

Proiezione di Aldo Rossi, seconda parte di Carlo Scarpa e Aldo Rossi. Maestri di poesia e memoria e Ornamento e delitto

Cinema Arlecchino,
via San Pietro all'Orto 9 - Milano
ore 18.00

MARTEDÌ 5 LUGLIO 2022

Ingresso libero fino a esaurimento posti



Aldo Rossi, seconda parte del
documentario **Carlo Scarpa e Aldo Rossi.
Maestri di poesia e memoria** (2020),
a cura di Michael Obrist
Soggetto, sceneggiatura, regia: Francesco
Conversano e Nene Grignaffini
Produzione: RAI Cultura | Realizzata
da Movie Movie in collaborazione con
Fondazione Aldo Rossi e MAXXI. Museo
nazionale delle arti del XXI secolo.
Collezione MAXXI Architettura. Archivio
Aldo Rossi.
Durata: 59 minuti

Ornamento e delitto (1973) film di Aldo
Rossi, Gianni Braghieri e Franco Raggi.
Regia di Luigi Durissi
Produzione: Triennale di Milano
Durata: 43 minuti

PRESENTA

Fulvio Irace, *architetto, professore emerito al Politecnico di Milano e visiting professor all'Accademia di Architettura di Mendrisio, ha fatto parte del Collegio dei Docenti del corso di Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino e al Collegio dei Docenti del corso di Dottorato in Design del Politecnico di Milano. È tra i componenti del Board of Trustees della Fondazione Renzo Piano (Genova) e fa parte del comitato scientifico della Fondazione Museo di Brera.*

In occasione della mostra Aldo Rossi Design 1960-1997, il Museo del Novecento presenta, in collaborazione con la Fondazione Aldo Rossi e la Cineteca Milano Arlecchino due filmati che approfondiscono la figura dell'architetto e designer. Nella seconda parte del documentario **Carlo Scarpa e Aldo Rossi. Maestri di poesia e memoria** dedicata ad Aldo Rossi, il teorico e architetto è raccontato attraverso filmati d'epoca inediti, immagini statiche e contemporanee e grazie agli interventi di Alberto Ferlenga, Margherita Guccione, Fulvio Irace, Pier Paolo Tamburelli, Mirko Zardini e Cino Zucchi.

Il film **Ornamento e Delitto**, prodotto nel 1973 in occasione della XV Triennale di Milano, è una preziosa testimonianza, un "documento" vitale per rileggere uno dei capitoli più importanti della cultura architettonica di fine Novecento, ma anche per porre qualche interrogativo a quella attuale. Il titolo è un omaggio ad Adolf Loos e la citazione dell'omonimo saggio dell'architetto viennese pubblicato nel 1908 *Ornament und Verbrechen*.

MUSEO DEL NOVECENTO

piazza Duomo 8, Milano
Tel. +39 02 88444061
c.museo900@comune.milano.it

Sei interessato a ricevere InformaMi, la newsletter del Comune di Milano?
[Iscriviti a InformaMi](#)

[Cancella iscrizione](#) | [Invia a un amico](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra". Questo messaggio verrà mostrato nel piè di pagina delle tue email per ricordare ai destinatari chi sei e prevenire lamentele di spam.

Museo del Novecento, Piazza Duomo 8, 20090, Milano,
www.museodelnovecento.org/it/ 3802655424