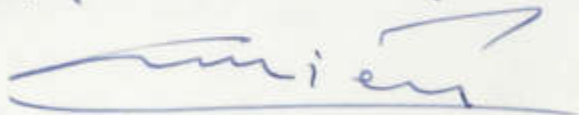
PROJ. N3119 PUS 15

*Burke
B.M.*

*Journal del
Teo
atti*

mais j'avais maintenant le plus
urgent besoin de recevoir, si
vous en avez occasion, des photos
d'ouvrages de ROSSI et de VIANI
d'avant 1914.

Tous mes vifs remerciements
avec mes très cordiales hommages



DIEHL 66 rue de Lisbonne Paris 8:

2700
9A

19 GIU 1971

Dr. Luigi LAMBERTINI

Via di Parione 40

00186 ROMA

Mostra Baumeister

Gentile dr. Lambertini,

ho ricevuto l'articolo e La ringrazio molto del Suo costante interessamento all'attività della Galleria Nazionale.

Attendo le notizie che mi annuncia e Le mando i più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



PB/cb

265h

PA

16 GIU 1971

1+2

Sig. Karl GUTBROD
Verlag M. Dumont Schauberg
Breite Strasse 70

5 K O L N

Mostra Baumeister

Gentile signor Gutbrod,

La ringrazio degli apprezzamenti per la mostra di Baumeister. Sono molto lieta che la signora Baumeister sia rimasta contenta e che anche alle figlie e a Lei sia piaciuta. Sono lieta anche che il soggiorno a Roma sia stato Loro gradevole. Per me è stato un vero grande piacere rivedere la signora Baumeister, le figliuole e Lei.

La ringrazio di avere mantenuto la promessa di farmi scegliere alcuni libri delle Sue belle edizioni e approfittato della Sua cortesia accludendole un elenco delle pubblicazioni che più mi interesserebbero perchè Lei veda se ne ha di disponibili e possa mandarmele.

Le mando intanto due fotografie di Lei con la Signora; ne ho molte altre, che manderò alla signora Baumeister e se ne vorrà qualcuna per Lei, me lo dica e glielo manderò volentieri.

La ringrazio vivamente di tutto e Le invio i più cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

PB/cb

ELENCO VOLUMI ed. DUMONT

Franz Marc, Katalog der Werke

Hoffmann, Klaus: Neue Ornamentik

Kandinsky, Wassily: Gegenklänge

Franz MAYER: Marc Chagall, leben und werk

Kandinsky Das graphische Werk

Malewitsch, Kasimir: Suprematismus - Die Gegenstandslose Welt

Pawlik, Johannes: Theorie der Farbe

Pawlik, Johannes u. Strassner, Ernst: Bildende Kunst-Begriffe
und Reallexikon

Schultze, Jürgen: Alexej Jawlensky

Wescher, Herta: Die Collage

Spies, Werner: Max Ernst 1950-1970 Die Rückkehr der schönen Gärtnerin
Visuelle Kommunikation

Dumont Aktuell - 549 Bott Gerhard (HSRG): Das Museum der Zukunft

Roma 3 giugno 71

Gentile Dottorina,

Le invio la pagina de L'Unità
Sorola con l'articolo che ho fatto
su la mostra di Baummeister.

Nei prossimi giorni le telefonerò
avendo alcune informazioni
che ritengo le interressano.

mi
Luigi Lambertini

Luigi Lambertini





Roma 29 Maggio 1971

Gentili signora Palma, ho spedito al Bolaffi-arte

tre cartelle e un tra nella intervista che ha avuto

la bontà di concedermi e spero venuta utile e non

mentirica. Ho materiale ancora per un'altissima "puntata"

che spero di far passare nel prossimo numero della

rivista. Ho scritto anche per Playmen un articolo

su Baumgarten e un suo permesso di dedica qualche

riga alla mia introduzione al catalogo.

Colgo l'occasione per mandarle il catalogo

di una mostra di artisti che presento alla Schneider,

che credo possa interessarle per le implicazioni interessanti

nell'arte povera. Naturalmente, si ha avuto il tempo

di visitare la mostra, in vari onorato e commo-

nti. Con amicizia Marcello Venturoli

2331
9A

28 MAG. 1971

Signora Ines BLUMENCWEIG
Via Antonio Canova 21

R O M A

Mostra Baumeister

Gentile Signora,

ho ricevuto la fotocopia del Suo articolo sulla Mostra Baumeister pubblicato in "Artes Plasticas".

La ringrazio del Suo interesse per le attività della Galleria Nazionale e della Sua collaborazione per la diffusione della loro conoscenza all'estero e Le mando i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



PB/cb

La Soprintendente
Frau Dott. Palma Bucarelli
Gallerie d'Arte Moderne
Valle Giulia
Rome /Italien



VERLAG M.DUMONT SCHAUBERG

5 KÖLN BREITE STRASSE 70

RUF 20511 UND 218115

POSTSCHLISSFACH 310

VERLAGSLEITUNG

Tag 5 Mai 1971 G/s

Chère Madame,

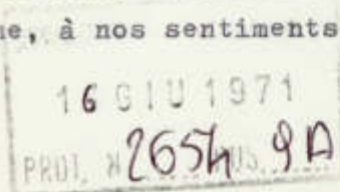
L'exposition de BAUMEISTER dans votre Musée a surpassé beaucoup toutes les attentes de la famille de Baumeister. L'accrochement des Tableaux est excellent, et le vernissage, votre allocution et votre guide nous ont très impressionné.

