

2821
9A

123610.1971

SIGNORA H. HALFT
c/o Institut für
Auslandsbeziehungen
Charlottenplatz 17
STUTTGART 7

Mostra Baumeister -
Invio di cataloghi.

Gentile Signora Halft,

come Lei sa, in questa Galleria Nazionale è attualmente e posta la mostra delle opere di Willi Baumeister, che tanto successo sta riscuotendo sia fra i critici che nel pubblico.

Poichè vorrei che i cataloghi della Mostra pervenissero al più presto ai Collezionisti, della Germania che hanno prestato opere di Baumeister di loro proprietà, ho pensato che il modo migliore fosse di farli recapitare a Lei in un unico pacco. Questo soprattutto perchè in questo periodo la posta viaggia ancora assai lentamente a causa del recente sciopero, ed anche perchè per alcuni dei collezionisti non disponiamo dell'esatto indirizzo.

Ho pertanto dato incarico allo Spedizioniere Tartaglia di Roma di farLe avere un pacco contenente dieci cataloghi Baumeister: uno per Lei e nove da ripartire ai nominativi che Le trascrivo qui appresso:

- Prof. K. MARTIN - Deutscher Kunstrat, Darmstad;
- MUSEUM STADTISCHE KUNSTSAMMLUNGEN, Düsseldorf;
- GALERIE DER STADT, Stuttgart;
- COLLEZIONE NORDRHEIN-WESTFALEN, Düsseldorf;
- VON DER HEYDT-MUSEUM DER STADT, Wuppertal;
- H. BAUMEISTER, Krefeld;
- COLLEZIONE G. PEILL, Köln;
- Dr. H. BECK, Stuttgart;
- H. SKREBBA, Lahr.

Se, per qualsiasi ragione, non Le fosse possibile fare la spedizione per nostro conto, La prego di volermelo scrivere.

La ringrazio fin d'ora per la Sua preziosa collaborazione e La prego di gradire i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

LB/lb

(il Barone Marschall
ha voluto questo iter)

~~Barone Marschall~~



**SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
ARTE CONTEMPORANEA
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA**

**AD APERTURA DEL CICLO ANNUALE DELLE CONFERENZE E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI E DIDATTICHE DELLA GALLERIA NAZIONALE
D'ARTE MODERNA**

**IL PROF. GIULIO CARLO ARGAN PARLERÀ SU
" IL NEOCLASSICISMO "**

DOMENICA 25 NOVEMBRE ALLE ORE 11.

LA S. V. È INVITATA AD INTERVENIRE.

LA SOPRINTENDENTE

PALMA BUCARELLI

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

ROMA - VALLE GIULIA - TEL. 809.751

2811
917
coll 2 Col.

23 GIU 1971

Dr. Paolo FOSSATI
Giulio Einaudi Editore
Via Umberto Biancamano 1
TORINO

Richiesta cataloghi.

Gentile dottor Fossati,
rispondo alla Sua lettera inviata al dr. de Marchis con richiesta di cataloghi di questa Galleria Nazionale. Le invio allegati il catalogo della mostra Baumeister e quello della mostra di Architettura viennese tuttora aperte (la prima però è di imminente chiusura) pregandoLa di farmi avere copia delle Sue recensioni. Le sarei grata se in futuro mi facesse avere le richieste di cataloghi in coincidenza dall'apertura delle relative mostre in modo da poterne scrivere tempestivamente. Le farò avere regolarmente gli inviti e i programmi della Galleria per l'invio dei quali La prego di confermarmi il Suo indirizzo.
Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)


GdM/ac



caso de Manchi,
 venga ve te
 disturbato, ma avrai bisogno
 di consultare un paio di conti
 loghi da voi editi (il Manfoni
 e questo Baumcioter): ti chie-
 do troppo ve te prego di-
 miarimeli? Han avuto il
 Melotti? Sei sempre per
 il "no"?

Ciao, e grazie
 Paolo Bernato

Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Via Delle Belle Arti, 131
00196 R o m a

21 Giugno 1971

Oggetto : Mostra Banmeister

Con riferimento alla mostra in oggetto, desidererei ricevere una copia, la più grande possibile, del manifesto da Voi edito insieme alla Deutsche Bibliothek per tale evento.

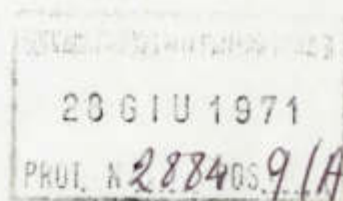
In tale attesa, con i migliori saluti.


(Dott. Ing. Aldo Martone)

Via Grancini, 6
20145 Milano

AH

Banmeister
come allegato



320 - A

IM/AB

reconnue
d'utilité
publique

Paris, le 18 juin 1971

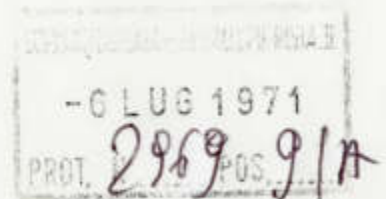
Galleria d'Arte Moderna
Viale delle belle arti 131
ROME

Messieurs,

Par la presse, j'apprends que vous venez d'organiser une exposition des oeuvres de Willi Baumeister.

Je vous serais très reconnaissante de bien vouloir me faire parvenir le catalogue de cette exposition. D'avance je vous en remercie vivement.

Veillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments les meilleurs.



*De Feo
in base, un documento suo
pubblicato in rivista*

*De Feo
&*

J. Morillion

ISABELLE MORILLION.
Documentaliste.

Akademie der bildenden Künste
Bibliothek -

8 München 13, den 15.6.71
Akademiestraße 2

An die

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

ROM viale delle Belle Arti 131 Valle Giulia

Sehr geehrte Herren!


Wir möchten Sie um die Freundlichkeit bitten, uns ein Exemplar
des Katalogs zu Ihrer Ausstellung

"Willi Baumeister"

.....
zuzusenden.

Die Rechnung erbitten wir - ist eine geschenkwaise Überlassung
nicht möglich - in doppelter Ausfertigung: Nachnahmesendungen können
wir nicht entgegennehmen.

Mit bestem Dank für Ihre Bemühung


(Prof. Dr. Harro Ernst)



25 h3

SA
all 1 cat

11 GIU 1971

rich.
telef.

Dott. Ferruccio Battolini
Via Mantegazza 174
19100 LA SPEZIA

Mostra Baumeister in Galleria.
Invio di un catalogo.

Gentile dottor Battolini,

in risposta alla Sua richiesta telefonica
Le inviamo, accluso alla presente, il catalogo della Mostra di Wil
li Baumeister, attualmente esposta in questa Galleria Nazionale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



LB/lb

24/6/87



*Al Ministro
della Pubblica Istruzione*

Roma,

- 9 GIU. 1971

Gentile Dottoressa,

ho molto gradito il catalogo della
Mostra di Willi Baumeister che Ella, cortesemente, ha
voluto inviarmi.

Nel ringraziarLa dell'attenzione Le
porgo i migliori saluti.

romani

Dott.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Valle Giulia
ROMA

alt.

10 GIU 1971
2718 DS. 91A

DOTT. EMILIO JESI

20121 MILANO, 4 giugno 1971
VIA PALESTRO, 22 - TEL 709.966

Signora
Dott. Palma Bucarelli
Soprintendente Gallerie
Roma II Arte Contemporanea
Viale delle Belle Arti 131
00197 Roma

Cara Signora,

ho ricevuto la copia del catalogo e il manifesto della Mostra di Baumeister e La ringrazio molto. La ringrazio per l'invito, ma purtroppo impegni di lavoro non mi consentono di venire a Roma in questo periodo.

Se Lei avrà occasione di venire a Milano, la prego di venirmi a trovare; desidero farle vedere la nuova collocazione della raccolta ed anche alcuni nuovi acquisti.

Molte cordialità anche da parte di mia moglie.

Emilio Jesi

EM

12 313 1971
2598 9A



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELLA UNIVERSITÀ DI ROMA

BIBLIOTECA

Roma, 25 maggio 1971

Gentile Signora,

ho ricevuto il catalogo
che ha gentilmente provveduto ad inviarmi e
nel ringraziarla per la squisita cortesia, Le
porgo i migliori saluti

(dott.ssa Anna Giacomelli)

Anna Giacomelli

Gentile
Sig.ra Dott.ssa Palma Bucarelli
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Arte contemporanea
Galleria Nazionale d'arte moderna
Viale Belle Arti, 131

R O M A

SCOPRIAMO IL MONDO
- 8 GIU 1971
PR. 2483 9/A

*Dante
de Pao
no
KA
Q*

2176
8A

ell 2

21 MAG 1971

due

Dott. Guglielmo A. Cavellini

Via Bonomelli 16

BRESCIA

Mostra Baumeister in Galleria.

