

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica</b>	<b>Galleria Arte Moderna - Roma</b>			
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	20/02/2020	ARTE (M.De Candia)	3
25/27	Collezionare	15/02/2020	LE MOSTRE D'ARTE-R	6
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	13/02/2020	ARTE (M.De Candia)	9
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	06/02/2020	ARTE (M.De Candia)	12
13	Corriere della Sera - Ed. Roma	03/02/2020	DA VEDERE	15
22	Il Giornale dell'Arte	01/02/2020	MOSTRE-CALENDARIO ITALIA	16
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	30/01/2020	ARTE (M.De Candia)	19
13	Corriere della Sera - Ed. Roma	27/01/2020	DA VEDERE	23
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	23/01/2020	ARTE (M.De Candia)	24
13	Corriere della Sera - Ed. Roma	20/01/2020	DA VEDERE	28
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	16/01/2020	ARTE (M.De Candia)	29
23/25	Collezionare	15/01/2020	MOSTRE D'ARTE-R	33
26/34	Arte e Critica City (Arte e Critica)	01/01/2020	ROMA	39
36	Il Giornale dell'Arte	01/01/2020	MOSTRE-CALENDARIO ITALIA	48
57/58	Where Rome	01/01/2020	MUSEUMS & ATTRACTIONS	51
61	Il Messaggero - Cronaca di Roma	21/12/2019	LE MOSTRE	53
58/59	Il Messaggero - Cronaca di Roma	20/12/2019	LE MOSTRE	55
54/55	Il Messaggero - Cronaca di Roma	17/12/2019	LE MOSTRE	56
27/29	Collezionare	15/12/2019	LE MOSTRE D'ARTE-R	57
59	Il Messaggero - Cronaca di Roma	15/12/2019	LE MOSTRE	62
63	Il Messaggero - Cronaca di Roma	14/12/2019	LE MOSTRE	64
58/59	Il Messaggero - Cronaca di Roma	13/12/2019	LE MOSTRE	65
54/55	Il Messaggero - Cronaca di Roma	12/12/2019	LE MOSTRE	66
47/49	Trovaroma (La Repubblica)	12/12/2019	ARTE	67
68/69	Il Messaggero - Cronaca di Roma	11/12/2019	LE MOSTRE	70
65/66	Where Rome	01/12/2019	MUSEUMS & ATTRACTIONS	71
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	28/11/2019	ARTE	73
31/35	Trovaroma (La Repubblica)	21/11/2019	ARTE	77
28/30	Collezionare	15/11/2019	LE MOSTRE D'ARTE-R	81
33/35	Trovaroma (La Repubblica)	14/11/2019	ARTE	85
38	Il Giornale dell'Arte	01/11/2019	MOSTRE-CALENDARIO ITALIA	88
57/58	Where Rome	01/11/2019	MUSEUMS & ATTRACTIONS	89
32/35	Trovaroma (La Repubblica)	31/10/2019	ARTE	91
33/35	Trovaroma (La Repubblica)	24/10/2019	ARTE	95
39/41	Trovaroma (La Repubblica)	17/10/2019	ARTE	97
35	Il Messaggero - Cronaca di Roma	16/10/2019	IL CARTELLONE FABRIZIO MORO, BACH E MUSICAL ECCO IL SUONO DELLA CAPITALE (L.Della Libera/F.Zampa)	100
27/29	Collezionare	15/10/2019	MOSTRE D'ARTE-R	104
31	Arte	01/10/2019	LE MOSTRE IN ITALIA	108
46	Il Giornale dell'Arte	01/10/2019	MOSTRE-CALENDARIO ITALIA	109
74/83	In Viaggio	01/10/2019	LA MAGNIFICENZA DELL'ARTE	112

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
---------------	----------------	-------------	---------------	-------------

<b>Rubrica</b>	<b>Galleria Arte Moderna - Roma</b>			
----------------	-------------------------------------	--	--	--

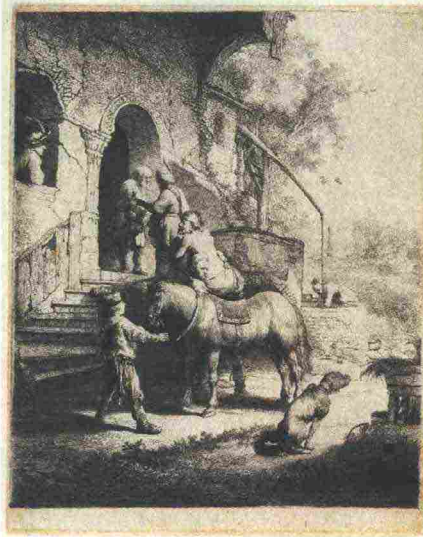
64/66	Where Rome	01/10/2019	<i>MUSEUMS &amp; ATTRACTIONS</i>	122
-------	------------	------------	----------------------------------	-----

**ARTE**

TROVAROMA 31



A sinistra, il dipinto "Autoritratto come San Paolo"; sotto e in basso due stampe, "Il buon samaritano" e "Autoritratto con la moglie Saskia" di Rembrandt.



**ELLIOTT ERWITT FOTOGRAFIE DEL '900**

Nome tra i massimi della fotografia del secolo passato, Elliott Erwitt, nasce a Parigi nel 1928 da genitori ebrei russi, fino ai dieci anni vive a Milano, quindi per via delle leggi razziali espatria negli Stati Uniti. La sua carriera inizia a fine degli anni Quaranta e molte immagini della sua pluridecennale produzione sono entrate a far parte del patrimonio visivo del Novecento. Proprio su queste si fonda "Icons", l'esposizione itinerante a lui dedicata che dispiega, per la cura di Biba Giacchetti, settanta scatti in rigoroso bianco e nero. Una selezione nella quale rientrano tutti quei temi ed aspetti della vita, dalla cronaca politica a quella rosa, dalle celebrità alle persone qualunque, da circostanze pubbliche a situazioni private, che Elliot Erwitt ha sempre saputo cogliere e fissare con uno sguardo definito come tanto attento alle diversità quanto ricco di un'ironia rispettosa e umanissima. Nel percorso risaltano le foto della serie che ritrae Marilyn Monroe durante le riprese di "Quando la moglie è in vacanza", 1954, e de "I disadattati", 1961; di Che Guevara, ripreso con Fidel Castro a Cuba nel 1954; gli scatti realizzati nel 1967 durante un matrimonio in Siberia così come quelli che con poca ironia "ritraggono" cani, uno dei soggetti ricorrenti e in gran numero presenti nel corso della sua intera produzione. ● **INFO** WeGil, largo Ascianghi 5; tel. 334-6841506. Orario: 10-19; dal 22 e fino al 17 maggio.

IN MOSTRA

**L'AUTORITRATTO DI REMBRANDT**

IL DIPINTO DEL SEICENTO DEL GRANDE PITTORE OLANDESE TORNA NELLE GALLERIE CORSINI DOPO LA VENDITA AVVENUTA DURANTE L'OCCUPAZIONE FRANCESE

di **MARIO DE CANDIA**

Recenti scoperte documentarie effettuate all'interno dell'Archivio Corsini di San Casciano in Val di Pesa, hanno consentito di far piena luce sia sulle vicende di un pregevolissimo dipinto nel quale uno dei giganti della pittura di tutti i tempi, Rembrandt van Rijn (1606-1669), non ancora sessantenne, ritrasse sé stesso come San Paolo; sia consentono di aggiungere un tassello a quello che è il quadro storico della dispersione d'opere d'arte conseguente al drenaggio finanziario che l'occupazione francese impose con contribuzioni forzose ai grandi patrimoni aristocratici di Roma. Il quadro entrò, fin dal 1739, nella prestigiosa collezione d'arte custodita dalla famiglia Corsini nel loro principesco Palazzo alla Lungara per far parte, nel 1799, di un nucleo di 25 dipinti venduti a Luigi

Mirri, mercante e editore d'arte, e da questi in parte immediatamente passati all'inglese William Otley, figura mista di artista, scrittore e collezionista.



**COSÌ GLI INVITI**  
Galleria Corsini, Palazzo Corsini, via della Lungara 10; tel. 06-68802323. Orario: 8,30-19; chiuso martedì; dal 20, alle ore 18, e fino al 15 giugno. Inviti sabato 22, telefonando venerdì 21 dalle 14 alle 14,50 all'899.88.44.68.

Facevano parte anche dell'insieme dipinti di Nicolas Poussin, di Claude Lorrain, del Garofalo, del Veronese, di Annibale Carracci, di Guido Reni... solo alcuni di questi furono recuperati, quando fu impugnato da Tommaso Corsini il contratto di questa vendita effettuata non in prima persona, ma in sua assenza dal maestro di casa, Ludovico Radice, sovrintendente all'andamento della dimora romana. Dopo non poche peripezie e passaggi di proprietà, tra Italia e Inghilterra, l'autoritratto di Rembrandt entra a far bella mostra di sé nel prestigioso Rijksmuseum di Amsterdam. La cura di Alessandro Cosma, storico e docente d'arte moderna, al suo attivo studi sulla Collezione Corsini, ora propone al pubblico, per quanto temporaneamente, il rientro del dipinto all'interno della Galleria Corsini e di quell'allestimento della stessa che tutt'ora rispecchia le scelte del cardinale Neri Maria Corsini (1685-1770), originario acquirente di questo autoritratto tra i tanti eseguiti da Rembrandt lungo tutta la sua esistenza. A testimonianza dell'apprezzamento nutrito dai Corsini per l'artista olandese, il capolavoro è corredato da una selezione di stampe originali autografe, scelte tra una raccolta di centinaia già conservate nella Biblioteca di Palazzo Corsini, ora custodite dall'Istituto Nazionale per la Grafica.





**ARTE**

TROVAROMA 33

**LE INAUGURAZIONI**

**Sabina Mirri**

Tra i protagonisti della scena artistica romana degli anni 80, nel grande ritorno alla figura promosso dalla Transavanguardia, Sabina Mirri (Roma 1957) presenta, sotto il titolo di "Gonna be a cult character", una recente serie di collage in carta velina ai quali accosta un gruppo di disegni. Nella mostra campeggia una struttura tridimensionale abitabile, "Lo Studiolo" (liberamente derivato da "San Girolamo nello studio", 1474 ca., splendida tavola di Antonello da Messina), contenente alcuni disegni di Sandro Chia.

**GALLERIA ALESSANDRA BONOMO**, via del Gesù 62; tel. 06-69925858. Orario: 12-19; chiuso lunedì e festivi; **fino al 20 aprile**.

**Eros**

Eros, ovvero la forza vitale primordiale che muove, genera e rigenera il mondo, quale tema prescelto per l'edizione 2020 di Roma Fotografia. L'inaugurazione è affidata ad una sequenza di circa 38 stampe di Tina Modotti (1896-1942), nome celebratissimo e quasi mitico della fotografia del secolo passato; seguiranno molte altre esposizioni personali, incontri, laboratori in diversi spazi della città fino ai primi giorni di aprile.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; **dal 22 e fino al 4 aprile**.

**Oscar Giaconia**

"BHULK", titolo della personale, mette assieme sette opere recentemente realizzate da Oscar Giaconia (Milano 1978), autore di una ricerca espressa tra pittura, scultura, fotografia, performance, disegno... con uso di materiali organici e/o chimici desueti: indagine che trova nel corpo, sia umano sia naturale-innaturale, il suo terreno di considerazione primaria.

**GALLERIA MONITOR**, via Sforza Cesarini 43 A; tel. 06-39378024. Orario: 13-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; **dal 21, alle ore 19, e fino al 10 aprile**.

**Convergence**

Per "Cinque Mostre", l'annuale rassegna di presentazione collettiva del lavoro dei suoi borsisti, l'Accademia Americana propone "Convergence", a cura di Ilaria Gianni e Elizabeth Rodini: un'esplorazione multidisciplinare in cui convergono, arti visive e performative dando corpo alle visioni di Azza Abo Rebieh, Samiya Bashir, Matthew Brennan & Eugenia Morpurgo, David Brooks, Dina Danish & Jean-Baptiste Maitre, Ră di Martino, Corinna Gosmaro, John Jesurum, Giovanna Silva, Pamela Z.

**AMERICAN ACADEMY**, via Angelo Masina 5; tel. 06-5810788. Orario: sabato e domenica 16-19; **dal 20, alle ore 18, e fino al 29 marzo**.

**From the past**

Tre artisti, Junghwan Sung, Han Seung Ku ed il gruppo Le Congpoje, affrontano i tempi di passato, presente e futuro della plurimillennaria cultura coreana traendone fonte di ispirazione, per le loro installazioni e opere multimediali proprie alle tecnologie digitali.

**ISTITUTO CULTURALE COREANO**, via Nomentana 12; tel. 06-441633. Orario: 10,30-20; venerdì 10,30-18; chiuso sabato e festivi; **dal 25, alle ore 19, e fino al 26 marzo**.

**Transfusioni I omaggio a Costantino Dardi**

In ricordo di Costantino Dardi (1936-1991), architetto di gran nome, in mostra una serie di disegni del 1982 cui fa corona una moltitudine di opere, tutte dello stesso minuto formato, realizzate appositamente da più di sessanta tra artisti, fotografi, architetti e poeti (Lamberto Pignotti, Tomaso Binga, Elisa Montessori, Ettore Consolazione, Federica Luzzi, Francesco Impellizzeri, Elvy Ratti, Patrizia Molinari, Naoya Takahara, Silvia Stucky...). A cura di Anna D'Elia.

**LAVATOIO CONTUMACIALE**, piazza Perin del Vaga 4; tel. 06-36301333. Visite su appuntamento; **dal 20, alle ore 18, e fino al 12 marzo**.

**I quattro elementi. Visioni futuriste**

Aria, acqua, terra e fuoco, in alchimia gli elementi costitutivi dell'universo, sono tema della mostra curata da Antonio Saccoccio: quattro dipinti firmati da Gerardo Dottori (1884-1977), Benedetta Cappa (1897-1977), Alessandro Bruschetti (1910-1980), Sibò (1907-2000), esponenti della seconda fase del Futurismo.

**FUTURISM & CO**, via Mario de' Fiori 68; tel. 06-6797328. Orario: lunedì 24 - 19,30, dal martedì al sabato 11.30 - 19,30, domenica e festivi su appuntamento; **dal 20, alle ore 18, e fino al 20 aprile**.

**Polisonum**

Ulteriore appuntamento di "Percezioni", rassegna dedicata ad indagare le relazioni tra arte e neuroscienze, con l'installazione "My persistent quest for Bolero", realizzata da Polisonum, collettivo nella cui ricerca si incontrano arti visive, ingegneria del suono e tecnologie.

**VOLUME!**, via di San Francesco di Sales 86/88; tel. 06-6892431. Visite su prenotazione (<http://tiny.cc/p1lr2y>). Orario 17-20; **fino al 20 marzo**.

**Marco Balzarro**

Un'opera di grandi dimensioni su tela e un gruppo di sculture in acciaio dispiegano i risultati più recenti della pluridecennale attività di Marco Balzarro (Milano 1932), formatosi nel fervido clima della Roma tra anni Cinquanta e Sessanta.

**DIAGONALE/LIBROGALLERIA**, via dei Chiavari 75; tel. 333-1386033. Orario: 11-13; 15-20; chiuso lunedì, sabato e festivi; **fino al 16 marzo**.

**Francesca Romana Pinzari**

Oggetti d'uso e suppellettili sottoposti a modifiche e ibridazioni con rovi e cristalli, dipinti, sculture danno corpo a "Casa Spina", idea di un'abitazione abbandonata e come parzialmente invasa da vegetazione spontanea. A cura di Francesco Paolo Del Re e Sabino de Nichilo.

**CASA VUOTA**, via Maia 12, int. 4A; tel. 392-8918793. Visite su appuntamento. **Dal 22, alle ore 18,30, e fino al 5 aprile**.

**Miresi**

"Sguardi e Architetture. Berlino/ Roma / Barcellona". Curata da Claudio Crescentini, Paolo De Grandis e Carlotta Scarpa per due sedi istituzionali, la manifestazione propone due cicli di Miresi, artista attiva sulla scena dai primi Ottanta, da due decenni operante in Germania. Come da titolo, le opere, in dialogo con i luoghi, sono dedicate alle architetture e "sguardi" delle città citate.

**MUSEI CAPITOLINI, CENTRALE MONTEMARTINI**, via Ostiense 106; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 26 aprile**

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 19 aprile**

**Pietro Ruffo**

Di dimensioni smisurate, i tre lavori recentissimi di Pietro Ruffo propongono una concatenazione di temi e figure connessi con le migrazioni e con il Mediterraneo e con la problematica questione dell'acqua, sia quale risorsa a rischio sia quale barriera d'ostacolo naturale. Le scene rappresentate sono dipinte su carrelage di maiolica per opere che sfiorano i tre metri d'altezza per dieci di lunghezza. A complemento della mostra, un gruppo di lavori ispirato alle carte celesti.

**GALLERIA LORCAN O'NEILL**, vicolo dei Catinari 3; tel. 06-68892980. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; **dal 20 e fino al 20 aprile**.

**LE GRANDI MOSTRE**

**Real Italy**

Il titolo si riferisce allo spaccato di attualità offerto dalle opere in mostra

vincitrici alle prime due edizioni dell'"Italian Council". Espongono Alterazioni Video, Margherita Moscardini, Patrick Tuttofuoco, Eva Frapiccini, Alice Gosti, Danilo Corrales, Nicolò Degiorgis, Yuri Ancarani, Giorgio Andreotta Calò, Leone Contini, Flavio Favelli, Anna Franceschini, Luca Trevisani.

**MAXXI**, via Guido Reni 4a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; giovedì, venerdì, sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino al 26 aprile**.

**Rinascimento Marchigiano - Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma**

La mostra dà conto, con una campionatura di 36 opere d'arte, della straordinaria consistenza del patrimonio di beni artistici e di valore storico-devozionale disseminati nel territorio delle Marche colpiti dal terremoto del 2016.

**PIO SODALIZIO DEI PICENI - COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN SALVATORE IN LAURO**, piazza di San Salvatore in Lauro; tel. 06-687 5608. Orario: 10-13; 16-19; chiuso festivi; **fino al 5 luglio**.

**Famed**

"Botta e Risposta", con questo titolo i Famed, binomio artistico formato da Sebastian M. Kretschmar e Jan Thoma-neck, espongono opere che sottolineano l'indirizzo critico che soprassedie alle loro indagini ad ampio spettro sul nostro tempo.

**ACCADEMIA TEDESCA**, Villa Massimo, largo di Villa Massimo 1; tel. 06-44259340. Orario: 9,30-17,30; venerdì 9,30-14; chiuso sabato e festivi; **fino al 6 marzo**.

**Jim Dine**

La mostra raccoglie oltre sessanta tra dipinti e sculture selezionate da collezioni museali e private, italiane e straniere che ripercorrono pressoché l'intero arco della produzione dell'artista, dal 1959 al 2018.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20, venerdì e sabato 10-22,30, chiuso lunedì; **fino al 2 giugno**.

**Ara Güler**

In mostra una selezione di una cinquantina di vedute di Istanbul e una sezione di poco meno di quaranta ritratti di celebrità di tutto il mondo.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1b; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 3 maggio**.

**Konstantin Grcic**

Tra i nomi più affermati del design contemporaneo, Konstantin Grcic ▶



TROVAROMA 35

(1965) è protagonista dell'appuntamento annuale "Studio Visit".

**MAXXI**, via G. Reni 4a; tel. 06-32486329. Orario: 11 - 19, mart, ven, sab, 11 - 20, lunedì chiuso; **fino al 15 marzo**.

**Gregorio Botta - Maria Elisabetta Novello**

Le personali di Gregorio Botta e Maria Elisabetta Novello congiunte in un percorso che vuole ricordare la scomparsa prematura di Lea Mattarella, storica dell'arte, docente e critica che tanto e egregiamente ha scritto su Repubblica. Entrambi gli artisti hanno scelto di introdurre i loro rispettivi lavori con espressioni che ripetono due versi dello stesso poema di Emily Dickinson ("Just measuring unconsciousness" per Gregorio Botta, "Each Second is the Last" per Maria Elisabetta Novello).

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile**.

**Evergreen. Storia d'Attilio**

La storia e attività di Attilio Cassinelli sono ripercorse da decine di studi, disegni,

libri, caricature; si segnalano le tavole inedite create per "Pinocchio", Ed. Giunti 1981.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 22 marzo**.

**Gabriele Basilico**

Con il titolo "Metropoli" sono in mostra oltre duecentocinquanta stampe fotografiche. La rassegna è completata da tre video e da una biografia narrata da immagini e testi.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile**.

**Civis Civitas Civilitas. Roma antica modello di città**

La mostra analizza il "modello vincente" di organizzazione e vita urbana esportato da Roma in tutto il suo impero esponendo una ricca collezione dei molti plastici in gesso del Museo della Civiltà Romana realizzati nel 1937 da Italo Gismondi.

**MERCATI DI TRAIANO - Museo dei Fori Imperiali**, via IV Novembre 94; tel.

060608 Orario: 9,30-19,30; **fino al 6 settembre**.

**Robert Morris**

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 1° marzo**.

**La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi**

La mostra raccoglie una selezione di dipinti, fotografie, grafiche originali e tre film per percorrere la produzione dagli anni Dieci ai Quaranta di László Moholy-Nagy, tra i primi sperimentatori delle potenzialità della fotografia come mezzo d'espressione figurativa. L'esposizione è ampliata da due sezioni di altri artisti ungheresi d'avanguardia.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-

18,30; chiuso lunedì; **fino al 15 marzo**.

**Impressionisti Segreti**

la mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9 - 19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

**Bacon/Freud. La Scuola di Londra**

Francis Bacon e Lucien Freud sono i protagonisti di questa mostra che somma al suo interno i nomi di altri quattro grandi autori della pittura inglese contemporanea: Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossof e Paula Rego. In mostra quarantacinque tra dipinti, disegni e incisioni, opere tutte provenienti dalla Tate.

**CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace 5, tel. 06-68809035. Orario: 10 - 20, sabato e domenica 10-21; **fino al 23 febbraio**.

M.d.C.

**Le Mostre d'Arte**

**REGGIO EMILIA**

**Mona Osman. Rhizome and the Dizziness of Freedom**  
Prima mostra personale in Italia della giovane artista. Osman, cresciuta e vissuta tra Budapest, Nizza, Londra e Bristol, presenta un ciclo di nuovi dipinti realizzati per la Pattern Room della Collezione. Presso la Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi, 66. Orari: giov. e ven. 14.30 -18.30, sab. e dom. 10.30 -18.30 **fino al 16 febbraio 2020**  
Info: tel. 0522/382484, info@collezione-maramotti.org - collezione-maramotti.org

**REGGIO EMILIA**

**Zavattini oltre i confini. Un protagonista della cultura internazionale**  
Presso Palazzo Da Mosto, via Mari, 7. Orari: sabato, domenica e Festivi: 10 - 19. Ingresso euro 8, rid. euro 6 **fino al 1 marzo 2019**  
Info: Tel. 0522/454437, 0522/44444 - www.palazzomagnani.it

**REGGIO EMILIA**

**Ritratto di giovane donna del Correggio**  
L'opera, eccezionale prestito dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, giunge in una delle terre d'elezione dell'artista reggiano, a cinque secoli dalla sua esecuzione, attorno al 1520, grazie a un accordo firmato dalla città di Reggio Emilia e dalla Fondazione Palazzo Magnani con l'istituzione russa. Presso i Chiostri di San Pietro. Orari: da mart. a ven., 10-13 e 15-19, sab., dom. e festivi, 10-19. Ingresso euro 5 **fino all'8 marzo 2020**  
Info: Tel. 0522/444446/454437; www.palazzomagnani.it

**REGGIO EMILIA**

**What a wonderful world. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura**  
L'esposizione è un affascinante percorso nella lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura, dall'età antica ai grandi protagonisti della storia dell'arte, con opere di autori quali Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, Giovan Battista Piranesi, William Morris, Koloman Moser, Maurits Cornelis Escher, Pablo Picasso, Henri Matisse, Giacomo Balla. Due sedi espositive: Palazzo Magnani (corso Garibaldi, 29), Chiostri di San Pietro (via Emilia San Pietro 44/C). Orari: mart.-ven. 10-13 e 15-19, sab. e festivi 10-19. Ingresso (per entrambi le sedi) euro 12, rid. 10. Catalogo Skira **fino all'8 marzo 2020**  
Info: Tel. 0522/444446/454437; www.palazzomagnani.it

**REGGIO EMILIA**

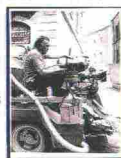
**Da Guercino a Boulanger. La Madonna di Reggio. Diffusione di un'immagine miracolosa**  
Presso il Palazzo dei Musei. Orari: tutti i sabati, le domeniche e i festivi 1-13 e 16-19 **fino all'8 marzo 2020**  
Info: tel. 0522/456816

**REGGIO EMILIA**

**Nicoletta Moncallieri. Enigmi e voluttà**  
Presso la sede della BFMR & Partners Dottori Commercialisti Revisori Legali. Orari: da lunedì a venerdì ore 10.00-12.00 e 16.00-18.00, chiuso sabato, domenica e festivi. **fino al 10 aprile 2020**  
Info: Tel. 0522/455000, info@bfmr.it - www.bfmr.it

**RIMINI NEW!**

**Fellini 100 Genio immortale**  
Presso Castel Sismondo. Orari: martedì - domenica 10-23, lunedì chiuso. Ingresso euro 10, rid. euro 8 **fino al 15 marzo 2020**  
Info: tel. 0541/53399, 0541/704494 - www.mostrafellini100.it



**RIVOLI - TO**

**Claudia Comte. Come crescere e avere sempre la stessa forma**  
Prima personale in un museo pubblico italiano dell'artista svizzera. Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart. - ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì. Ingresso Castello + Mostra Euro 8,50, rid. euro 6,50 **fino al 23 febbraio 2020**  
Info: tel. 011/9565222 - info@castellodirivoli.org - www.castellodirivoli.org

**RIVOLI - TO NEW!**

**Giuseppe Penone: Incidenze del Vuoto**  
Presso il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: tel. 0171/452711 - www.fondazione-crc.it - www.castellodirivoli.org



**ROMA NEW!**

**Night Paintings**  
Nuovi dipinti di Y.Z. Kami. Presso Gagosian Gallery, via Francesco Crispi, 16. Orari: da giov. a sab. 10.30-19 **dal 18 gennaio al 21 marzo 2020**  
Info: Tel. +39 06/4208.6498 - www.gagosian.com

**ROMA**

**Dialoghi - Joan Fontcuberta e Paolo Gioli**  
Galleria del Cembalo, Largo della Fontanella Borghese. Orari: merc. - ven. 15.30 - 19, sab. 11-19. Oppure su appuntamento Ingresso gratuito **fino al 18 gennaio 2020**  
Info: Tel. +39 06/83796619 - www.galleriadecembalo.it



**ROMA**

**"Il Giardino delle Meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight"**  
Lo spirito del Giardino della Casina delle Civette si materializza in 50 dipinti nei quali trionfa la Natura. Presso i Musei di Villa Torlonia, Dipendenza della Casina delle Civette, Via Nomentana, 70. Orari: da mart. a dom. 9-19. Ingresso euro 6, rid. euro 5 **fino al 19 gennaio 2020**  
Info: 333/5768914 - www.gspeight.com

**ROMA**

**Enzo Cucchi**  
La ricerca artistica di Cucchi ingloba visioni oniriche, cultura popolare della sua terra d'origine, le Marche, e storia dell'arte, con espliciti riferimenti alla letteratura classica e alla mitologia. L'artista presenta opere recenti, che evidenziano la forza creativa e la contemporaneità del suo percorso di ricerca. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - Sala Gian Ferrari. Orari: martedì, 11-19, la 1ª dom. del mese: 11-22. Chiuso il lun. **fino al 19 gennaio 2020**  
Info: tel. 06/32101829, info@fondazione-maxxi.it



**R**

**REGGIO EMILIA**

**Un fisico reggiano a Parigi. Giovanni Battista Venturi e una nuova immagine di Leonardo da Vinci**  
Presso la Biblioteca Panizzi (Sala mostre), via Farini, 3. Orari: da lun. a sab. 9-20, dom. chiuso. Ingresso libero. **fino al 19 gennaio 2020**  
Info: tel. 0522/456084, panizzi@comune.re.it

**REGGIO EMILIA**

**Alfabeti pittorici. Opere scelte dagli anni '60 ad oggi**  
Presso la Galleria d'Arte 2000 & Novecento, Via Sessi, 1/F. Orari: 10-12.30 e 16-19.30, aperto anche domenica e festivi. Ingresso libero **fino al 30 gennaio 2020**  
Info: tel. 0522/580143, duemilanovecento@tin.it, www.duemilanovecento.it



**REGGIO EMILIA**

**Trame. Venti artisti dagli anni '50 ai giorni nostri**  
Presso la Galleria Bonioni Arte, Corso Garibaldi 43. Orari di apertura: da mart. a dom. 10-13 e 16-20, chiuso il lunedì **fino al 31 gennaio 2020**  
Info: tel. 0522/435765 info@bonioniar.te - www.bonioniar.te