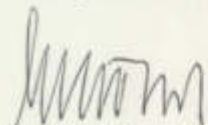
De la part de ma belle-mère et des deux filles de Baumeister je vous remercie vivement de vos initiatives, de vos soins et du beau rendez-vous. Nous tous, nous n'oublierons pas ces journées à Rome.

Ci-joint je vous adresse un catalogue des éditions DuMont Schauberg. Je serais très heureux si vous trouveriez là-dedans certains livres qui vous intéressent. Veuillez bien les marquer afin que je puis vous les adresser comme petit signe de notre remerciement. Prochainement, nous allons vous envoyer une monographie sur Willi Baumeister en langue française.

Nous espérons que l'exposition aura de bon succès.

En vous remerciant encore une fois sincèrement je vous prie de croire, Chère Madame, à nos sentiments les meilleures et les plus sincères




(Karl Gutbrod)

PS. Nous vous prions de transmettre nos remerciements meilleurs et nos salutations amicales à vos collaborateurs.



MUSEO NAZIONALE
DI
CASTEL S. ANGELO
ROMA

Il 29 APR. 1971

Alla Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Valle Giulia
ROMA

Prof. 583

OGGETTO Mostra di WILLI BAUMEISTER.-

Per documentazione della biblioteca di questo Museo, che è aperta anche alla consultazione degli studiosi, sarebbe molto utile il catalogo della Mostra in oggetto.

Si prega, ove possibile, di inviarne copia e si ringrazia vivamente

IL DIRETTORE

Perrosi

Dante
come nella
De Feo
non deve
con me
or

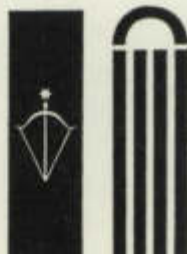
14 GIU 1971
PROI. 2638 POS. 9/A

VERLAG M. DUMONT SCHAUBERG
KÖLN BREITE STRASSE 70
RUF 2051 250 (DURCHWAHL)

Neue Postfachnummer ab 1. Okt. 1969:
5 KÖLN 1 - POSTFACH 100410

Deutscher Kunstrat

61 Darmstadt
=====
Alexandraweg
z.Hd. Frau Halft



BUCHHALTUNG

Tag 27.4.71 ro.

Sehr geehrte Herren,

Bei der Überprüfung unserer Konten stellen wir fest, daß von Ihnen bisher der Ausgleich für unsere nachstehend aufgeführte Rechnung noch nicht vorgenommen wurde.

Wir bitten Sie, den Betrag bis zum 11.5.71 auf eines unserer Konten zu überweisen.

Mit freundlichen Grüßen
Verlag M. Dumont Schauberg
Buchhaltung

591U 1971

Di. Handelt
2462 u. 9/A

Robinson

Datum	Rechn. Nr.	Text	DM
9.2.71	278262	Baumeister-Ausstellg. Anfertigung von 5 Galvanos	976,80 =====

NEUE KONTO-NR.
Sparkasse Köln
22112957

Postcheckkonto Köln 250, Sparkasse der Stadt Köln, Kto. 2211, Landeszentralbank, Köln, Kto. 3/8211
Deutsche Bank AG, Köln, Kto. 1074707, Sal. Oppenheim jr. & Cie., Köln, Erfüllungsort Köln u. Hamburg

Pos
GA

1970-71

MOSTRA IN GALL. BAUMEISTER

ABE NZIA ROMANA RECAPITI

COMUNICATO STAMPA &
PUBB. VARI QUOTIDIANI —
MESSAGGERO - ecc.

6

lunghezza: 5-3-71

25 maggio 1971

2225

RIA

Spett./le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-Mostra "Willi Baumeister"
manifesti e locandine.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 30 lettere a-
perte contenente manifesti e locandi-
ne riguardante l'oggetto, con preghi-
era di recapitarle per via ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Palma Bucarelli

(indirizzi a tergo)

1974
9/A

Ad 2

11 MAG. 1974

Mostra di Willi Baumeister.

Si prega di voler cortesemente
pubblicare l'accluso comunicato ri-
guardante la proroga della mostra
di Willi Baumeister.—

Con ringraziamenti e saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

PP

PP/

(L'Unità e l'Avanti)

WFA
AIP

Ansa

Il Secolo d'Italia

Il Popolo

L'Osservatore Romano

Il Messaggero

Il Tempo

La Voce Repubblicana

Il Giornale d'Italia

Momento Sera

Paese Sera

L'Avanti

L'Unità

LA SOVIERETÀ
(Post. Pagine 100/110)

PP



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

Si comunica che la chiusura della mostra di Willi Baumeister, attualmente in esposizione presso questa Galleria Nazionale, contrariamente a quanto abbiamo precedentemente comunicato, viene posticipata al giorno 13 giugno.

28 APR. 1971

1825
GA

Spett./e Agenzia Recapiti

Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere- Inaugurazione Mostra di
"Willi Baumeister"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett./e Agenzia n. 10 lettere ri-
guardante l'inaugurazione della Mo-
stra di "Willi Baumeister" con pre-
ghiera di recapitarle per ESPRESSO.

J. IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
M. Mich



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

28 APR. 1971

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 809.751/54
TELEGR. GALMODERNA - ROMA

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 28 aprile alle ore 11 nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna è stata inaugurata la mostra di Willi Baumeister organizzata dalla Soprintendenza alle Gallerie Roma II in collaborazione con la Deutsche Bibliothek Rom, Goethe Institut.