Invio di 1 catalogo e di 1 manifesto.

Caro Cavellini,

sono lieta di inviarLe, con la presente, una copia del catalogo ed un manifesto della Mostra di Willi Baumeister, per la quale Lei ha gentilmente consentito a prestare l'opera dell'Artista di Sua proprietà.

La ringrazio ancora per la Sua preziosa collaborazione e Le invio i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)



LB/lb

Stampa illeggibile

2175
9A

21 MAG 1971

due

Dott. Emilio Jesi

Via Palestro 22

MILANO

Mostra Baumeister in Galleria.

Invio di 1 catalogo e di 1 manifesto.


Caro Jesi,

sono lieta di inviarLe, con la presente, una copia del catalogo ed un manifesto della Mostra di Willi Baumeister, per la quale Lei ha gentilmente consentito a prestare le opere dell'Artista, di Sua proprietà.

La ringrazio ancora della Sua preziosa collaborazione e Le invio i miei migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE

(Dott. Palma Bucarelli)





SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE ROMA II
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
ARTE CONTEMPORANEA

IL SOPRINTENDENTE

00197 Roma, 15/11/77

VIALE DELLE BELLE ARTI 131 - TEL. 809.751/54
TELEGR. GALLERIA MODERNA - ROMA

1998
PB EA

Caro Passoni,

La ringrazio molto della Sua lettera e delle Sue espressioni di solidarietà e di stima che mi hanno fatto molto piacere. Spero di vederLa a Roma prima che la mostra di Baumeister si chiuda, comunque le accludo il catalogo di questa ed anche della mostra di Architettura viennese che abbiamo inaugurato in questi giorni.

Con molte grazie e i più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)

PB/cb

2 cataloghi all.

Dr. Franco PASSONI
Via Lanzone 5 -20123 MILANO

Orig. J. Moctre Piccolini &
Vile Uerlin

PROFESSEUR ALBERTO SARTORIS
ARCHITECTE-URBANISTE FAS-SIA

ALBERTO SARTORIS

GRAND-RUE 58-1095 LUTRY (VAUD)
SUISSE-TÉLÉPHONE (021) 28 03 92

CH-1095 LUTRY 14 maggio 1971 .

Dott.
Palma Bucarelli ,
Soprintendente alle Gallerie
Roma II .
Viale delle Belle Arti 131 .
00197 Roma .

Gent.ma Signora ,

La ringrazio infinitamente della
Sua lettera dell'11 maggio corr. e del catalogo
Baumeister .

Ho letto con vivo piacere la Sua
densa ed interessantissima introduzione .

Nella speranza di poterla incon-
trare in settembre , ad Amsterdam , all'Assemblea
Generale dell'Aica , le rinnovo i miei ringrazia-
menti e con la mia riconoscenza la prego di gradire
i miei migliori saluti .

Dev.mo suo

ALBERTO SARTORIS

(Alberto Sartoris) .

*W. Shupf
h-c-
fi alk*

*Bellini
A.H.*





11 MAG. 1971

Roma,

*Ministero
della Pubblica Istruzione*

IL DIRETTORE GENERALE
DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

Gentile Signora,

ho ricevuto il bel catalogo della mostra "Willi Baumeister"
che così cortesemente ha voluto inviarmi.

Nel ringraziarLa del gentile pensiero, Le invio i miei mi-
gliori saluti.

(Vito Agresti)

Dott. Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Viale Belle Arti, 131
Valle Giulia

R O M A



1 MAR 1971

1878
9/A

uno
lettera 6 marzo 1971

Prof. A. Sartoris
58, Grand-Rue
1095 LUTRY (Vaud + Svizzera)

Mostra Baumeister -
invio di un catalogo.

Gentile Professor Sartoris,

a causa della posticipata inaugurazione della Mostra di Willi Baumeister, dovuta allo sciopero del personale delle Soprintendenze, soltanto oggi possiamo inviarLe, accluso alla presente e in omaggio, il catalogo Baumeister che ci ha richiesto con lettera del 6 marzo u.s. .

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

LB/lb

FRANCO PASSONI

Milano, 10 maggio 1971

Via Lanzone, 5
Telefono 89 95 06
20123 Milano

Cara Palma Bucarelli,

grazie per la lettera e per le cortesi espressioni amichevoli. Ho ricevuto, a suo tempo, il catalogo di Giacometti e le mie impressioni su Palma Bucarelli sono da sempre immutate: una donna di alto livello culturale, dotata di sensibilità, coraggiosa, indipendente e di rara intelligenza.

Personalmente posso provare per Lei solo dei sentimenti d'ammirata simpatia, solidarietà, stima e affetto.

Seguo l'attività della Galleria che Lei dirige, per almeno due validi motivi:

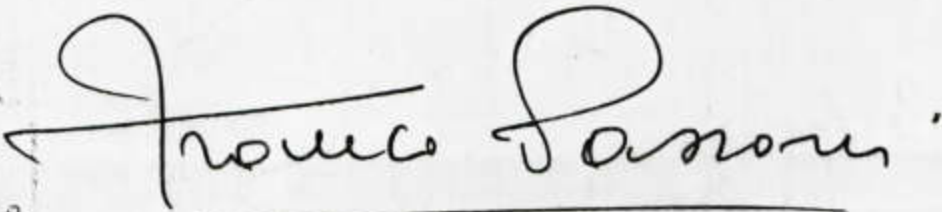
1°) Le sue manifestazioni meritano l'interesse del pubblico, specialmente in ragione dell'indubbia importanza didattica e culturale dei suoi programmi.

2°) Propagandare le sue mostre significa creare un confronto continuo tra l'efficienza di Roma e l'immobilismo di Milano.

Non so, a causa dei numerosi impegni, se riuscirò venire a Roma per visitare la mostra di Baumeister. Le allego comunque, alla presente, due "clippings" dell'Avanti di Milano, per testimoniare il mio interesse. La prego cortesemente di farmi avere il catalogo.

Spero che l'odiosa e stupida polemica di quel tale Guido Bernardi sia ormai conclusa e finita. Come ho detto e ripetuto all'amico Argan, può disporre liberamente della mia firma per qualunque evenienza e necessità legata al caso. Sono solo molto dolente di non aver potuto scrivere quello che pensavo dalle colonne del mio giornale.

Assieme ai miei saluti si abbia una cordiale stretta di mano dal suo


12 MAG 1971
1998 POS. 9 B

1937
9A

8 MAG. 1971

oli due cat.

Prof. Umbro Apollonio
c/o Archivio Storico d'Arte
Contemporanea della Biennale di

V E N E Z I A

Mostra W. Baumeister
Invio di due cataloghi.

Gentile professor Apollonio,

siamo lieti di inviarLe, per Lei e per l'Archivio della Biennale, due copie del Catalogo della Mostra di Willi Baumeister attualmente esposta in questa Galleria Nazionale.

Con i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)



LB/lb

1H 28
GA
ell. 1 col.

4 MAG. 1971

Spett/le Centro DI

1/r Piazza de' Mozzi

50125 F I R E N Z E

lett. 11/3/71

Invio di pubblicazioni.

In riferimento alla lettera dell'11 marzo scorso si comunica che abbiamo inserito il vostro nome per l'invio delle pubblicazioni di questa Soprintendenza. Accludiamo ora il catalogo di Willi Baumeister, in cambio del quale desideriamo ricevere "Manifesti e programmi per l'architettura del XX° secolo", con l'intesa che questi scambi continuino in avvenire.

Per quanto riguarda invece la eventuale diffusione internazionale Vi preghiamo di rivolgerVi all'Editore De Luca - Via Gaeta 14 - Roma.

Cordiali saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

DF/ac

MOD. 30 - Ediz. 1970
cod. 092400

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

MODULARIO
Telegr. - 61

INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il 19..... ore
Ricevuto
Per circuito N.

Le ore si scrivono nel quadrato corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.
Nel telegrammi imperniati a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.