**REGGIO EMILIA**

**Helen Cammock. Che si può fare**  
Vincitrice della settima edizione del Max Mara Art Prize for Women e nominata al Turner Prize 2019, dopo la prima tappa londinese alla Whitechapel Gallery di Londra presenta la nuova mostra alla Collezione Maramotti, che ne acquisirà le opere. Presso la Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi, 66. Orari: giov. e ven. 14.30 -18.30, sab. e dom. 10.30 -18.30 **fino al 16 febbraio 2020**  
Info: tel. 0522/382484, info@collezione-maramotti.org - collezione-maramotti.org

## Le Mostre d'Arte

### ROMA

**Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti**  
Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea viale delle Belle Arti 131 (Ingresso accessibile via Gramsci 71). Orari: da martedì a domenica 8.30 - 19.30. Ingresso euro 10 rid. euro 2 **fino al 19 gennaio 2020**  
Info: Tel. + 39 06/32298221

### ROMA

**Il leone e la montagna. Scavi italiani in Sudan**  
Espositi per la prima volta i reperti provenienti da uno dei più importanti siti archeologici del Sudan che testimoniano la fioritura della città regale di Napata intorno al I sec. d.C. Presso il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Corso Vittorio Emanuele 166/A. Orari: da martedì a domenica 10-18. Chiuso lunedì 1 maggio. Cat. Gangemi Editore. Ingresso gratuito **fino al 19 gennaio 2020**  
Info: Tel. 060608 - www.museobarracco.it

### ROMA

**Inge Morath**  
La prima retrospettiva italiana della prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Presso il Museo di Roma in Trastevere, piano terra. Orari: da martedì a domenica 10-20. Chiuso lunedì. Ingresso Museo + mostre Inge Morath e Taccuini romani euro 9,50, rid. euro 8,50 **fino al 19 gennaio 2020**  
Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.museodiromaintrastevere.it

### ROMA NEW!

**Gabriele Basilico. Metropoli**  
Presso Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Orari: dom., mart., merc. e giov. 10-20, ven. e sab. 10-22.30. Lunedì chiuso. Ingresso euro 12,50, rid. euro 10 **dal 25 gennaio al 13 aprile 2020**  
Info: Tel. 06/696271 - www.palazzo.esposizioni.it

### ROMA

**"Il Realismo visionario di Andrey Esiönov"**  
L'esposizione raccoglie circa 100 opere di Andrey Esiönov. Il visitatore potrà dunque trarre una conoscenza approfondita ed esaustiva della ricerca pittorica di questo grande Maestro russo, ancora poco conosciuto nel nostro Paese. Presso i Musei di San Salvatore in Lauro (piazza San Salvatore in Lauro, 15) **fino al 25 gennaio 2020**  
Info: Tel. 06/6865493, www.esionov.it

### ROMA

**L'arte ritrovata. L'impegno dell'Arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del nostro Patrimonio Culturale**  
Presso i Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Sale piano terra. Orari: Tutti i giorni 9.30 - 19.30. Ingresso museo + mostra euro 16, rid. euro 14 **fino al 28 gennaio 2020**  
Info: Tel. 060608 (tutti i giorni 9 - 19)

### ROMA

**"Maria Paola Ranfi. Gioielli intimo colloquio"**  
Un'antologica dell'artista orafa e scultrice con oltre 60 pezzi unici realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi. Presso la Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia, Via Nomentana, 70. Orari: mart.-dom. 9-19, ingresso euro 6, rid. euro 5 **fino al 26 gennaio 2020**  
Info: Eco dell'Arte, cell. 3477828521 - www.ecodellarte.it

### ROMA

**Moj(n)umentum. Robert Morris 2015-2018**  
La prima mostra che viene dedicata all'artista dopo la sua morte, avvenuta nel novembre del 2018, ed espone una serie di opere realizzate da Morris negli ultimi anni della sua attività e mai esposte prima in Europa. Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti, 131. Orari: da martedì a domenica 8.30-19.30. Ingresso euro 10, rid. euro 2 **fino al 26 gennaio 2020**  
Info: Tel. + 39 06/32298221 - lagalleria-nazionale.com

### ROMA NEW!

**Andrey Remnev. The Face of a Natural Force**  
Presso la Dorothy Circus Gallery, Via dei Pettinari 76. Orari: Lun-Ven 10.30-18.30, sab. 11.30-19.30 **fino al 30 gennaio 2020**  
Info: info@dorothycircusgallery.com

### ROMA

**Le ali di Leonardo. Il genio e il volo**  
Presso il Museo Aeroporto Leonardo da Vinci - Terminal 1 e Terminal 3 **fino al 31 gennaio 2020**  
Info: www.adrit

### ROMA

**Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini**  
Presso il Museo Capitolini - Centrale Montemartini, via Ostiense, 106. Orari: Martedì-domenica 9-19, ingresso euro 11, rid. euro 10 **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06/0608 - www.centralemontemartini.org

### ROMA

**Valadier. Splendere nella Roma del Settecento**  
Presso la Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese. Orari: Mar-dom. 9-19 con accesso ogni due ore (9; 11; 13; 15; 17). Chiuso lunedì. Ingresso euro 20+2 prenotazione obbligatoria, rid. euro 9 + 2 prenotazione obbligatoria **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06.8413979

### ROMA

**Medardo Rosso**  
Presso il Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, Piazza di Sant'Apollinare, 8. Orari: da martedì a domenica 9-19.45. Ingresso museo euro 10 + 3 euro supplemento mostra **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06/684881 - www.museonazionale.romano.beniculturali.it

### ROMA

**L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini**  
Gallerie Nazionali di Arte Antica - Galleria Corsini. Orari: mercoledì/lunedì 8.30-19. La biglietteria chiude alle 18.30. Ingresso euro 12, rid. euro 2 **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: Tel. +39 06/68802323, www.barberinicorsini.org

### ROMA

**Sguardi sull'Italia 1780-1850**  
Presso la Casa di Goethe, Via del Corso 18. Orari: da martedì a domenica 10-18, ingresso euro 6, rid. euro 5 **fino al 9 febbraio 2020**  
Info: Tel. +39 06/32650412, info@casadiagoethe.it - www.casadiagoethe.it

### ROMA NEW!

**"Fumetti nei Musei"**  
Tavole, vignette e balloon tratti da 29 nuovi albi, realizzati dai più importanti autori di graphic novel italiani che raccontano, in modo inedito, i musei statali: luoghi dove accadono storie incredibili e dove l'immaginazione viene spinta tra suggestioni del passato e scenari fantascientifici, personaggi realmente esistiti, mostri e supereroi. Presso il Museo dell'Istituto centrale per la grafica, via della Stamperia 6. Orari: tutti i giorni 9-19. Ingresso libero **fino al 16 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06/69980237 - www.grafica.beniculturali.it

### ROMA

**Giancarlo Sciannella - Scultore di archetipi**  
Retrospettiva dedicata a Giancarlo Sciannella, scultore in terracotta e fra le massime espressioni della scultura contemporanea italiana, in particolare legata alla materia di terra. Presso i Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali. Orari: 9.30-19.30. Ingresso Mercati + mostra euro 11,50, rid. euro 9,50 **fino al 16 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.mercatiditraiano.it

### ROMA

**Unforgettable Childhood**  
La mostra raccoglie una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, accomunate dal tema dell'infanzia. Presso il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. Orari: mart.-ven. 13-19, sab. e dom. 10-19. Giorni di chiusura: Lunedì. Ingresso gratuito alla mostra e al museo **fino al 16 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.museocarlobilotti.it

### ROMA

**Bacon, Freud, la scuola di Londra. Opere dalla Tate**  
Presso il Chiostro del Bramante. Orari: da lunedì a ven. 10-20; sab. e dom. 10 - 21. Ingresso euro 15, rid. euro 12 **fino al 23 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06/68809036, infomostre@chiostrodelbramante.it

### ROMA

**Jan Fabre. The Rhythm of the Brain**  
La mostra vede esposte alcune sculture inedite realizzate appositamente per lo spazio espositivo in dialogo con le opere della Scuola Romana della collezione Cerasi. Presso Palazzo Merulana, Via Merulana, 121. Orari: 10-20, chiuso martedì. Ingresso 10 euro, rid. 8 euro **fino al 23 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06/39967800, info@palazzomerulana.it

### ROMA

**Taccuini Romani**  
Presso il Museo di Roma in Trastevere. Orari: mart.-dom.10-20. Ingresso museo + mostra euro 7,50, rid. euro 6,50 **fino al 23 febbraio 2020**  
Info: Tel. 060608 - www.museodiromaintrastevere.it, Twitter: @museincomune

### ROMA

**Impressionisti Segreti**  
Presso Palazzo Bonaparte. Orari: dal lunedì a venerdì 9 - 19, sabato e domenica 9 - 21. Ingresso euro 15, rid. euro 13. Cat. Arthemisia Books **fino all'8 marzo 2020**  
Info: Tel. + 39 06/8715111 - www.mostrepalazzobonaparte.it

### ROMA

**Canova. Eterna Bellezza**  
Una mostra-evento incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Presso Museo di Roma - Palazzo Braschi, Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10. Orari: 10-19. Ingresso euro 13, rid. euro 11 **fino al 15 marzo 2020**  
Info: Tel. 060608 - www.museodiroma.it

### ROMA

**La Rivoluzione della Visione. Verso la Bauhaus-Moholy-Nagy e i suoi Contemporanei Ungheresi**  
La mostra presenta una selezione esclusiva di fotografie originali dell'artista, suoi video d'epoca e altri dipinti che attraversano la produzione dell'artista fra Espressionismo e Bauhaus. Galleria d'Arte Moderna. Orari: da martedì a domenica 10 - 18.30. Chiuso lunedì. Ingresso euro 7,50, rid. euro 6,50 **fino al 15 marzo 2020**  
Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.galleriaartemodernaroma.it

### ROMA

**O - Della materia spirituale dell'arte**  
In una visione rigorosamente non confessionale, la mostra mette dunque in relazione opere d'arte contemporanea con una selezione di reperti archeologici provenienti dai più rinomati musei della capitale: Musei Vaticani, Museo Nazionale Romano, Musei Capitolini e Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso. Ingresso 12 euro, rid. 9 euro. **fino al 22 marzo 2020**  
Info: Tel. 06/32101829 - www.maxxi.art

### ROMA

**Carlo Levi e l'arte della politica. Disegni e opere pittoriche de L'orologio**  
Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi. Orari: da martedì a domenica 9-19 **fino al 22 marzo 2020**  
Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19)

### ROMA

**Frida Kahlo - Il caos dentro**  
Un mix tra esposizione multimediale, opere originali e fotografica, dedicata alla grande artista messicana e al marito, Diego Rivera. Presso SET - Spazio Eventi Tirso - Via Tirso 14 - Roma (zona Salaria - Viale Regina Margherita). Orari: lun.-ven. 9.30-20, sab. e dom. 9.30-21. Ingresso euro 12, rid. euro 8 **fino al 29 marzo 2020**  
Info: 388/8507930 info@navigaresest.com - www.mostrafidakahlo.it - www.spazioeventitirso.it

### ROMA

**Carthago. Il mito immortale**  
La prima grande mostra interamente dedicata alla storia e alla civiltà di una delle città più potenti e affascinanti del mondo antico. Oltre quattrocento reperti, provenienti dalle più prestigiose istituzioni museali italiane e straniere. Presso il Colosseo e Foro Romano. Cat. Electa. Orari: 8.30 - 16.30 (dal 2 gennaio al 15 febbraio); 8.30 - 17 (dal 16 febbraio al 15 marzo); 8.30 - 17.30 (dal 16 marzo all'ultimo sabato di marzo). Ingresso euro 16, rid. euro 2 **fino al 29 marzo 2020**  
Info: Tel. 06/699841, pa-colosseo@beniculturali.it - parcolosseo.it

### ROMA NEW!

**I Love Lego**  
Presso Palazzo Bonaparte - Spazio Generali Valore Cultura, Piazza Venezia, 5 **fino al 19 aprile 2020**  
Info: Tel. 06/8715111 - www.mostrepalazzobonaparte.it

### ROMA

**Gio Ponti. Amare l'Architettura**  
A quarant'anni dalla sua scomparsa, il MAXXI gli dedica una grande retrospettiva che ne studia e comunica la poliedrica attività, a partire proprio dal racconto della sua architettura. Presso il MAXXI - Galleria 5, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso. Ingresso 12 euro, rid. 9 euro. **fino al 26 aprile 2020**  
Info: Tel. 06/32101829 - www.maxxi.art

### ROMA

**Spazi d'Arte a Roma. Documenti dal Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1940-1990)**  
La mostra è considerata come iniziale riflessione sugli spazi romani dedicati all'arte e, soprattutto, come ricostruzione di una storia illustrata. Galleria d'Arte Moderna. Orari: da martedì a domenica 10 - 18.30. Chiuso lunedì. Ingresso euro 7,50, rid. euro 6,50 **fino al 26 aprile 2020**  
Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.galleriaartemodernaroma.it

### ROMA

**C'era una volta Sergio Leone**  
Sergio Leone ha reso leggendario il racconto filmico della storia di miti come il West o l'America. Dopo oltre mezzo secolo, lui stesso è diventato mito: si chiama infatti "C'era una volta Sergio Leone", parafrastrandosi i titoli dei suoi celebri film. Presso il Museo dell'Arca Pacis. Orari: 9.30 - 19.30. Chiuso 1 maggio **fino al 3 maggio 2020**  
Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.arapacis.it

### ROMA NEW!

**Architettura, silenzio e luce. Louis Kahn nelle fotografie di Roberto Schezen**  
Un focus sull'architettura di Louis Khan attraverso le fotografie di Roberto Schezen. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A (Spazio Archivi MAXXI Architettura. Orari: mart. ven. e sab.11-20, merc. giov. e dom. 11-19 **fino al 2 giugno 2020**  
Info: Tel. 06/32101829 - www.maxxi.art

### ROVERETO - TN

**Richard Artschwager**  
Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: mart. - dom. 10 - 18, ven. 10 - 21. Lunedì chiuso. Ingresso euro 11, rid. euro 7 **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: Tel. 800 397760, 0464/438887, info@mart.trento.it www.mart.tn.it/mostre

### ROVERETO - TN

**Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia**  
Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: mart.-dom. 10 - 18, ven. 10 - 21. Lun. chiuso, ingresso euro 11, rid. euro 7 **fino al 1 marzo 2020**  
Info: Tel. 800 397760, +39 0464/438887, www.mart.tn.it/mostre

### ROVERETO - TN

**Tuumultum! Campionature tra arte, musica e rumore dalle Collezioni del Mart**  
Presso la Casa d'Arte Futurista Depero. Orari: mart.-dom 10-18, lun. chiuso. Ingresso euro 7, rid. euro 4 **fino al 29 marzo 2020**  
Info: Tel. 800 397760, +39 0464/438887, info@mart.trento.it - www.mart.trento.it

### ROVIGO

Giapponismo. Venti d'Oriente  
nell'arte europea. 1860 - 1915

Presso Palazzo  
Roverella. Orari:  
da lun. a ven. 9-19;  
sab., dom. e festivi  
9-20. Ingresso  
euro 12, rid. euro 8  
**fino**



**al 26 gennaio 2020**

Info: tel. 0425/460093, info@palazzoro-  
verella.com - www.palazzoroverella.com

### ROVIGO

Radiant.

Venti d'Oriente nel manga europeo

Presso Palazzo Roncale. Orari: da lunedì  
a venerdì 9-19, sabato, domenica e

festivi 9-20. Ingresso gratuito  
**fino al 26 gennaio 2020**

Info: tel. 0425/460093, info@palazzoro-  
verella.com - www.palazzoroverella.com



**ARTE**

TROVAROMA 31

**IN MOSTRA**

# DOPO IL SISMA LA RINASCITA DEI CAPOLAVORI

DA MARTEDÌ AL PIO SODALIZIO DEI PICENI LE OPERE DANNEGGIATE DAL TERREMOTO DEL 2016 NELLE MARCHE E APPENA RESTAURATE. TRA QUESTI I LAVORI DI VITTORE CRIVELLI, JACOBELLO DEL FIORE E COLA DELL'AMATRICE

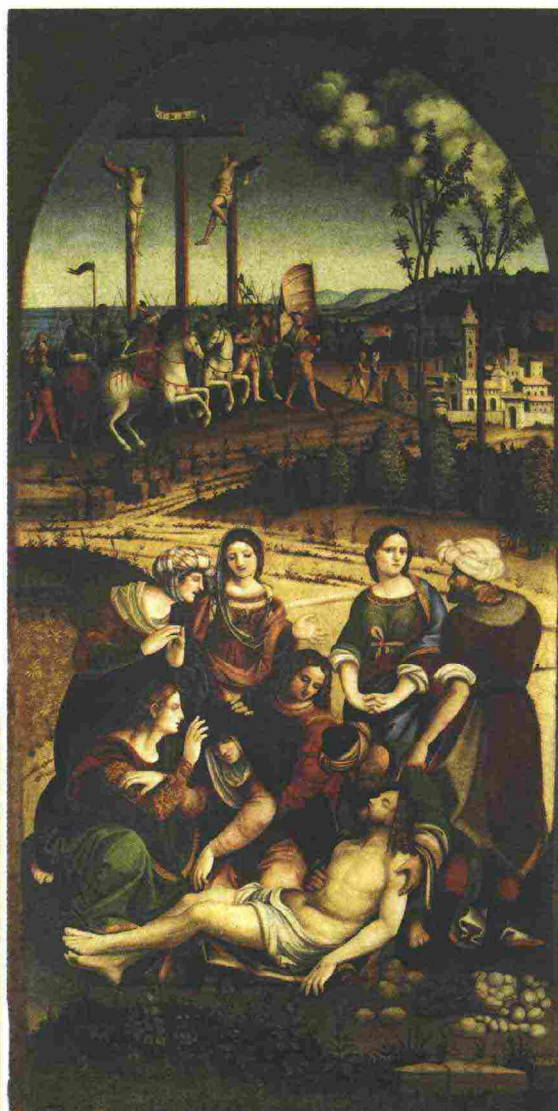
di **MARIO DE CANDIA**

Seconda nell'ordine di tre, la tappa romana di "Rinascimento Marchigiano", ovvero "Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma", dà conto della reale e straordinaria consistenza del patrimonio di beni artistici e di valore storico-devozionale disseminati nel territorio delle Marche colpiti dal terremoto del vicino 2016. Lo fa con una campionatura di 36 opere d'arte, numero che può apparire esiguo confrontato alla totalità dei beni messi in salvaguardia in seguito al sisma ed ancor meno rispetto a quelli che, per loro e nostra fortuna, non hanno risentito degli eventi tellurici. Numero limitato, dicevamo, ma superbamente indicativo della convergenza di volontà, comprese quelle economiche, che hanno visto impegnate assieme le energie della Regione Marche, della Soprintendenza alle Belle arti della stessa, della sezione Marche dell'Ance (Associazione Nazionale dei Comuni Italiani) e del Pio Sodalizio dei Piceni a Roma, nonché la collaborazione delle Università di Camerino e di Urbino per le operazioni diagnostiche preliminari a quelle di restauro.

È stato un concorso di forze che ha consentito il pieno recupero e restauro di cinquantuno opere di proprietà di diciassette istituzioni pubbliche e di enti ecclesiastici delle province di Ascoli Piceno, Fermo, Macerata. Come già detto, le opere scelte restituiscono il quadro di estremo interesse che connota la storia marchigiana, dai primi del XV secolo e fino al XVII secolo, quale terra nella quale si incrociano e chiaramente si leggono influssi di matrice veneziana e adriatica, così come altri precedenti che risentono delle lezioni gottesche filtrate dalla scuola riminese, fino a quelli umbro-toscani. Tra le opere meritano particolare attenzione, dalla Pinacoteca Civica di Fermo, le tempere su fondo oro nelle quali Jacobello del Fiore (1370 ca.-1439), veneziano molto attivo nelle Marche, riportò scene della vita e del martirio di Santa Lucia; già parte di un polit-

**COSÌ LA MOSTRA**

**Pio Sodalizio dei Piceni - Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro, piazza di San Salvatore in Lauro; tel. 06-687 5608. Orario: 10-13; 16-19; chiuso festivi; dal 18, alle ore 18, e fino al 5 luglio.**



Tre opere in mostra: sopra, "Compianto sul Cristo deposto" di Vincenzo Pagani e a destra, "Lucia trafitta alla gola dal pugnale del boia"; accanto, "Lucia riceve l'Eucaristia", entrambe di Jacobello del Fiore

tico, le tavolette sono state attribuite al pittore solo nel passato secolo per evidenze formali ed espressive con lo stile tardo-gotico, ornato e prezioso tipico dello stesso. Non in secondo piano, da Ascoli Piceno, la grande tavola pieno rinascimentale della "Natività con Santi" di Cola dell'Amatrice (1489-1555) così come, cronologicamente precedente, la "Madonna orante con il Bambino e Angeli musicanti", proveniente dalla Pinacoteca Civica di Sarnano, firmata a fine Quattrocento da Vittore Crivelli (1440-1501), prolifico pittore veneziano attivo soprattutto nelle Marche. A cura di Stefano Papetti e Pierluigi Moriconi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

161480



TROVAROMA 33



## LE INAUGURAZIONI

### Famed

"Botta e Risposta", con questo titolo i Famed, binomio artistico formato da Sebastian M. Kretschmar (1978) e Jan Thomaneck (1974), espongono opere non soltanto recenti in un panorama che sottolinea l'indirizzo critico che sovrassiede alle loro indagini ad ampio spettro (arte, società, politica...) sul nostro tempo.

**I ACCADEMIA TEDESCA**, Villa Massimo, largo di Villa Massimo 1; tel. 06-44259340. Orario: 9,30-17,30; venerdì 9,30-14; chiuso sabato e festivi; dal 13 e fino al 6 marzo.

### Gabriella Ciancimino

"I can't swim without a sky". Nuovi lavori, tra i quali disegni e acquerelli, con i quali Gabriella Ciancimino (Palermo 1978) porta avanti un'indagine di studio dei rapporti tra uomo e ambiente naturale.

**I GALLERIA GILDA LAVIA**, via dei Reti 29C; tel. 06-5803788. Orario: 14-19; chiuso lunedì e festivi; dal 17, alle ore 19, e fino al 30 aprile.

### Andrea Salvino

Autore di una pittura che trova i suoi riferimenti iconografici negli accadimenti della storia e dell'immaginario, Andrea Salvino (Roma 1969) lega opere recenti e degli anni passati in un percorso unitario il cui titolo-guida, ripetendo i primi versi di una hit del 1978 evoca le atmosfere sociali e politiche di quattro decenni fa.

**I GALLERIA RICHTER**, vicolo del Curato 3; tel. 340-0040862. Orario: 13-19; chiuso sabato e festivi; fino al 27 marzo.

### Real Italy

Il titolo si riferisce allo spaccato di attualità offerto dalle opere in mostra vincitrici alle prime due edizioni, entrambe datate 2017, dell'"Italian Council", bando a sostegno dell'arte e creatività contemporanea italiana promosso dal Ministero Beni Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea. Espongono Alterazioni Video, Margherita Moscardini, Patrick Tuttofuoco, Eva Frapiccini, Alice Gosti, Danilo Correale, Nicolò Degiorgis, per la prima edizione; per la seconda, Yuri Ancarani, Giorgio Andreotta Calò, Leone Contini, Flavio Favelli, Anna Franceschini, Luca Trevisani.

**I MAXXI**, via Guido Reni 4a; tel. 06-3201954. Orario: 11-19; giovedì, venerdì, sabato 11-20; chiuso lunedì; dal 19 e fino al 26 aprile.

### Esther Klas

Tedesca, attiva a Barcellona, Esther Klas (Mainz 1981) espone per la prima volta

a Roma con "Maybe it can be different": raccolta di disegni, arazzi, sculture e ceramiche. Come può suggerire il titolo, l'artista propone nel suo lavoro una sorta di mutevolezza delle forme e variare del loro senso agli occhi dello spettatore.

**I FONDAZIONE GIULIANI**, via G. Bianchi 1; tel. 06-57301091. Orario: 15-19; chiuso lunedì e festivi; dal 13, alle ore 18, e fino al 18 aprile.

### Rei

Rei, al secolo Alessandro Vitale (Roma 1977), esordisce con dipinti raccolti sotto il titolo di "Warudo", omaggio dichiarato al mondo dell'animazione e dei cartoon. La pittura di Rei, scrive Lorenzo Canova, tende ad un minuzioso realismo messo in crisi da atmosfere enigmatiche.

**I MUSEO VENANZO CROCETTI**, via Cassia 492; tel. 06-33711478. Orario: 11-13; 15-19; sabato 11-19; chiuso festivi; dal 14, alle ore 18, e fino al 29 febbraio.

### Visions of the euphoric city

Progetto ideato da Milos Zahradka Maiorana, artista ricercatore italo-americano, in due successive personali dedicate ad autori che hanno soggiornato a Roma quali borsisti dell'Accademia Britannica. Il primo appuntamento, "Whispers in the Night", vede in scena fino al 22 febbraio le opere di Carole Robb (Glasgow 1943); il secondo, "Through the City", presenterà dal 25 febbraio quelle di Andrew Stahl (Londra 1954).

**I TIBALDI ARTE CONTEMPORANEA**, via P. Castaldi 18; tel. 366-3070234. Orario: dal giovedì al sabato ore 17,30-20,30; fino al 12 marzo.

### Emanuele Parmegiani

"La Dinamica del Segno". Emanuele Parmegiani (Roma 1974) propone un gruppo di lavori pittorici recenti che assecondano un progetto di matrice popular e graffitista in cui, scrive il curatore Alberto Dambrosio, il segno si libera a volte da preoccupazioni figurative per divenire puro segno autonomo.

**I SALA DA FELTRE - Open Art**, via Benedetto Musolino 7; tel. 06-585205280. Orario: 9-13; 14-17; venerdì 9-13; 14-16; chiuso sabato e festivi; fino al 27 marzo.

## LE GRANDI MOSTRE

### Jim Dine

La mostra raccoglie oltre sessanta tra dipinti e sculture selezionate da collezioni museali e private, italiane e straniere che ripercorrono pressoché l'intero arco della produzione dell'artista, dal 1959 al 2018.

**I PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500.

Orario: 10-20, venerdì e sabato 10-22,30, chiuso lunedì; fino al 2 giugno.

### Ara Güler

In mostra una selezione di una cinquantina di vedute di Istanbul e una sezione di poco meno di quaranta ritratti di celebrità di tutto il mondo.

**I MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1b; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 3 maggio.

### Konstantin Grcic

Tra i nomi più affermati del design contemporaneo, Konstantin Grcic (1965) è protagonista dell'appuntamento annuale "Studio Visit".

**I MAXXI**, via G. Reni 4a; tel. 06-32486329. Orario: 11 - 19, mart, ven, sab, 11 - 20, lunedì chiuso; fino al 15 marzo.

### Gregorio Botta - Maria Elisabetta Novello

Le personali di Gregorio Botta e Maria Elisabetta Novello congiunte in un percorso che vuole ricordare la scomparsa prematura di Lea Mattarella, storica dell'arte, docente e critica che tanto e egregiamente ha scritto su Repubblica. Entrambi gli artisti hanno scelto di introdurre i loro rispettivi lavori con espressioni che ripetono due versi dello stesso poema di Emily Dickinson ("Just measuring unconsciousness" per Gregorio Botta, "Each Second is the Last" per Maria Elisabetta Novello).

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 13 aprile.

### Evergreen. Storia d'Attilio

La storia e attività di Attilio Cassinelli sono ripercorse da decine di studi, disegni, libri, caricature; si segnalano le tavole inedite create per "Pinocchio, Ed. Giunti 1981.

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 22 marzo.

### Notturmo con figura. Primo corollario sulla vibrazione

La mostra presenta opere di Eugenio Tibaldi e del binomio Carlo e Fabio Ingrassia intorno alle dialettiche tra paesaggio interiore, corpo e spazio reale.

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 13 aprile.

### Gabriele Basilico

Con il titolo "Metropoli" sono in mostra oltre duecentocinquanta stampe fotografiche. La rassegna è completata da tre video e da una biografia narrata da immagini e testi.

**I PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; fino al 13 aprile.

### Jorge Eduardo Eielson

Nella mostra "Arte come nodo, nodo come dono" espone ventisette opere selezionate da Martha Canfield, erede dell'artista, e da Antonella Ciabatti.

**I ISTITUTO CERVANTES**, Sala Dali, piazza Navona 91, tel. 06-6861871. Orario: 9,30-17, venerdì 9,30-14,30, chiuso sabato e festivi; fino al 29 febbraio.

### Guido Vanzetti

"Il Futuro è ieri". Mostra omaggio nel venticinquennale della prematura scomparsa di Guido Vanzetti. In esposizione fotografie originali, video e diapositive, manifesti e la proiezione di "Pinocchio" (1982), considerato il primo esempio di animazione digitale in Italia.

**I ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA**, via degli Ausoni 1; tel. 06-4469269. Orario: 10 -13; 14-18; fino al 29 febbraio.