Ad un breve indirizzo di salute agli ospiti e alcune parole introduttive sulla figura dell'artista e sul carattere della mostra da parte della Soprintendente dr. Palma Bucarelli, ha risposto l'Ambasciatore della Germania Federale sig. Rolf Lahr.

La dr. Palma Bucarelli ha poi guidato nella visita alle opere il gruppo delle autorità e le numerose personalità politiche e culturali intervenute tra cui: la Ved. dell'artista sig.ra Baumeister con le due figliole, il Barone Marschall von Bieberstein, direttore della Deutsche Bibliothek Rom, il Ministro Galluppi del Ministero degli Affari Esteri, il dr. Bacchetti della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti; il Consigliere dell'Ambasciata di Francia Paul Bedarida, il dr. Francis Pianca, consigliere culturale Svizzero e il prof. Jean Mathieu dell'Accademia di Francia a Roma.

Il Ministro Moro e il Ministro Misasi, non avendo potuto partecipare alla manifestazione, hanno mandato telegrammi di saluto.

La mostra resterà aperta al pubblico da giovedì 29 aprile fino a domenica 6 giugno (orario della Galleria).

OK/1

26 aprile 1971

al.

1780

914

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-invito Mostra di Willi
Baumeister.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 105 lettere
aperte riguardante l'inaugurazione
della Mostra di "Willi Baumeister"
con preghiera di recapitarli in via
ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Milli

23/4/1971

1759

9A

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-Inaugurazione Mostra Willi
Baumeister.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 520 lettere a-
perte riguardante l'inaugurazione
della mostra di "Willi Baumeister"
con preghiera di recapitarle per via
ordinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Mi Michu

21 APR. 1971

1799
GA

Spett.le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere -Mostra di "Willy Haumeister"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett.le Agenzia n. 616 lettere a-
perte riguardante l'inaugurazione del-
la Mostra di "Willy Haumeister" con
preghiera di recapitarli per via or-
dinaria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Mi Mile



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma,

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 802.751/54

TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

17-4-71

1640
9/1A

COMUNICATO STAMPA N. 3

A modifica di quanto annunciato nei precedenti comunicati la mostra di Willi Baumeister (1889-1955) sarà inaugurata nella Galleria Nazionale d'arte Moderna il 28 aprile. La mostra è organizzata in collaborazione con la Deutsche Bibliothek Rom, Goethe Institut e comprende più di 90 dipinti e un gruppo di disegni provenienti da collezioni pubbliche e private della Germania, cui si aggiungono alcune opere da raccolte italiane. Il complesso si presenta come un'ampia antologia dell'artista nei suoi vari periodi e nei molteplici aspetti e rapporti con la cultura contemporanea a partire dal 1920 fino agli ultimi anni.

La mostra si aprirà al pubblico il giorno 29 aprile e resterà aperta fino al 5 giugno con l'orario della Galleria.

1 5 MAR. 1971

1152
9A

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-inviti mostra di "Willi
Baumeister"

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 841 lettere a-
perte riguardante l'oggetto con pre-
ghiera di recapitarle per via ordina-
ria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Prud'homme

4 MAR. 1971

1148

QA

Spett./e Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere- Inviti Nostra di "Willi
Baumeister.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett./e Agenzia n. 326 lettere a-
perte riguardante l'oggetto con pre-
ghiera di recapitarle per via ordina-
ria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Di Ma

1 MAR. 1971

1054
9A

Spett/le Agenzia Recapiti
Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-Comunicato stampa Mostra
di Willi Baumeister.

A seguito accordo con il Sig.
Ottaviani, si rimettono a codesta
Spett/le Agenzia n. 130 lettere a-
perte riguardante l'oggetto con pre-
ghiera di recapitarle in via ordina-
ria.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Di Mile

22 FEB. 1971

951

Spett/le Agenzia Recapiti

Via Palestro, 68

ROMA

Recapito lettere-comunicati stampa mostra
di "Willy Baummeister"

A seguito accordo con il
sig. Ottaviani, si risettono a
codesta Spett/le Agenzia n. 182
lettere aperte riguardante l'og-
getto con preghiera di recapitar-
le in via ordinaria.

J. IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
M. M.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 26.2.1971
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 809.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

prot. n. 1020
9/A

COMUNICATO STAMPA N.2

A modifica di quanto annunciato nel precedente comunicato la mostra di Willi Baumeister (1889-1955) sarà inaugurata nella Galleria Nazionale d'arte moderna il 12 marzo. La mostra è organizzata in collaborazione con la Deutsche Bibliothek Rom, Goethe Institut e comprende più di 90 dipinti e un gruppo di disegni provenienti da collezioni pubbliche e private della Germania, cui si aggiungono alcune opere da raccolte italiane. Il complesso si presenta come un'ampia antologia dell'artista nei suoi vari periodi e nei molteplici aspetti e rapporti con la cultura contemporanea a partire dal 1920 fino agli ultimi anni.

La mostra si aprirà al pubblico il giorno 13 marzo e resterà aperta fino al 25 aprile con l'orario della Galleria.



SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

00197 Roma, 17 FEB. 1971
VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TELEF. 809.751/54
TELEGR.: GALMODERNA - ROMA

870

COMUNICATO STAMPA N.1

Il 5 marzo si inaugurerà alla Galleria Nazionale d'arte moderna una mostra di Willi Baumeister (1889-1955) organizzata in collaborazione con la Biblioteca Germanica di Roma. La mostra comprenderà circa 120 dipinti prestatati da collezioni pubbliche e private tedesche e italiane, nonché un gruppo di disegni. Il complesso delle opere copre l'intero arco dell'attività dell'artista, dai dipinti figurativi degli anni precedenti la prima guerra mondiale ai vari periodi che contraddistinguono l'adesione dell'artista alle poetiche non figurative dal 1920, alle opere monumentali degli ultimi anni della sua vita. La mostra resterà aperta fino al 25 aprile.

100
2A

1970-71

MASTRA BAUMEISTER

COMUNE: UFFICIO AFFISSIONI

DOGANA -

7

inaugurazione

5-3-71

2348
9A

29 MAR 1971

dl.

AL COMUNE DI ROMA

-Uff. Affissioni e Pubblicità

ROMA

Mostra di "Willi BAUMEISTER"
affissione manifesti

Nei locali di questa Soprintendenza è stata allestita la mostra di "Willi Baumeister" aperta al pubblico fino al 13 giugno 1971.

Per detta mostra è stato stampato un manifesto di mt. 140 x 100 da servire per la pubblicità.

Si prega codesto Spett./¹e Ufficio di voler provvedere all'affissione di n. 300 manifesti per la durata di gg. 10 a partire dal 1° giugno 1971.

Trattandosi di un manifesto piuttosto vistoso, si raccomanda di non affliggerlo nello stesso punto più di un manifesto e di metterlo nei punti più in vista della città.

La fattura relativa al pagamento della spesa di affissione dovrà essere intestata e diretta a questa Soprintendenza e sarà saldata con le consuete modalità.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
M. Mili

2007
9A

2 MAG. 1971

AL COMUNE DI ROMA
Ufficio Affissioni e Pubblicità

ROMA

Mostra di Willi BAUMEISTER -
affissione manifesti

Nei locali di questa Soprintendenza è stata allestita la Mostra di "Willi Baumeister" aperta al pubblico fino al 13 giugno 1971.

Per detta mostra è stato stampato un manifesto, di mt. 140 x 100 da servire per la pubblicità.

Si prega codesto Spett./le Ufficio di voler provvedere all'affissione di n.500 manifesti per la durata di gg.15 a partire dal...14/5/971...-Trattandosi di un manifesto piuttosto vistoso, si raccomanda di non affiggere nello stesso punto più di un manifesto e di metterlo nei punti più in vista della città.

La fattura relativa al pagamento della spesa di affissione dovrà essere intestata e diretta a questa Soprintendenza e sarà saldata con le consuete modalità.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)
Di Milla

carta intestata

GALLERIA NAZ. ARTE MODERNA

Roma, 16 febbraio 1971

Ill.mo Sig. Ricevitore Capo
della Dogana di Roma Centrale
Scalo S.Lorenzo

R O M A

OGGETTO: Mostra di W. Baumeister.

In relazione alla temporanea importazione per mostra delle opere di Willi Baumeister descritte nell'allegato elenco, provenienti dalla Germania Occ.le a mezzo camion TIR, per un valore totale di Lit. 1.189.000.000, questa Soprintendenza chiede, in quanto Ente Statale, che le venga concessa l'esenzione dal deposito dei diritti doganali. Dichiaro altresì che pagherà i diritti doganali afferenti, se allo scadere della bolletta di temporanea importazione le opere non saranno state riesportate.

In fede,



TIMBRO TONDO

e

FIRMA DELLA SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)

866
9A

felt

16 FEB. 1971

Direzione della Dogana
di Roma Centrale
Scalo S. Lorenzo

ROMA

Mostra di W. Baumeister.

Si dichiara che le opere di Willi Baumeister descritte nell'allegato elenco, provenienti dalla Germania Occ.le a mezzo camion TIR, per un valore totale di L.1.189.000.000, saranno esposte nei locali di questa Galleria Nazionale d'Arte Moderna dal 5 marzo al 25 aprile.

Si chiede pertanto l'importazione temporanea delle suddette opere, assicurando che al termine dell'esposizione le stesse saranno rispedite all'estero.

In fede,

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



865
9A

Self

16 FEB. 1971

Ill.mo Signor Ricevitore Capo
della Dogana di Roma Centrale
Scalo S.Lorenzo
ROMA

Mostra W.Baumeister.

In relazione alla temporanea importazione per mostra delle opere di Willi Baumeister descritte nell'allegato elenco, provenienti dalla Germania Occ.le a mezzo camion TIR, per un valore totale di L. 1.189.000.000, questa Soprintendenza chiede, in quanto Ente statale, che le venga concessa l'esenzione dal deposito dei diritti doganali.

Dichiara altresì che pagherà i diritti doganali afferenti, se allo scadere della bolletta di temporanea importazione le opere non saranno state riesportate.

In fede,

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



carta intestata

GALLERIA NAZ. ARTE MODERNA

Roma, 16 febbraio 1971

Alla Direzione della Dogana di Roma Centrale
Scalo S.Lorenzo

R O M A

OGGETTO: Mostra di W. Baumeister.

Si dichiara che le opere di Willi Baumeister descritte nell'allegato elenco, provenienti dalla Germania Occ.le a mezzo camion TIR, per un valore totale di Lit. 1.189.000.000, saranno esposte nei locali di questa Galleria Nazionale d'Arte Moderna dal al

Si chiede pertanto l'importazione temporanea delle suddette opere, assicurando che al termine dell'esposizione le stesse saranno rispedite all'estero.