Qualità	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	
					Giorno e mese	Ore e minuti
	11 F ROMA	ROMA	0103 38	27 2300		



(9601318) Rich. 28 del 19-3-70 - Roma, I.P.S. - 5. (L. 80.006.007)

VIVAMENTE SPIACENTE CAUSA IMPEGNI ESTERO NON POTER PRESENZIARE
 INAUGURAZIONE MOSTRA WILLI BAUMEISTER INVIO RINGRAZIANDO MIA FERVIDA
 ADESIONE FORMULANDO MIGLIORI VOTI PIENO SUCCESSO ARTISTICA MANIFESTAZIONE
 STOP CORDIALMENTE - ALDO MORO + +

*Mentore h.c.
e in l.h.
PRY
AH*

31 AG 1971
PRY 1850 9/A

0130A

VALLE GIULIA ROMA

SOPRINTENDENTE GALLERIA ARTE MODERNA

SIGNORA PALMA BUCARELLI

7081

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione è tenuta ad una responsabilità civile in caso di servizio del telegrafo.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo.

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC = Telegr. collazionato.
- PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

MINISTERO DELLE POSTE E TELECOMUNICAZIONI
TELEGRAMMI

MOD. 30 - Ediz. 1970
cod. 022300

MODULARIO
Telegr. - SI

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

INSECAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il **28 APR 1971**
Per circuito N°

RECAPITO AZIONI

Le ore si contano col meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.
Nel Telegrammi Ingegrati a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora di entrata della presentazione.



Qualifica

DESTINAZIONE

++ S DA ROMA 356413 40 28 1330 - cc e minuti

(9601318) Rich. 28 del 19-1-70 - Roma, I. P. S. - S. (c. 50.000.000)

IMPOSSIBILITATO INTERVENIRE AT INAUGURAZIONE MOSTRA DI WILLY BAUMEISTER

RINGRAZIO PER GENTILE INVITO ET PORGO MIO CORDIALE ET BENE AUGURANTE

SALUTO = CAMILLO RIPAMONTI MINISTRO RICERCA SCIENTIFICA ++

Manfredi

*RM
Sey*

28 APR 1971
1848 9/A

ARTE CONTEMPORANEA GALLERIA
SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA II
DOTTO.SSA PALMA BUGARELLI
NUTTA & DORR ROMA - RINO PER IL RECAPITO
NAZIONALE ARTE MODERNA VALLE GIULIA

7225



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

610

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TG = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.



Ministero del Tesoro
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

28 APR. 1971

Roma,

Gentile Dottoressa,

nell'impossibilità di intervenire
alla inaugurazione della mostra di Willi Baumei-
ster, causa precedenti improrogabili impegni, de-
sidero ringraziarLa per il cortese gradito invi-
to e porgerLe, con l'occasione, i miei migliori
saluti

(Venturino Picardi)

g
V. Picardi

Dott.ssa

Palma BUCARELLI

Soprintendente alle Gallerie Roma II

Galleria Nazionale D'Arte Moderna

Valle Giulia

= R O M A =

Venturino
p.c.
e altri

f
STR/ng



Atto BA

28 APR 1971

18 2h
PA
ell 1

Inaugurazione mostra Baumeister

La preghiamo di voler cortesemente pubblicare il qui accluso comunicato sull'avvenuta inaugurazione della mostra di Willi Baumeister.

Con ringraziamenti e saluti.

p. LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

Al Capo Redattore

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

Cronista

"

Redattore

"

L'Unità

l'Avanti

Paese Sera

Momento Sera

Il Giornale d'Italia

La Voce Repubblicana

Il Secolo d'Italia

Il Popolo

l'Osservatore Romano

Il Globo

Tempo

"

Messaggero

"

ANSA

LA RIFORMAZIONE
(Dott. Paolo Lucarelli)

MODULARIO
Telegr. - 61

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-
lità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Mod. 30 - Ediz. 1970

cod. 692300

INDICAZIONE
D'URGENZA

Ricevuto

di numero N.

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio
dell'Europa Centrale.

Nei telegrammi inviati a scartarsi romani, il primo numero
dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma
il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora al minuto della
presentazione.

Tetto
d'ufficio

93 F ROMA ROMAISTRUZ 260/324 72 27 1840 =

mess

Ore e minuti

(0601318) Rich. 28 del 19-1-70 - Roma, I. P. S. - S. (c. 50.000.000)

= GABINETTO N. 24826 RINGRAZIO CORTESE INVITO CERIMONIA INAUGURALE
MOSTRA WILLI BAUMEISTER PUNTO SINCERAMENTE RAMMARICATO CHE IMPREVISTI
IMPEGNI SERVIZIO NON MI CONSENTANO INTERVENIRE AT MANIFESTAZIONE
DESIDERO ESPRIMERE MIO VIVO APPREZZAMENTO PER RILEVANTE INIZIATIVA
CULTURALE CUI AUGURO MIGLIORE SUCCESSO PUNTO PREGO PORGERE ECCELLENZA
AMBASCIATORE GERMANIA CON SENSI ALTA CONSIDERAZIONE VIRGOLA GRATITUDINE
GOVERNO ITALIANO PER FATTIVA COLLABORAZIONE PUNTO CORDIALITA =
MISASI MINISTRO ISTRUZIONE +

1900B

-31 MAG 1971

PROG. 1848

9/1A

*Muratori p.c.
e c.c.
ALLA
SKY*

2373

DOTTORESSA PALMA BUCARELLI
SOPRINTENDENTE GALLERIA NAZIONALE
ARTE MODERNA VIALE BELLE ARTI 131 ROMA



**AVVERTENZA
IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Gastaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

402

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza dell'errore telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS* = Per proseguire.
- GP* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP* = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC* = Teleg. collazionato.
- PC* = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF* = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR* = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x* = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP* = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

MOD. 30 - Ediz. 1970
cod. 002300

L'Assente non assume alcuna responsabi-
lità in conseguenza del servizio telegrafico.

26 APR 1971

RECAPITO AZUNI

MODELARIO
Telegr. - 61

INDICAZIONI
D'URGENZA
Ricevuto il
Per circuito N.

Il presente telex è in contante sul meridiano corrispondente al tempo medio
dell'Europa Centrale.
Nel telegrammi impressi a caratteri ricambi, il primo numero
dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del destinatario.
Il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della
presentazione.

ROMA
26 APR 1971
11.47
Vis e indicazioni
eventuali d'ufficio

Ovunque	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	
					Giorno e mese	Ore e minuti
	+++ S ROMA	362411	57	26	14	+

(9601318) Rich. 28 del 19-1-70 - Roma, I. P. S. - S. (c. 50.000.000)

PRECEDENTI IMPEGNI ASSUNTI FUORI ROMA NON CONSENTOMI MIO MALGRADO

PRESENZIARE INAUGURAZIONE MOSTRA WILLI BAUMEISTER GIORNO 28

COR MES ORE 11 PUNTO RINGRAZIOLA CORTESE GRADITISSIMO INVITO ET

PREGOLA PORGERE AUTORETA' INTERVENUTI TUTTI MIO CORDIALE SALUTO

VITTORIO CERVONE SOTTOSEGRETARIO STATO MARINA MERCANTILE +

Muscarelli
AMM
BRV

27 APR 1971
PRGT. 1798 POS. 9A

GENT. MA SIG. RA PALMA LUCARELLI

SOPRINTENDENTE ALLE GALLERIE ROMA

I ARTE CONTEMPORANEA GALLERIA

NAZIONALE ARTE MODERNA VALLE

GIULIA ROMA

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

La amministrazione non assume alcuna responsabilità in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Per proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Teleg. collazionato.

PG = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

Firenze, 20 Aprile 1971

Sptt. Direzione
Goethe-Institut
Via del Corso 267
00186 Roma

BIBLIOTECA GERMANICA
Elig: 17 MAG 1971
Beantw.: durch: _____


Mi è stato segnalato da vari studiosi il catalogo della mostra di Willy Baumeister tenutasi in codesta sede.

Poiché è cortese tradizione riceverlo in omaggio, sarei Loro vivamente grata qualora volessero inviarne una copia per la nostra Biblioteca.

Certa di generosa comprensione ringrazio fin d'ora ed ossequio.

Sandra Galigani
(Dr. Sandra Galigani)
Bibliotecaria

SG/pl



Centro Di
1/r piazza de' Mozzi
telefoni 23212/23222/263546
50125 Firenze

20 APR 1971

PRBL. N. 1076 9/A

Firenze, 24/3/71

Vi saremo grati se vorrete cortesemente inviarci per il nostro archivio una copia di saggio del catalogo:

WILLY BAUMEISTER **urgente**

Indicandoci il prezzo e lo sconto che potrete accordarci per una eventuale diffusione internazionale.