### Conversation Piece Part VI

Ulteriore passo della rassegna con il trio di autori ospiti Corinna Gosmaro (1987), Philippe Rahm (1967) e Rolf Sachs (1955).

**I FONDAZIONE MEMMO, PALAZZO RUSPOLI**, via della Fontanella di Borghese 56B; tel. 06-68136598. Orario: 11-18; chiuso martedì; fino al 22 marzo.

### Aspettando l'Imperatore - Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone

Come da titolo, la mostra presenta materiali delle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma a Palazzo Braschi: fogli di grande formato che illustrano i progetti monumentali, sia architettonici sia urbanistici, che avrebbero dovuto dare nuovo volto all'Urbe.

**I MUSEO NAPOLEONICO**, piazza di Ponte Umberto I; tel. 060608. Orario: 10-18; chiuso lunedì; fino al 31 maggio.

### Civis Civitas Civilitas. Roma antica modello di città

La mostra analizza il "modello vincente" di organizzazione e vita urbana ▶



TROVAROMA 35

esportato da Roma in tutto il suo impero esponendo una ricca collezione dei molti plastici in gesso del Museo della Civiltà Romana realizzati nel 1937 da Italo Gismondi.

**MERCATI DI TRAIANO** - Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94; tel. 060608 Orario: 9,30-19,30; **fino al 6 settembre.**

### Architettura, silenzio e luce

Nasce dal fondo fotografico donato al Museo da Mirella Petteni Haggiag la mostra delle immagini scattate dal milanese Roberto Schezen, firma celebre della fotografia d'architettura, intorno alle realizzazioni di un nome non meno famoso della progettazione architettonica contemporanea, lo statunitense Louis Kahn.

**MAXXI ARCHITETTURA**, Centro Archivi; via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-20, mercoledì e domenica 11-19; **fino al 13 aprile.**

### Ponte di conversazione con Paolo Aita

Iniziativa in omaggio di Paolo Aita, critico curatore, saggista e poeta scomparso tre anni fa, nella quale si incrociano poesia e arte; quest'ultima rappresentata dalle

opere di oltre cinquanta autori.

**MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, viale F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì; **fino al 23 febbraio.**

### I segni del sacro. Le impronte del reale - La grafica del Novecento nella collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani

La mostra dà testimonianza della consistenza della raccolta di arte grafica del '900, formatasi all'interno delle collezioni vaticane dal '73. Oltre 150 le grafiche esposte, accostate da gessi e bronzi, firmate da nomi tra i più celebri dell'arte contemporanea internazionale: Sironi, Fontana, Klee, Melotti, Manzù, Casorati, Marino Marini, Chagall, Rouault, Boccioni, Morandi, Miró, Kokoschka, Matisse.

**CITTÀ DEL VATICANO**, Braccio di Carlo Magno, piazza San Pietro. Orario: 10-18; mercoledì 13,30-18; chiuso festivi; **fino al 29 febbraio.**

### Robert Morris

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei

di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 1° marzo.**

### Palazzo Barberini

Grazie all'impegno di Flaminia Gennari Santori, sono state riaperte al pubblico dieci sale dell'Ala Nord. Riallestite ottanta opere che, saldate alle sale dell'Ala Sud, creano un percorso espositivo. Ciascuna ha un tema e argomento specifici, dalla prima riservata al "Tardo XVI Secolo" (Scipione Pulzone, Marcello Venusti) alla seguente rivolta a "Venezia" (Tintoretto, Palma il Giovane, Tiziano). Le successive tre sono dedicate a "Il Genere" (Jacopo Bassano, Bartolomeo Passerotti), ad un altare dipinto da Annibale Carracci e ai "Feudi Mattei", paesaggi opera di Paul Bril. Il cuore del percorso è costituito da quattro sale con tre opere del Caravaggio e ai Caravaggeschi italiani e stranieri.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario:

8,30-19; chiuso lunedì.

### Valadier - Splendore nella Roma del Settecento

L'allestimento spazia dalle lampade d'argento per il santuario di Santiago di Compostela al servizio per pontificale della cattedrale di Muro Lucano, fino alle sculture della cattedrale di Monreale. E ancora riproduzioni in bronzo di statue antiche, il mirabile sostegno del cammeo di Augusto e i superbi desert.

**GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5, tel.06-8413979. Prenotazione obbligatoria tel. 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; **fino al 23 febbraio.**

### Canova. Eterna Bellezza

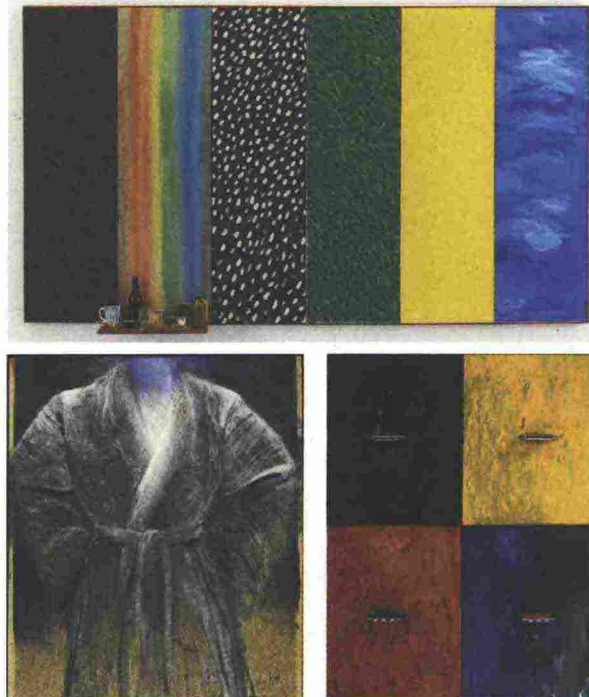
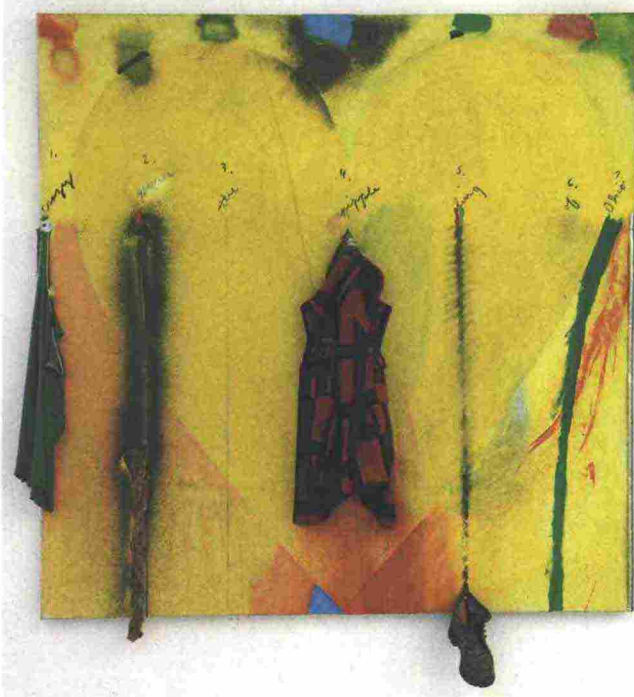
Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo.**

M.d.C.

**ARTE**

TROVAROMA 31



Cinque opere di Jim Dine: sopra, a destra, "Four Soap Dishes" e a sinistra, "The Farmer"; accanto, "Putney Winter Heart (Crazy Leon)"; in alto, "The Studio (Landscape Painting)"; in basso, "Red Gloves, Yellow Shirt"

**IN MOSTRA**

# HAPPENING POP NEL SEGNO DI JIM DINE

LA PERSONALE DEL PITTORE E SCULTORE AMERICANO  
SI SNODA DALLE OPERE DEL '59 A QUELLE DEL 2018  
DA MARTEDÌ NELLE SALE DEL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

di **MARIO DE CANDIA**

**P**ittore e scultore di fama internazionale, Jim Dine (Cincinnati 1935) fa parte di quel non folto numero di artisti contemporanei che rifuggono da una specifica collocazione stilistica e che anzi, in nome della libertà del proprio lavoro, rifiutano di persona d'essere incasellati in ambiti rigidi. Non è tanto una categoria facilmente codificabile che definisce l'operato di Jim Dine, quanto l'aver fatto parte, da protagonista, di quello "spirito del tempo" che ha visto radicali mutamenti nella scena artistica contemporanea a partire da quella newyokese fine anni Cinquanta/inizi Sessanta. Con Claes Oldenburg e Allan Kaprow, Jim Dine contri-

buisce alla nascita e affermazione di un "genere", l'happening, che seppure affonda le sue radici nelle avanguardie futuriste e dada del primo Novecento, si propone con caratteri di originalità propri all'ambito americano, in sintonia diretta di pensiero e persone con il clima Pop che allora andava solidificandosi come marchio espressivo americano. Sicuramente, Jim Dine è tra gli esponenti di punta del nuovo

stile, ma più che alle immagini "popular" dell'"american life", è attento a quelle personali. In più di una occasione confessa che gli interessa fare quadri del suo studio, sulla sua esperienza come pittore e per mettere in scena elementi della realtà a lui circostante. Scarpe, vestiti, vanghe, portasaponette, lavandini e altri comuni oggetti dal repertorio personale quotidiano sono rappresentati pittoricamente nei suoi lavori

rafforzando quell'irruzione della vita di tutti i giorni già prima messa in cantiere dalle arti (basti pensare al New Dada e in particolare a Rauschenberg) col desiderio di dare dignità d'arte alla vita ordinaria. La carriera dell'artista non si esaurisce in questi due momenti, appartenenti alla sua "gioventù" artistica, ma prosegue vitalissima a tutt'oggi, sempre nel solco di una totale indipendenza e libertà. La mostra che lo celebra raccoglie oltre sessanta tra dipinti e sculture selezionate da Daniela Lancioni, curatrice della manifestazione, da collezioni museali e private, italiane e straniere. Pressoché l'intero arco della produzione dell'artista, dal 1959 al 2018, è raccontato in un percorso ordinato cronologicamente in cui, oltre la documentazione visiva degli happenings, figurano opere importanti tra cui quelle più note dalla serie dei "Cuori", 1970/71; le "Veneri", sculture ispirate alla Veneri di Milo, oggetto di indagine fin dagli anni Settanta; le più recenti statue lignee dedicate a "Pinocchio", eseguite dai primi Duemila. ◆



**COSÌ GLI INVITI**  
Palazzo delle Esposizioni,  
via Nazionale 194; tel. 06-39967500.  
Dall'11 febbraio al 2 giugno. Orario:  
10-20, venerdì e sabato 10-22,30,  
chiuso lunedì. Inviti singoli sabato 15,  
telefonando sabato 8 dalle 10 alle  
10,50 all'899.88.44.24.



TROVAROMA 33

## LE INAUGURAZIONI

### Konstantin Grcic

Tra i nomi più affermati del design contemporaneo, Konstantin Grcic (1965) è protagonista dell'appuntamento annuale "Studio Visit", curato da Domitilla Dardi, che da tre anni vede in collaborazione Maxxi e marchio Alcantara sull'idea di un confronto delle opere del museo affidata ad una firma nota. Fine dell'operazione, concretizzare le potenzialità di applicazione progettuale del materiale Alcantara in architettura e disegno industriale.

**I MAXXI**, via G. Reni 4a; tel. 06-32486329. Orario: 11 - 19, mart, ven, sab, 11 - 20, lunedì chiuso; **dal 7 e fino al 15 marzo**

### Marc Trujillo

"FAST". Curata da Camilla Boemio, la mostra presenta per la prima volta a Roma i quadri di Marc Trujillo (1966), statunitense e autore di una pittura realistica la cui radici si possono ritrovare, formalmente, nell'iperrealismo degli anni Sessanta, mentre le atmosfere dei luoghi rappresentati denunciano toni di lontana ascendenza hoppeiana.

**I AOCF58** - Galleria Bruno Lisi, via Flaminia 58; info: 338-676337. Orario: 16,30-19,30; chiuso sabato e festivi; **dal 10, alle ore 17,30, e fino al 28 febbraio.**

### Dancing at the edge of the world

Il titolo della collettiva ricalca quello di una raccolta di saggi non-fictional di Ursula Le Guin (1929-2018), scrittrice di fantascienza, nome acclamato e prima ad inserirle nel campo argomenti di femministi e di genere: motivi che risuonano nelle opere e installazioni di Saelia Aparicio, Charlotte Colbert, Monika Grabuschnigg, Zsófia Keresztes, Alexi Marshall, Florence Peake, Lindsey Mendick e Paloma Proudfoot, Megan Rooney, Eve Stainton, selezionate da Michelle Joseph.

**I Z20 - GALLERIA SARA ZANIN**, via della Vetrina 21; tel. 06-70452261. Orario: 13-19; chiuso sabato e festivi; **dal 7, alle ore 19, e fino al 31 marzo.**

### Margareth Dorigatti

"Signa Sunt". In esposizione, per il ciclo annuale dedicato all'astrologia, una serie di lavori realizzati da Margareth Dorigatti (Bolzano 1954) intorno ai segni zodiacali. A cura di Daina Maja Titonel.

**I MAC MAJA ARTE CONTEMPORANEA**, vi di Monserrato 30; tel. 06-68804621. Orario: 11-13; 15-19,30; chiuso lunedì e festivi; **fino al 28 marzo.**

### Diana Lelonek

"Buona Fortuna". Installazioni, oggetti

erratici, fotografia traducono l'impegno della giovane artista polacca Diana Lelonek (1988) sulle questioni generate dall'impatto dell'uomo e delle sue attività sull'ambiente. La mostra, curata da Jakub Gawkowski, nasce come frutto di una residenza recentemente conclusa presso il Pastificio Cerere.

**I FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE**, via degli Ausoni 7; tel. 06-45422960. Orario: 15-19; sabato 16-20; chiuso festivi; **dal 6, alle ore 19, e fino al 9 aprile.**

### Ciriaco Campus

Particolarmente attento a mettere in luce lo spirito del tempo segnalandone le sue distonie, Ciriaco Campus (1951) presenta "La stanza dell'odio": installazione comprendente un video ("Il cecchino", 2018), ragionata in accordo con quanto richiamato dal titolo sul clima di violenza verbale e veemente inimicizia coltivato all'interno dei mezzi di comunicazione sociale. A cura di Antonello Tolve.

**I BY LIFE**, via degli Orti d'Alibert 7b; tel. 339-3768353. Orario: 16-19; **dal 8, alle 18, e fino al 29 febbraio.**

## LE GRANDI MOSTRE

### Gregorio Botta - Maria Elisabetta Novello

Le personali di Gregorio Botta e Maria Elisabetta Novello congiunte in un percorso che vuole ricordare la scomparsa prematura di Lea Mattarella, storica dell'arte, docente e critica che tanto e egregiamente ha scritto su Repubblica. Entrambi gli artisti hanno scelto di introdurre i loro rispettivi lavori con espressioni che ripetono due versi dello stesso poema di Emily Dickinson ("Just measuring unconsciousness" per Gregorio Botta, "Each Second is the Last" per Maria Elisabetta Novello).

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile.**

### Evergreen. Storia d'Attilio

La storia e attività di Attilio Cassinelli sono ripercorse da decine di studi, disegni, libri, caricature; si segnalano le tavole inedite create per "Pinocchio, Ed. Giunti 1981.

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 22 marzo.**

### Notturmo con figura. Primo corollario sulla vibrazione

La mostra presenta opere di Eugenio Tibaldi e del binomio Carlo e Fabio Ingrassia

IN MOSTRA ANCHE I RITRATTI DI SOPHIA LOREN E FELLINI

## GLI SCATTI DI ARA GÜLER

Unanimemente riconosciuto come nome massimo della fotografia turca e fotogiornalista tra i grandi del Novecento, Ara Güler (1928-1918) è anche considerato come testimone acutissimo di Istanbul, la sua città, nel corso dei passati sette decenni. Dai primissimi anni Cinquanta fino a ridosso della sua scomparsa, due anni fa, Güler ha dato corpo ad una produzione tanto ricca per numero di immagini e per valore storico da farlo divenire il grande testimone visivo della vita, della gente e dei grandi cambiamenti della città. Della sua capacità di raccontare e fissare storie in un solo scatto ne dà prova una selezione di una cinquantina di vedute: stampate in bianco e nero, parlano di una Istanbul in continua crescita e modificazione. Al contempo una sezione di poco meno di quaranta ritratti di celebrità di tutto il mondo da Federico Fellini a Sophia Loren, da Papa Paolo VI a Winston Churchill dice dell'abilità di Güler di riprendere lo spirito della persona ben al di là delle sue fattezze. *M.d.C.*

*Museo di Roma in Trastevere, piazza di Sant'Egidio 1b; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 3 maggio.*



sia intorno alle dialettiche tra paesaggio interiore, corpo e spazio reale.

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile.**

### Gabriele Basilico

Con il titolo "Metropoli" sono in mostra oltre duecentocinquanta stampe fotografiche. La rassegna è completata da tre video e da una biografia narrata da immagini e testi.

**I PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile.**

### Jorge Eduardo Eielson

Nella mostra "Arte come nodo, nodo come dono" esposte ventisette opere selezionate da Martha Canfield, erede dell'artista, e da Antonella Ciabatti.

**I ISTITUTO CERVANTES, Sala Dalí**, piazza Navona 91, tel. 06-6861871. Orario: 9.30-17, venerdì 9,30-14,30, chiuso sabato e festivi; **fino al 29 febbraio.**

### Riscatti di città

Le problematiche correlate al recupero e riqualificazione della città, sia di aree e porzioni urbane sia del patrimonio edilizio esistente e specificamente di Roma,

Attraverso video, fotografie, progetti realizzati e non, la manifestazione vuole stimolare la discussione sul tema.

**I PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 17 febbraio.**

### Guido Vanzetti

"Il Futuro è Ieri". Mostra omaggio nel venticinquennale della prematura scomparsa di Guido Vanzetti. In esposizione fotografie originali, video e diapositive, manifesti e la proiezione di "Pinocchio" (1982), considerato il primo esempio di animazione digitale in Italia.

**I ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA**, via degli Ausoni 1; tel. 06-4469269. Orario: 10 - 13; 14--18; **fino al 29 febbraio.**

### Conversation Piece Part VI

Ulteriore passo della rassegna con il trio di autori ospiti Corinna Gosmaro (1987), Philippe Rahm (1967) e Rolf Sachs (1955).

**I FONDAZIONE MEMMO, PALAZZO RUSPOLI**, via della Fontanella di Borghese 56B; tel. 06-68136598. Orario: 11-18; chiuso martedì; **fino al 22 marzo.**

### Aspettando l'Imperatore - Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone

Come da titolo, la mostra presen- ▶



34 TROVAROMA

ta materiali delle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma a Palazzo Braschi: fogli di grande formato che illustrano i progetti monumentali, sia architettonici sia urbanistici, che avrebbero dovuto dare nuovo volto all'Urbe.

**MUSEO NAPOLEONICO**, piazza di Ponte Umberto I; tel. 060608. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 31 maggio**.

**Civis Civitas Civilitas. Roma antica modello di città**

La mostra analizza il "modello vincente" di organizzazione e vita urbana esportato da Roma in tutto il suo impero esponendo una ricca collezione dei molti plastici in gesso del Museo della Civiltà Romana realizzati nel 1937 da Italo Gismondi.

**MERCATI DI TRAIANO** - Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 6 settembre**.

**Architettura, silenzio e luce**

Nasce dal fondo fotografico donato al Museo da Mirella Petteni Haggjag la mostra delle immagini scattate dal milanese Roberto Schezen, firma celebre della fotografia d'architettura, intorno alle realizzazioni di un nome non meno famoso della progettazione architettonica contemporanea, lo statunitense Louis Kahn.

**MAXXI ARCHITETTURA**, Centro Archivi; via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-20, mercoledì e domenica 11-19; **fino al 13 aprile**.

**Ponte di conversazione con Paolo Aita**

Iniziativa in omaggio di Paolo Aita, critico curatore, saggista e poeta scomparso tre anni fa, nella quale si incrociano poesia e arte; quest'ultima rappresentata dalle opere di oltre cinquanta autori.

**MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, viale F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì; **fino al 23 febbraio**.

**I segni del sacro. Le impronte del reale - La grafica del Novecento nella collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani**

La mostra dà testimonianza della consistenza della raccolta di arte grafica del '900, formata all'interno delle collezioni vaticane dal '73. Oltre 150 le grafiche esposte, accostate da gessi e bronzi, firmate da nomi tra i più ce-

lebrì dell'arte contemporanea internazionale: Sironi, Fontana, Klee, Melotti, Manzù, Casorati, Marino Marini, Chagall, Rouault, Boccioni, Morandi, Miró, Kokoschka, Matisse.

**CITTÀ DEL VATICANO**, Braccio di Carlo Magno, piazza San Pietro. Orario: 10-18; mercoledì 13,30-18; chiuso festivi; **fino al 29 febbraio**.

**Palazzo Barberini**

Grazie all'impegno di Flaminia Gennari Santori, sono state riaperte al pubblico dieci sale dell'Ala Nord. Riallestite ottanta opere che, saldate alle sale dell'Ala Sud, creano un percorso espositivo. Ciascuna ha un tema e argomento specifici, dalla prima riservata al "Tardo XVI Secolo" (Scipione Pulzone, Marcello Venusti) alla seguente rivolta a "Venezia" (Tintoretto, Palma il Giovane, Tiziano). Le successive tre sono dedicate a "Il Genere" (Jacopo Bassano, Bartolomeo Passerotti), ad un altare portatile dipinto da Annibale Carracci e ai "Feudi Mattei", paesaggi opera di Paul Bril. Il cuore del percorso è costituito da quattro sale con tre opere del Caravaggio e ai Caravaggeschi italiani e stranieri.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì.

**Robert Morris**

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 1° marzo**.

**Unforgettable childhood**

Ovvero "Infanzia indimenticabile": collettiva con oltre sessanta artisti italiani e stranieri, per un totale di ottanta opere. Tra le firme: Giovanni Albanese, Tobia Ravà, Ugo Nespolo, Valerio Berruti, Ronit Shalem....

**MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, via F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19; chiuso lunedì; **fino al 16 febbraio**.

**Valadier - Splendore nella Roma del Settecento**

L'allestimento spazia dalle lampade d'argento per il santuario di Santiago di Compostela al servizio per pontificale della cattedrale di Muro Lucano, fino alle sculture della cattedrale di Monreale. E ancora riproduzioni in bronzo di

statue antiche, il mirabile sostegno del cammeo di Augusto e i superbi desert.

**GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5, tel.06-8413979. Prenotazione obbligatoria tel. 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; **fino al 23 febbraio**.

**La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi**

La mostra raccoglie una selezione di dipinti, fotografie, grafiche originali e tre film per percorrere la produzione dagli anni Dieci ai Quaranta di László Moholy-Nagy, tra i primi sperimentatori delle potenzialità della fotografia come mezzo d'espressione figurativa. L'esposizione è ampliata da due sezioni di altri artisti ungheresi d'avanguardia.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 15 marzo**.

**Carlo Levi**

Carlo Levi è ricordato in mostra da una selezione di più di cento opere pressoché equamente divisa tra disegni politici e dipinti.

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casino dei Principi, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 20 marzo**.

**Amare l'Architettura**

La mostra celebra il quarantennale della scomparsa di Gio Ponti (1891-1979), architetto e designer tra i più influenti del XX secolo con materiali d'archivio, modelli, riviste, fotografie, mobili e complementi d'arredamento.

**MAXXI**, via G. Reni 4a, tel. 06-324861. Orario: mart, ven, sab 11-20; mer, giov, dom 11-19; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile**.

**Giovanni Anselmo**

Giovanni Anselmo occupa le sale di Palazzo Carpegna con una retrospettiva formata da un insieme di oltre ventiquattro opere che ripercorrono l'intero tragitto della sua attività.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia Nazionale di San Luca 77; tel. 06-6790324. Orario: 10-19; chiuso festivi; **fino al 22 febbraio**.

**Un'Antichità moderna**

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro e rivalutazione della sua gipsoteca, ricca di oltre mille calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli ottanta e più modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; **fino al 1° marzo**.

**Taccuini Romani**

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; **fino al 23 febbraio**.

**Della Materia Spirituale dell'Arte**

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prestati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Enzo Cucchi**

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Garth Speight**

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute naturalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946).

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 22 marzo**.

**Canova. Eterna Bellezza**

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

**Impressionisti Segreti**

La mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla

## DA VEDERE

### **ROBERT MORRIS. MONUMENTUM 2015-2018**

L'ultima produzione dell'artista americano (1931-2018), fondatore del Minimalismo e qui approdato a una statuaria sorprendente e neobarocca. Da martedì a domenica 8.30-19.30. Fino al 1 marzo. *Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, [www.lagallerianazionale.com](http://www.lagallerianazionale.com)*

### **VALADIER. SPLENDORE NELLA ROMA DEL SETTECENTO**

Ottanta opere del più celebrato fonditore, ebanista e orafo italiano del suo tempo. Ingresso intero: 20 euro più 2 di prenotazione obbligatoria (tel. 06.32810). Orari: da martedì a domenica 9-19, ultimo ingresso alle 17 (il giovedì anche 19-21). Fino al 23 febbraio. *Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.8413979, [www.galleriaborghese.beniculturali.it](http://www.galleriaborghese.beniculturali.it)*



### **GABRIELE BASILICO**

Una selezione di 250 immagini di uno dei grandi nomi della fotografia internazionale, scomparso nel 2013. La mostra, a cura di Giovanna Calvenzi e Filippo Maggi, è dedicata al tema della «Metropoli», da sempre al centro della ricerca dell'autore milanese. Orari: 10-20, venerdì e sabato 10-22.30. Lunedì chiuso. Fino al 13 aprile. *Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, Info: [www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)*

### **CAVOVA. ETERNA BELLEZZA**

Al Museo di Roma-Palazzo Braschi 170 opere, non solo dello scultore, raccontano in particolare il legame tra il genio del Neoclassicismo e la città di Roma. Aperto tutti i giorni dalle 10 fino alle 19. Fino al 15 marzo. *Palazzo Braschi, piazza Navona 2. Info: 060608. [www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)*



# Calendario **ITALIA** *Da vedere a febbraio*

Il calendario aggiornato quotidianamente dei principali eventi in Italia e nel mondo è consultabile sul sito web di «Il Giornale dell'Arte» all'indirizzo [www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo](http://www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo)

## ANCONA

Mole Vanvitelliana-Mus. Tattile Omero  
**Maria Montessori Bruno Munari.**  
**Toccare la bellezza** > 8 marzo

## AOSTA

MAR - Museo Arch. Regionale  
**Fornara e il Divisionismo** > 15 mar.  
 Centro Saint-Bénin  
**Olive Barbieri** > 19 aprile

## ASCOLI PICENO

Forte Malatesta  
**Gino De Dominicis** 22 feb. > 7 giu.  
 Palazzo dei Capitani del Popolo  
**T. Pericoli (1970-2018)** > 3 mag.

## ASTI

Palazzo Mazzetti  
**Monet e gli Impressionisti** > 16 feb.

## BARD

Forte di Bard  
**S. Unterthiner** > 2 giugno  
**Wildlife Photog. of the Year** > 2 giu.  
**PhotoAnsa 2019** 8 feb. > 7 giu.  
 Capolavori della Johannesburg Art  
 Gallery 15 febbraio > 2 giugno

## BARI

Palazzo Ateneo  
**Arte nel Pal. degli Studi di Bari**  
 (1875-1928) 28 feb. > 24 apr.

## BARLETTA

Pinacoteca Giuseppe De Nittis  
**Capolavori del Museo Boldini di**  
 Ferrara > 3 maggio

## BASSANO DEL GRAPPA

Museo Civico  
**Fabiano Ventura** > 17 febbraio

## BERGAMO

Accademia Carrara  
**Tiziano e Caravaggio in Peterzano**  
 6 febbraio > 17 maggio  
 GAMeC - Gall. d'Arte Mod. e Cont.  
**Antonio Rovaldi** 13 feb. > 18 mag.

## BOLLATE

Villa Arconati  
**Leonardo a Villa Arconati** > 5 dic.

## BOLOGNA

Casa Morandi  
**Francesca Ferreri** > 23 febbraio  
 Centro Arti e Scienze Gollnelli  
**U. MANO. Arte e scienza** > 9 aprile  
 Complesso di Santa Maria della Vita  
**Women** 15 febbraio > 17 maggio  
 Fond. Card. Giacomo Leraro  
**Ettore Frani** > 26 aprile  
 Fond. Monte di Bologna e Ravenna  
**3 Body Configurations** > 18 aprile  
 MAMbo - Mus. d'Arte Moderna  
**La Gall. de' Foscherari** > 1 marzo  
**AGAINandAGAINandAGAIN** > 3 mag.