In fede,



TIMBRO TONDO

e

FIRMA DELLA SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

1970 - 71

Mostra in Gall

BAUMBISTER.

CORRISPONDENZA

CON. DE LUCA EDITORE

8

managersione:

5-3-71

659
9/A
p. 2

9 FEB 1972

Al Dott. Stefano De Luca
Via Gaeta, 23

ROMA

Invio fatture.

Come da accordi convenuti, si trasmettono
le due fatture relative alla mostra Baumeister,
con preghiera di provvedere al pagamento.

Con i migliori saluti.

p LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Palma

CM/cp

H667
9A

17 NOV. 1971

Dr. Stefano De LUCA
Istituto Grafico Tiberino
Via Gaeta 14

ROMA

Catalogo Mostra Baumeister

Come d'accordo Vi comunichiamo che il Sig. GUSTAV GROBE
D-3004 Iserbhagen NB-Sud/Hann - AM ROTDORM 14, ha chiesto
una copia del catalogo della mostra di Baumeister.

Vi preghiamo di provvedere all'invio con cortese sollecitudine.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



MC/ac



Verlag M. DuMont Schauberg Köln

Ablage-Wort: DuMont
Ablage-Ort: Köln
Verkehrsnr.: 11579

Postfach 100410 · Breite Straße 70 · Tel. 2 051455 · Fernschreiber 08/8882995 mdsvd · Telegramm-Adresse: DuMont Köln

5 Köln, den 9. Februar 1971 / mg

Valuta:

Deutscher Kunstrat

6100 D A R M S T A D T

Alexandraweg

z.Hd.v. Frau Helft

Nachnahme DM _____

Auftragsbestätigung und

Rechnung 278262 *

**Rechnungs-Nr. und Datum
bei Zahlung bitte angeben!**

Bankkonten: Landeszentralbank Köln, Konto 3/8211

Deutsche Bank AG Köln, Konto 1074707

Sal. Oppenheim jr. & Cie., Köln

Sparkasse der Stadt Köln, Konto 2211 2957

Postscheckkonto: Köln 250

Ihre Bestellung vom		Nr.	%	Ziel	30 Tage	RR bis
DR - PÄ - Schnell - PGT- Expreß - Fracht - KV - We - LIBRI -			Vertreter: Schmidt, H.J. van Melis, W. van Melis, Sautter			
Menge	Verfasser, Titel	Ladenpreis	Nettopreis	DM		
	<u>Baumeister-Ausstellung - Katalog</u>					
	Anfertigung von 5 Galvanos			850,--		
1	Kiste für den Versand			30,--		
				880,--		
	zuzüglich 11 % Mehrwertsteuer			96,80		
				976,80		
Prospekte	Steuerliches Entgelt DM	Mwst. DM	I	Zwischen- summe		
	880,--	96,80	II	Porto		
	Endbetrag der Rechnung enthält 11% Mwst.			Gesamt		
				976,80		

Die Annahme der Sendung verpflichtet zur Einhaltung des festgesetzten Ladenpreises. Bei Remittenden bitten wir unbedingt, Nummer und Datum unserer Lieferrechnung anzugeben, da sonst eine Bearbeitung nicht möglich ist. Rücksendungen von Festbezügen nur nach vorheriger Genehmigung, Liefer- und Zahlungsbedingungen uneinseitig

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arte 131, Valle Giulia

R O M / Italien

fotografie

Hanni Schmitz-Fabri

5038 Rodenkirchen
Heinrich-Zille-Straße 1
Telefon 300876
Postscheckkonto Köln 76665

Tag 29. 1. 1971

Rechnung für Aufnahmen für den Katalog der
Baumeister-Ausstellung in Rom

63 Aufnahmen 9/12

63 Vergrößerungen 18/24

8 Ektachrome 9/12 (Farbaufnahmen)

DM 1.890,--

DM 960,--

DM 2.850,--

=====

SCAMBIO } MANIFESTI e
 } CATALOGHI
IN OMAGGIO —

INVITI

9
—

inaugurazione
5-3-71

2 FEB. 1972

h 292
91A
ped. col.

lett. 16.10.1971

Dr. Dagmar Hnikova
Kunsthau Zurich/Musée del
Beaux-Arts - Heimplatz 1

ZURIGO

Richiesta cataloghi.

Vi inviamo il catalogo della mostra di Willi Baumeister, come richiesto, e Vi preghiamo di inviarci la lista dei libri disponibili per lo scambio.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



DF/ac

dl.

A 562
8A

17 NOV. 1971

Sig. Gustav GROBE
D - 3004 Iserbhagen NB-Sud/Hann

AM ROTDORM 14

Richiesta catalogo
Mostra di: Baumesister

A seguito della Vs. richiesta, Vi informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità è limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girato la Vs. richiesta all'Editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 14, Roma-, che provvederà all'invio.
Con i migliori saluti.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Palma

Gustav Grobe

D- 3004 Isernhagen NB-Süd/Hann.
Am Rotdorn 14

*Kosten
Baumeister
Cobolp*

Galleria Nazionale

d'Arte Moderna

R o m

z.Hd. Frau Direktorin Palma Bucarelli

Sehr geehrte gnädige Frau,

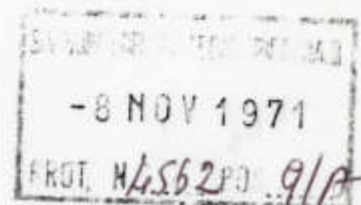
da ich länger auf Reisen war, hörte ich leider erst jetzt von der großartigen Baumeister - Ausstellung, die Sie im Sommer in Rom veranstalteten. Da ich großer Baumeister - Liebhaber bin, und auch selber viele Bilder von ihm besitze, wäre ich sehr glücklich, wenn ich noch einen Katalog von der Ausstellung bekommen könnte. Nach so langer Zeit wird es schwierig sein, aber vielleicht findet sich noch ein Exemplar für mich. Ich wäre Ihnen jedenfalls sehr zu Dank verbunden.