RingraziandoVi anticipatamente, Vi preghiamo di accettare i nostri migliori saluti.

Centro Di / documentazione





Lsf

N. 868




Num. C.A.P. 50122-FIRENZE

Spett.le Galleria Nazionale
D'Arte Moderna
Belle Arti 131
ROMA

Viale
OOIOO

cedola di commissione libraria



Centro Di
1/r piazza de' Mozzi
telefoni 23212/23222/263546
50125 Firenze

2 APR 1971
PROL. N. 1679 PUS 9/A

Firenze, 10/3/71

Vi saremo grati se vorrete cortesemente inviarci per il nostro archivio una copia di
saggio del catalogo:

WILLI BAUSMEISTER (1889-1955) URGENTE

Indicandoci il prezzo e lo sconto che potrete accordarci per una eventuale diffusione
internazionale.

RingraziandoVi anticipatamente, Vi preghiamo di accettare i nostri migliori saluti.

Centro Di / documentazione

de Fes



Lsf

N. 868

Num. C.A.P. 50122-FIRENZE



Gent. Dr. Palma Bucarelli
Soprintendente - Soprintendenza
alle Gallerie Roma II
Arte Contemporanea - Galleria
Nazionale d'Arte Moderna
ROMA

00100

cedola di commissione libraria



ARTE CONTEMPORANEA

25100 BRESCIA
TELEFONO 26485
VIA EINAUDI, 12

Bs. I6/3/71

Gent. Dott.ssa
Palma Bucarelli
Gall. Naz. d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 131
00197 R O M A

Gent.le Dott.ssa Bucarelli,

La ringrazio del cortese invito spiacente di non poter partecipare perchè costretta momentaneamente all'immobilità da una caduta.

Colgo l'occasione per farLe presente che l'indirizzo della nuova Galleria Fant Cagni è: Via Einaudi 12 25100 Brescia, non già Via Trieste come segnato da Lei sulla corrispondenza indirizzataci.

Con i migliori saluti

*AM
BPM*

*Mazzoni
in presenza con
alla sp. Romi*

Per Carla Mazzoni

Carla Mazzoni



Arte contemporanea
Fant Cagni

Via Einaudi, 12
BRESCIA
Tel. 26485

SEMPRETTA BRESCIA 25100

20 APR 1971
PROT. 1706 9/1A

180

GENOVA

Mod. 30 - Ediz. 1970
cod. 092200

L'Amministrazione non assume alcuna
responsabilità in conseguenza del servizio
ST WILLI BAUMEISTER +

15 MAR 1971
138
45

Qualità	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE
+	+	+	50 F	URGENTE	ROMA ROMA 134306 34/33 12/3 09.30 =



RINGRAZIO SENTITAMENTE PER CORTESE INVITO SPIACENTE NON
 POTER INTERVENIRE ODIERNA CERIMONIA INAUGURALE MOSTRA WILLI BAUMEISTER
 ISTER CAUSA PRECEDENTI INDEROGABILI IMPEGNI CORDIALITA'
 - BOSCO MINISTRO POSTELECOMUNICAZIONI +

Manfredi

OK
BPY

10300

2 APR 1971
 REG. N. 1685 POS 9/A

URGENTE

SOPRINTENDENTE GALLERIE VALLE GIULIA ROMA

URGENTE DOTTORESSA PALMA BUCARELLI

Capito. Rimesso al fattorino alle ore

ELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione è responsabile della consegna dei telegrammi.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

- FS = Far proseguire.
- GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.
- MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.
- TC = Teleg. collazionato.
- PG = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.
- TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.
- TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.
- RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.
- XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

U

MODULARIO
Telegr. - 81

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

MOD. 30 - Ediz. 1970
cod. 092200

INDICAZIONI D'URGENZA	Ricevuto il 19..... ore	RICEVENTE	La ora si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale. Nel telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.			
	Pel circuito N.					
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	
					Giorno e mese	Ora e minuti



62782 FR PXU 1 55 ROMA DA FROSINONE 59 25 12 1030 + del 19-1-70 - Roma, I. P. S. - S. (c. 50.000.000)

IMPOSSIBILITATO PRESENZIARE INAUGURAZNENE MOSTRA WILLI
BAUMEISTER RINGRAZIO CORTESE INVITO BENAUGURANDO PUNTO
CIRO CONTE PREFETTO FROSINONE

Manzoni

*ALLI
BIOY*

2 APR 1971

1697 9/17

VALLE GIULIA ROMA

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA II

DOTTRESSA PALMA BUCARELLI

..... e INVITO AL FATTORINO PER IL RECAPITO

N. del recapito. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468* = Gastaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

MODULARIO
Telgr. - 61

1971 MAR 12 1

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-
lità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il

12.37
RICEVUTE

Le ore si riferiscono al meridiano corrispondente al tempo medio
dell'Europa Centrale.
Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero
dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma,
il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della
presentazione.

Per circuito N.

CC/18

Qualità	DESTINAZIONE	QUANTITÀ	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	
					Giorno e mese	Ore e minuti
	13 ROMA NR	3/362	45	10	20	30+

(9001810) Rich. 20 del 19-1-70 - Roma, L.P. S. - S. (n. 50.000.000)

CAUSA IMPORTANTI INDEROGABILI IMPEGNI VERAMENTE RAMMARICATO NON

POTER INTERVENIRE INAUGURAZIONE MOSTRA DI " WILLI BAUMEISTER "

RINGRAZIANDO CORTESE INVITO PORGIO MOLTI CORDIALI SALUTI+

DANTE SCHIETROMA SOTTOSEGRETARIO STATO TESORO ++++

Handwritten signature
DHI
BHY

2 APR 1971
REG. 1596 POS. 9/A

MODERNA VALLE GIULIA ROMA++
II ARTE CONTEMPORANEA GALERIA D'ARTE
SOPRINTENDENTE ALLE GALERIE DI ROMA

DOTT PALMA BUGARELLI

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF = Gastaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.*

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

862

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali
indicazioni che eventualmente
figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle ma-
ni del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso tele-
grafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domi-
cilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione
del destinatario presso
l'Ufficio telegrafico.

RP, x = Telegramma con rispo-
sta pagata. x rappresenta
l'ammontare della tassa
pagata in lire italiane, o
franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di
espresso pagata dal mit-
tente.

AGENZIA

Mod. 30 - Ediz. 1970
cod. 092200

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Ricevuto il 17 MAR 1971
Ricevuta 127
Tel circuito N.

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.
Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello della parola, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.

Bollo
d'ufficio

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE	Ore e minuti
-	22° F ROMA	ROMA MA	402318	36 11	1230	

(500131R) Rich. 28 del 19-1-70 - Roma 400000 (000000)



RINGRAZIO CORTESE INVITO INAUGURAZIONE MOSTRA DI WILLI
 BAUMEISTER STOP IMPOSSIBILITATO INTERVENIRE CAUSA INDEROGABILI.
 IMPEGNI ASSUNTI FORMULO VOTI PIENO SUCCESSO DELLA ESPOSIZIONE STOP
 LORENZO NATALI MINISTRO AGRIFOR ---

Mantova
Alti
BPY

1 1300H

2 APR 1971
1698 9/1A

7508
SECONDA VALLE GIULIA - ROMA

SOPRINTENDENTE GALLERIE ROMA

L. RECAPITO
SIGNORA PALMA BUCARELLI

N. di recapito. Rimesso al fattorino alle ore

TELEGRAMMA



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF*..... (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912463* = Castaldi Roma; *TF 864319* = Fabrital Milano.

Qualora il mittente non conosca o non ricordi il numero telefonico del destinatario può ugualmente usufruire del servizio facendo precedere all'indirizzo completo dell'abbonato la sola indicazione *TF*. Es. *TF* = Castaldi Mario, Via del Corso, 151 - Roma.

Detti telegrammi vengono, nei limiti del possibile, telefonati subito all'abbonato e recapitati per posta.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

019
HODENI
L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

UP

Archivio/distribuzione

Dr. Palma Bucarelli
Soprintendenza alle Gallerie Roma II
Arte Contemporanea Galleria D'Arte Moderna
Via Belle Arti 131
Valle Giulia
00100 ROMA

Firenze II marzo 1971

Bucarelli

Vi preghiamo di inserire il nostro nominativo nello schedario dei corrispondenti cui inviate d'ufficio una copia di tutte le pubblicazioni da Voi curate. Potete a Vostra scelta accettare un cambio con le nostre edizioni di cui alleghiamo catalogo, o inviarci fattura relativa; in quest'ultimo caso Vi preghiamo di accordarci uno sconto adeguato considerando che siamo anche distributori specializzati per Istituti e Librerie soprattutto estere. Vi ringraziamo vivamente dell'attenzione che vorrete riservare alla nostra richiesta e Vi porgiamo deferenti saluti.