## Museo Civico Archeologico

## Etruschi

## Museo Civico Medievale

## Immagine splendida

## Tracce

## Museo di Palazzo Poggi

## Nicola Toffolini

## Museo Ebraico

## Luca Freschi

## Museo Intern. e Bibl. della musica

## Donatella Lombardo

## Padiglione de l'Esprit Nouveau

## Mika Taanila

## Palazzo Albergati

## Chagall. Sogno e magia

## Palazzo Belloni

## Non erano solo canzonette

## Palazzo Bentivoglio

## Sissi. Vestimenti

## Palazzo d'Accursio

**Da Bertelli a Guidi** > 16 febbraio  
**Dalla a 4 mani** 28 feb. > 19 mar.

Palazzo de' Toschi Banca di Bologna  
**Le realtà ordinarie** > 23 febbraio

Palazzo Fava - Genus Bononiae  
**Il fregio del Carracci** > 16 febbraio

Pal. Re Enzo-Capp. S.M. dei Carcerati  
**Ann Veronica Janssens** > 20 marzo

Palazzo Vizzani  
**Arienti, Campanini, Mercuri** > 7 mar.

Pinacoteca Nazionale di Bologna  
**Luciano De Vita** > 23 febbraio

Sedi varie  
**Ghezzi-Mainolfi** > 1 marzo

Sedi varie  
**Inventario Pozzati** > 3 marzo

Villa delle Rose - Mambo  
**Antoni Muntadas** > 22 marzo

Adiacenze  
**Bn + Brinanovara** > 7 marzo

Cubo - Centro Unipol Bologna  
**Alessandro Lupi** > 28 marzo

Direzione generale Banca di Bologna  
**Margherita Moscardini** > 21 feb.

**BOLZANO**  
 Fondazione Antonio Dalle Nogare  
**Peter Wachtler** > 9 maggio

Museion - Mus. d'arte mod. e cont.  
**La coll. Paolo Della Grazia** > 7 giu.

**BRESCIA**  
 Musei di Santa Giulia  
**Zehra Dogan** > 1 marzo

Palazzo Martinengo  
**Donne nell'arte da Tiziano a**  
**Boldini** > 7 giugno

**CAGLIARI**  
 Exma  
**Haring-Buggiani** > 22 marzo

Fondazione di Sardegna  
**Pino Musi** > 31 marzo

**CARRARA**  
 CARMi - Villa Fabbricotti  
**Canova a Carrara** > 10 giugno

**CASALECCHIO SUL RENO**  
 Casa delle Culture  
**Via libera per volare** 21 feb. > 1 mar.

**CASALMAGGIORE**  
 Museo Diotti  
**Leonardo da Vinci nella casa di**  
**Giuseppe Diotti** > 13 aprile

**CATANIA**  
 Fondazione Brodbeck  
**Ryan Mendoza** > 1 marzo

Palazzo della cultura  
**Cina arte in movimento** > 31 mag.

**Gauguin a Noa Noa** > 31 maggio

**CATANZARO**  
 Casa della Memoria Mimmo Rotella  
**Mimmo Rotella** > 30 agosto

MARCA - Mus. delle Arti di Catanzaro  
**Massimiliano Pelletti** > 30 apr.

**CENTO**  
 Pinacoteca San Lorenzo e Rocca  
**Il Guercino a Cento** > 15 febbraio

**CERNOBBIO**  
 Villa Bernasconi  
**M. Dudovich (1878-1962)** > 16 feb.

**CINISELLO BALSAMO**  
 Museo di Fotografia Contemporanea  
**Claudio Beorchia** > 1 marzo

**CITTÀ DELLA PIEVE**  
 Photo Città della Pieve  
**Francesco Cito** > 13 giugno

**CITTÀ DI CASTELLO**

## Pinacoteca Comunale

**Nuvolo For Kids** > 3 aprile

**COLLESALVETTI**  
 Pinacoteca Comunale Carlo Servolini  
**Charles Doudelet** > 12 marzo

**CONCOREZZO**  
 Giovanardi Spa  
**10 x 100 fabbrica d'arte**  
 contemporanea > 29 febbraio

**COPERTINO**  
 Castello di Copertino  
**Baldo Diodato a Copertino** > 21 mar.

**CORNUDA**  
 Tipoteca Italiana fondazione  
**Colore come illusione** > 19 aprile

**ERCOLANO**  
 MAV Museo Archeologico Virtuale  
**Boddeke-Greenaway** > 30 aprile

**FAENZA**  
 MIC - Museo Int. delle Ceramiche  
**Picasso** > 13 aprile

**FELTRE**  
 Galleria d'Arte Moderna C. Rizzarda  
**Dianora Marandino** > 26 aprile

**FERMO**  
 Terminal Maxi Parcheggio Centrale  
**Mario Dondoro** > 29 febbraio

**FERRARA**  
 Castello Estense  
**Gaetano Prevati** > 7 giugno

Meis-Mus. Naz. Ebraismo It. e Shoah  
**Stelle senza un cielo** > 1 marzo

PAC - Palazzo Massari  
**Arte e Avanguardia a Ferrara 1963-**  
**1993** > 15 marzo

Padiglione d'Arte Contemporanea  
**La Coll. Franco Farina** > 15 marzo

Palazzo del Diamanti  
**Giuseppe De Nittis** > 13 aprile

**FIRENZE**  
 Biblioteca Medicea Laurenziana  
**Le mappe di Cosimo III de' Medici**  
 > 29 maggio

Biblioteca Nazionale Centrale  
**Leonardo di carta in carta** > 15 mar.

Casa Buonarroti  
**Michelangelo e i Medici** > 9 mar.

Collezione Casamonti  
**Anni '60-XXI secolo** > 26 maggio

Fond. CR Firenze - Spazio mostre  
**Ottavio Leoni** > 16 febbraio

Galleria degli Uffizi  
**Pietro Aretino** > 1 marzo

**Soffitti lignei a Firenze e a Roma**  
 nel Rinascimento > 8 marzo

**Il mito ritrovato** > 15 marzo

Museo de' Medici  
**Cosimo I** > 24 marzo

Museo della Fond. Scienza e Tecnica  
**Cacao tra Cielo e Terra** > 13 aprile

Museo di Casa Martelli  
**Camilla Martelli Medici** > 25 feb.

Museo di Palazzo Davanzati  
**Moda e arredo del '600** > 13 apr.

Museo Novecento  
**Rebecca Moccia** > 13 febbraio

**Ra di Martino** > 13 febbraio

**Bice Lazzari** > 13 febbraio

**Mirko Basaidella** > 13 febbraio

**Sustainable Thinking** > 13 feb.

**Michele De Lucchi** > 30 aprile

**Sergio Limonta** > 30 aprile

**Fabio Mauri** > 30 aprile

**Elena Mazzi** > 30 aprile

**Emanuele Becheri** > 30 aprile

Museo Ferragamo - Pal. Spini Feroni  
**Sustainable Thinking** > 8 marzo

Palazzo Corsini Suarez

**Vieuxseux. Libri e lettori tra Otto e**  
**Novecento. 1820-1923** > 30 giu.

Palazzo Medici Riccardi  
**Picasso. Foto di E. Quinn** > 1 mar.

Palazzo Pitti  
**Le calzature antiche e la loro**  
**fortuna nel Novecento** > 19 aprile

Palazzo Strozzi  
**Tomas Saraceno** 21 feb. > 19 lug.

Palazzo Vecchio  
**Gli arazzi di Cosimo I** > 29 ago. 2021

**Nel palazzo di Cosimo** > 15 marzo

Villa Bardini  
**Enigma Pinocchio. Da Giacometti a**  
**LaChapelle** > 22 marzo

**FONTANELLATO**  
 Labirinto della Masone  
**Wendingen 1918-31** > 15 marzo

**FORLÌ**  
 Musei San Domenico  
**Ulisse** 15 feb. > 21 giu.

**GENOVA**  
 Galleria d'Albertis  
**Douglas Beasley** > 23 febbraio

Mus. d'Arte Orientale E. Chiossoni  
**Fabio Accorà** > 16 febbraio

Museo di Villa Croce  
**Mauro Ghiglione** > 16 febbraio

Palazzo Ducale  
**Anni venti in Italia** > 1 marzo

**Alfred Hitchcock** > 8 marzo

**Banky** > 29 marzo

Spazio-Lab. d'Arte Sal. S. Francesco  
**Selim** > 8 marzo

**GIOIA DEL COLLE**  
 Palazzo San Domenico  
**Mirò** > 26 aprile

**GRADARA**  
 Palazzo Rubini Vesln  
**Dürer e gli incisori tedeschi del**  
**'500** > 16 febbraio

**JESI**  
 Fond. Cassa di Risparmio di Jesi  
**Da Francesco da Rimini a Lucio**  
**Fontana** > 29 febbraio

**L'AQUILA**  
 Munda - Museo Nazionale d'Abruzzo  
**Il ritorno a L'Aquila di opere dai**  
**depositi** > 5 marzo

**LA SPEZIA**  
 CAMEC - Centro arte mod. e cont.  
**10 anni di Factory** > 16 febbraio

**Capolavori del CAM** > 20 set.

**La stanza delle meraviglie** > 30 giu.

**Michelangelo Penso** > 22 marzo

**LISSEGNE**  
 Museo d'arte contemporanea  
**Premio Lissone Design** > 15 marzo

**LIVORNO**  
 Museo della Città  
**Modigliani** > 16 febbraio

Guastalla Centro Arte  
**Omaggio a Modigliani** > 16 feb.

**MANTOVA**  
 Palazzo Te  
**Giulio Romano Experience** > 30 giu.

Casa del Mantegna  
**Nerone. Orlando Furioso** > 10 mag.

**Ottone Rosai** > 10 maggio

**MATERA**  
 Museo di Palazzo Lanfranchi  
**Maria Lai, Antonio Marras** > 8 mar.

**MESTRE**  
 Centro Culturale Candiani  
**Modellini Ninni-Marella** > 19 apr.

**MILANO**  
 Museo Dioc. Carlo Maria Martini  
**Arte francese del Museo Vaticani**  
 21 febbraio > 17 maggio  
 Fondazione Adolfo Pini  
**Giovanni De Lazzari > 6 marzo**  
**Bongiovanni Radice > 27 marzo**  
 Fondazione Corrente  
**Corrente e l'Europa 1938-1945**  
 > 19 marzo  
 Fondazione Mudma  
**Simonetta Ferrante > 14 febbraio**  
 Fondazione Prada  
**Jean-Luc Godard > 30 marzo**  
**Liu Ye. Storytelling > 28 settembre**  
**The Porcelain Room > 28 set.**  
 Fondazione Prada - Osservatorio  
**Crawford-Paglen > 24 febbraio**  
 Fondazione Stelline  
**Giulio Di Sturco > 22 marzo**  
 Fond. studio museo Vico Magistretti  
**Abitare con Magistretti > 20 feb.**  
 Gallerie d'Italia - Piazza Scala  
**Canova e Thorvaldsen > 15 marzo**  
**I doc. della persecuzione antisemita nell'Arch. Intesa**  
**Sampaolo Milano > 23 febbraio**  
**Umberto Mariani > 1 marzo**  
**Mimmo Paladino per l'arma dei carabinieri > 23 febbraio**  
 Gam - Galleria d'Arte Moderna  
**Canova. I volti ideali > 15 marzo**  
 ICA Milano - Istituto Cont. per le Arti  
**Charles Atlas 29 feb. > 19 apr.**  
 Istituto Svizzero  
**Marc Bauer 14 feb. > 21 mar.**  
 MUDEC - Museo delle Culture  
**Elliott Erwitt. Family > 15 marzo**  
 Museo del Novecento  
**De Pisis > 1 marzo**  
**L'intelligenza non ha sesso > 8 mar.**  
 Mus. Naz. Scienza e Tecn. da Vinci  
**Roberto Ciaccio > 8 marzo**  
 Palazzo Pirelli

**La fotografia di ricerca**  
 26 febbraio > 22 marzo  
 Palazzo Reale  
**La coll. Thannhauser > 8 marzo**  
**Van Cleef & Arpels > 23 febbraio**  
**Georges de la Tour 7 feb. > 7 giu.**  
 Pirelli Hangar Bicocca  
**Cerith Wyn Evans > 23 febbraio**  
**Trisha Saga 19 febbraio > 19 luglio**  
 Triennale di Milano  
**Koo Jeong A > 16 febbraio**  
**Giancarlo De Carlo > 29 marzo**  
**Francesca Torzo > 29 marzo**  
**Corrado Levi > 23 febbraio**  
 Acquario civico  
**Maria Cristiana Fioretti > 8 marzo**

**MODENA**  
 Gall. Civ. - Palazzo Santa Margherita  
**Yael Bartana > 13 aprile**  
 Mata - Manifattura Tabacchi Modena  
**Kenro Izu > 13 aprile**  
 Musei Civici - Palazzo dei Musei  
**La raccolta Giorgio Giusti > 16 feb.**  
 Museo della Figurina  
**Bici davvero! Velocipedi, figurine e altre storie > 13 aprile**

**MONDOVI**  
 Museo della Ceramica  
**Le trame di Raffaello > 15 marzo**  
**Antonio Marras > 15 marzo**

**MONFALCONE**  
 Galleria Com. d'Arte Contemporanea  
**Lucio Fontana e i mondi oltre la tela. Tra Oggetto e Pittura > 2 mar.**

**MONZA**  
 Arengario  
**Steve McCurry > 13 aprile**  
 Villa Reale  
**Argenterio Reali Cont. > 27 marzo**  
**Royal Dali > 7 dicembre 2021**  
**Giappone > 2 giugno**

**MURANO**  
 Museo del Vetro  
**Livio Seguso > 12 aprile**

**NAPOLI**  
 Bas. Pietrasanta - Lapis Museum

**Andy Warhol > 23 febbraio**  
 Castel Nuovo - Maschio Angioino  
**Piero Pizzi Cannella > 28 febbraio**  
 Fondazione Morra Greco  
**Di Bernardo-Dodge > 22 febbraio**  
 Gall. d'Italia-Palazzo Zevallos  
**David e Caravaggio > 19 aprile**  
 MADRE - Museo Donnarajina  
**Marcello Rumma '65-'70 > 13 apr.**  
 Mann - Museo Arch. Nazionale  
**Cambiamento climatico > 31 mag.**  
**In fuga dal Museo > 24 febbraio**  
**Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo > 9 marzo**  
**Riccardo Dalisi > 27 febbraio**  
**Lascaux 3.0 > 31 maggio**  
**Etruschi e MANN 13 feb. > 31 ott.**  
 Museo Duca di Martina  
**Keramikos > 15 mar.**  
 Museo e Real Bosco di Capodimonte  
**Santiago Calatrava > 10 maggio**  
**Napoli di lava, porcellana e musica > 21 giugno**  
 Palazzo Reale  
**Nagasawa > 10 marzo**  
 PAN - Palazzo delle Arti Napoli  
**Banksy > 16 febbraio**  
**Joan Miró > 23 febbraio**  
 Piazza Municipio  
**Liu Ruowang > 31 marzo**  
 Villa Pignatelli-Casa della Fotografia  
**100 anni dell'Ass. Sciaratti > 3 mag.**

**NOVARA**  
 Castello Visconteo di Novara  
**Divisionismo > 5 aprile**

**NOVATE MILANESE**  
 Casa Testori  
**Libere tutte > 16 febbraio**

**NUORO**  
 MAN - Museo d'Arte Prov. di Nuoro  
**Anna Marongiu > 1 marzo**  
**Kiluanji Kia Henda > 1 marzo**

**ORANI**  
 Museo Nivola  
**Peter Fond. Africa-Arctic Flyway > 25 febbraio**  
**Valeria Cherchi. Anatomia del silenzio 2 febbraio > 8 marzo**

**PADOVA**  
 Museo Diocesano di Padova  
**Scultura in terracotta del Rinascimento 15 feb. > 2 giu.**  
 Palazzo Zabarella  
**The Mellon Collection > 1 marzo**  
 Centro Cuit. San Gaetano - Altitate  
**L'eglito di Beizoni > 28 giugno**

**PALERMO**  
 Palazzo Reale-Palazzo dei Normanni  
**OTAMA. Migrazione di stili > 6 apr.**

**PARMA**  
 Fond. Cariparma-Pal. Bossi Bocchi  
**La Certosa di Parma. Carlo Mattioli 22 febbraio > 31 maggio**  
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico  
**La moda nel mondo > 31 dic.**  
 Palazzo del Governatore  
**Time Machine > 3 maggio**

**PAVIA**  
 Castello Visconteo  
**Antonello da Messina > 29 marzo**  
 Sedi varie

**Perugia 6 febbraio > 30 aprile**

**Looking for Monna Lisa > 29 mar.**

**PESARO**  
 Biblioteca Oliveriana  
**Guardando Dürer > 16 febbraio**  
 Centro Arti Visive Pescheria  
**Gianni Politti > 15 marzo**

**PIACENZA**  
 Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi  
**La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo > 24 maggio**  
 XNL Piacenza Contemporanea  
**La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo > 24 maggio**

**PISTOIA**  
 Palazzo De' Rossi

**Pietola 1900-1945 > 19 aprile**

**PONTEDERA**  
 PALP - Palazzo Pretorio di Pontedera  
**Paesaggi Italiani in arte, fotografia, video e installazioni > 26 aprile**

**PRATO**  
 Centro per l'arte cont. Luigi Pecci  
**Visioni e revisioni dei «tempi sovietici» > 3 maggio**  
**Luca Vitone. Romanistan > 15 mar.**  
**Mario Rizzi. Bayt - Casa > 15 mar.**  
 Museo del Tessuto  
**Pinocchio. I costumi di Massimo Cantini Parrini > 22 marzo**  
 Museo di Palazzo Pretorio  
**Il '800 napoletano nelle coll. di Palazzo Pretorio e Fondazione De Vito > 13 aprile**  
 Galleria Open Art  
**Guido Pinzani > 7 marzo**

**RAVENNA**  
 Complesso di San Nicolò  
**Museo TAMO > 31 dicembre**

**REGGIO EMILIA**  
 Collezione Maramotti  
**Mona Osman > 16 febbraio**  
**Helen Cammock > 16 febbraio**  
 Palazzo Da Mosto  
**Zavattini oltre i confini > 1 marzo**  
 Sedi varie  
**Ritratto di giovane donna del Correggio dall'Ermitage > 8 marzo**  
 Sedi varie  
**La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura > 8 marzo**

**RIVA DEL GARDA**  
 MAG - Museo Alto Garda  
**Il Sacro e il Quotidiano > 1 nov.**

**RIVOLI**  
 Castello di Rivoli-Museo d'Arte Cont.  
**CRRI/The Dena Archives > 23 feb.**  
**James Richards > 23 febbraio**  
**Claudia Comte > 23 febbraio**  
**Pedro Neves Marques > 23 feb.**

**ROMA**  
 Accad. Francia a Roma-Villa Medici  
**Un'Antichità Moderna > 1 marzo**  
 Accademia Tedesca - Villa Massimo  
**Famed. 13 febbraio > 16 marzo**  
**Fonti d'ispirazione 28 feb. > 20 set.**  
 Chiostro del Bramante  
**Bacon, Freud. La Scuola di Londra. Opere della Tate > 23 febbraio**  
 Colosseo  
**Carthago > 29 marzo**  
 Fondazione Alda Fendi - Espermenti  
**El Greco. Pietro e Paolo > 15 mar**  
 Fond. Memmo Arte Contemporanea  
**Corinna Gosmaro, Philippe Rahm, Rolf Sachs > 22 marzo**  
 Fond. Sorgente Group-Spazio Tritone  
**Germanico e la discendenza di Augusto > 29 febbraio**  
 Galleria Borghese  
**Valadier > 23 febbraio**  
 Galleria d'Arte Moderna di Roma  
**Sander Vally > 15 marzo**  
**László Moholy-Nagy > 15 marzo**  
 Gall. Naz. d'Arte Moderna e Cont.  
**Robert Morris > 1 marzo**  
**Gregorio Botta > 13 aprile**  
**Storia di Attilio > 22 marzo**  
**M.E. Novello > 13 aprile**  
**Notturno con figura > 13 aprile**  
 Istituto Naz. per la Grafica - Museo  
**Fumetti nel Museo > 16 febbraio**  
 La Fondazione

**Piero Golia > 21 marzo**  
**MaXXI-Mus. Naz. arti del XXI secolo At Home/A casa > 17 marzo**  
**Gio Ponti > 13 aprile**  
 Mercati di Traiano  
**Giancarlo Sciannella > 16 feb.**  
**Civis Civitas Civiltas > 6 set.**  
 Musei Vaticani  
**Collezioni in dialogo > 15 maggio**  
**Mater Amazonia > 26 aprile**  
**I Sarcofagi di Bethesda > 29 mar.**  
**La Pala del Decemviri di Pietro**

**Musei Vaticani-Braccio di C. Magno**  
**La grafica del Novecento nella Collezione dei Musei > 29 feb.**  
 Mus. Bilotti-Aranciera Villa Borghese  
**Childhood > 16 febbraio**  
 Museo dell'Ara Pacis  
**Sergio Leone > 3 maggio**  
 Museo delle mura  
**Ra-ta-ta-bang si gioca > 1 marzo**  
 Museo di Roma  
**Canova. Eterna bellezza > 15 mar.**  
 Museo di Roma in Trastevere  
**Taccuini romani > 23 febbraio**  
 Mus. Villa Torlonia-Casina d. Civette  
**Garth Spaight > 22 marzo**  
 Mus. Villa Torlonia-Casino dei Principi  
**Carlo Levi > 22 marzo**  
 Museo Napoleonico  
**Aspettando l'imperatore > 31 mag.**  
 Museo Naz. Etrusco di Villa Giulia  
**Angela Palmarelli > 23 febbraio**  
 Terme di Diocleziano  
**Treasures of Saudi Arabia > 1 mar.**  
 Musja  
**Chi ha paura del buio? > 1 marzo**  
 Palazzo Bonaparte  
**Impressionisti segreti > 8 marzo**  
**I Love Lego > 19 aprile**  
 Palazzo delle Esposizioni  
**Katy Courpie. Dizionario folle del corpo > 16 febbraio**  
**Gabriele Basilico > 13 aprile**  
**Jim Dine 11 febbraio > 2 giugno**  
 Gagosian Gallery  
**Y.Z. Kaim > 21 marzo**

**ROVERETO**  
 Casa d'Arte Futurista Depero  
**Tuumultumi > 29 marzo**  
 MART

**Ex voto di Yves Klein dedicato a Santa Rita da Cascia > 8 marzo**  
**Isadora Duncan e le arti figurative in Italia > 1 marzo**  
**La coll. di R. Della Grazia > 22 apr.**

**ROVIGO**  
 Palazzo Roncale  
**Doré, Rauschenberg, Brand 28 febbraio > 28 giugno**

**SALERNO**  
 Fondazione Filliberto Menna  
**Antonio Passa > 25 febbraio**  
 Palazzo Fruscone  
**Bowie by Sukita > 27 febbraio**

**SAN GIMIGNANO**  
 Museo Archeologico  
**L'Offerente e i reperti rituali etruschi e romani > 31 maggio**

**SAN SECONDO DI PINEROLO**  
 Fond. Cosso - Castello di Miradolo  
**Oliviero Toscani > 3 maggio**

**SANSEPOLCRO**  
 Museo Civico  
**Leonardo da Vinci > 24 febbraio**

**SAVONA**  
 Fortezza del Priamar  
**Rino Valido 28 feb. > 22 mar.**

**SOLIERA**  
 Castello Campori  
**Un paese ci vuole > 8 marzo**

**SPOLETO**  
 Palazzo Collicola  
**Notargiacomo e la coll. Galleria d'arte moderna > 8 marzo**  
**Pietro Raspi Collage > 8 marzo**

**TERNI**  
 Palazzo Montani Leoni  
**Immaginaria > 1 marzo**

**TORINO**  
 Accademia Albertina di Belle Arti  
**Opere pittoriche dell'Accademia Glazunov di Mosca > 22 marzo**  
 Biblioteca Nazionale Universitaria  
**Leonardo e i suoi saperi > 29 feb.**  
 Biblioteca Reale  
**Leonardo 1452-1519 > 8 marzo**  
 Camera - Centro It. per la Fotografia  
**Capolavori dalla Collezione Bertero 20 febbraio > 10 maggio**  
 Fondazione Giorgio Amendola

**Nicola Galante** > 15 marzo  
Fond. Sandretto Re Rebaudengo  
**Berlinde de Bruyckere** > 15 marzo  
GAM - Gall. Civ. d'Arte Mod. e Cont.  
**Opere italiane dalla collezione tra  
anni '60 e '80** > 4 ottobre  
**Gino De Dominicis** > 8 marzo  
**Primo Levi. Figure** > 23 febbraio  
**La Fiera di Saluzzo (sec. XVII) di  
Carlo Pittara** > 13 aprile  
**Helmut Newton** > 3 maggio  
MAO - Museo d'Arte Orientale  
**Dipinti nella Galleria della Regione  
himalayana** > 5 aprile  
**Guerriero dal Sol Levante** > 1 mar.

**La Regina Madre dell'Occidente nel  
giardino degli Immortali** > 22 mar.  
MEF - Museo Ettore Fico  
**Brasil** > 16 febbraio  
**Massimo Vitali** 26 feb. > 5 lug.  
Musei Reali - Sale Chiabrese  
**Konrad Magi** > 8 marzo  
Museo Accorsi - Ometto  
**Vittorio Corcos** > 16 febbraio  
Museo Nazionale del Cinema  
**Da Cinecittà a Hollywood i costumi  
di Annamode** 14 feb. > 15 giu.  
Museo Naz. del Risorgimento Italiano  
**Fotografie. Tiziana e Gianni  
Baldizzone** > 30 agosto  
Museo Naz. della Montagna  
**Tree Time** > 23 febbraio  
OGR - Officine Grandi Riparazioni  
**Dancing is what we make of falling**  
2 21 febbraio > 15 marzo  
Palazzo Barolo  
**Il ritratto fotografico ottocentesco**  
1 febbraio > 5 aprile  
Palazzo Madama-Mus. Civ. Arte Antica  
**Andrea Mantegna** > 4 maggio  
PAV - Parco d'Arte Vivente  
**Navot Altar** > 16 febbraio  
Pinac. Giovanni e Marella Agneilli  
**Hokusai Hiroshige Hasui** > 16 feb.  
Polo del '900  
**"Biblioteca" di Mario Lattes**  
14 febbraio > 8 marzo

## TRENTO

Museo Diocesano Tridentino  
**Simonino da Trento** > 13 aprile  
Palazzo delle Albere  
**Tullio Garbari** > 23 febbraio

## TREVISO

Museo di Santa Caterina  
**Capolavori dal Kunsthistorisches  
Museum di Vienna** > 31 maggio  
Museo Nazionale Collezione Salce  
**Grafica, pubblicità, manifesto**  
> 19 aprile

## TRIESTE

Porto Vecchio - Magazzino 26  
**Lloyd, Deposito a vista** > 31 dic.  
Magazzino delle Idee  
**Fellini** > 1 marzo  
Salone degli Incanti  
**Escher** > 7 giugno

## UDINE

Castello di Udine  
**Dalle mani del ceramista** > 31 mag.

## URBINO

Galleria Nazionale delle Marche  
**Raphael Ware** > 13 aprile

## VASTO

Palazzo d'Avalos  
**Pittori Vastesi tra '800 e '900**  
> 31 marzo

## VENEZIA

Ca' Pesaro-Galleria Internazionale di  
Arte Moderna  
**London Art Now** > 1 marzo  
**Umberto Moggioni** > 1 marzo  
Casa del Tre Oci  
**Ferdinando Scianna** > 16 febbraio  
**J. H. Lartigue** 29 feb. > 14 giu.  
Collezione Peggy Guggenheim  
**Migrant Objects** 15 feb. > 14 giu.  
Fondaco del Tedeschi  
**Bvgari. Serpenti.** > 1 marzo  
Fondazione Querini Stampalla  
**Venezia 1860 - 2019. Fotografie**

dall'Archivio Arici > 1 marzo  
**L'Angelo degli Artisti** > 1 marzo  
Museo Correr  
**Francesco Morosini** > 3 maggio  
Palazzo Ducale  
**Da Tiziano a Rubens** > 1 marzo  
**Gli Anni Venti in Italia** > 1 marzo  
Palazzo Franchetti  
**Il '900 a Palazzo Franchetti** > 16 feb.  
Palazzo Grimani  
**Domus Grimani** > 30 maggio 2021  
Galleria Arkè  
**Luciana Ciocogna. Lune alchemiche**  
1 febbraio > 29 febbraio

## VERONA

Museo di Castelvecchio  
**Carlo Scarpa. Vetri e Disegni.  
1925-1931** > 29 marzo  
Palazzo della Gran Guardia  
**Capolavori dalla Fondazione  
Maeght** > 5 aprile

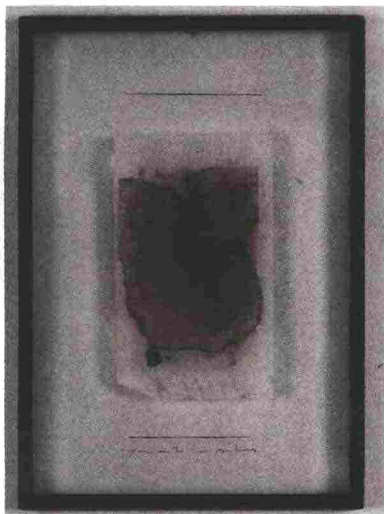
## VICENZA

Basilica Palladiana  
**Ritratto di donna** > 13 aprile  
Fondazione Coppola  
**Le nuove frontiere del  
contemporaneo** > 31 marzo  
Gall. d'Italia - Pal. Leoni Montanari  
**Paul Gauguin** > 8 marzo  
Palladio Museum  
**Alessandro Papafava** > 13 set.