Mit den besten Grüßen

Ihr

Gustav Grobe

Cobolp



KUNSTHAUS ZÜRICH / MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ZÜRCHER KUNSTGESELLSCHAFT

Zürich, Heimplatz 1
Telephon (051) 32 17 22

Zurich, le 16 octobre 1971.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 131
R o m a .

H. H. H. H.

Messieurs,

Nous vous prions de bien vouloir nous envoyer le catalogue de
votre exposition: WILLI BAUMEISTER

à titre d'échange.

Avec nos remerciements nous vous prions d'agréer, Messieurs,
l'assurance de nos sentiments très distingués.

Musée des Beaux-Arts
KUNSTHAUS ZÜRICH
D. Hnikova
Dr. Dagmar Hnikova.

Jurki
de Fed
D

21 OCT 1971
PROJ. 4282 P. 9A

2014
9/18

2011 1973

1

Dott. Ferruccio Battolini
Via Mantegazza 174
19100 LA SPEZIA

Mostra Baumeister -
Richiesta di un catalogo.

Gentile dottor Battolini,

Le alleghiamo alla presente la fotocopia della lettera che Le abbiamo inviato l'11 giugno u.s., insieme con il catalogo di Willi Baumeister.

Siamo spiacenti di non poterLe inviare una seconda copia del Catalogo ma purtroppo - essendo la Mostra ormai chiusa da tempo - non abbiamo più cataloghi da distribuire.

Se crede, può rivolgersi però all'Editore che ha stampato il catalogo, il dottor Stéfano De Luca, via Gaeta n°23, Roma.

Con i migliori saluti.

p. L'Ufficio Stampa

L. Petti

LB/lb

3710
91A

20 OTT 1971

lett. 23.8.71

Sig. Selma Henke
8191 DORFEN
SCHLEDERLOH 6 (Germania)

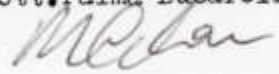
Richiesta catalogo
Mostra **Baumeister**

A seguito della Vs. richiesta, Vi informiamo che non abbiamo cataloghi per la vendita e la disponibilità é limitata agli usi dei nostri Uffici.

Abbiamo perciò girato la Vs. richiesta all'Editore dott. Stefano De Luca, Via Gaeta 14, Roma-, che provvederà all'invio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



3204
9/14

32071 1973

UNO

GENTILE
SIGNORA D. KEIL
35, KASSEL-KI (GERMANIA)
KLEEBREITE 19

RICHIESTA DI UN MANIFESTO
MOSTRA W. BAUMEISTER

Gentile Signora,

in risposta alla Sua richiesta Le inviamo, accluso alla presente, un manifesto della Mostra di Willi Baumeister, recentemente tenutasi in questa Galleria Nazionale.

Con i migliori saluti.

P. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Luciana Belfini

LB/lb

STADT KÖLN
WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM
— Kunst- und Museumsbibliothek —

prot. 3697-9/A-1

Köln, 13- 9-71

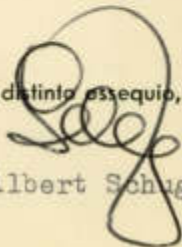
Abbiamo ricevuto il gentile invio "Willi Baumeister"
e inviamo in cambio il catalogo della mostra
" Vasarely"
e desideriamo ringraziarLa vivamente.

De Feo

attn

Con distinto ossequio,

Albert Schug





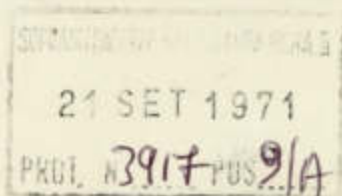
STADT KÖLN
WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM
— Kunst- und Museumsbibliothek —
KÖLN
An der Rechtschule



Soprintendenza
alle gallerie ~~Roma II~~
Artev contemporanea
Galleria nazionale d'arte
moderna

Viale delle belle Arti
131

I-00197 R O M A



3697
9/A

All sent

Invio catalogo Baumeister

1 SET 1971

Kunst-UndMuseumsbibliothek
der Stadt Koln

5000 Koln

An der Rechtschule

K O L N

In risposta alla Vostra richiesta del 10/8/71
siamo lieti di inviarVi, a titolo di scambio, il
catalogo della mostra di Willi Baumeister.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



MO/ac

1 SET. 1971

3503
9/17

401

lettera 3/8/71

Kunstverein Augsburg
89 Augsburg Fuggerstrabe 1

AUGSBURG

Biblioteca: invio catalogo
Baumeister.

Con riferimento alla nota sopraindicata siamo lieti di inviarvi in omaggio una copia del catalogo della mostra " Baumeister" gentilmente richiestaci.