Centro Di/archivio

Manini



Manini
Parlavo con
me, fu allora
letta, da Manini
a vedere
De Pas
Parlavo
con us
P

MANTOVA, 12 MARZO 1971

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO
MANTOVA

La Presidente

1971/

LA RINGRAZIO VIVAMENTE DEL CORTESE INVITO ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA WILLI BAUMEISTER.

PER VARI MOTIVI, NON MI È STATO POSSIBILE ALLONTANARMI DA MANTOVA PER INTERVENIRE ALLA CERIMONIA.

DISTINTI SALUTI.-

Mantova

*AH
SPY*

(ROSITA DUGONI)
Rosita Dugoni

GENT. MA SIGNORA
PALMA BUCARELLI
SOPRINTENDENTE ALLE GALLERIE
DI ROMA II
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
ROMA - VALLE GIULIA

20 APR 1971
1700 9/A

Il Prefetto di Massa-Carrara

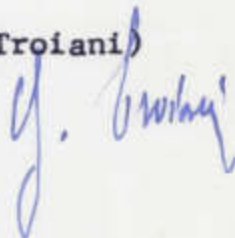
Massa, li 10 marzo 1971

Gentile Soprintendente,

La ringrazio sentitamente per il cortese invito ad intervenire alla inaugurazione della Mostra di WILLI BAUMEISTER, che avrà luogo il 12 corrente nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

L'occasione mi è propizia per inviarLe i miei distinti saluti

(Guido Troiani)



Gent.ma Dott.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie
Roma II - Valle Giulia -

R O M A

Mancini

*AA
BRY*

2 APR 1971
1705 9/A



Il Prefetto di Nuoro

Nuoro, 9 Marzo 1971

Gentile Dottoressa,

ho ricevuto il cortese invito a partecipare all'inagurazione della Mostra di Willi Baumeister che si terrà nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna il 12 corrente.

Spiacente di trovarmi nella impossibilità di intervenire, La ringrazio del cortese pensiero e formulo ogni migliore augurio per la perfetta riuscita della manifestazione.

Con i più distinti saluti.

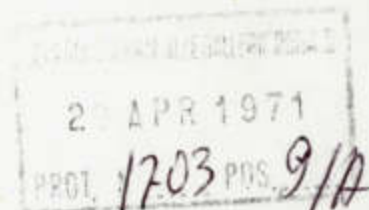
Felice La Corte
(Felice La Corte)

Dott.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alla Galleria Roma II
Arte Contemporanea
Galleria Nazionale D'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti n.131

00197 ROMA

Murru

*Alti
Bry*



Il Prefetto di Pistoia

9 marzo 1971

Gentile signora,

La ringrazio sentitamente per il cor
tese invito all'inaugurazione della Mostra
di Willi Baumeister che si terrà nella Gal
leria Nazionale d'Arte Moderna, venerdì 12
marzo.

Rammaricato che concomitanti impegni,
assunti in precedenza, mi impediscano di es
sere presente auguro il più lusinghiero suc
cesso dell'iniziativa e invio i migliori sa
luti.

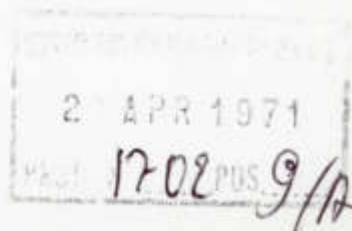
(A. Chiesi)

51 *Chiesi*

dr.ssa Palma Bucarelli
Soprintendente alle Gallerie
di Roma II
ROMA - Valle Giulia

Mantova

AM
BR



PROFESSEUR ALBERTO SARTORIS
ARCHITECTE-URBANISTE FAG-SIA

ALBERTO SARTORIS

GRAND-RUE 58 - 1095 LUTRY (VAUD)
SUISSE - TÉLÉPHONE (021) 28 03 92

1095 LUTRY 6 marzo 1971 .

Dott.a
Palma Bucarelli .
Presidente dell'AICA .
Roma .

Gent.ma Signora ,

Le sarei infinitamente grato di
fermi mandare un catalogo della Mostra di Willi
Baumeister , catalogo del quale paghero' l'importo
a volta di corriere .

Mentre la ringrazio la prego di
gradire , Gent.ma Signora , i miei migliori sa-
luti .

Suo

ALBERTO SARTORIS

(Alberto Sartoris) .

Roma
a Bettini
il 3/5/71





IL PREFETTO DI ASTI

6 Marzo 1971

Dott.ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie
Roma II (Arte Contemporanea)
-Viale delle Belle Arti, 131-
Valle Giulia

00196 ROMA

Ringrazio dell'invito all'inaugurazione della Mostra a Willi Baumeister indetta per venerdì 12 marzo p.v..

Spiacente che precedenti impegni non mi consentano di presenziare, formulo i migliori auguri per il successo della manifestazione.

Amatori
AH
BK

IL PREFETTO
(De Marchi)

2 APR 1971
PROL. 1688 POS. 9/A

AMBASCIATA
DELLA REPUBBLICA FEDERALE DI GERMANIA
L'AMBASCIATORE

Roma, 1^o marzo 1971

Gentile Dottoressa Bucarelli,

La ringrazio sentitamente per le Sue gentili lettere del 19 e 26 febbraio. Sarà per me un grande piacere ed onore di partecipare alla cerimonia d'inaugurazione della mostra di Willi Baumeister, il giorno 12 marzo.

Con i miei più cordiali saluti.

Law

alt

Gentile
Dott.ssa Palma Bucarelli
Soprintendente
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 131
00197 R o m a

27 APR 1971
PROL. 1704 PGS. 9/11

ARTE E POESIA

RIVISTA DI LETTERE E DI ARTE CONTEMPORANEA

Redazione
Via Gaeta 14, Roma 00185

Roma, 27 2 71

Ufficio Stampa
della Galleria Nazionale di Arte
Moderna, Roma

chiedo gentilmente, in qualità di
critico d'arte della rivista in
testata, di ricevere l'invito alla
inaugurazione della mostra di
Baumeister, nonché le diverse infor-
mazioni sulla attività della Galleria.

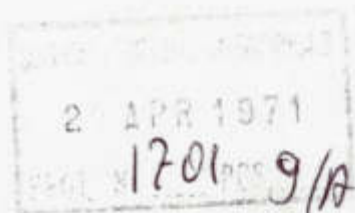
Con molti ringraziamenti e distinti
saluti.

Luigi Tundo

Luigi Tundo
via Montevideo, 20

00198 Roma

*AA 584
Roma*



1870-71

NOSTRA BAUMEISTER-

VARIE -

10

ingurgazione:

5-3-71

2622

9/A

All'1.

8 LUG. 1973

Gentile Signora,

in ricordo della bella Mostra di Baumeister e del piacere di averLa incontrata, Le mando alcune fotografie fatte in quell'occasione. Mi scusi se ho tardato tanto, ma da allora il mio lavoro è diventato anche più gravoso del solito, soprattutto pieno di difficoltà, e il ritmo del mio tempo è troppo rapido.

Spero di rivederLa presto a Roma e intanto Le mando i miei più cordiali saluti.

(Palma Bugarelli)

Sig.ra Margaret BAUMEISTER
Gerorstrasse 39 -Stuttgart 7

18 LUG. 1973

2521
9/A

Al l. 1.

Caro Gutbrod,

adempiendo, sia pure con tanto ritardo, ad un mio debito di gratitudine per l'invio dei volumi delle Sue edizioni, La ringrazio vivamente e Le mando alcune fotografie fatte nell'occasione della Mostra di Baumeister, della quale ho un così grato ricordo anche per gl'incontri con Lei e la Sua famiglia.

Mi scuso del ritardo, ma da allora tanti avvenimenti si sono accavallati e tanto gravoso lavoro ho avuto, con personale d'ufficio sempre più insufficiente. E' stato un periodo irto di difficoltà più numerose del solito, specialmente per l'approvazione del mio progetto di ampliamento della Galleria, a cui sto lavorando ora intensamente.