# ARTE

TROVAROMA 31



A sinistra e accanto due opere di Gregorio Botta. Sotto, "La collana del bosco" un disegno di Attilio Cassinelli; in basso, Sursum corda" una performance di Maria Elisabetta Novello



IN MOSTRA

## VISIONI MODERNE DA TIBALDI A BOTTA

IL CALENDARIO DI INIZIO ANNO ALLA GNAM METTE IN MOSTRA ANCHE LE TAVOLE DI CASSINELLI, I NOTTURNI CON FIGURA DI CARLO E FABIO INGRASSIA E LA PERSONALE DI MARIA ELISABETTA NOVELLO

di MARIO DE CANDIA

Concepiti dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna per vivacizzare il calendario di inizio d'anno, si propongono tre appuntamenti di diversa sostanzialità. Con "Evergreen. Storia d'Attilio", per la prima volta nella sua storia la Gnam dedica attenzione al mondo dell'illustrazione con uno dei suoi più illustri, oltre che longevi esponenti: Attilio Cassinelli (Genova 1923); la sua storia e attività sono ripercorse da decine di studi, disegni, libri, caricature; si segnalano le tavole inedite create per "Pinocchio, Ed. Giunti 1981 (fino al 22 marzo). La seconda proposta, "Notturmo con figura. Primo corollario sulla vibrazione", curata da Lucrezia Longobardi, presenta opere di Eugenio Tibaldi (1977) e del binomio Carlo e Fabio Ingrassia (1985) intorno alle dialettiche tra paesaggio interiore, corpo e spazio reale; l'esposizione chiude la rassegna di tre appuntamenti "Connection Gallery" ideata da Massimo Mininni. Terzo, ma doppio evento

con le personali di Gregorio Botta e Maria Elisabetta Novello, qui congiunte in un percorso che vuole ricordare la scomparsa troppo prematura, due anni fa esatti, di Lea Mattarella, storica dell'arte, docente e critica che tanto e egregiamente ha scritto su Repubblica. Entrambi gli artisti hanno scelto di introdurre i loro rispettivi lavori con espressioni che ripetono due versi dello



**COSÌ LA MOSTRA**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; dal 3, alle ore 18,30, e fino al 13 aprile



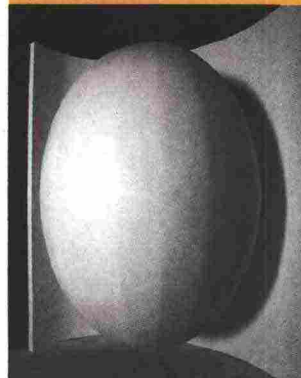
stesso poema di Emily Dickinson ("Just measuring unconsciousness" per Gregorio Botta, "Each Second is the Last" per Maria Elisabetta Novello) così rendendo un ulteriore omaggio a Lea Mattarella che con molta passione amava considerare le realtà di intreccio tra letterature e arti figurative, tra orizzonti della parola e orizzonte delle immagini. Entrando nel merito delle singole personali e dei percorsi autonomamente tracciati negli ambienti della Gnam si può dire, salve le assolute differenze procedurali e d'esito formale, che possono risultare accomunabili per uno spirito di contenuto "dickinsoniano" che pervade i lavori di entrambi gli artisti: una sorta di tensione o di corrente che li innerva richiamando i temi primi della vita (morte, amore, assenza, forze disintegratrici...) e con essi quelli delle polarità opposte (contingente/eterno, deperibile/immortale, astratto/concreto...). Le mostre sono a cura, rispettivamente, di Massimo Mininni e di Ilaria Gianni.

Le mostre sono a cura, rispettivamente, di Massimo Mininni e di Ilaria Gianni.

### L'ASTRAZIONE SECONDO TITO AL COMPLESSO SCALA SANTA

Settimana di celebrazione in memoria e doveroso ricordo di Tito, al secolo Ferdinando Amodei, scomparso il 31 gennaio di due anni fa all'età di novantadue anni. Lunga e felice esistenza segnata da una continua ricerca che ha visto maturare il suo progetto, sia pittorico sia scultoreo, da toni espressionisti a manifestazioni di depurazione astratta. Astrazione che, dagli anni Ottanta, Tito assume come tema centrale del suo pensiero e delle sue preoccupazioni: l'ansia insita nell'esistenza. Oltre questo, Tito promuove l'apertura, accanto al suo studio, di uno spazio polivalente dedicato alle arti e al teatro che inserisce parte del Complesso Storico Conventuale della Scala Santa nel vivo della vita artistica romana. La manifestazione sarà inaugurata oggi all'interno di quelle aree del Convento dei Passionisti (Tito faceva parte dell'Ordine): si parte dall'apertura di quell'angolo di verde in origine orto ora parco/giardino con interventi d'artisti (Lucilla Catania, Maria Dompé, Claudio Palmieri, Silvia Stucky), per passare all'apertura dei due ambienti dello studio dell'artista. Di fronte, alla galleria Sala 1 e all'Ass. TRAlEVLTE una selezione antologica della produzione di Tito dal '71 al 2011, al Teatro Basilica, la proiezione del documentario "Tito. L'arte di un uomo di Dio" di Vito Amodeo.

● **INFO** Complesso della Scala Santa, piazza di Porta San Giovanni 10; tel. 06-7008761. Dal 31, alle ore 16,30, e fino al 7 febbraio.





TROVAROMA 33

## LE INAUGURAZIONI

### Fosco Valentini

Comparso sulla scena artistica negli anni Settanta e da allora animato da una costante energia sperimentale delle interferenze ed interferenze tra immagine e immaginazione, realtà e percezione, Fosco Valentini espone "Uno spazio accanto al tempo": installazione di un video, di opere lenticolari, di un libro mosso dal pensiero di Spinoza, e altri lavori sia fotografici ispirati a maestri della pittura (Vermeer, Velasquez), sia pittorici dedicati a Roma e Milano. Con questa mostra, scrive Giovanna Dalla Chiesa, Fosco Valentini disegna la mappa di una geografia tra la terra e il cielo, tra la realtà della pittura e la sua fantasmagorica illusione.

**GALLERIA ALESSANDRA BONOMO**, via del Gesù 62; tel. 06-69925858. Orario: 12-19; chiuso lunedì e festivi; **fino al 10 febbraio**.

### Toti Scialoja

"È Ora", non un titolo, ma un'esortazione a rendere dovuto merito a Toti Scialoja (1914-1998) personalità di primo piano della cultura e arte italiana della seconda metà del secolo passato, pittore, poeta e maestro guida di più di una generazione di artisti affermati. In esposizione quindici opere pittoriche selezionate da Gianni Dessì.

**GALLERIA LA NUOVA PESA**, via del Corso 530; tel. 06-3610892. Orario: 10-13,30; 16-19,30; chiuso sabato e festivi; **dal 31, alle ore 19, e fino al 31 marzo**.

### Gianfranco Ayala

"Sicilia Sottosopra". La mostra riporta alla luce una collezione di immagini fotografiche, di più di sessanta anni fa, opera degli scatti di un allora adolescente autore, Gianfranco Ayala, ora ultraot-

tanterne, testimone della sua terra, e poi chiamato con successo alla professione medica. A cura di Enrico Menduni per l'Istituto Luce- Cinecittà.

**TEATRO DEI DIOSCURI**, via Piacenza 1; tel. 06-86981921. Orario: 10-19; chiuso lunedì; **fino al 1° marzo**.

### Otello Iolita | Adriana Pignataro

Contrappunto tra le opere pittoriche di Adriana Pignataro le sculture lignee di Otello Iolita, architetto; insieme di intersezione possibile tra le rispettive e divergenti progettualità, dove certe tensioni dinamiche sono indirizzate ad andare oltre i confini dello spazio reale e virtuale.

**GALLERIA ARTE E PENSIERI**, via Ostilia 3a; tel. 339-7092125. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; **dal 30, alle ore 18, e fino al 22 febbraio**.

## LE GRANDI MOSTRE

### Gabriele Basilico

Con il titolo "Metropoli" sono in mostra oltre duecentocinquanta stampe fotografiche. La rassegna è completata da tre video e da una biografia narrata da immagini e testi.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile**.

### Riscatti di città

Le problematiche correlate al recupero e riqualificazione della città, sia di aree e porzioni urbane sia del patrimonio edilizio esistente e specificamente di Roma, Attraverso video, fotografie, progetti realizzati e non, la manifestazione vuole stimolare la discussione sul tema.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 17 febbraio**.

### Guido Vanzetti

"Il Futuro è Ieri". Mostra omaggio nel venticinquennale della prematura scomparsa di Guido Vanzetti. In esposizione fotografie originali, video e diapositive, manifesti e la proiezione di "Pinocchio" (1982), considerato il primo esempio di animazione digitale in Italia.

**ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA**, via degli Ausoni 1; tel. 06-4469269. Orario: 10 -13; 14--18; **fino al 29 febbraio**.

### Stefano Cigada

"Frammenti". Fotoreporter, Stefano Cigada espone più di venti stampe che testimoniano di una ricerca appassionatamente condotta su reperti archeologici statuari.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì, **fino al 15 marzo**.

### Jorge Eduardo Eielson

Nella mostra "Arte come nodo, nodo come dono" espone ventisette opere selezionate da Martha Canfield, erede dell'artista, e da Antonella Ciabatti.

**INSTITUTO CERVANTES**, Sala Dali, piazza Navona 91, tel. 06-6861871. Orario: 9.30-17, venerdì 9.30-14,30, chiuso sabato e festivi; **fino al 29 febbraio**.

### Aspettando l'Imperatore - Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone

Come da titolo, la mostra presenta materiali delle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma a Palazzo Braschi: fogli di grande formato che illustrano i progetti monumentali, sia architettonici sia urbanistici, che avrebbero dovuto dare nuovo volto all'Urbe.

**MUSEO NAPOLEONICO**, piazza di

Ponte Umberto I; tel. 060608. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 31 maggio**.

### Civis Civitas Civilitas. Roma antica modello di città

La mostra analizza il "modello vincente" di organizzazione e vita urbana esportato da Roma in tutto il suo impero esponendo una ricca collezione dei molti plastici in gesso del Museo della Civiltà Romana realizzati nel 1937 da Italo Gismondi.

**MERCATI DI TRAIANO - Museo dei Fori Imperiali**, via IV Novembre 94; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 6 settembre**.

### Architettura, silenzio e luce

Nasce dal fondo fotografico donato al Museo da Mirella Petteni Haggiag la mostra delle immagini scattate dal milanese Roberto Schezen, firma celebre della fotografia d'architettura, intorno alle realizzazioni di un nome non meno famoso della progettazione architettonica contemporanea, lo statunitense Louis Kahn.

**MAXXI ARCHITETTURA**, Centro Archivi; via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-20, mercoledì e domenica 11-19; **fino al 13 aprile**.

### I segni del sacro. Le impronte del reale - La grafica del Novecento nella collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani

La mostra dà testimonianza della consistenza della raccolta di arte grafica del '900, formatasi all'interno delle collezioni vaticane dal '73. Oltre 150 le grafiche esposte, accostate da gessi e bronzi, firmate da nomi tra i più celebri dell'arte contemporanea internazionale: Sironi, Fontana, Klee, Melotti, Manzù, Casorati, Marino Marini, Chagall, Rouault, Boccio-

**ARTE**

34 TROVAROMA



ni, Morandi, Miró, Kokoschka, Matisse.  
**❶ CITTÀ DEL VATICANO**, Braccio di Carlo Magno, piazza San Pietro. Orario: 10-18; mercoledì 13,30-18; chiuso festivi; **fino al 29 febbraio**.

**Palazzo Barberini**

Grazie all'impegno di Flaminia Gennari Santori, sono state riaperte al pubblico dieci sale dell'Ala Nord. Riallestite ottanta opere che, saldate alle sale dell'Ala Sud, creano un percorso espositivo. Ciascuna ha un tema specifico, dalla prima riservata al "Tardo XVI Secolo" (Scipione Pulzone, Marcello Venusti) alla seguente rivolta a "Venezia" (Tintoretto, Palma il Giovane, Tiziano). Le successive tre sono dedicate a "Il Genere" (Jacopo Bassano, Bartolomeo Passerotti), a un altare portatile dipinto da Annibale Carracci e ai "Feudi Mattei", paesaggio opera di Paul Bril. Il cuore del percorso è costituito da quattro sale con tre opere del Caravaggio e ai Caravaggeschi italiani e stranieri.

**❷ GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì.

**Robert Morris**

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**❸ GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 1° marzo**.

**Unforgettable childhood**

Ovvero "Infanzia indimenticabile": collettiva con oltre sessanta artisti italiani e stranieri, per un totale di ottanta opere. Tra le firme: Giovanni Albanese, Tobia Ravà, Ugo Nespolo, Valerio Berruti, Ronit Shalem.

**❹ MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, via F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19; chiuso lunedì; **fino al 16 febbraio**.

**Valadier - Splendore nella Roma del Settecento**

L'allestimento spazia dalle lampade d'argento per il santuario di Santiago di Compostela al servizio per pontificale della cattedrale di Muro Lucano, fino alle sculture della cattedrale di Monreale. E ancora riproduzioni in bronzo di statue antiche, il mirabile sostegno del cammeo di Augusto e i superbi desert.

**❺ GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5, tel.06-8413979. Prenotazione obbligatoria tel. 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e

sabato 9-23; chiuso lunedì; **fino al 23 febbraio**.

**La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi**

La mostra raccoglie una selezione di dipinti, fotografie, grafiche originali e tre film per percorrere la produzione dagli anni Dieci ai Quaranta di László Moholy-Nagy, tra i primi sperimentatori delle potenzialità della fotografia come mezzo d'espressione figurativa. L'esposizione è ampliata da due sezioni di altri artisti ungheresi d'avanguardia.

**❻ GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario:10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 15 marzo**.

**Carlo Levi**

Carlo Levi è ricordato in mostra da una selezione di più di cento opere equamente divisa tra disegni politici e dipinti.

**❼ MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casino dei Principi, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 20 marzo**.

**Amare l'Architettura**

La mostra celebra il quarantennale della scomparsa di Gio Ponti (1891-1979), architetto e designer tra i più influenti del XX secolo con materiali d'archivio, modelli, riviste, fotografie, mobili e complementi d'arredamento.

**❽ MAXXI**, via G. Reni 4a, tel. 06-324861. Orario: mart, ven, sab 11-20; mer, giov, dom 11-19; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile**.

**Giovanni Anselmo**

Giovanni Anselmo occupa le sale di Palazzo Carpegna con una retrospettiva formata da un insieme di oltre venticinque opere che ripercorrono l'intero tragitto della sua attività.

**❾ ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia Nazionale di San Luca 77; tel. 06-6790324. Orario: 10-19; chiuso festivi; **fino al 22 febbraio**.

**Un'Antichità moderna**

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro della sua gipsoteca, ricca di calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli oltre ottanta modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**❿ ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; **fino al 1° marzo**.

**Taccuini Romani**

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simo-

na Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**❶ MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; **fino al 23 febbraio**.

**Della Materia Spirituale dell'Arte**

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prestati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri.

**❷ MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Enzo Cucchi**

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**❸ MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Jan Fabre**

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'istituzione.

**❹ PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

**Garth Speight**

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute naturalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946).

**❺ MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 22 marzo**.

**Canova. Eterna Bellezza**

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**❻ PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

**Impressionisti Segreti**

La mostra propone decine di dipinti a olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva.

**❶ PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

**The Dark Side - Chi ha paura del buio?**

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher sui temi di stato emotivo, smarrimento e paura. Le opere sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltanski, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessi, Monster Chetwynd, Flavio Favelli...

**❷ MUSIA**, via dei Chiavari 7/9; tel. 06-06-68210213. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; lunedì chiuso; **fino al 1° marzo**.

**Sguardi sull'Italia 1780 - 1850**

Tutte della collezione del museo, le opere propongono un itinerario tra i luoghi più celebri visitati da Goethe nella sua permanenza in Italia. Tra disegni e incisioni primeggiano i nomi di Giovanni Battista Piranesi, Christoph Heinrich Knipf e Jakob Philipp Hackert. Concomitante alla mostra, la presentazione del dipinto "Allegoria della Poesia e Pittura" (1783), di Johann Heinrich Tischbein.

**❸ MUSEO CASA DI GOETHE**, via del Corso 18; tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 9 febbraio**.

**Bacon/Freud. La Scuola di Londra**

Francis Bacon e Lucien Freud sono i protagonisti di questa mostra che somma al suo interno i nomi di altri quattro grandi autori della pittura inglese contemporanea: Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossof e Paula Rego. In mostra quarantacinque tra dipinti, disegni e incisioni, opere tutte provenienti dalla Tate.

**❹ CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace 5, tel. 06-68809035. Orario: 10 - 20, sabato e domenica 10 - 21; **fino al 23 febbraio**.

**Carthago. Il Mito Immortale**

Promossa dal Parco Archeologico del Colosseo, la mostra studia Cartagine e ne rappresenta gli aspetti dei suoi mille anni di storia, con una importante selezione di oltre quattrocento reperti provenienti da musei italiani e stranieri.

**❺ PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**. Orari: 8.30-16.30. Preveduta e visite guidate: tel. 06-39967700; **fino al 29 marzo**.

## LE GALLERIE

### José Yaque

Il battesimo del nuovo spazio è affidato a José Yaque, che espone, con il titolo "Mutation", una serie di tele di grandi dimensioni realizzate a smalto e acrilico; a queste accompagna un'installazione. L'atrio dell'albergo accoglie invece tre opere di Sun Yuan & Peng Yu, duo artistico cinese.

**GALLERIA CONTINUA, THE ST. REGIS**, via V. E. Orlando 3. Orario: 11-19; chiuso lunedì; fino al 28 marzo.

### Liao Pei

Liao Pei, cinese, torna a Roma con "Liquid Shadow", espressione che riunisce un gruppo di dipinti ad olio di produzione molto recente.

**VISIONAREA ART SPACE**, Auditorium della Conciliazione, via della Conciliazione 4. Orario: 10 - 21,30; fino al 6 marzo.

### Thunderbolt

Doppia personale che mette a contatto le opere di EPVS, artista tedesca operante a Roma, e il giovane David Lascais. Con attitudini, procedimenti e finalità diversi, entrambi ragionano intorno al

potere, energia, luce rappresentati dal fulmine, come da titolo.

**BORGHINIARTECONTEMPORANEA**, via Belsiana 92; tel. 06-6797726. Orario: 10-13; 16-19; chiuso festivi; fino al 15 febbraio.

### Sketch

Owero "Segni Contemporanei". Collettiva con le opere di più di trenta artisti per lo più di ambito romano: Felice Levini, Giuseppe Salvatori, Lucilla Catania, Elvio Chiricozzi, Adele Lotito, Bruno Ceccobelli, Andrea Fogli, Bizhan Bassiri...

**LA NUOVA PESA**, via del Corso 530; tel. 06-3610892. Orario: 10-13,30; 16-19,30; chiuso sabato e festivi; fino al 1° marzo.

### Piero Golia

L'artista mette in campo molteplici linguaggi e mira a coinvolgere il pubblico in un clima di sorpresa e riflessione. Contemporaneamente sono esposte opere pittoriche di Radu Oreian.

**LA FONDAZIONE**, via Francesco Crispi 18; tel. 06-8916 8819. Orario: 11-18; chiuso lunedì e festivi; fino al 21 marzo.

### Kamran Youssefzadeh

Pittore di origine iraniana, ma da lungo tempo residente e operante con più che

buon successo a New York, Youssefzadeh espone un ciclo di nuove opere ad olio che presenta sotto il titolo generale di "Night Paintings" (dipinti notturni).

**GAGOSIAN GALLERY**, via Francesco Crispi 16; tel. 06-42086498. Orario: 10,30-19; chiuso lunedì; fino al 21 marzo.

### Alessandro Scarabello

Alessandro Scarabello (Roma 1979) con la personale "I Still Paint" presenta un ciclo di lavori recenti

**THE GALLERY APART**, via Francesco Negri 43; tel. 06-68809863. Orario: 15-19; chiuso lunedì e festivi; fino al 28 febbraio.

### Ernesto Porcari

Ernesto Porcari (Norma 1951) espone due grandi sculture in lamiera alle quali accompagna due sculture molto più contenute ed un gruppo di disegni.

**HYUNNART STUDIO**, viale Manzoni 85/87; tel. 335-5477120. Orario: 16-18,30; chiuso lunedì, sabato e festivi; fino al 15 febbraio.

### Benedetta Galli

In esposizione una serie di lavori a componente concettuale il cui titolo generale, "Steinlücke", traduce dal tedesco l'idea dell'assenza di una presenza: in questo

caso materiali lapidei (Stein) posati su carte e rimossi dopo essere stati sottoposti alle temperie.

**STUDIO POERIO**, via A. Poerio 16B; tel. 328-8698229. Orario: martedì e giovedì 16,30-19,30; mercoledì e venerdì 10,30-13,30; fino al 25 giugno.

### Giuseppe Tubi

L'artista propone quattro nuclei di opere che nelle intenzioni, sempre con fare provocatorio, presenta come "antologica delle mostre irrealizzate 2008-2018": lavori inediti concepiti per mostre personali che non hanno avuto luogo.

**GALLERIA MASCHERINO**, via del Mascherino 24; tel. 338-2699414. Orario: 16-19,30; chiuso lunedì e festivi; fino al 15 febbraio.

### Monochromes

Titolo più che esplicito per una collettiva che vede in mostra opere di Stanislaw Di Giugno, Shirin Kretschmann, Daniel Lergon, Simon Mullan, Yougos Stamkopoulos, Tyra Tingleff.

**GALLERIA MARIO IANNELLI**, via Flaminia 380; tel. 06-92958668. Orario: giovedì, venerdì e sabato 15-19; fino al 28 febbraio.

M.d.C.

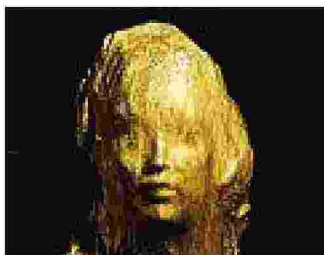
## DA VEDERE

### **ROBERT MORRIS. MONUMENTUM 2015-2018**

L'ultima produzione dell'artista americano (1931-2018), fondatore del Minimalismo e qui approdato a una statuaria sorprendente e neobarocca. Da martedì a domenica 8.30-19.30. Fino al 1 marzo. *Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, [www.lagallerianazionale.com](http://www.lagallerianazionale.com)*

### **VALADIER. SPLENDORE NELLA ROMA DEL SETTECENTO**

Ottanta opere del più celebrato fonditore, ebanista e orafo italiano del suo tempo. Ingresso intero: 20 euro più 2 di prenotazione obbligatoria (tel. 06.32810). Orari: da martedì a domenica 9-19, ultimo ingresso alle 17 (il giovedì anche 19-21). Fino al 23 febbraio. *Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.8413979, [www.galleriaborghese.beniculturali.it](http://www.galleriaborghese.beniculturali.it)*



### **MEDARDO ROSSO**

Una selezione di sculture e fotografie di uno dei grandi artisti italiani a cavallo tra Ottocento e inizi del Ventesimo secolo. Opere in cera, gesso e bronzo a confronto con capolavori della classicità custoditi a Palazzo Attems. Orari: 9-19.45. Fino al 2 febbraio. *Palazzo Attems, piazza S. Apollinare 46. Info: [www.museonazionale romano.beniculturali.it](http://www.museonazionale romano.beniculturali.it)*

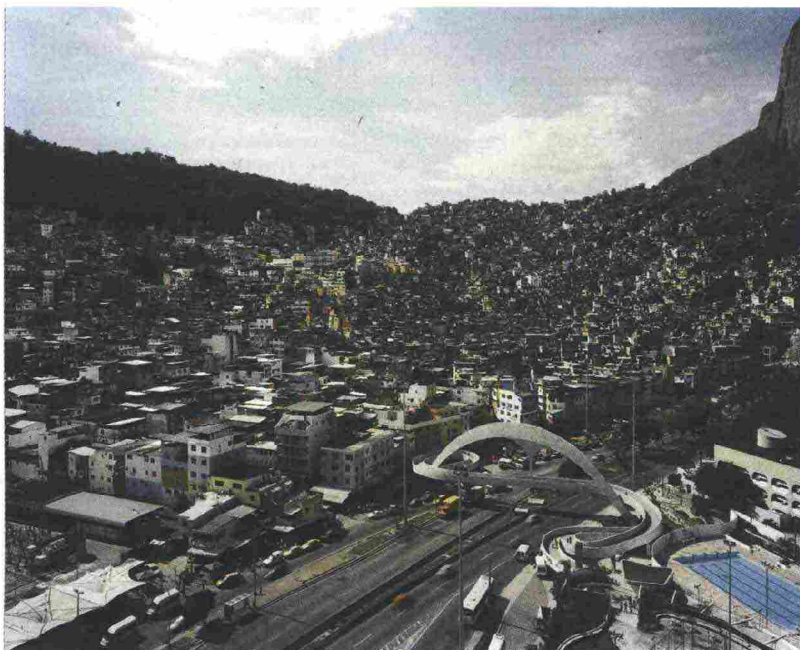
### **CAVOVA. ETERNA BELLEZZA**

Al Museo di Roma-Palazzo Braschi 170 opere, non solo dello scultore, raccontano in particolare il legame tra il genio del Neoclassicismo e la città di Roma. Aperto tutti i giorni dalle 10 fino alle 19. Fino al 15 marzo. *Palazzo Braschi, piazza Navona 2. Info: 060608. [www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)*



# ARTE

TROVAROMA 31



Due fotografie di Gabriele Basilico: accanto, "Rio de Janeiro" e in basso, "Milano, ritratti di fabbriche"

## JORGE EDUARDO EIELSON POESIA E ARTE VISIVA

Poesia e arte visiva, parola e immagine si intrecciano costantemente nella vita di Jorge Eduardo Eielson (1924-2006), peruviano d'origine, italiano di adozione. Conosciuto e stimato, ma noto al grande pubblico non quanto meriterebbe, Eielson ha speso la maggior parte della sua esistenza nel nostro paese; prima a Roma, dove scrive alcune delle sue più importanti raccolte di poesie, espone e collabora con Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Alberto Burri, Mimmo Rotella che facevano capo alla leggendaria galleria L'Obelisco di Gaspero del Corso; poi a Milano fino ai suoi ultimi giorni. Il suo lavoro letterario e poetico marcia di pari passo con una ricerca estetica inizialmente espressa anche pittoricamente con materiali di assoluta eterogeneità e nella quale entrano sempre più presenti, come evocazione della figura umana, tessuti, vesti sottoposti ad una manipolazione di dura attorcigliatura. È un'attitudine che lo porterà a trovare nelle variazioni del "nodo", stretto e quasi gordiano, una corrispondenza plastica e scultorea con le tensioni che animano e "agrovigliano" l'esistenza. Nella mostra "Arte come nodo, nodo come dono" esposte ventisette opere selezionate da Martha Canfield, erede dell'artista, e da Antonella Ciabatti. Previsti quattro incontri. ● **INFO** Istituto Cervantes, Sala Dalí, piazza Navona 91, tel. 06-6861871. Orario: 9.30-17, venerdì 9.30-14.30, chiuso sabato e festivi; dal 23, alle ore 18.30, e fino al 29 febbraio.



### PALAEXPÒ

## GABRIELE BASILICO VEDUTE DI ROMA

IN MOSTRA LE FOTOGRAFIE DELL'ARTISTA TRA GLI SCATTI RIPRESI DALLE STESSA PROSPETTIVE DELLE INCISIONI DI PIRANESI E IMMAGINI DI ALTRE METROPOLI

di **MARIO DE CANDIA**

Giovanna Calvenzi e Filippo Maggia curano "Metropoli", importante rassegna dedicata ad uno dei nomi più autorevoli della fotografia contemporanea, Gabriele Basilico, milanese del 1944 scomparso a febbraio del 2013, sette anni fa esatti. Il titolo suggerisce più che ampiamente qual è il tema su cui si incardina tutta la mostra ed i soggetti che le oltre duecentocinquanta stampe fotografiche rappresentano, ritraggono, leggono e interpretano. "Metropoli" vale nella sua accezione letterale di nodo centrale d'attrazione di un territorio d'espansione e come tale sottoposto a mutazioni, trasformazioni radicali e profonde. In questi termini, il titolo individua uno dei temi di costante

interesse nella attività di Gabriele Basilico e delle sue indagini sulle realtà di aree urbane di tutto il mondo, dall'Asia vicina e lontana alle Americhe a ovviamente quelle che, dell'Italia e dell'Europa, ci coinvolgono più direttamente.