Gradiremmo al riguardo ricevere in cambio qualche vostra pubblicazione che possa interessare la nostra biblioteca.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



MO/ac

Maximilian Baumeister

Frau Dr. Palma Bucarelli
Gallerie Nazionale d'Arte
Moderna
Viale delle Belle Arti 51
I-00197 Roma



VERLAG M.DUMONT SCHAUBERG

5 KÖLN BREITE STRASSE 70

RUF 205 11 UND 21 81 15

POSTSCHLISSFACH 310

VERLAGSLEITUNG

Tag 25. August 1971 G/s

Sehr verehrte gnädige Frau,

da ich erst jetzt wieder nach meiner Erkrankung in den Verlag zurückkehrte, hat sich die Beantwortung Ihres freundlichen Schreibens sehr lange verzögert.

Ich schicke Ihnen mit getrennter Post eine Anzahl der von Ihnen ausgesuchten Bücher unseres Verlages; leider nicht alle, da von manchen nur noch wenige Exemplare zur Verfügung stehen. Ich hoffe aber, mit der Sendung Ihnen einen Teil unseres Dankes abstaten zu können.

Die Nachwirkungen der Baumeister-Ausstellung sind immer noch stark; vor allem die Besprechung von Dr. Anton Henze hat in weiten Kreisen Aufsehen erregt.

Leider führt uns der Weg in diesem Herbst nicht nach Italien. Ich hoffe, Sie aber im nächsten Frühjahr in Rom wieder treffen zu können.

Mit nochmaligem Dank und herzlichen Grüßen von der ganzen Familie bin ich

Ihr


(Karl Gutbrod)

Maximilian

A.H.
Beckmann



23. 8. 71

Dear Sirs,
Please send us a
catalogue of your
exhibition by
"Witli Bäumlester"
(28. 4. - 6. 7. 71).

Colon,
München
Di. Lucie

Selma Hukke

Abseher:

Selma Henke

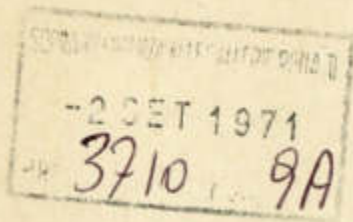
8191 DÖRFEN

Postleitzahl

SCHLEDERLOH 6

(Straße und Hausnummer oder Postfach)

GERMANIA



POSTKARTE

Galleria

Nazionale
d'Arte Moderna

ROMA

Postleitzahl

ITALIA

(Straße und Hausnummer oder Postfach)

3483
9/A

alleg. 1

10 AGO. 1971

Dr. Giovanni CROCI
Redattore Culturale "Corriere
del Ticino"
Corso Elvezia, 33

LUGANO

Invio catalogo mostra
di Baumeister.

A seguito della Sua del 31/7/1971 Le inviamo il catalogo della
mostra di Willi Baumeister, già allestita in questa Galleria.

In attesa di ricevere copia del giornale, inviamo i migliori
saluti.

p.LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



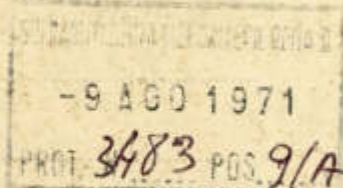
PP/

Lugano, data del timbro postale

Spett. Casa Editrice,

Vi prego di inviarmi per recensione il volume

Catalogo mostra Jaumasister



Riceverete copia giustificativa del nostro giornale.

Grazie. Distinti saluti.

[Handwritten signature]
Il redattore culturale
(Giovanni Croci)

Se vuoi sapere
leggi il

CORRIERE



CORRIERE DEL TICINO

quotidiano della Svizzera Italiana

Corso Elvezia, 33 - Lugano - Tel. 3 24 71

CORRIERE DEL TICINO - CULTURA

Supplemento quindicinale

Abbonamento annuo:

Svizzera fr. 8.- Estero fr. 12.-

C.C.P. 69-313 Lugano



9373

= XI 2932 =

Spett.

Galleria d'arte moderna

Ufficio Stampa

ROMA



Kunstverein Augsburg

Augsburg, den 3. August 1971

Galleria
Nazionale d'Arte Moderna

R o m

Sehr geehrte Herren,

bitte haben Sie die Liebenswürdigkeit, uns
1 Exemplar des Kataloges Ihrer

Baumeister-Ausstellung

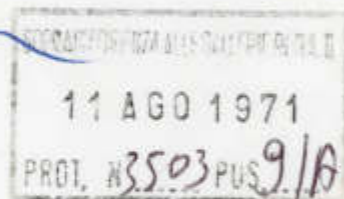
zu übersenden.

Für Ihre Mühe danken wir im voraus bestens.

Hochachtungsvoll

KUNSTVEREIN AUGSBURG E.V.

Maier
(1. Vorsitzender)



*Orlandi
R*

2869

PA

ell 1 cat.

26 LUG 1971

lett. 18-6-71

M.me Isabelle MORILLION
Fondation Le Corbusier
10 Square du Docteur Blanche
PARIS 16

Invio di pubblicazione

Vi inviamo il catalogo della mostra di
Willy Baumeister come richiesto. Saremo lieti di rice-
vere in cambio un volume di pari valore e a tal fine
Vi preghiamo di inviarci la lista delle vostre pub-
blicazioni disponibili per lo scambio.

Distinti saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdF/cb

Absender:

J. KEIL

35

Postleitzahl

KASSEL-KI

KLEEBREITE 19

(Straße und Hausnummer oder Postfach)

Deutschland

PHOT. # 3807 Plus 8A
 27 LUS 1074
 SCHEINER-KUNST ALTE KUNST FÜR ALTE ZEIT

DIABETIS
früher
erkennen



POSTKARTE

galleria Nazionale
d'arte moderna

Postleitzahl

ROM

Valle giulia

(Straße und Hausnummer oder Postfach)

ITALIEN

An die Galleria Nazionale

Ich möchte Sie höflichst bitten, mir
das Plakat ihrer Baumeisteraus-
stellung vom 28. 4. zuzusenden,
da ich es dringend benötige, für
eine Ausstellung unserer Schule.