Spero di rivederLa presto e intanto mando a Lei e ai Suoi, i miei più cordiali saluti.

(Palma Bucarelli)



Sig. Karl GUTBROD

Verlag M. Dumont Schanberg

Breite Strasse 70 - 5 KOLN

München

DISTINTA DELLE OPERE DI WILLI BAUMEISTER provenienti da Stoccarda
che vengono esposte alla GALLERIA NAZIONALE ARTE MODERNA DI ROMA

n. 1 - Figur mit Streifen II 1920	cm. 73x52	Lit. 14.000.000,=
n. 2 - Mauerbild mit Metallen, 1923	" 89x61	" 21.000.000,=
n. 3 - Mauerbild schwarz-rosa, 1923	" 118x69	" 20.000.000,=
n. 4 - Drei gestaffelte Figuren (Mauerbild II) 1920	" 57x45	" 12.000.000,=
n. 5 - Flächenbalance, 1920	" 77x58	" 14.000.000,=
n. 6 - Rote Mitte, 1929	" 60x80	" 14.000.000,=
n. 7 - Bild T 21/1, 1921	" 80x31	" 10.000.000,=
n. 8 - A I Orange-Grün, 1923	" 123x89	" 15.000.000,=
n. 9 - Der Maler mit Figur, 1922	" 61x45	" 8.500.000,=
n. 10 - Atelierbild II, 1925	" 100x81	" 21.000.000,=
n. 11 - Maler mite Palette VI, 1929	" 65x46	" 7.500.000,=
n. 12 - Maler mite Palette X, 1923	" 99,5x49,5	" 12.000.000,=
n. 13 - Schachspieler IV, 1925	" 92,5x73,5	" 12.000.000,=
n. 14 - Schachspieler VI, (in Aktion), 1926	" 51x37	" 8.500.000,=
n. 15 - Konstruktion Tor-Oliv, 1924	" 100x81	" 21.000.000,=
n. 16 - Personnage vert, 1929	" 65x46	" 12.000.000,=
n. 17 - Stehende Figur mit rotem Feld, 1933	" 81x65	" 8.500.000,=
n. 18 - Schreitende Figur, 1934	" 100x65	" 15.000.000,=
n. 19 - Figuren mit schwarzem Oval, 1935	" 100x81	" 21.000.000,=
n. 20 - Tennis rötlich, 1935	" 100x80	" 12.000.000,=
n. 21 - Fussballspieler im Kreis, 1934	" 65x54,5	" 7.000.000,=
n. 22 - Läufer Volltorta I, 1934	" 66x81	" 7.000.000,=
n. 23 - Taucher mit Spiegelung II, 1934	" 81x65	" 8.500.000,=
n. 24 x Tänzerin II, 1934	" 41x33,5	" 7.000.000,=
n. 25 - Maske, 1936	" 65x46	" 7.000.000,=
n. 26 - Forman figural, deiteilig I, 1938	" 43,5x44	" 7.000.000,=
n. 27 - Ideogramm II, 1937	" 54x65	" 8.500.000,=
n. 28 - Ideogramm forbig II, 1939	" 34,5x44	" 7.000.000,=
n. 29 - Tori II, 1938	" 100x73	" 8.500.000,=
n. 30 - Eidos IV, 1939	" 81x100,5	" 7.000.000,=
n. 31 - Eidos VII, 1939	" 100x81	" 14.000.000,=
n. 32 - Eidos mit Grün und Rot, 1939	" 65x52	" 10.000.000,=
n. 33 - Steingarten I, 1939	" 100x81	" 21.000.000,=
n. 34 - Sterbender Schwan I, 1940	" 43x33,5	" 7.000.000,=
n. 35 - Tempelwand, 1941	" 81x65	" 12.000.000,=
n. 36 - Trommelschlag, 1942	" 53x45,5	" 14.000.000,=
n. 37 - Amenophis I, 1942	" 46x54	" 7.000.000,=
n. 38 - Owambo 1944/48	" 65x81	" 10.000.000,=
n. 39 - Tropfende Formen, Reliefbild, 1942	" 65x54	" 8.500.000,=
n. 40 - Graues Reliefbild, 1942	" 40x50	" 7.000.000,=
n. 41 - Gilgamesch und Enkidu II, 1943	" 45x53	" 7.000.000,=
n. 42 - Chamach im Dialog, 1944	" 65x54	" 8.500.000,=



Dip.n. 43	- Ur-Sohanabi auf Grün, 1944	cm. 65x81	Lib. 8.500.000,=
" n. 44	- Szene aus "Gilgamesch", 1948	" 46x54	" 7.000.000,=
" n. 45	- Blaue Tafel, 1947	" 81x99,5	" 20.000.000,=
" n. 46	- Zwei Waltalter II, 1947	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 47	- Aztekenpaar, 1948	" 81x100	" 20.000.000,=
" n. 48	- Sonnenfiguren IV, 1944	" 65x54	" 10.000.000,=
" n. 49	- Rote Landschaft, 1948	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 50	- Heitere Landschaft V, 1950	" 47x35,5	" 7.000.000,=
" n. 51	- In farbigen Wolken, 1950	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 52	- Belebte Halde II, 1948	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 53	- Belebte Halde III, 1948	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 54	- Nocturno III, 1953	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 55	- Ruhe und Bewegung II, 1949	" 62x81	" 10.000.000,=
" n. 56	- Blaue Bewegung, 1950	" 81x100	" 15.000.000,=
" n. 57	- Aeol, 1955	" 81x100	" 15.000.000,=
" n. 58	- Meertang, 1950 <i>Vauch</i>	" 35,5x45,5	" 7.000.000,=
" n. 59	- Bewegungen einer Landschaft, 1949/50	65x81	" 8.500.000,=
" n. 60	- Wind, 1951	" 100x125	" 17.500.000,=
" n. 61	- Figuration auf Rosa, 1951	" 65x81	" 10.000.000,=
" n. 62	- Mogador auf Gelb, 1951	" 100x130	" 17.500.000,=
" n. 63	- Reliefbild, forbig II, 1952	" 46x54	" 8.500.000,=
" n. 64	- Scheinrelief, Nocturno I, 1953	" 130x100	" 20.000.000,=
" n. 65	- Hommage à Jérôme Bosch, 1953	" 110x150	" 22.500.000,=
" n. 66	- Abao, Braunes Reliefbild I, 1954	" 81x100	" 14.000.000,=
" n. 67	- Relief Altarosa III, 1954	" 81x100	" 14.000.000,=
" n. 68	- Safer 1, mit Punkten V, 1954	" 100x81	" 17.500.000,=
" n. 69	- Safer 3, mit dem Keltenschwert I	65x81	" 12.000.000,=
" n. 70	- Safer 3, mit dem Keltenschwert II	65,5x81	" 7.000.000,=
" n. 71	- Safer 5, mit schwarzem Fels I, 1953	100x81	" 17.500.000,=
" n. 72	- Kessaua auf Gelb, 1955	" 65x81	" 14.000.000,=
" n. 73	- Faust und Erscheinung, 1952	" 81x100	" 14.000.000,=
" n. 74	- Faust - Blau mit Tisch 1952/55	" 65x81	" 12.000.000,=
" n. 75	- Phantom mit roter Figur III, 1953	100x130	" 17.500.000,=
" n. 76	- Montaru 7 b, 1953	" 130x100	" 20.000.000,=
" n. 77	- Montaru 9, 1953	" 100x130	" 20.000.000,=
" n. 78	- Monturi mit Rot und Blau, 1953	" 135x185	" 26.000.000,=
" n. 79	- Monturi, Diskus I B, 1954	" 150x120	" 22.500.000,=
" n. 80	- Aru 2, 1955	" 130x100	" 21.000.000,=
" n. 81	- Aru 4 A, 1955	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 82	- Aru 11, 1955	" 87,5x70,5	" 15.000.000,=
" n. 83	- Schwarzer Fels, metaphysische IV,	65x81	" 15.000.000,=
" n. 84	- Bluxao I, 1955	" 81x100	" 17.500.000,=
" n. 85	- Zwei Laternen, 1955	" 65x54	" 12.000.000,=
" n. 86	- Laterne auf Gelb, 1955	" 40x30	" 10.000.000,=
" n. 87	- Han-i, 1955	" 130x80	" 17.500.000,=
" n. 88	- Han-i auf Gelb II, 1955	" 130x80	" 17.500.000,=



Mostra di Willi Baumeister

- pag. n.3 -

Disegni:

Is.n.	Titolo	cm.	Lit.
n. 89	Bild T 21, 1921	45,5x27,8	1.000.000,=
n. 90	Kopf, 1923	" 35 x25	" 1.000.000,=
n. 91	Sitzende Figur, 1926	" 48x36,3	" 1.000.000,=
n. 92	Mensch und Maschine, 1927	" 43,5x34,5	" 1.000.000,=
n. 93	Maler mit Palette, 1934	" 45x35	" 1.000.000,=
n. 94	Fussballspieler, 1934	" 45x34,9	" 1.000.000,=
n. 95	Linienfigur schwebend, 1934	" 48x35,5	" 1.000.000,=
n. 96	Tennisspieler, 1935	" 43,3x31,6	" 1.000.000,=
n. 97	Tennisspieler, 1935	" 48,7x39,7	" 1.000.000,=
n. 98	Maler mit Palette, 1935	" 44,6x34,8	" 1.000.000,=
n. 99	Maske, 1936	" 42x30	" 1.000.000,=
n.100	Figuration, 1936	" 45x35	" 1.000.000,=
n.101	Formen statuarishh, 1938	" 42x29,7	" 1.000.000,=
n.102	Eidos, 1939	" 45x35	" 1.000.000,=
n.103	Eidos, 1939	" 49,8x38,5	" 1.000.000,=
n.104	Graues Relief, 1942	" 42,5x52,7	" 1.000.000,=
n.105	Ishtar, 1943	" 48,5x63,2	" 1.000.000,=
n.106	Ohne Titel, 1943	" 48,5x63,2	" 1.000.000,=
n.107	Gilgamesch und Enkidu, 1943	" 48x62	" 1.000.000,=
n.108	Giganten, 1944	" 48x62,8	" 1.000.000,=
n.109	Vier Linienfiguren, 1944	" 48x62,5	" 1.000.000,=
n.110	Drei Figuren, 1944	" 48,5x62,3	" 1.000.000,=
n.111	Eteana, 1946	" 48,2x62,4	" 1.000.000,=
n.112	Ohne Titel, 1946	" 31,7x48	" 1.000.000,=
n.113	Linienfiguren mit Kammzug, 1947	" 48,7x62,2	" 1.000.000,=
n.114	Begegnung, 1951	" 31,2x48,4	" 1.000.000,=
n.115	Montaru um 1953	" 31,8x48,3	" 1.000.000,=
n.116	Das schwarze Zelt, 1953	" 29,7x47,9	" 1.000.000,=
n.117	Aus Gilgamesch, 1954	" 31x48,5	" 1.000.000,=
n.118	Zwei Punkte, 1955	" 31,1x48,1	" 1.000.000,=

Totale Lit. 1.189.000.000,=



SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

[Handwritten signature]

GA

1870-71

NOSTRA BAUTLESTERJ

(IN GALL)

PRESTATORI

lettere

(A - Z)

11

inaugurazione

5-3-1871

Ba

a

1971

MOSTRA BAUMEISTERI in cell

Rich. prestite opere:

C. A. BRUNI —

LA MEDUSA

FONDATA NEL 1953

Direzione:
CLAUDIO ALBERICO BRUNI
ESPERTO D'ARTE PRESSO IL TRIBUNALE DI ROMA
STANLEY JOHN ALLEN

Telefono 686.546
124, VIA DEL BABUINO
00187 ROMA

Roma, 17 febbraio 1971

Dott.ssa Palma Bucarelli
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti, 131
00197 Roma

OGGETTO: mostra Baumeister protocollo n. 753.

Gentile Dottoressa,

in relazione alla cortese Sua del 10 febbraio u.s. relativamente alla richiesta di opere di Baumeister, Le comunico che attualmente io possiedo di questo artista solo un dipinto di cui Le allego la foto con tutti i dati relativi.

Per il prestito sono ben lieto di concederle a condizione che l'opera sia assicurata da chiedo a chiedo per L. 2.000.000.

Se la notizia può esserle utile a Roma possiedono opere di Baumeister:

- Prof. Giuseppe Rendina
Via Romeo Romei, 35
Roma.
- S.E. On. Pietro Campilli
Viale Bruno Buozzi, 102


a Genova:

- Avv. Mario Tarello
Viale Privato Cataldi Bombrini, 1

a Bergamo:

- Galleria Lorenzelli
Via S. Michele, 1/A

In attesa, La prego voler gradire i miei più cordiali saluti.

Wignate
De Minicis
delant
20 FEB 1971
PRUI. N. 950 PUD. 9 Abell fot.

Claudio Bruni

10 FEB. 1971

Dr. Bruni Claudio Alberico
Galleria "LA MEDUSA"
Via del Babuino n. 124
R O M A

Mostra Baumeister.

Caro Bruni,

questa Soprintendenza presenterà nella Galleria Nazionale d'arte moderna nel prossimo mese di marzo una mostra di Baumeister in collaborazione con il governo federale tedesco e con la Biblioteca Germanica di Roma. Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista che si trovano in collezioni italiane e Le sarei quindi grata se volesse inviarmi le fotografie delle opere di Sua proprietà insieme ai dati relativi alle opere stesse, comunicandomi se è disposto ad accordarmene il prestito e a quali condizioni.

Conto anche in questa occasione sulla Sua collaborazione e in attesa di Sue notizie, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)

PS

Cam
nos. SA

B

1971

Master BAUMEISTER
in Gold

Rich. prod. opere e

Dr. Pietro CAMPILLI

Uscita Baumeister

Roma 17 febbraio 1971

Viale Bruno Buozzi, 102

- Sup. 205,

Gentile Dottoressa Bucarelli,

sono veramente rammaricato di non poter aderire alla Sua cortese richiesta di prestare l'opera di Baumeister che fa parte della mia collezione, alla mostra che si terrà nel prossimo mese di marzo presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Per il momento, infatti, è mio intendimento, sia per motivi personali che per motivi di lavoro, non concedere prestiti delle opere della mia collezione.

Voglia accogliere, con l'occasione, i miei migliori cordiali saluti.

Campilli

(Pietro Campilli)

Gentile
Dott. ssa Palma BUCARELLI
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Uscita
R O M A

*De Mambro's
etc.*



10 FEB. 1971

On. Pietro CAMPILLI

Viale Bruno Buozzi 102

ROMA

Mostra Baumeister

Caro Presidente,

questa Soprintendenza presenterà nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel prossimo mese di marzo una mostra di Baumeister in collaborazione con il Governo Federale tedesco e con la Biblioteca Germanica di Roma. Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista che si trovano in collezioni italiane e Le sarei grata quindi se volesse inviarmi la fotografia dell'opera di Sua proprietà insieme ai dati relativi all'opera stessa, comunicandomi se è disposto ad accordarmene il prestito e a quali condizioni. Conto anche in questa occasione sulla Sua collaborazione e in attesa di Sue notizie Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/ac

ean
pon SA

c

1971

Richiesta
PRESTITO

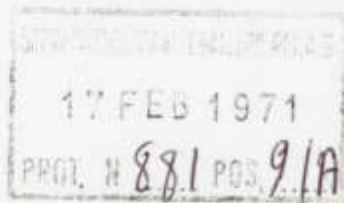
A. CAPELLINI

ss. 14.2.1971

Gentile Palma Bucarelli, senz'altro
 ricordo il prestito dell'opera di Willi
 BAUMEISTER (MONTARU 1954 - tempera
 35x45) Ho trovato soltanto questa
 foto, non è molto bella, pur dovrebbe
 servire per il catalogo. Non conosco le
 quotazioni aggiornate di questo artista,
 ma non dovrebbe valere meno di tre
 milioni (per l'assicurazione) Trattandosi
 di un pezzo non molto ingombrante
 penserei eventualmente di spedirlo a
 mezzo del comico DOMENICHELLI. Per
 attendo le sue istruzioni, e la polizia della
 assicurazione (perché posso essere assicurato)
 Auguro molto successo a questa sua nuova
 manifestazione artistica; e intanto mi è
 grata questa occasione per cordialmente
 salutarti
 il suo Giacomo

De Marchis

De Marchis



Alf. L. Loh

10 FEB. 1971

Dr. Achille CAVELLINI
Via Bonomelli 6

BRESCIA

Mostra Baumeister

Caro Cavallini,

questa Soprintendenza presenterà nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel prossimo mese di marzo una mostra di Baumeister in collaborazione con il Governo Federale tedesco e con la Biblioteca Germanica di Roma. Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista che si trovano in collezioni italiane e Le sarei grata quindi se volesse inviarmi la fotografia dell'opera di Sua proprietà insieme ai dati relativi all'opera stessa, comunicandomi se è disposto ad accordarmene il prestito e a quali condizioni. Conto anche in questa occasione sulla Sua collaborazione e in attesa di Sue notizie Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/ac

~~D~~

d

1871

MARIO JORA

BRESCIA

prodotto opere BAUMEISTER

Dott. Mario DORA
Via Moretto 30

BRESCIA

Mostra Baumeister

Espresso

Gentile signor Dora,

questa Soprintendenza presenterà
nella Galleria Nazionale d'arte Moderna, nel prossimo
mese di marzo, una mostra di Baumeister in collaborazione
con il Governo Federale Tedesco e con la Biblioteca
Germanica a Roma.

Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista
che si trovano in collezioni italiane e Le sarei grata
quindi se volesse inviarmi le fotografie delle opere
di Sua proprietà insieme ai dati relativi alle opere
stesse, comunicandomi se è disposto ad accordarmene
il prestito e a quali condizioni.

Conto molto sulla Sua collaborazione e in attesa di
Sue notizie, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

BM/cb

25 FEB. 1971

1015
9/A

Signor Mario Dora

Via Moretto 30

BRESCIA

Mostra Baumeister

Gentile signor Dora,

abbiamo in allestimento e sarà inaugurata tra poco nella Galleria Nazionale d'arte Moderna una importante mostra del pittore tedesco Willi Baumeister organizzata in collaborazione con la Biblioteca Germanica a Roma.

Alle opere che vengono dalla Germania desidero aggiungere le opere che si trovano in collezioni italiane. Apprendo purtroppo soltanto ora, che Lei possiede alcuni dipinti dell'artista e vorrei chiederLe se non sarebbe disposto a prestarli. Poichè il catalogo è in stampa, se la Sua risposta è favorevole, La pregherei di spedire a stretto giro di posta le fotografie, con tutti i dati necessari (misure, data, eventuale provenienza, ecc.). Meglio ancora se tali dati potesse telegrafare o telefonare.

Scusi l'urgenza e ringraziandoLa anticipatamente della Sua cortese collaborazione, Le mando i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

PB/cb

G

E

1871

BARTOLO GNOTTI

Roma

prestis opere di

BAUMEISTER.

10 FEB 1971

Sig. Bartolo GNUTTI
Via Giacinta Pezzana n. 80
ROMA


Mostra Baumeister.

Gentile Signor Gnutti,

questa Soprintendenza presenterà nella Galleria Nazionale d'arte moderna nel prossimo mese di marzo una mostra di Baumeister in collaborazione con il Governo Federale tedesco e con la Biblioteca Germanica di Roma. Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista che si trovano in collezioni italiane e Le sarei quindi grata se volesse inviarmi la fotografia dell'opera di Sua proprietà insieme ai dati relativi all'opera stessa, comunicandomi se è disposto ad accordarmene il prestito e a quali condizioni.

Conto anche in questa occasione sulla Sua collaborazione e in attesa di Sue notizie, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



5

F

1871

Mostre Baumeister

Jesi

DOTT. EMILIO JESI
VIA DRETTALDO MILANO 2
TELEFONO 154

Milano-Via Palestro n.22
tel.709966

20121-Milano, 16 febbraio 1971

Sig.na
Prof. Palma Bucarelli
Soprintendente alle Gallerie
Roma II
Viale delle Belle Arti n.131
00197 Roma

Kesha Baumeister

Cara Signorina,

mi riferisco alla Sua lettera del 10 febbraio e Le allego le fotografie dei due quadri di Baumeister di mia proprietà. Sul retro troverà tutti i dati che le interessano. La prego farmi avere a suo tempo i bollettini per il prestito, che le restituirò compilati e completi anche del valore d'assicurazione.

Molti cordiali saluti anche da parte di mia moglie.

Emilio Jesi

*Il aspetto a cui presto si allude - forse un
molto bel di un'arte da un'arte all'epoca
appena e riduce nella nuova cosa -
La ragione di quel che racconto con
una cordialità*

W. Pante

De Kralis

Monsieur

Caro

20 FEB 1971
9/19 9/A 1002

10 FEB. 1971

Sig. Emilio JESI
Via Brera 12

MILANO

Mostra Baumeister

Caro Jesi,

questa Soprintendenza presenterà nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel prossimo mese di marzo una mostra di Baumeister in collaborazione con il Governo Federale tedesco e con la Biblioteca Germanica di Roma. Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista che si trovano in collezioni italiane e Le sarei grata quindi se volesse inviarmi le fotografie delle opere di Sua proprietà insieme ai dati relativi alle opere stesse, comunicandomi se è disposto ad accordamene il prestito e a quali condizioni. Conto anche in questa occasione sulla Sua collaborazione e in attesa di Sue notizie Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

GdM/ac

V

G

1871

Mostre Baumister
Lorenzelli

10 FEB. 1971

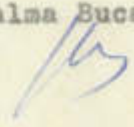
Sig. Lorenzelli
Galleria "Lorenzelli"
Via S. Michele 1/A (P.za Dante)
B E R G A M O

Mostra Baumeister.

Caro Lorenzelli,

questa Soprintendenza presenterà nella Galleria Nazionale d'arte moderna nel prossimo mese di marzo una mostra di Baumeister in collaborazione con il governo federale tedesco e con la Biblioteca Germanica a Roma. Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista che si trovano in collezioni italiane e Le sarei grata quindi se volesse inviarmi le fotografie delle opere di Sua proprietà insieme ai dati relativi alle opere stesse, comunicandomi se è disposto ad accordarmene il prestito e a quali condizioni. Conto anche in questa occasione sulla Sua collaborazione e in attesa di Sue notizie, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)



S

H

1871

ANTONIO SPADA

BRESCIA

portata opere di RAUMEISTER.

1016
9/A

25 FEB. 1971

Signor Antonio SPADA

Via Moretto 30

BRESCIA

Mostra Baumeister

Gentile signor Spada,

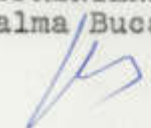
abbiamo in allestimento e sarà inaugurata tra poco nella Galleria nazionale d'arte Moderna una importante mostra del pittore tedesco Willi Baumeister organizzata in collaborazione con la Biblioteca Germanica a Roma.

Alle opere che vengono dalla Germania desidero aggiungere le opere che si trovano in collezioni italiane. Apprendo purtroppo soltanto ora, che Lei possiede alcuni dipinti dell'artista e vorrei chiederLe se non sarebbe disposto a prestarli. Poichè il catalogo è in stampa, se la Sua risposta è favorevole, La pregherei di spedire a stretto giro di posta le fotografie, con tutti i dati necessari (misure, data, eventuale provenienza, ecc.). Meglio ancora se tali dati potesse telegrafare o telefonare.

Scusi l'urgenza e ringraziandoLa anticipatamente della Sua cortese collaborazione, Le mando i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(Dott. Palma Bucarelli)

PB/cb



I

1871

Moske Benmeister

Tominielli

TONINELLI

PIAZZA DI SPAGNA, 86

TEL. 673488 - ROMA

Lettera numerata

Roma, 11 febbraio 1971

Gentile Dott. Bucarelli,

Con riferimento alla sua del 10/2 sono spiacente di doverle dire che in questo momento non possiedo opere di Baumeister.

*de Kubis
att*



Cordialmente

Romeo Toninelli

A large, fluid handwritten signature in black ink, appearing to be "Romeo Toninelli".

10 FEB. 1971

Dr. Romeo TONINELLI
Nuovo Studio d'Arte
P.za di Spagna n. 86
ROMA

Mostra Baumeister.

Caro Toninelli,

questa Soprintendenza presenterà nella Galleria Nazionale d'arte moderna nel prossimo mese di marzo una mostra di Baumeister in collaborazione con il Governo Federale tedesco e con la Biblioteca Germanica di Roma. Vorrei includere nella mostra alcune opere dell'artista che si trovano in collezioni italiane e Le sarei grata quindi se volesse inviarmi la fotografia dell'opera di Sua proprietà insieme ai dati relativi all'opera stessa, comunicandomi se è disposto ad accordarmene il prestito e a quali condizioni.

Conto anche in questa occasione sulla Sua collaborazione e in attesa di Sue notizie, Le invio i migliori saluti.

LA SOPRINTENDENTE
(dott. Palma Bucarelli)