### COSÌ LA MOSTRA

Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194; tel. 06-39967500.  
Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; dal 25 e fino al 13 aprile.

Le immagini coprono un arco di tempo che va dagli anni Settanta e arriva fino al 2010, quando la Fondazione Cini di Venezia, per l'occasione di una mostra celebrativa del Piranesi, commissionò a Basilico una serie di alcune decine di scatti che ritraessero vedute di Roma coincidenti con lo stesso punto di vista delle famose incisioni piranesiane. Questo gruppo di opere chiude il percorso dell'esposizione proponendo un confronto che, per l'appunto, non è solo tra la Roma di oggi e quella raccontata due secoli e mezzo prima da Giovan Battista Piranesi, ma soprattutto tra genialità di sguardo e invenzione. Oltre questo capitolo conclusivo, la mostra propone altre quattro sezioni corrispondenti a capitoli monotematici, come quelli dedicati a "Sezioni del Paesaggio Italiano", a "Milano. Ritratti di Fabbriche 1978-1980". O quello che racconta "Beirut" in due indagini realizzate a distanza di vent'anni l'uno dall'altro: il primo, del 1991, riprende in bianco e nero una città pressoché atterrata e distrutta da una guerra quindicinale; il secondo, a colori, illustra la risurrezione e ricostruzione della capitale libanese. La rassegna è completata da tre video e da una biografia narrata da immagini e testi. ◆

**ARTE**

TROVAROMA 33



**LE INAUGURAZIONI**

**Stefano Cigada**

"Frammenti". Fotoreporter, Stefano Cigada espone più di venti stampe che testimoniano di una ricerca appassionatamente condotta su reperti archeologici statuari cercando di dare completezza a quello che il tempo ci ha consegnato in forma non integra. A cura di Jill Silverman van Coenegrachts.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 18; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì, **fino al 15 marzo**.

**Liao Pei**

Già proposta al pubblico negli anni appena passati, Liao Pei, cinese, torna a Roma con "Liquid Shadow", espressione che riunisce un gruppo di dipinti ad olio di produzione molto recente e indica alcuni dei caratteri "fluttuanti" e visionari della sua pittura. A cura di Gianluca Marziani e Wang Meng.

**VISIONAREA ART SPACE**, Auditorium della Conciliazione, via della Conciliazione 4. Orario: 10 - 21,30; **fino al 6 marzo**.

**LE GRANDI MOSTRE**

**Alessandro Valeri**

Romano fotografo e artista multimediale, Valeri presenta una ulteriore proposizione del progetto dedicato ad un orfanotrofio di Zippori, città nel nord d'Israele in zona equidistante dai confini caldi di Libano e Siria.

**MAXXI - SALA CARLO SCARPA**, via Guido Reni 11-19; tel. 06-3201954. Orario: martedì, venerdì, sabato: 11-20; chiuso lunedì; **fino al 26 gennaio**.

**Riscatti di città**

Le problematiche correlate al recupero e riqualificazione della città, sia di aree e porzioni urbane sia del patrimonio edilizio esistente e specificamente di Roma, Attraverso video, fotografie, progetti realizzati e non, la manifestazione vuole stimolare la discussione sul tema.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 17 febbraio**.

**Guido Vanzetti**

"Il Futuro è ieri". Mostra omaggio nel venticinquennale della prematura scomparsa di Guido Vanzetti. In esposizione fotografie originali, video e diapositive, manifesti e la proiezione di "Pinochio" (1982), considerato il primo esempio di animazione digitale in Italia.

**ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA**, via degli Ausoni 1; tel. 06-4469269.

Orario: 10 -13; 14--18; **fino al 29 febbraio**.

**Wall Eyes**

La collettiva itinerante riunisce opere di dieci artisti italiani ( Marinella Senatore, Rà di Martino, Luigi Presicce, Silvia Giambone, Luca Trevisani, Elena Mazzi, Eugenio Tibaldi...).

**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**, viale P. De Coubertin 30; tel. 06-80241281. Orario: 17-21; domenica e festivi 11-21; **fino al 29 gennaio**.

**Antonio Ballista**

"Atmosfera Sospesa": una serie di sessanta disegni e incisioni stampati in digitale (interni, paesaggi, ritratti...) testimonianza di un impegno ininterrottamente dedicato all'arte fin dal 1976 da Antonio Ballista.

**MUSEO LABORATORIO D'ARTE CONTEMPORANEA**, Città Universitaria, piazzale Aldo Moro 5; info: mlac@uniroma1.it. Orario: dal lunedì al sabato 15 - 19; **fino al 1° febbraio**.

**Conversation Piece Part VI**

Ulteriore passo della rassegna con il trio di autori ospiti Corinna Gosmaro (1987), Philippe Rahm (1967) e Rolf Sachs (1955).

**FONDAZIONE MEMMO, PALAZZO RUSPOLI**, via della Fontanella di Borghese 56B; tel. 06-68136598. Orario: 11-18; chiuso martedì; **fino al 22 marzo**.

**Aspettando l'imperatore - Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone**

Come da titolo, la mostra presenta materiali delle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma a Palazzo Braschi: fogli di grande formato che illustrano i progetti monumentali, sia architettonici sia urbanistici, che avrebbero dovuto dare nuovo volto all'Urbe.

**MUSEO NAPOLEONICO**, piazza di Ponte Umberto I; tel. 060608. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 31 maggio**.

**Civis Civitas Civilitas. Roma antica modello di città**

La mostra analizza il "modello vincente" di organizzazione e vita urbana esportato da Roma in tutto il suo impero esponendo una ricca collezione dei molti plastici in gesso del Museo della Civiltà Romana realizzati nel 1937 da Italo Gismondi.

**MERCATI DI TRAIANO - Museo dei Fori Imperiali**, via IV Novembre 94; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 6 settembre**.

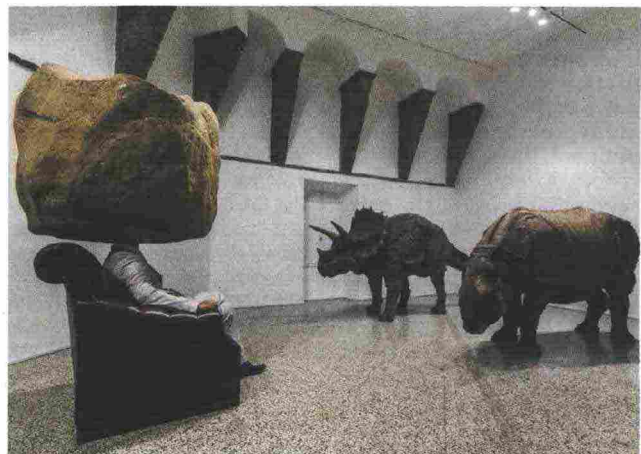
**Architettura, silenzio e luce**

Nasce dal fondo fotografico donato al

**L'APERTURA**

**GALLERIA CONTINUA IL NUOVO SPAZIO**

L'HOTEL ST. REGIS OSPITA LE OPERE DELL'ARTISTA CUBANO JOSÉ YAQUE E QUELLE DEL DUO ARTISTICO CINESE FORMATO DA SUN YUAN E PENG YU



**COSÌ LA MOSTRA**

Galleria Continua, The St. Regis, via V. E. Orlando 3. Orario: 11-19; chiuso lunedì; dal 24 e fino al 28 marzo

Coronamento dei suoi trent'anni d'attività e di un costante crescendo che l'ha vista egregiamente ampliare il suo raggio d'azione dalla iniziale sede di San Gimignano a quelle aperte, in successione, a Pechino, poi in Francia e all'Havana, la Galleria Continua si insedia anche a Roma. Ad accoglierne le iniziative, non limitate alla sola attività espositiva, è l'Hotel St. Regis. La Sala Diocleziano stabilmente concessa da quest'ultimo perfeziona un rapporto di collaborazione varato già da due anni con mostre allestite nella lobby dell'albergo. Il battesimo del nuovo spazio è affidato a José Yaque, cubano classe 1985, autore in cui si incarnano le nuove energie artistiche che animano la scena del suo paese e non solo. Yaque espone, con il titolo più che indicativo di "Mutation", una serie di tele di grandi dimensioni realizzate a smalto e acrilico; a queste accompagna un'installazione formata da centinaia di bottiglie di vetro, colme d'acqua e di residui organici. L'atrio dell'albergo accoglie invece tre opere di Sun Yuan & Peng Yu, duo artistico cinese attivo da più di vent'anni, famoso per la determinazione con la quale mette in scena "situazioni" destabilizzanti di collisione percettiva tra apparenze e realtà, intorno alla esistenza umana, sulle linee di confine tra vita e morte. M.d.C.

Museo da Mirella Petteni Haggiag la mostra delle immagini scattate dal milanese Roberto Schezen, firma celebre della fotografia d'architettura, intorno alle realizzazioni di un nome non meno famoso della progettazione architettonica contemporanea, lo statunitense Louis Kahn.

**MAXXI ARCHITETTURA**, Centro Archivi;

via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-20, mercoledì e domenica 11-19; **fino al 13 aprile**.

**Ponte di conversazione con Paolo Aita**

Iniziativa in omaggio di Paolo Aita, critico curatore, saggista e poeta scomparso tre anni fa, nella quale si incrociano ▶



34 TROVAROMA

poesia e arte; quest'ultima rappresentata dalle opere di oltre cinquanta autori (Bruna Esposito, Alfredo Pirri, H. H. Lim, Giuseppe Salavatori, Lucilla Catania, Felice Levini, Cesare Berlingieri, Vittorio Corsini, Daniela Perego, Michele Cossyro, Elvio Chiricozzi...).

**MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, viale F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì; **fino al 23 febbraio**.

**I segni del sacro. Le impronte del reale - La grafica del Novecento nella collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani**

La mostra dà testimonianza della consistenza della raccolta di arte grafica del '900, formatasi all'interno delle collezioni vaticane dal '73. Oltre 150 le grafiche esposte, accostate da gessi e bronzi, firmate da nomi tra i più celebri dell'arte contemporanea internazionale: Sironi, Fontana, Klee, Melotti, Manzù, Casorati, Marino Marini, Chagall, Rouault, Boccioni, Morandi, Miró, Kokoschka, Matisse.

**CITTÀ DEL VATICANO**, Braccio di Carlo

Magno, piazza San Pietro. Orario: 10-18; mercoledì 13,30-18; chiuso festivi; **fino al 29 febbraio**.

**Palazzo Barberini**

Grazie all'impegno di Flaminia Gennari Santori, sono state riaperte al pubblico dieci sale dell'Ala Nord. Riallestite ottanta opere che, saldate alle sale dell'Ala Sud, creano un percorso espositivo. Ciascuna ha un tema e argomento specifici, dalla prima riservata al "Tardo XVI Secolo" (Scipione Pulzone, Marcello Venusti) alla seguente rivolta a "Venezia" (Tintoretto, Palma il Giovane, Tiziano). Le successive tre sono dedicate a "Il Genere" (Jacopo Bassano, Bartolomeo Passerotti), ad un altare portatile dipinto da Annibale Carracci e ai "Feudi Mattei", paesaggi opera di Paul Bril. Il cuore del percorso è costituito da quattro sale con tre opere del Caravaggio e ai Caravaggeschi italiani e stranieri.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì.

**Robert Morris**

La mostra vuole far luce sull'ultima

produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 1° marzo**.

**Unforgettable childhood**

Ovvero "Infanzia indimenticabile": collettiva con oltre sessanta artisti italiani e stranieri, per un totale di ottanta opere. Tra le firme: Giovanni Albanese, Tobia Ravà, Ugo Nespolo, Valerio Berruti, Ronit Shalem...

**MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, via F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19; chiuso lunedì; **fino al 16 febbraio**.

**Valadier - Splendore nella Roma del Settecento**

L'allestimento spazia dalle lampade d'argento per il santuario di Santiago di Compostela al servizio per pontificale della cattedrale di Muro Lucano, fino alle sculture della cattedrale di Monreale. E ancora riproduzioni in bronzo di

statue antiche, il mirabile sostegno del cammeo di Augusto e i superbi desert.

**GALLERIA BORGHESI**, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria tel. 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

**Regina José Galindo**

Artista guatemalteca di fama internazionale Regina José Galindo (1974) presenta "Lavarse las manos" (lavarsi le mani), sul tema vivo delle migrazioni.

**REALE ACCADEMIA DI SPAGNA**, piazza di San Pietro in Montorio 3; tel. 06-5812806. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 31 gennaio**.

**La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi**

La mostra raccoglie una selezione di dipinti, fotografie, grafiche originali e tre film per percorrere la produzione dagli anni Dieci ai Quaranta di László Moholy-Nagy, tra i primi sperimentatori delle potenzialità della fotografia come mezzo d'espressione figurativa. L'esposizione è ampliata da due sezioni



di altri artisti ungheresi d'avanguardia.  
**I GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 15 marzo**.

**Carlo Levi**

Carlo Levi è ricordato in mostra da una selezione di più di cento opere pressoché equamente divisa tra disegni politici e dipinti.

**I MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina dei Principi, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 20 marzo**.

**Amare l'Architettura**

La mostra celebra il quarantennale della scomparsa di Gio Ponti (1891-1979), architetto e designer tra i più influenti del XX secolo con materiali d'archivio, modelli, riviste, fotografie, mobili e complementi d'arredamento.

**I MAXXI**, via G. Reni 4a, tel. 06-324861. Orario: mart, ven, sab 11-20; mer, giov, dom 11-19; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile**.

**Giovanni Anselmo**

Giovanni Anselmo occupa le sale di Palazzo Carpegna con una retrospettiva formata da un insieme di oltre venticinque opere che ripercorrono l'intero tragitto della sua attività.

**I ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia Nazionale di San Luca 77; tel. 06-6790324. Orario: 10-19; chiuso festivi; **fino al 22 febbraio**.

**Un'Antichità moderna**

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro e rivalutazione della sua gipsoteca, ricca di oltre mille calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli ottanta e più modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**I ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; **fino al 1° marzo**.

**Archivio Bellosguardo**

Progetto ideato da Alessandro Imbriaco, fotografo, col fine di creare un archivio fotografico che valorizzi l'identità e conservi memoria dei luoghi e del territorio. La mostra propone due sezioni: "Fotografie di Famiglia" con originali concessi da molti nuclei familiari e "Produzione Contemporanea" con gli scatti di cinque giovani fotografi.

**I COMPLESSO DEL S. MICHELE A RIPA**, via di San Michele 18; tel. 06-585521. Orario: lunedì-giovedì e domenica 11-19; venerdì e sabato 11-22; **fino al 31 gennaio**.

**Taccuini Romani**

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**I MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; **fino al 23 febbraio**.

**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Grande mostra monografica che prende in esame la figura di Luigi Valadier che fu architetto, orafo, fonditore e decoratore tra i più ricercati della sua epoca e interprete sopraffino del gusto che si andava formando a Roma nella seconda metà del XVIII secolo.

**I GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5; tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

**Della Materia Spirituale dell'Arte**

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prestati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri.

**I MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Enzo Cucchi**

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**I MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Garth Speight**

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute naturalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946).

**I MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 22 marzo**.

**Canova. Eterna Bellezza**

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti

intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**I PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

**Jan Fabre**

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituzione.

**I PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

**Impressionisti Segreti**

la mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**I PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

**The Dark Side - Chi ha paura del buio?**

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher su temi di stato emotivo, di smarrimento e di paura. Le opere proposte sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltanski, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessì, Monster Chetwynd, Flavio Favelli...

**I MUSIA**, via dei Chiavari 7/9; tel. 06-06-68210213. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; lunedì chiuso; **fino al 1° marzo**.

**Medardo Rosso**

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**I MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

**Sguardi sull'Italia 1780 - 1850**

Tutte della collezione del museo, le opere propongono un itinerario tra i luoghi più celebri visitati da Goethe nella sua permanenza in Italia. Tra disegni e incisioni primeggiano i nomi di Giovanni Battista

Piranesi, Christoph Heinrich Kniep, Jakob Philipp Hackert, Eugène-Louis Lequesne, Samuel Bellin... Concomitante alla mostra, la presentazione del dipinto "Allegoria della Poesia e Pittura" (1783), di Johann Heinrich Tischbein.

**I MUSEO CASA DI GOETHE**, via del Corso 18; tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 9 febbraio**.

**Bacon/Freud. La Scuola di Londra**

Francis Bacon e Lucien Freud sono i protagonisti di questa mostra che somma al suo interno i nomi di altri quattro grandi autori della pittura inglese contemporanea: Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossof e Paula Rego. In mostra quarantacinque tra dipinti, disegni e incisioni, opere tutte provenienti dalla Tate.

**I CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace 5, tel. 06-68809035. Orario: 10 - 20, sabato e domenica 10 - 21; **fino al 23 febbraio**.

**Carthago. Il Mito Immortale**

Promossa dal Parco Archeologico del Colosseo, la mostra studia Cartagine e ne rappresenta gli aspetti dei suoi mille anni di storia, con una importante selezione di oltre quattrocento reperti provenienti da musei italiani e stranieri.

**I PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**. Orari: 8.30-16.30. Preveduta e visite guidate: tel. 06-39967700; **fino al 29 marzo**.

**Colori degli Etruschi**

La mostra presenta un gran numero di terrecotte provenienti da Cerveteri, e dipinte in un percorso diviso per temi e per tipologie e le corrobora con materiali di confronto. A tutto ciò si aggiunge, per analogia tematica, un gruppo di vasi attici dalla Collezione Castellani dei Musei Capitolini, normalmente non esposti al pubblico.

**I CENTRALE MONTEMARTINI**, via Ostiense 106; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

**L'Arte Ritrovata**

L'esposizione, nata in collaborazione con il Centro Europeo per il Turismo, raccoglie reperti di età greca, etrusca e romana databili nel lunghissimo arco di tempo compreso fra il I millennio a.C. e l'età moderna, dipinti e sculture rinascimentali e barocchi. Le opere sono state recuperate dal Comando Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri che proprio nel 2019 festeggia i 50 anni di attività.

**I MUSEI CAPITOLINI - Sale Terrene**, piazza del Campidoglio 1; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 26 gennaio**.

M.d.C.

## DA VEDERE

### **ROBERT MORRIS. MONUMENTUM 2015-2018**

L'ultima produzione dell'artista americano (1931-2018), fondatore del Minimalismo e qui approdato a una statuaria sorprendente e neobarocca. Da martedì a domenica 8.30-19.30. Fino al 1 marzo. *Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131, [www.lagallerianazionale.com](http://www.lagallerianazionale.com)*

### **VALADIER. SPLENDORE NELLA ROMA DEL SETTECENTO**

Ottanta opere del più celebrato fonditore, ebanista e orafo italiano del suo tempo. Ingresso intero: 20 euro più 2 di prenotazione obbligatoria (tel. 06.32810). Orari: da martedì a domenica 9-19, ultimo ingresso alle 17 (il giovedì anche 19-21). Fino al 23 febbraio. *Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.8413979, [www.galleriaborghese.beniculturali.it](http://www.galleriaborghese.beniculturali.it)*



### **MEDARDO ROSSO**

Una selezione di sculture e fotografie di uno dei grandi artisti italiani a cavallo tra Ottocento e inizi del Ventesimo secolo. Opere in cera, gesso e bronzo a confronto con capolavori della classicità custoditi a Palazzo Altemps. Orari: 9-19.45. Fino al 2 febbraio. *Palazzo Altemps, piazza S. Apollinare 46. Info: [www.museonazionale romano.beniculturali.it](http://www.museonazionale romano.beniculturali.it)*

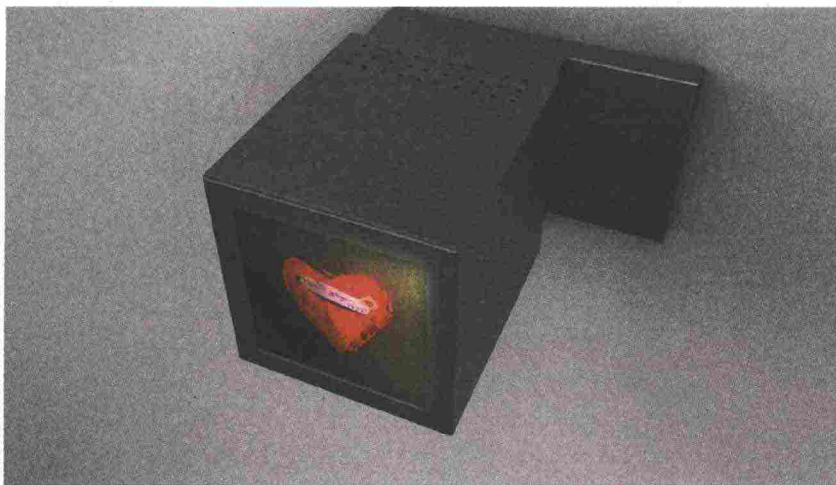
### **CAVOVA. ETERNA BELLEZZA**

Al Museo di Roma-Palazzo Braschi 170 opere, non solo dello scultore, raccontano in particolare il legame tra il genio del Neoclassicismo e la città di Roma. Aperto tutti i giorni dalle 10 fino alle 19. Fino al 15 marzo. *Palazzo Braschi, piazza Navona 2. Info: 060608. [www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)*



# ARTE

TROVAROMA 31

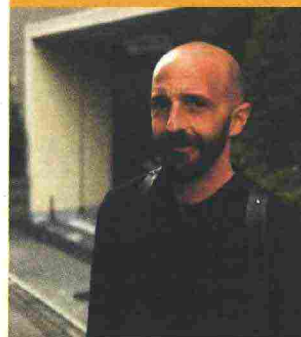


A sinistra, "Curiosa Cabinet"; sotto "An iron ring" due opere di Alessandro Valeri. In basso a destra Piero Golia

## PIERO GOLIA PERFORMANCE E SORPRESA A VIA CRISPI

Se non insofferente, sicuramente restio a farsi incasellare in categorie di definizioni semplificative, stilistiche, procedurali o strumentali che siano, Piero Golia (1974), napoletano, ma di fatto residente a Los Angeles dai primi 2000, è un autore che sicuramente "spiazza"; il suo lavoro, le sue azioni, le sue performance possono proporsi come fatti conclusi in séed anche come progetti in divenire, più che spesso animati come i precedenti da uno spirito imprevedibile tanto quanto ironico e irriverente, ragionati anche su lunga distanza, ma sempre in ogni caso inter-collegati in un flusso continuo che rimanda l'uno al successivo. Questo è il caso dell'attuale progetto espositivo che, sotto la cura di Pier Paolo Pancotto, Piero Golia propone negli spazi di La Fondazione: progetto preannunciato solo tre anni fa, alla fine di una performance a Villa Medici, dalla esplosione luminosa e fiammeggiante di una scritta, "to be continued" (continua). Come informa il curatore, in questa terza tappa forse conclusiva, Golia mette in campo molteplici linguaggi e mira a coinvolgere il pubblico in un clima di sorpresa e riflessione. Contemporaneamente, sono esposte opere di Radu Oreian (1984), attivo in Francia, rumeno e autore di una pittura volutamente caotica nella quale si intricano infiniti riferimenti alla storia e motivi immaginari.

● **INFO** La Fondazione, via Francesco Crispi 18; tel. 06-8916 8819. Orario: 11-18; chiuso lunedì e festivi; dal 18, alle ore 16, e fino al 21 marzo.



IN MOSTRA

## INSTALLAZIONI FOTOGRAFIE E NEON

DA GIOVEDÌ AL MAXXI L'ORIGINALE PERCORSO MESSO A FUOCO DA ALESSANDRO VALERI CHE PRENDE SPUNTO DALL'ORFANOTROFIO DI ZIPPORI IN MEDIORIENTE

di **MARIO DE CANDIA**

Una carriera in campo fotografico al servizio di comunicazioni d'impresa, poi seguita da un impegno altrettanto intenso in quello non funzionale di ricerca visiva, Alessandro Valeri, romano fotografo e artista multimediale, presenta una ulteriore proposizione del progetto - possiamo definirlo multi-tappa - dedicato ad un orfanotrofio di Zippori, città nel nord d'Israele in zona equidistante dai confini caldi di Libano e Siria. L'istituzione che ha colpito Valeri fino a spingerlo a farne un motivo di indagine e materia di "racconto" fin dal 2011,

è gestita da suore cattoliche con criteri pragmatici di assoluta inclusività, di rispetto delle diverse etnie e religioni, di accoglienza incondizionata e, non da ultimo, di amore per i propri simili. Nella sostanza un esempio pratico, un modello etico, una lezione di vita. Curata da Giorgia Calò e Fio-

### COSÌ LA MOSTRA

Maxxi - Sala Carlo Scarpa, via Guido Reni 11-19; tel. 06-3201954. Orario: martedì, venerdì, sabato: 11-20; chiuso lunedì; dal 16, alle ore 18,30, e fino al 26 gennaio

rella Bassan, la mostra di Alessandro Valeri svolge questo ennesimo capitolo del racconto strutturandola in quattro momenti discorsivi, attraverso i quali l'autore vuole restituire la complessità sia del luogo che del suo percorso di indagine e soprattutto del valore reale e traslato che l'esperienza e la realtà dell'orfanotrofio di Zippori incarnano in particolare di questi tempi. Primo passo della esposizione, il video "Sephphoris", dal nome antico della città, cui fa da contraltare un tappeto calpestabile di decine di migliaia di matite a colori, spezzate e come tali simboliche dei disagi di troppe infanzie. Cuore e terzo passo del percorso, una serie di fotografie di grandi dimensioni manipolate con colori e segni: riprendono particolari, dettagli degli ambienti dell'istituto, confidando nel potere narrativo delle piccole cose apparentemente insignificanti ed in quello della fotografia di rivelare con la sua spietata oggettività aspetti della realtà non sempre evidenti al nostro sguardo. Un invito alla riflessione che Valeri ripete in "Curiosa Cabinet", serie di immagini su vetro zaffiro contenute in piccole scatole luminose sensibili al passaggio dei visitatori, che sembrerebbe voler ratificare l'assunto del nostro tempo, che la realtà diviene tale solo su uno schermo. A conclusione del percorso un grande neon con la frase "parlami di te": un insegna che ribalta il consueto rapporto "dialogico" tra opera e osservatore. ♦



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



# ARTE

TROVAROMA 33

## LE INAUGURAZIONI

### Riscatti di città

Le problematiche correlate al recupero e riqualificazione della città, sia di aree e porzioni urbane sia del patrimonio edilizio esistente e specificamente di Roma, nella mostra curata da Nicola Bruccoli e Carlo Settimio Battisti. Attraverso video, fotografie, progetti realizzati e non, la manifestazione vuole stimolare la discussione sul tema.

**▣ PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **dal 18, alle ore 18,30, e fino al 17 febbraio.**

### Guido Vanzetti

"Il Futuro è Ieri". Mostra omaggio nel venticinquennale della prematura scomparsa di Guido Vanzetti (1938-1994), fotografo e figura di instancabile sperimentatore, tra i primi in Italia, a intuire le possibilità offerte dalle nuove tecnologie nel campo della costruzione e progettazione dell'immagine. In esposizione fotografie originali, video e diapositive, manifesti e la proiezione di "Pinocchio" (1982), considerato il primo esempio di animazione digitale in Italia. A cura di Riccardo Abbondanza, Anna Macaluso, Jacopo Tofani, Ornella Vanzetti.

**▣ ISTITUTO SUPERIORE DI FOTOGRAFIA**, via degli Ausoni 1; tel. 06-4469269. Orario: 10-13; 14-18; **dal 18, alle ore 18, e fino al 29 febbraio.**

### Wall Eyes

"Wall eyes", nome gergale per strabismo, sta ad indicare con l'ineluttabile divergenza del caso anche certe convergenze di sguardo tra ricerche artistiche di autori italiani e sudafricani: una collettiva itinerante, con due tappe già realizzate nella Repubblica del Sudafrica, che riunisce opere di dieci artisti italiani (Marinella Senatore, Rà di Martino, Luigi Presicce, Silvia Giambone, Luca Trevisani, Elena Mazzi, Eugenio Tibaldi...). A cura di Ilaria Bernadi.

**▣ AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA**, viale P. de Coubertin 30; tel. 06-80241281. Orario: 17-21; domenica e festivi 11-21; **fino al 29 gennaio.**

### Thunderbolt

Doppia personale che mette a contatto le opere di EPVS, artista tedesca operante a Roma, e il giovane David Lascaris. Con attitudini, procedimenti e finalità diversi, entrambi ragionano intorno al potere, energia, luce rappresentati realmente e simbolicamente, dal fulmine, come da titolo. A cura di Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci.

**▣ BORGHINIARTECONTEMPORANEA**, via Belsiana 92; tel. 06-6797726. Orario:

10-13; 16-19; chiuso festivi; **fino al 15 febbraio.**

### Antonio Ballista

"Atmosfere Sospese": un titolo quasi musicale per introdurre alle prove in campo visivo di uno dei più celebri pianisti italiani, Antonio Ballista (1936). Una serie di sessanta disegni e incisioni stampati in digitale (interni, paesaggi, ritratti...) testimonia di un impegno ininterrottamente dedicato all'arte fin dal 1976. A cura di Claudio Zambianchi.