Ich danke Ihnen im Voraus.

München

Mit freundlichem Gruß

zu bester
Verständl.

Lehrerin
B.-M.

Dorothee Keil

Absender:

J. KEIL

35

Postleitzahl

KASSEL-KI

KLEEBREITE 19

(Straße und Hausnummer oder Postfach)

Deutschland

PROL. # 3807 P. 8A
 21 LUG 1971
 SOUVENIR-POSTAL-ALBUM-POSTAL-ALBUM

DIABETES

früher erkennen



POSTKARTE

galleria Nazionale
d'arte moderna

ROM

Postleitzahl

Valle giulia

(Straße und Hausnummer oder Postfach)

ITALIEN

DIE STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN
KUPFERSTICHKABINETT

Handwritten notes:
Handwritten
Kupferstichkabinett
24.6.1971

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN
21 JUN 1971
PROJ. # 3191 PUS. 8A

Bestätigen den Empfang von:

Plakat u. Werbeblatt: Willi Baumeister

Plakat u. Werbeblatt: L'Architettura a
Vienna intorno al
1900

Und danken für die freundliche Überlassung.

Berlin, den 24.6.1971

Handwritten signature:
Hans Ebert

Handwritten initials:
Am B.M.

Handwritten signature:
Hans Ebert
Staatliche Museen zu Berlin
Dr. Hans Ebert, Stellv. des Generaldirektors
102 Berlin, Bodestraße 1-3, DDR



DRUCKSACHE
Schatzkammer der Weltkultur
AUF DER
BERLINER MUSEUMSINSEL



Gallerie Roma II

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna

Valle Giulia

R o m a / ITALIA

STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN
KÜPFERSTICKKABINETT

2-102 BERLIN — BODESTRASSE 1-3

DDR-102

25 Ag 310/68 DDR B 444 05 63/66

2846
9/A

- 8 LUG. 1971

ga 1

2841/9-A

Scambio cataloghi

Akademie der bildenden Künste
Bibliothek
Akademiestrasse 2
MÜNCHEN

Vi inviamo il Catalogo della Mostra di
"Willi Baumeister come richiesto. Saremo lieti
di ricevere in cambio un volume di pari valore
e, a tal fine, Vi preghiamo di inviarci la lista ~~delle~~
delle Vostre pubblicazioni disponibili per lo
scambio.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



GdF/cb

Wir bitten um die Zusendung von:

~~200~~
Gall. Mus. d'Arte Moderna

Willi Häussinger

23.4.-5.7.71

Kunst- und
Museumsbibliothek
der Stadt Köln

5000 Köln

An der Rechtschule

Exchange

Tausch

10. 8.

71

KMB 2b

Handwritten signature

G

T

KUNSTHALLE BERN

Wir danken Ihnen für die freundliche Übersendung von:

Nous vous remercions de votre aimable envoi de:

We acknowledge with thanks your gift of:

Catalogo "Baumeister"



Kunsthalle Bern

Carlo Huber

de Fes
Dunke
att

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

13 AGO 1971

PROL. 3525 PUS 9/A

Per l'omaggio dell'opera

Mostra di Willi Baumeister

si ringrazia vivamente Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

FIRENZE, 2.7.71

AW
Q

P. IL DIRETTORE

P. Lopes

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT

50121 FLORENZ

VIA G. GIUSTI, 44



Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 131

00197 ROMA

mau-5-565/21

A Comissão Executiva do Museu de Arte Moderna, agradece

Cartaz "Baumeister", "L'Archittura a Vienna Intorno al 1900",

Madeleine Archer

Madeleine Archer

Diretor Executivo Adjunto

De Fco Q
atn

Rio de Janeiro, 30 de junho de 1971

museu de arte moderna avenida beira-mar caixa postal 44 - ZC-00 end. teleg. museuarmo tel. 31-1871



franquia postal telegráfica
lei n° 3479, de 4-12-1958



ARTE CONTEMPORANEA

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

00197 Roma

Viale delle Belle Arti 131

ITALIA



MAM

museu de arte moderna do rio de janeiro

2853
91A
ell 2

24 GIU 1971

DOTT. VANNI SCHEIWILLER
VIA MELZI D'ERIL N.6
MILANO

Invio di cataloghi.

Mostre "Architettura a Vienna" e
"Willi Baumeister".

Gentile dottor Scheiwiller,

Le inviamo, qui acclusi, i cataloghi da Lei
richiesti delle Mostre attualmente esposte in questa Galleria Nazionale:
"Architettura a Vienna intorno al 1900" e "Willi Baumeister".

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

LE/lb

2850
SA

col 1 col -

24 GIU 1970

Dott. Sandra Galigani
Bibliotecaria del
Kunshistorisches Institut
Via G. Giusti, 44

FIRENZE

Mostra Baumeister;
Invio di catalogo.

La Direzione del Goethe Institut di Roma ci ha trasmesso la Sua lettera del 20 aprile u.s., con la quale richiede in omaggio il catalogo della Mostra di Willi Baumeister attualmente esposta in questa Galleria Nazionale, per la Biblioteca del Kunsthistorisches Institut di Firenze.

Gliene accludiamo pertanto una copia alla presente.
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



LB/lb