**▣ MUSEO LABORATORIO D'ARTE CONTEMPORANEA**, Città Universitaria, piazzale Aldo Moro 5; info: mlac@uniroma1.it. Orario: dal lunedì al sabato 15-19; **dal 21, alle ore 18,30, e fino al 1° febbraio.**

### Sketch

Ovvero "Segni Contemporanei". Collettiva con le opere di più di trenta artisti per lo più di ambito romano: Felice Levini, Giuseppe Salavatori, Lucilla Catania, Elvio Chiricozzi, Adele Lotito, Bruno Ceccobelli, Andrea Fogli, Vittorio Corsini, Cesare Berlingieri, Bizhan Bassiri... A cura di Gianluca Covelli.

**▣ LA NUOVA PESA**, via del Corso 530; tel. 06-3610892. Orario: 10-13,30; 16-19,30; chiuso sabato e festivi; **fino al 1° marzo.**

### Dilemma

Evento di una sola serata animato da installazioni video e sonore, azioni performative, danza contemporanea, proiezioni, opere partecipative firmate da QNDRY, Alessandra Maisto, Monsieur David, Dynamis, After, Mehmet Selçuk Bilge, Marco Emmanuele.

**▣ CARROZZERIE/N.O.T.**, via Panfilo Castaldi 28, tel. 347-1891714; **dal 16, dalle ore 19,30 in poi.**

## LE GRANDI MOSTRE

### Conversation Piece Part VI

Ulteriore passo della rassegna con il trio di autori ospiti Corinna Gosmaro (1987), Philippe Rahm (1967) e Rolf Sachs (1955).

**▣ FONDAZIONE MEMMO, PALAZZO RUSPOLI**, via della Fontanella di Borghese 56B; tel. 06-68136598. Orario: 11-18; chiuso martedì; **fino al 22 marzo.**

### Aspettando l'Imperatore - Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone

Come da titolo, la mostra presenta materiali delle collezioni del Museo Napoleonico e del Museo di Roma a Palazzo Braschi: fogli di grande formato che illustrano i progetti monumentali, sia architettonici sia urbanistici, che avrebbero

dovuto dare nuovo volto all'Urbe.

**▣ MUSEO NAPOLEONICO**, piazzale di Ponte Umberto I; tel. 060608. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 31 maggio.**

### Civis Civitas Civilitas. Roma antica modello di città

La mostra analizza il "modello vincente" di organizzazione e vita urbana esportato da Roma in tutto il suo impero esponendo una ricca collezione dei molti plastici in gesso del Museo della Civiltà Romana realizzati nel 1937 da Italo Gismondi.

**▣ MERCATI DI TRAIANO** - Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 6 settembre.**

### Architettura, silenzio e luce

Nasce dal fondo fotografico donato al Museo da Mirella Petteni Haggiag la mostra delle immagini scattate dal milanese Roberto Schezen, firma celebre della fotografia d'architettura, intorno alle realizzazioni di un nome non meno famoso della progettazione architettonica contemporanea, lo statunitense Louis Kahn.

**▣ MAXXI ARCHITETTURA**, Centro Archivi; via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-20, mercoledì e domenica 11-19; **fino al 13 aprile.**

### Ponte di conversazione con Paolo Aita

Iniziativa in omaggio di Paolo Aita, critico curatore, saggista e poeta scomparso tre anni fa, nella quale si incrociano poesia e arte; quest'ultima rappresentata dalle opere di oltre cinquanta autori (Bruna Esposito, Alfredo Pirri, H. H. Lim, Giuseppe Salavatori, Lucilla Catania, Felice Levini, Cesare Berlingieri, Vittorio Corsini, Daniela Perego, Michele Cossyro, Elvio Chiricozzi...).

**▣ MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, viale F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19, chiuso lunedì; **fino al 23 febbraio.**

### I segni del sacro. Le impronte del reale - La grafica del Novecento nella collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani

La mostra dà testimonianza della consistenza della raccolta di arte grafica del '900, formatasi all'interno delle collezioni vaticane dal '73. Oltre 150 le grafiche esposte, accostate da gessi e bronzi, firmate da nomi tra i più celebri dell'arte contemporanea internazionale: Sironi, Fontana, Klee, Melotti, Manzù, Casorati, Marino Marini, Chagall, Rouault, Boccioni, Morandi, Miró, Kokoschka, Matisse.

**▣ CITTÀ DEL VATICANO**, Braccio di Carlo Magno, piazza San Pietro. Orario: 10-18; mercoledì 13,30-18; chiuso festivi; **fino al 29 febbraio.**

### Palazzo Barberini

Grazie all'impegno di Flaminia Gennari Santori, sono state riaperte al pubblico dieci sale dell'Ala Nord. Riallestite ottanta opere che, saldate alle sale dell'Ala Sud, creano un percorso espositivo. Ciascuna ha un tema specifico, dalla prima riservata al "Tardo XVI Secolo" (Scipione Pulzone, Marcello Venusti) alla seguente rivolta a "Venezia" (Tintoretto, Palma il Giovane, Tiziano). Le successive tre sono dedicate a "Il Genere" (Jacopo Bassano, Bartolomeo Passerotti), ad un altario portatile dipinto da Annibale Carracci e ai "Feudi Mattei", paesaggi opera di Paul Bril. Il cuore del percorso è costituito da quattro sale con tre opere del Caravaggio e ai Caravaggeschi italiani e stranieri.

**▣ GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA** - PALAZZO BARBERINI, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì.

### Robert Morris

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**▣ GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 1° marzo.**

### Valadier - Splendore nella Roma del Settecento

L'allestimento spazia dalle lampade d'argento per il santuario di Santiago di Compostela al servizio per pontificale della cattedrale di Muro Lucano, fino alle sculture della cattedrale di Monreale. E ancora riproduzioni in bronzo di statue antiche, il mirabile sostegno del cammeo di Augusto e i superbi desert.

**▣ GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria tel. 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio.**

### La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi

La mostra raccoglie una selezione di dipinti, fotografie, grafiche originali e tre film per percorrere la produzione dagli anni Dieci ai Quaranta di László Moholy-Nagy, tra i primi sperimentatori delle potenzialità della fotografia come mezzo d'espressione figurativa. L'e- ▶



34 TROVAROMA

sposizione è ampliata da due sezioni di altri artisti ungheresi d'avanguardia.

**I GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 15 marzo**.

### Carlo Levi

Carlo Levi è ricordato in mostra da una selezione di più di cento opere pressoché equamente divisa tra disegni politici e dipinti.

**I MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casino dei Principi, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 20 marzo**.

### Amare l'Architettura

La mostra celebra il quarantennale della scomparsa di Gio Ponti (1891-1979), architetto e designer tra i più influenti del XX secolo con materiali d'archivio, modelli, riviste, fotografie, mobili e complementi d'arredamento.

**I MAXXI**, via G. Reni 4a, tel. 06-324861. Orario: mart, ven, sab 11-20; mer, giov, dom 11-19; chiuso lunedì; **fino al 13 aprile**.

### Un'Antichità moderna

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro e rivalutazione della sua gip-

soteca, ricca di oltre mille calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli ottanta e più modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**I ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; **fino al 1° marzo**.

### Archivio Bellosguardo

Progetto ideato da Alessandro Imbriaco, fotografo, col fine di creare un archivio fotografico che valorizzi l'identità e conservi memoria dei luoghi e del territorio. La mostra propone due sezioni: "Fotografie di Famiglia" con originali concessi da molti nuclei familiari e "Produzione Contemporanea" con gli scatti di cinque giovani fotografi.

**I COMPLESSO DEL S. MICHELE A RIPA**, via di San Michele 18; tel. 06-585521. Orario: lunedì-giovedì e domenica 11-19; venerdì e sabato 11-22; **fino al 31 gennaio**.

### Taccuini Romani

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego An-

geli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**I MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; **fino al 23 febbraio**.

### Valadier. Splendore nella Roma del Settecento

Grande mostra monografica che prende in esame la figura di Luigi Valadier che fu architetto, orafo, fonditore e decoratore tra i più ricercati della sua epoca e interprete sovrainno del gusto che si andava formando a Roma nella seconda metà del XVIII secolo.

**I GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5; tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

### Della Materia Spirituale dell'Arte

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prelati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti

contemporanei italiani e stranieri.

**I MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

### Enzo Cucchi

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**I MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

### Jan Fabre

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituzione.

**I PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

### Medardo Rosso

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le



numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

#### Garth Speight

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute naturalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946).

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 22 marzo**.

#### Canova. Eterna Bellezza

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San

Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

#### Impressionisti Segreti

la mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

#### The Dark Side - Chi ha paura del buio?

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher su temi di stato emotivo, di smarrimento e di paura. Le opere proposte sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltanski, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessì, Monster Chetwynd, Flavio Favelli...

**MUSJA**, via dei Chivari 7/9; tel. 06-tel. 06-68210213. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; lunedì chiuso; **fino al 1° marzo**.

M.d.C.

## Gagosian

DA SABATO LA PERSONALE DELL'ARTISTA IRANIANO

### KAMI, PITTURA NOTTURNA

Prima personale a Roma, e in Italia, di Y.Z. Kami, nome d'arte di Kamran Youssefzadeh (1956), pittore di origine iraniana, ma da lungo tempo residente e operante con più che buon successo a New York. Espone un ciclo di nuove opere ad olio che presenta sotto il titolo generale di "Night Paintings" (dipinti notturni), espressione che si attaglia alla sostanziale semioscurità delle rappresentazioni. Queste sono rese in monocromia, con variazioni sulle tonalità dell'indaco: un blu notte profondo, denso e cupo dal quale emergono, fuori fuoco, masse, scene, figure tenuamente definite in rialzo bianco come da una sorta di sfumato chiarore lunare. Nel corso della sua carriera, Y.Z. Kami si è affermato grazie ad una importante serie di ritratti dai tratti sfumati, di dimensione ben maggiore del reale e di una consistenza visiva; tema centrale del suo lavoro, la sua concezione di ritratto dichiara considerazioni e studi della pittura del passato.



M.d.C.  
Gagosian Gallery, via Francesco Crispi 16; tel. 06-42086498. Orario: 10,30-19; chiuso lunedì; dal 18, alle ore 18, e fino al 21 marzo.

## Le Mostre d'Arte

### R

#### RAVENNA

Riccardo Zangelmi. Forever young  
Un'occasione per ritornare a guardare il mondo con gli occhi di un bambino grazie alle sculture di Riccardo Zangelmi, unico artista italiano certificato LEGO® Certified Professionals. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì. Ingresso euro 6, rid. euro 5 **fino al 12 gennaio 2020**  
Info: Tel. 0544/482477 - www.mar.ra.it/ita/



#### RAVENNA

Chuck Close.

Mosaics  
La mostra presenta l'ultima serie di quadri a mosaico, affiancati da opere relative come stampe, arazzi e fotografie, e documenta anche il lavoro svolto dal Mosaika Art And Design per la realizzazione dei mosaici della stazione Second Avenue-86th Street. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì. Ingresso euro 6, rid. euro 5 **fino al 12 gennaio 2020**  
Info: Tel. +39 0544/482477, +39 0544/482356 - www.mar.ra.it/ita/



#### REGGIO EMILIA

Zavattini oltre i confini. Un protagonista della cultura internazionale  
Presso Palazzo Da Mosto, via Mari, 7. Orari: sabato, domenica e Festivi: 10 - 19, 26 dicembre e 6 gennaio 10-19, 1 gennaio 15-19, chiuso 25 dicembre. Ingresso euro 8, rid. euro 6 **dal 14 dicembre al 1 marzo 2019**  
Info: Tel. 0522/454437, 0522/44444, www.palazzomagnani.it



#### REGGIO EMILIA

Enrico Manicardi (Epifanio Mestica). Atlante di zoologia fantastica  
Presso la Casa di Cura Privata Polispecialistica Villa Verde, Viale Lelio Basso 1 **fino al 29 dicembre 2019**

Info: Tel. 0522/328611 - www.villaverde.it

#### REGGIO EMILIA

Un fisico reggiano a Parigi.  
Giovanni Battista Venturi e una nuova immagine di Leonardo da Vinci  
Presso la Biblioteca Panizzi (Sala mostre), via Farini, 3. Orari: da lun. a sab. 9-20, dom. chiuso. Ingresso



libero.

**fino al 19 gennaio 2020**

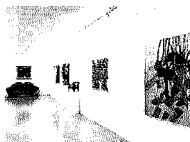
Info: tel. 0522/456084, panizzi@comune.re.it

#### REGGIO EMILIA

Alfabeti pittorici. Opere scelte dagli anni '60 ad oggi  
Presso la Galleria d'Arte 2000 & Novecento, Via Sessi, 1/F. Orari: tutti i giorni 10-12.30 e 16-19.30, aperto anche domenica e festivi. Ingresso libero **fino al 30 gennaio 2020**  
Info: tel. 0522/580143, duemilanovecento@tin.it, www.duemilanovecento.it, www.facebook.com/duemilanovecento.

#### REGGIO EMILIA - NEW!

Trame. Venti artisti dagli anni '50 ai giorni nostri  
Presso la Galleria Bonioni Arte, Corso Garibaldi 43. Orari di apertura: da martedì a domenica 10-13 e 16-20, chiuso il lunedì **fino al 31 gennaio 2020**  
Info: tel. 0522/435765, info@bonioniarte.it - www.bonioniarte.it



#### REGGIO EMILIA

Helen Cammock. Che si può fare  
Vincitrice della settima edizione del Max Mara Art Prize for Women e nominata al Turner Prize 2019, dopo la prima tappa londinese alla Whitechapel Gallery di Londra presenta la nuova mostra alla Collezione Maramotti, che ne acquisirà le opere. Presso la Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi, 66. Orari: giov. e ven. 14.30 - 18.30, sab. e dom. 10.30 - 18.30. Chiuso: 25-26 dicembre, 1 e 6 gennaio **fino al 16 febbraio 2020**  
Info: tel. 0522/382484, info@collezione-maramotti.org - collezione-maramotti.org

#### REGGIO EMILIA

Mona Osman. Rhizome and the

#### Dizziness of Freedom

Prima mostra personale in Italia della giovane artista. Osman, cresciuta e vissuta tra Budapest, Nizza, Londra e Bristol, presenta un ciclo di nuovi dipinti realizzati per la Pattern Room della Collezione. Presso la Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi, 66. Orari: giov. e ven. 14.30 - 18.30, sab. e dom. 10.30 - 18.30. Chiuso: 25-26 dicembre, 1 e 6 gennaio **fino al 16 febbraio 2020**  
Info: tel. +39 0522/382484, info@collezione-maramotti.org - collezione-maramotti.org

#### REGGIO EMILIA - NEW!

Da Guercino a Boulanger. La Madonna di Reggio. Diffusione di un'immagine miracolosa  
Presso il Palazzo dei Musei. Orari: tutti i sabati, le domeniche e i festivi 1-13 e 16-19; il 24, 27, 31 dicembre e 2 e 3 gennaio 9-12; il 25 dicembre e il 1 gennaio 16-19 **fino all'8 marzo 2020**  
Info: tel. 0522/456816

#### REGGIO EMILIA

Ritratto di giovane donna del

Correggio

L'opera, eccezionale prestito dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, giunge in una delle terre d'elezione dell'artista reggiano, a cinque secoli dalla sua esecuzione, attorno al 1520, grazie a un accordo firmato dalla città di Reggio Emilia e dalla Fondazione Palazzo Magnani con l'istituzione russa. Presso i Chiostrì di San Pietro. Orari: da mart. a ven., 10-13 e 15-19, sab., dom. e festivi, 10-19. Ingresso euro 5 **fino all'8 marzo 2020**  
Info: Tel. 0522/444446; info@palazzomagnani.it - www.palazzomagnani.it



#### REGGIO EMILIA

What a wonderful world. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura  
L'esposizione è un affascinante percorso nella lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura, dall'età antica ai grandi protagonisti della storia dell'arte, con opere di autori quali Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, ed altri. Due sedi espositive: Palazzo Magnani (corso Garibaldi, 29), Chiostrì di San Pietro (via Emilia San Pietro 44/C). Orari: mart.-ven. 10-13 e 15-19, sab. e festivi 10-19. Ingresso (per entrambi le sedi) euro 12, rid. 10. Catalogo Skira **fino all'8 marzo 2020**

Info: Tel. 0522/444446/454437;  
www.palazzomagnani.it

## REGGIO EMILIA - NEW!

Nicoletta Moncallieri. Enigmi e  
voluttà

Presso la sede  
della BFMR &  
Partners Dottori  
Commercialisti  
Revisori Legali.  
Orari: da lunedì  
a venerdì ore

10.00-12.00 e 16.00-18.00, chiuso sabato,  
domenica e festivi.

**fino al 10 aprile 2020**

Info: tel. 0522/455000 - www.bfmr.it



## RIVOLI - TO

Da parte degli artisti: dalla casa al museo.  
dal museo alla casa. Omaggi alle ope-  
re della Collezione Cerruti. Capitolo 2  
Opere inedite di Ed Atkins, Alex Cecchet-  
ti, Nalini Malani e Michael Rakowitz si  
uniscono ai lavori di Anna Boghiguian,  
Camille Henrot, Liu Ding, Giulio Paolini,  
Giuseppe Penone, Susan Philipsz e Seth  
Price, presentati a maggio nel primo capi-  
tolo della serie. Presso il Castello di Rivo-  
li, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza  
Mafalda di Savoia. Orari: mart. - ven. 10-17,  
sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì  
**fino al 5 gennaio 2020**

Info: tel. 011/9565222 www.castellodirivoli.org

## RIVOLI - TO

Claudia Comte. Come crescere e  
avere sempre la stessa forma

Prima personale in un museo pubblico  
italiano dell'artista svizzera. Presso il Ca-  
stello di Rivoli, Museo d'Arte Contempo-  
ranea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari:  
mart. - ven. 10-17, sab. - dom. e festivi  
10-19, chiuso lunedì, chiuso 25 dic. e 1  
gennaio, aperto 24 e 31 dic. Ingresso Ca-  
stello + Mostra Euro 8,50, rid. euro 6,50  
**fino al 23 febbraio 2020**

Info: tel. +39/011/9565222 - 9565280,  
info@castellodirivoli.org -  
www.castellodirivoli.org

## ROMA - NEW!

Unforgettable Childhood

La mostra racco-  
glie una selezione  
di opere (dipinti,  
disegni, fotografie,  
video, sculture,  
installazioni) di  
artisti israeliani e  
italiani, accomu-  
nate dal tema  
dell'infanzia.



Presso il Museo Carlo Bilotti Aranciera  
di Villa Borghese. Orari: Da martedì a

venerdì 13-19, Sabato e domenica 10-19.

Giorni di chiusura: Lunedì. Ingresso  
gratuito alla mostra e al museo  
**dal 13 dicembre al 16 gennaio 2020**  
Info: tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) -  
www.museocarlobilotti.it

## ROMA - NEW!

C'era una volta Sergio Leone  
Sergio Leone ha reso leggendario il rac-  
conto filmico della storia di miti come il  
West o l'America. Dopo oltre mezzo se-  
colo, lui stesso è diventato mito: si chia-  
ma infatti "C'era una volta Sergio Leone",  
parafasando i titoli dei suoi celebri film.  
Presso il Museo dell'Ara Pacis. Orari: 9.30  
- 19.30, 24 e 31 dicembre 9.30-14. Chiu-  
so il 25 dicembre, 1 gennaio e 1 maggio  
**dal 17 dicembre al 3 maggio 2020**

Info: tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) -  
www.arapacis.it

## ROMA

Pompei e Santorini - L'eternità in  
un giorno

La mostra propo-  
ne un confronto  
straordinario e  
inedito fra i due siti  
antichi di Pompei  
e Akrotiri, sull'isola di Santorini, accu-  
munati da un'identica fine. Due interi in-  
sedimenti umani furono seppelliti dalle  
eruzioni, con i loro ideali, il loro credo,  
le loro culture. Il tema della catastrofe e  
della rinascita accompagnerà i visitatori  
in un sorprendente percorso a ritroso nel  
tempo che li immergerà nella Storia, nella  
Sorpresa e nel Buio, nella Bellezza. Pres-  
so le Scuderie del Quirinale. Orari: da do-  
menica a giovedì 10-20, Venerdì e sabato  
10-22.30. Ingresso euro 15, rid. euro 13  
**fino al 6 gennaio 2020**  
Info: tel. +39 02/92897722, info@scude-  
riquirinale.it - www.scuderiequirinale.it



## ROMA - NEW!

Michelangelo a colori. Marcello Venusti.  
Lelio Orsi. Marco Pino. Jacopino del  
Conte

Presso le Gallerie  
Nazionali di Arte  
Antica - Palazzo  
Barberini. Orari:  
martedì/domenica  
8.30-19, chiuso lun.,  
il 25 dicembre e il 1  
gennaio. Ingresso  
euro 12, rid. euro 2  
**fino al 6 gennaio 2020**

Info: gan-aar.comunicazione@benicultu-  
rali.it - www.barberinicorni.org/



## ROMA

Tecniche d'evasione. Strategie

soversive e derisione del potere  
nell'avanguardia ungherese degli  
anni '60 e '70

Saranno esposti  
opere e documenti  
relativi all'attività di  
un gruppo di artisti  
dissidenti unghere-  
si, risalenti agli anni  
Sessanta e Settan-  
ta, raccolti e messi  
in salvo dal Museo  
Ludwig di Buda-  
pest. Presso il Pa-  
lazzo delle Esposizioni. Orari: dom., mart.,  
merc., giov.: 10-20; ven. e sab. 10-22.30;  
lun, chiuso. Ingresso euro 10; ridotto euro 8  
**fino al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/39967500;  
www.palazzo-esposizioni.it

## ROMA

Katie Couprie.

Dizionario folle del corpo

Premiato al Salon du livre jeunesse di  
Montreuil e alla Bologna Children's Book  
Fair, il progetto di Katy Couprie nasce  
da una passione innata per il corpo e  
dall'incontro con le collezioni dell'Isti-  
tuto di Anatomia umana dell'Università  
di Bologna. Una sintesi sorprendente  
di parole e immagini che unisce l'arte  
e la scienza con uno sguardo inedito.

Presso il Palazzo delle Esposizioni. Orari:  
Domenica, martedì, mercoledì e giovedì:  
10-20; venerdì e sabato 10-22.30; lunedì  
chiuso. Ingresso euro 10; ridotto euro 8  
**fino al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/39967500;  
www.palazzo-esposizioni.it

## ROMA

Corrado Cagli.  
Folgorazioni e  
mutazioni

Presso Palazzo  
Cipolla, via del  
Corso, 320. Orari:  
dal martedì alla  
domenica 10-20. Cat. Silvana Editoriale  
**fino al 6 gennaio 2020**  
Info: tel. +39 06/6786209



## ROMA

Sublimi Anatomie

Presso Palazzo delle Esposizioni, via Na-  
zionale 194. Orari: dom., mart., merc. e giov.  
10-20, Venerdì e sabato 10-22.30. Lunedì  
chiuso. Ingresso euro 12,50, rid. euro 10  
**fino al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/696271 -  
www.palazzo-esposizioni.it

## ROMA

La meccanica dei mostri.  
Da Carlo Rambaldi a Makinarium

Presso Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194.



Orari: Domenica, martedì, mercoledì e giovedì 10-20, Venerdì e sabato 10-22.30. Lunedì chiuso. Ingresso euro 12,50, rid. euro 10

**fino al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/696271 - [www.palazzo.esposizioni.it](http://www.palazzo.esposizioni.it)

## ROMA - NEW!

La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo

Mostra fotografica realizzata in base allo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso. Presso il Museo di Roma in Trastevere, piano terra. Orari: da martedì a domenica 10-20. Chiuso lunedì. Ingresso Museo + mostre Inge Morath e Taccuini romani euro 9,50, rid. euro 8,50

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)

## ROMA - NEW!

La Vucciria di Renato Guttuso

Un grandioso dipinto di 3 metri quadri realizzato da Guttuso nel 1974 nel pieno della sua maturità artistica. Presso Palazzo Montecitorio



**fino al 12 gennaio 2020**

Info: [leg16.camera.it](mailto:leg16.camera.it)

## ROMA

Maria Lai. Tenendo per mano il sole. Esposti circa 200 lavori, dai primi anni 60 alle ultime ricerche, tra cui libri cuciti, sculture, opere pubbliche e i suoi celebri telai, che restituiscono una biografia complessa e affascinante e un approccio alla creatività libero e privo di pregiudizi. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A. Orari: da martedì a venerdì 11-19, sabato 11-22, chiuso lunedì.

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: tel. 06/32101829, [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

## ROMA

Leonardo a Roma. Influenze ed eredità

Tema della mostra è quello della permanenza di Leonardo e dei suoi assistenti a Roma tra il 1513 e il 1517, articolato intorno



alle influenze che l'artista subì ed esercitò nella città.



Presso Villa Farnesina, Via della Lungara, 230 - Roma. Orari: da lunedì a sabato 9-14 e ogni 2° domenica del mese: 9-17. Ingresso 10 euro, rid. 7 euro.

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: Tel.: +39 0668027268 - E-mail: [farnesina@lincei.it](mailto:farnesina@lincei.it) - [www.villafarnesina.it](http://www.villafarnesina.it)

## ROMA

Gianni Berengo Gardin. Roma

Una selezione di settantacinque scatti, tra cui molti inediti, rivelano al pubblico il fascino di Roma dal secondo dopoguerra a oggi. Casale di Santa Maria Nova sull'Appia Antica. Orari: fino al 31 dicembre 9-16:30, ultimo ingresso alle 15:30 e anche 2 gennaio/15 febbraio. Chiuso il lunedì, il 25 dicembre e il 1 gennaio.

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: tel. 06.71289042 (solo in orario di apertura)

## ROMA

Altan. Pimpa, Cipputi e altri pensatori

Tutto il mondo di Altan raccontato attraverso disegni originali, poster, illustrazioni, quadri, schizzi, tavole, libri e filmati. Presso il MAXXI, Via Guido



Reni 4A. Orari: martedì, venerdì e sabato 11-20, mercoledì, giovedì e domenica 11-19. Ingresso euro 10, mostra + MAXXI euro 15

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: tel. 06/32101829, [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it) - [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

## ROMA

Dialoghi - Joan Fontcuberta e Paolo Gioli

Galleria del Cembalo, Largo della Fontanella Borghese. Orari: Mercoledì - venerdì 15.30 - 19, sabato 11-19. Oppure su appuntamento - Ingresso gratuito

**fino al 18 gennaio 2020**

Info: Tel. +39 06/83796619 - [www.galleriadeltcembalo.it](http://www.galleriadeltcembalo.it)

## ROMA - NEW!

Inge Morath

La prima retrospettiva italiana della prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Presso il Museo di Roma in



Trastevere, piano terra. Orari: da martedì a domenica 10-20. Chiuso lunedì. In-

gresso Museo + mostre Inge Morath e Taccuini romani euro 9,50, rid. euro 8,50

**fino al 19 gennaio 2020**

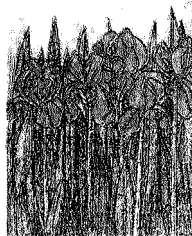
Info: tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it)

## ROMA

"Il Giardino delle Meraviglie. Opere dell'artista

Garth Speight"

Lo spirito del Giardino della Casina delle Civette si materializza in 50 dipinti nei quali trionfa la Natura.



Presso i Musei di Villa Torlonia, Dipendenza della Casina delle Civette, Via Nomentana, 70. Orari: da martedì a domenica 9-19 (il 24 e 31 dicembre 9-14).

Ingresso euro 6, rid. euro 5

**fino al 19 gennaio 2020**

Info: 333/5768914 - [www.gspeight.com](http://www.gspeight.com)

## ROMA

Enzo Cucchi

La ricerca artistica di Cucchi ingloba visioni oniriche, cultura popolare



della sua terra d'origine, le Marche, e storia dell'arte, con espliciti riferimenti alla letteratura classica e alla mitologia. L'artista presenta opere recenti, che evidenziano la forza creativa e la contemporaneità del suo percorso di ricerca. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - Sala Gian Ferrari. Orari: martedì - domenica 11-19, la 1° domenica del mese: 11-22. Chiuso il lunedì e il 25 dicembre.

**fino al 19 gennaio 2020**

Info: tel. 06/32101829, [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

## ROMA

Vanni Scheiwiller

e l'arte da Wildt a Melotti

Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea viale delle Belle Arti 131 (Ingresso accessibile via Gramsci 71). Orari: da martedì a domenica 8.30 - 19.30. Ingresso euro 10 rid. euro 2

**fino al 19 gennaio 2020**

Info: Tel. + 39 06/32298221

## ROMA

Il leone e la montagna. Scavi

italiani in Sudan. Esposti per la prima volta i reperti provenienti da uno dei più importanti siti archeologici del Sudan che testimoniano la fioritura della città



regale di Napata intorno al I sec. d.C. Presso il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Corso Vittorio Emanuele 166/A. Orari: da martedì a domenica 10 -16, 24 e 31 dicembre 9 -14. Chiuso lunedì, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre. Cat. Gangemi Editore. Ingresso gratuito  
**fino al 19 gennaio 2020**  
 Info: tel. 060608; www.museobarracco.it; www.museiincomune.it

## ROMA

### "Il Realismo visionario di Andrey Esionov"

L'esposizione raccoglie circa 100 opere di Andrey Esionov. Il visitatore potrà dunque trarre una conoscenza approfondita ed esaustiva della ricerca pittorica di questo grande Maestro russo, ancora poco conosciuto nel nostro Paese. Presso i Musei di San Salvatore in Lauro (piazza San Salvatore in Lauro, 15)  
**fino al 25 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/6865493, www.esionov.it

## ROMA

L'arte ritrovata. L'impegno dell'Arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del nostro Patrimonio Culturale

Presso i Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Sale piano terra. Orari: Tutti i giorni 9.30 - 19.30. Ingresso museo + mostra euro 16, rid. euro 14  
**fino al 26 gennaio 2020**



Info: Tel. 060608 (tutti i giorni 9 - 19)

## ROMA

### "Maria Paola Ranfi.

#### Gioiello intimo colloquio"

Un'antologica dell'artista orafa e scultrice con oltre 60 pezzi unici realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi. Presso la Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia, Via Nomentana, 70. Orari: Da martedì a domenica 9-19, 24 e 31 dicembre 9-14. ingresso euro 6, rid. euro 5  
**fino al 26 gennaio 2020**  
 Info: Eco dell'Arte, cell. 347/8285211 - www.ecodellarte.it

## ROMA

### Mo(nu)mentum. Robert Morris 2015 - 2018

La prima mostra che viene dedicata all'artista dopo la sua morte, avvenuta nel novembre del 2018, ed espone una serie

di opere realizzate da Morris negli ultimi anni della sua attività e mai esposte prima in Europa. Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti, 131. Orari: da mart. a dom. 8.30-19.30. Ingresso euro 10, rid. euro 2  
**fino al 26 gennaio 2020**  
 Info: tel. + 39 06/32298221 - lagallerianazionale.com

## ROMA

### Le ali di Leonardo. Il genio e il volo

Presso il Museo Aeroporto Leonardo da Vinci - Terminal 1 e Terminal 3  
**fino al 31 gennaio 2020**  
 Info: www.adr.it



## ROMA

### Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini

Presso il Museo Capitolini - Centrale Montemartini, via Ostiense, 106. Orari: Martedì-domenica --19, 24 e 31 dicembre 9-14. ingresso euro 11, rid. euro 10  
**fino al 2 febbraio 2020**  
 Info: tel. 06/0608 - www.centralemontemartini.org

## ROMA

### Valadier. Splendore nella Roma del Settecento

Presso la Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese. Orari: Mar-dom. 9-19 con accesso ogni due ore (9; 11; 13; 15; 17). Chiusa lunedì, 25 dicembre, 1 gennaio. La Galleria rimarrà eccezionalmente aperta a dicembre, anche il venerdì fino alle 22 e sabato sera fino alle 23. Ingresso euro 20+2 prenotazione obbligatoria, rid. euro 9 + 2 prenotazione obbligatoria  
**fino al 2 febbraio 2020**  
 Info: Tel. 06.8413979



## ROMA

### Medardo Rosso

Presso il Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, Piazza di Sant'Apollinare, 8. Orari: da martedì a domenica 9-19.45, chiuso 25 dicembre e 1 gennaio. Ingresso museo euro 10 + 3 euro supplemento mostra  
**fino al 2 febbraio 2020**  
 Info: Tel 06/684851 - www.museonazionaleromano.beniculturali.it

## ROMA

### L'enigma del reale. Ritratti e nature

morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini

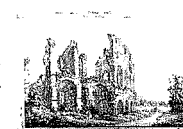
Gallerie Nazionali di Arte Antica - Galleria Corsini. Orari: mercoledì/lunedì 8.30-19. La biglietteria chiude alle 18.30. ingresso euro 12, rid. euro 2  
**fino al 2 febbraio 2020**  
 Info: tel +39 06/68802323, gan-aar.comunicazione@beniculturali.it - www.barberinicorsini.org



## ROMA

### Sguardi sull'Italia 1780-1850

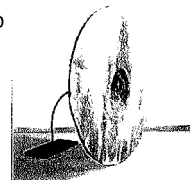
Presso la Casa di Goethe, Via del Corso 18. Orari: da martedì a domenica 10-18. ingresso euro 6, rid. euro 5  
**fino al 9 febbraio 2020**  
 Info: Tel. +39 06/32650412, info@casadigoethe.it - www.casadigoethe.it



## ROMA - NEW!

### Giancarlo Sciannella - Scultore di archetipi

Retrospectiva dedicata a Giancarlo Sciannella, scultore in terracotta e fra le massime espressioni della scultura contemporanea italiana, in particolare legata alla materia di terra. Presso i Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali. Orari: Tutti i giorni 9.30-19.30, 24 e 31 dicembre 9.30-14. Chiuso il 25 dicembre, 1 gennaio. Ingresso Mercati + mostra euro 11,50, rid. euro 9,50  
**fino al 16 febbraio 2020**  
 Info: tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.mercatiditraiano.it



## ROMA - NEW!

### Taccuini Romani

Un confronto tra le vedute di Diego Angeli e le visioni di Simona Filippini. Presso il Museo di Roma in Trastevere. Orari: da martedì a domenica 10-20, 24 e 31 dicembre 10-14. Chiuso lunedì, 25 dicembre, 1 gennaio. Ingresso museo + mostra euro 7,50, rid. euro 6,50  
**fino al 23 febbraio 2020**  
 Info: Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 -19.00 - www.museodiromaintrastevere.it

## ROMA

### Bacon, Freud,



## la scuola di Londra. Opere dalla Tate

Presso il Chiostro del Bramante.

Orari: da lun. a ven. 10-20; sab. e dom. 10 - 21. Aperture straordinarie: 1° nov. 10-21; 8 dic. 10-21; 24 dic. 10-17; 25 dic. 17-22; 26 dic. 10-21; 31 dic. 10- 18.30; 1° gen. 10-21; 6 gen. 10-21.

Ingresso euro 15, rid. euro 12  
**fino al 23 febbraio 2020**

Info: tel. 06/68809036,  
 infomostroa@chiostrodelbramante.it



## ROMA

### Jan Fabre. The Rhythm of the Brain

La mostra vede esposte alcune sculture inedite realizzate appositamente per lo spazio espositivo in dialogo con le opere della Scuola Romana della collezione Cerasi. Presso Palazzo Merulana, Via Merulana, 121. Orari: 10-20, chiuso mart.

Ingresso 10 euro, rid. 8 euro  
**fino al 23 febbraio 2020**

Info: tel. + 39 06/39967800,  
 info@palazzomerulana.it

## ROMA

### Impressionisti Segreti

Oltre 50 opere di artisti tra cui Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Presso Palazzo Bonaparte. Orari: lun.-ven. 9 - 19, sab. e dom. 9 - 21. Aperture straordinarie 8, 25, 26 dic., 6 gen. 9-21, 24 e 31 dic. 9-15.30, 25 dic. e 1 gen. 15.30-21. Ingresso euro 15, rid. euro 13. Cat. Arthemisia Books

**fino all'8 marzo 2020**

Info: Tel. + 39 06/8715111 -

www.mostrepalazzobonaparte.it



## ROMA - NEW!

### La Rivoluzione della Visione. Verso la Bauhaus-Moholy-Nagy e i suoi Contemporanei Ungheresi

La mostra presenta una selezione esclusiva di fotografie originali dell'artista, suoi video d'epoca e altri dipinti che attraversano la produzione dell'artista fra Espressionismo e Bauhaus. Galleria d'Arte Moderna. Orari: mart-dom. 10 - 18.30, 24 e 31 dic. 10-14. Chiuso lunedì, 25 dicembre, 1 gennaio. Ingresso euro 7,50, rid. euro 6,50

**fino al 15 marzo 2020**

Info: tel. 06/0608 -

www.galleriaartemodernaroma.it

## ROMA

## Canova. Eterna Bellezza

Una mostra-evento incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Presso Museo di Roma - Palazzo Braschi, Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10. Orari: 10-19 (chiuso il 25 dic. e 1° gen.). Ingresso euro 13, rid. euro 11

**fino al 15 marzo 2020**

Info: tel. 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00) - www.museodiroma.it

## ROMA - NEW!

### Carlo Levi e l'arte della politica.

Disegni e opere pittoriche de

L'orologio

Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi. Orari:

da martedì a domenica 9-19, 24 e 31 dicembre 09-14. Giorni di chiusura: Lunedì,

25 dicembre, 1 gennaio  
**fino al 22 marzo 2020**

Info: tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19)



## ROMA

### 0 - Della materia spirituale dell'arte

In una visione rigorosamente non confessionale, la mostra mette dunque in relazione opere d'arte contemporanea con una selezione di reperti archeologici provenienti dai più rinomati musei della capitale: Musei Vaticani, Museo Nazionale Romano, Musei Capitolini e Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso.

Ingresso 12 euro, rid. 9 euro.

**fino al 22 marzo 2020**

Info: tel. 06/32101829, info@fondazione-maxxi.it - www.maxxi.art

## ROMA

### Frida Kahlo - Il caos dentro

Un mix tra esposizione multimediale, opere originali e fotografica, dedicata alla grande artista messicana e al marito, Diego Rivera. Presso SET - Spazio Eventi Tirso - Via Tirso 14 - Roma (zona Salaria - Viale Regina Margherita). Orari: dal lunedì al venerdì 9,30-20, sabato e domenica 9,30-21. Ingresso euro 12, rid. euro 8

**fino al 29 marzo 2020**

Info: 388/8507930 info@navigaresrl.com - www.mostrafrikahlo.it



## ROMA

## Carthago. Il mito immortale

La prima grande mostra interamente dedicata alla storia e alla civiltà di una delle città più potenti e affascinanti del mondo antico. Oltre quattrocento reperti, provenienti dalle più prestigiose istituzioni museali italiane e straniere. Presso il Colosseo e Foro Romano. Cat. Electa. Orari: 8.30 - 16.30 (dal 2 gennaio al 15 febbraio); 8.30 - 17 (dal 16 febbraio al 15 marzo); 8.30 - 17.30 (dal 16 marzo all'ultimo sabato di marzo). Chiuso 1° gennaio e 25 dicembre. Ingresso euro 16, rid. euro 2

**fino al 29 marzo 2020**

Info: tel. 06/699841, pa-colosseo@beniculturali.it - parcocolosseo.it/

## ROMA - NEW!

### Spazi d'Arte a Roma. Documenti dal Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1940-1990)

La mostra è considerata come iniziale riflessione sugli spazi romani dedicati all'arte e, soprattutto, come ricostruzione di una storia illustrata. Galleria d'Arte Moderna. Orari: da martedì a domenica 10 - 18.30, 24 e 31 dicembre 10-14. Chiuso lunedì, 25 dicembre, 1 gennaio. Ingresso euro 7,50, rid. euro 6,50

**fino al 26 aprile 2020**

Info: tel. 06/0608 (tutti i giorni 9-19) - www.galleriaartemodernaroma.it

## ROMA

### Gio Ponti. Amare l'Architettura

A quarant'anni dalla sua scomparsa, il MAXXI gli dedica una grande retrospettiva che ne studia e comunica la poliedrica attività, a partire proprio dal racconto della sua architettura. Presso il MAXXI - Galleria 5, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso. Ingresso 12 euro, rid. 9 euro.

**fino al 26 aprile 2020**

Info: tel. 06/32101829, info@fondazione-maxxi.it - www.maxxi.art



## ROVERETO - TN

### Richard Artschwager

Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: Martedì - Domenica 10 - 18, Venerdì 10 - 21. Lunedì chiuso. Ingresso euro 11, rid. euro 7

**fino al 2 febbraio 2020**

Info: Tel. 800 397760, 0464/438887, info@mart.trento.it www.mart.tn.it/mostre

## ROVERETO - TN

Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia

Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: Martedì - Domenica 10 - 18, Venerdì 10 - 21. Lunedì chiuso. Ingresso euro 11, rid. euro 7  
**fino al 1 marzo 2020**  
 Info: Tel. 800 397760, 0464/438887, info@mart.trento.it www.mart.tn.it/mostre



## ROVERETO - TN

Tuumultum! Campionature tra arte, musica e rumore dalle Collezioni del Mart Presso la Casa d'Arte Futurista Depero. Orari: mart-dom 10-18, lun. chiuso. Ingresso euro 7, rid. euro 4  
**fino al 29 marzo 2020**  
 Info: tel. 800 397760, +39 0464/438887, info@mart.trento.it - www.mart.trento.it

## ROVIGO

Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea. 1860 - 1915 Presso Palazzo Roverella. Orari: da lun. a ven. 9-19; sab., dom. e festivi 9-20. Ingresso euro 12, rid. euro 8  
**fino al 26 gennaio 2020**  
 Info: tel. 0425/460093, info@palazzoroverella.com - www.palazzoroverella.com



## ROVIGO

Radiant. Venti d'Oriente nel manga europeo Presso Palazzo Roncale. Orari: da lunedì a venerdì 9-19, sabato, domenica e festivi 9-20. Ingresso gratuito  
**fino al 26 gennaio 2020**  
 Info: tel. 0425/460093, info@palazzoroverella.com - www.palazzoroverella.com

## ROMA

### ACCADEMIA DI SAN LUCA

Piazza dell'Accademia di San Luca 77  
tel 06 6790324 – [www.accademiasanluca.eu](http://www.accademiasanluca.eu)

#### Giovanni Anselmo. Entrare nell'opera

fino al 31 gennaio

Per celebrare l'assegnazione del *Premio Presidente della Repubblica 2016 per la Scultura* a Giovanni Anselmo (Borgofranco d'Ivrea, 1934), l'artista è stato invitato a disegnare un percorso espositivo per gli spazi di Palazzo Carpegna, in una retrospettiva che ripercorre oltre cinquant'anni della sua attività.

### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin 30  
tel 06 80241281 – [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com)

#### Sergio Lombardo

Quilting: Nuove Composizioni Stocastiche  
a cura di Miriam Mirolla

20-30 novembre / 9 dicembre / 29 gennaio  
La Pittura Stocastica, frutto di una ricerca sperimentale iniziata dall'artista / psicologo Sergio Lombardo nel 1980 e ancora oggi in via di evoluzione, si fonda sul principio dell'interazione profonda tra stimolo estetico e osservatore. Un'indagine sul modo in cui i quadri in bianco e nero di Lombardo, ottenuti attraverso un algoritmo detto "Quilting", agiscono sul sistema percettivo.

### CASA DI GOETHE

Via del Corso 18 – tel 06 32650412  
[www.casadigoethe.it](http://www.casadigoethe.it)

#### Sguardi sull'Italia 1780-1850

Prospetti pittorici dalla collezione della Casa di Goethe  
fino al 9 febbraio

Paesaggi e vedute urbane di artisti tedeschi, italiani, inglesi e francesi del XVIII e XIX secolo. Una selezione di disegni e incisioni dalla collezione della Casa di Goethe, finora raramente esposta. Un tema centrale della mostra è l'opera di Christoph Heinrich Kniep (1755-1825), che nel 1787 accompagnò Goethe in Sicilia, dove eseguì anche alcuni disegni per il poeta. La Casa di Goethe ha recentemente acquisito due disegni a seppia di grande formato di Kniep, ora presentati per la prima volta insieme alle altre opere dell'artista già presenti in collezione.

### LA FONDAZIONE

Via Francesco Crispi 18 – tel 06 89168819  
[www.lafondazione.info](http://www.lafondazione.info)

**Geta Brătescu / Adrian Ghenie / Ciprian Mureșan / Șerban Savu**

a cura di Pier Paolo Pancotto  
fino all'11 gennaio

Il dinamismo delle risposte agli stimoli provenienti dal luogo e dalla relazione con le altre produzioni rivela un percorso visivo corale site-specific che pone in confronto dialettico i dipinti di Adrian Ghenie e Șerban Savu, disegni, sculture e video di Ciprian Mureșan e alcune rare prove grafiche, fotografiche e filmati di Geta Brătescu.

**NOMAS FOUNDATION**

Viale Somalia 33 – tel 06 86398381

www.nomasfoundation.com

**Julien Bismuth** Hlaltsilhi

a cura di Raffaella Frascarelli  
fino al 28 febbraio

“Tra il 2016 e il 2017, insieme all'antropologo Marco Antonio Gonçalves, l'artista trascorre due soggiorni presso il popolo Hlaltsilhi stanziato sulle rive del fiume Maici nella foresta amazzonica brasiliana. Denominato Pirahã dalle popolazioni confinanti, questo popolo seminomadico chiama sé stesso *Hlaltsilhi*, termine che significa corpo (*ibiis*) che vive in un cosmo stratificato. Cacciatori-raccoglitori che pescano e cacciano muniti di solo arco e frecce, da secoli i Pirahã vivono in simbiosi con la foresta pluviale d'Amazzonia [...] Ciò che chiamiamo la loro cultura consiste fondamentalmente dei canti che cantano e delle storie che raccontano nella loro particolare lingua tonale [...] I Pirahã non posseggono strutture politiche, nessuna disuguaglianza economica o sociale, nessun dovere eccetto la sopravvivenza. Attraverso linguaggi quali fotografia e video, gli interventi di Bismuth si esprimono con una simile discrezione di mezzi: i filmati intenzionalmente privi di narrazione e spiegazione [...] Testi e interviste si confrontano con questioni etiche, politiche e culturali sollevate dall'incontro con i Pirahã [...] lo stile di vita dei Pirahã rivela un modo alternativo di esistere e interagire con un eco-



© Julien Bismuth / Nomas Foundation

**Giovanni Anselmo all'Accademia di San Luca. Entropie rigenerative e tensioni concettuali**

Alla figura di un poliedrico protagonista che nell'ultimo cinquantennio ha attraversato i linguaggi della grammatica contemporanea, è dedicata la retrospettiva *Giovanni Anselmo. Entrare nell'opera*, allestita all'Accademia di San Luca con una selezione di circa trenta lavori scelti dall'artista in occasione dell'omaggio a lui riservato per l'assegnazione del prestigioso Premio Presidente della Repubblica 2016. Un evento cui l'autore piemontese è stato chiamato per organizzare la rassegna nelle sale dell'istituto romano, abitate da reperti documentari e testimonianze rappresentative della tradizione estetica, così da introdurre una prospettiva interpretativa eccentrica in quegli spazi “canonizzati” grazie a personali composizioni reperite in gallerie, collezioni e raccolte.

Esponente dell'Arte povera, Anselmo troverà sintonie con la scultura dopo gli esordi nella sperimentazione pittorica e una formazione autodidatta alimentata da esperienze grafiche. Attingendo a fonti concettuali e minimaliste, egli collocherà al centro della sintesi creativa il dato rimarchevole della tensione tra forze contrapposte, che si esplicherà nello sprigionarsi di flussi energetici associati alla varietà dei materiali impiegati (metallo, cemento, terra, corda, stoffa). Una sfida aperta alla consuetudine di affidare la realtà percettiva degli oggetti alla loro sommaria definizione di organismi statici, nemmeno scalfiti dalle dinamiche interattive scaturite nell'habitat circostante.

Il cespo di lattuga nell'emblematico *Senza titolo* (o *Scultura che mangia l'insalata*) del '68, stretto fra cubo e blocco di granito tramite un filo di rame, produce un equilibrio instabile che non restituisce soltanto il contrasto tra morbidezza e deperibilità dell'ortaggio in rapporto alla solida rigidità del marmo, bensì istituisce un legame col fattore temporale laddove il graduale appassire del vegetale tende a provocare la caduta del cubo per il rilassarsi della presa iniziale. Cosicché la lenta trasformazione degli elementi diviene parafrasi della loro intrinseca natura e degli effetti dell'azione reciproca, come ribadisce nella coeva *Torsione* il panno attorcigliato attorno alla barra di ferro vincolata nel movimento dalla parete attigua, o la spugna incastonata fra due sbarre metalliche, che in *Respiro* corrobora l'idea di “rifiutare” grazie alla contrazione indotta dal loro raffreddamento.



due vedute della mostra *Giovanni Anselmo. Entrare nell'opera*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma. Foto Andrea Veneri



Un analogo referente discorsivo sovrintenderà negli anni ottanta *Verso oltremare* e *Grigi che si alleggeriscono verso oltremare*, per riaffiorare il decennio successivo nella variante tematica di *Particolari visibili e invisibili lungo il sentiero verso oltremare*, ove la posizione di precarietà derivante dalle spinte opposte che insistono nei dispositivi costruttivi in pietra, cavi e forme pigmentate, o nella striscia di terra allungata verso confini indeterminati, prefigureranno le immagini mentali di un altrove situato aldilà dell'orizzonte visibile. Luogo immateriale dello spazio, contemplato sulla traccia allusiva del lapislazzuli blu importati dal lontano oriente, consente di presagire una dimensione cosmica in cui rinvenire energie vitali per intercettare differenti moventi di connessione col mondo.

Fenomeni di transizione supportati da tensioni speculative, che se lasciano trasparire suggestioni performative della Land Art americana, palesano soprattutto l'assurgere dei principi fisici a strumenti primari dell'artista per evocare l'irreversibilità dei processi innescati attraverso le impercettibili mutazioni nel tempo, rispecchiando il destino comune della materia nel ciclico rinnovamento delle sue proprietà in divenire. **Paolo Mastroianni**

sistema complesso e unico come quello della foresta amazzonica: questo popolo è in grado di godere di quelle risorse preservandole piuttosto che consumarle e sprecarle." (Raffaella Frascarelli)

**FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE**

Via degli Ausoni 7 – tel 06 45422960

[www.pastificiocerere.com](http://www.pastificiocerere.com)

**Margherita Chiarva** 7 steps

a cura di Claudio Composti

22 novembre - 6 dicembre

Nato da una residenza in Cile, realizzata in collaborazione con Pagana Casa de Arte di Buenos Aires, il progetto è allestito presso lo Spazio Molini, ricavato dal recupero dell'antico mulino del Pastificio Cerere.

**Diana Lelonek**

a cura di Jakub Gawkowski

7 febbraio - 9 aprile

In collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma

**FONDAZIONE SMART - POLO PER L'ARTE**

Piazza Crati 6/7 – tel 06 64781676

[www.fondazioneSMART.org](http://www.fondazioneSMART.org)

**Mattia Pajè** Un giorno tutto questo sarà tuo

a cura di Saverio Verini

28 novembre - 20 marzo



dall'alto: Mattia Pajè, *Un giorno tutto questo sarà tuo*, 2019 / Fondazione Smart - Polo per l'Arte

Durante un periodo di residenza di cinque mesi presso la Fondazione Smart, Mattia Pajè ha realizzato una serie di interventi che riflettono sulle possibilità non ancora attuate, sul carattere dell'attesa e su eventualità in divenire. L'artista ricorre alla materia scultorea mantenendola sospesa, alla materia pittorica, contaminandola con l'immagine fotografica; cita le pseudoscienze, con uno sguardo ironico; fa entrare nello spazio dell'esposizione l'energia di specie animali ora vere, ora solamente rappresentate.

**ISTITUTO POLACCO DI ROMA**

Via Vittoria Colonna 1 – tel 06 36000723

[www.istitutopolacco.it](http://www.istitutopolacco.it)

**Józef Natanson**

Un pittore polacco a Cinecittà

fino al 30 gennaio

Natanson ha contribuito alla realizzazione degli effetti speciali di tanti capolavori del cinema italiano e ha lavorato con registi come Carmine Gallone, Vittorio De Sica, Federico Fellini, Nanni Loy, Marco Ferreri, Sergio Leone. Un omaggio a questo misconosciuto artista in occasione della 7a edizione del festival del cinema polacco *CiakPolska*, attraverso un ciclo di proiezioni, incontri e una mostra tra la Casa del Cinema e l'Istituto Polacco di Roma. In collaborazione con Associazione Effetti Visivi AVFX e Cineteca Nazionale



Józef Natanson / Istituto Polacco

**ISTITUTO SLOVACCO A ROMA**

Via dei Colli della Farnesina 144

tel 06 36715270 – 328 7368153

[www.mzv.sk/sirim](http://www.mzv.sk/sirim)

**Peter Hargaš** I colori della mia città

a cura di Ludmila Pašková

fino al 15 gennaio

Il pittore slovacco Peter Hargaš usa prevalentemente la tecnica dell'olio, dell'acrilico e delle loro combinazioni lavorando in una dimensione di realismo espressivo spontaneo, con elementi astratti.

**Danica Ondrej** Rivelazioni sottese

23 gennaio - 9 aprile

Formatasi in Italia, l'artista riflette nel suo lavoro due culture molto distanti riuscendo a rappresentare sia la tradizione artistica slovacca sia quella italiana e generando un dialogo fra appartenenze culturali differenti.

**ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA**

Via Ludovisi 48 – tel 06 420421

[www.istitutosvizzero.it](http://www.istitutosvizzero.it)

**Retour à Rome**

Anne-Laure Franchette / Vidya Gastaldon / Clemens Klopfenstein / Marie Matusz / Gianni Motti / Uriel Orlov / Denis Savary / Rico Scagliola & Michael Meier / Ian Wooldridge  
 fino al 19 gennaio

Il genere paesaggistico, diffuso a Roma tra i pittori francesi nell'Ottocento, ha influenzato il nostro modo di guardare il mondo. Oggi il paesaggio non è più un genere strettamente legato alla pittura: *Retour à Rome* fa dell'immagine in movimento il medium che più di tutti oggi è capace di riportarci alla mente i ricordi. Uno sguardo alternativo sull'idea di paesaggio come genere pittorico.

**Videoart Week Closing Night**

26 novembre h 19

In occasione di Videoart Week per Videocittà, Istituto Svizzero presenta la closing night della settimana con lo screening del lavoro di Ră di Martino *L'eccezione* (2019) e due dj-set: Mai Mai e DJ Hugosan.

**Kilian Rütthemann**

Coda (a fountain for a filter)

fino a ottobre 2020

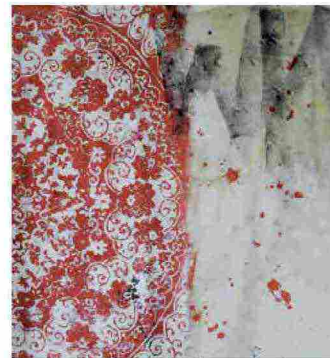
**LA GALLERIA NAZIONALE**

Viale delle Belle Arti 131 – tel 06 322981

[www.lagallerianazionale.com](http://www.lagallerianazionale.com)

**Monumentum. Robert Morris**

Danica Ondrej, *Rivelazioni sottese* / Istituto Slovacco



**2015 - 2018**

a cura di Saretto Cincinelli  
 fino al 26 gennaio

Dopo la sua morte, avvenuta nel 2018, apre al pubblico la prima mostra dedicata all'artista, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale di Robert Morris tenutasi nel 1980. I recenti gruppi scultorei testimoniano il crescente interesse dell'artista per la figura umana e per l'opera dei maestri del passato. "Utilizzando materiali associati alla pittura, come il lino belga e la vernice, per formare sudari di figure scultoree, Morris crea notevoli tensioni: tra l'apparente presenza delle figure e la loro assenza, tra l'idea di scultura come un'arte eminentemente spaziale e quella dei gruppi di figure interagenti tra loro che rivela un trattamento quasi pittorico." (S. Cincinelli)

**MAXXI**

Via Guido Reni 4/a – tel 06 3225178  
[www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

**Maria Lai** Tenendo per mano il sole  
 a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Luigia Lonardelli

in collaborazione con Archivio Storico Maria Lai  
 fino al 12 gennaio

In occasione del centenario della nascita dell'artista sarda, il MAXXI le dedica una grande mostra con oltre 200 lavori che restituiscono una biografia complessa e affascinante e un approccio alla creatività libero e privo di pregiudizi. "Giocavo con grande serietà e ad un certo punto i miei giochi li hanno chiamati arte." (Maria Lai)

**Della materia spirituale dell'arte**

a cura di Bartolomeo Pietromarchi  
 fino all'8 marzo

Quale è lo spazio della spiritualità in un mondo dominato da una cultura digitale e tecnologica e da una mentalità ultra deterministica? Attraverso lo sguardo dell'arte contemporanea e, al

contempo, della storia arcaica di Roma, la mostra collettiva al MAXXI riflette su simili quesiti, in un'indagine sullo spirituale. Le opere di diciannove artisti contemporanei si confrontano con reperti archeologici etruschi, romani e di produzione laziale, risalenti a un periodo compreso tra l'VIII sec a.C. e la fine del IV sec d.C.

[Videogallery](#)

**Focus Pat O'Neill**

a cura di Stefano Collicelli Cagol  
 26 novembre - 1 dicembre

**Gio Ponti** Amare l'architettura  
 a cura di Maristella Casciato / Fulvio Irace con Margherita Guccione / Salvatore Licitra / Francesca Zanella  
 27 novembre - 26 aprile

[Centro archivi MAXXI Architettura](#)

**Progetto e utopia**

fino all'8 dicembre

[Lobby / Archive Wall](#)

**Elisabetta Catalano**

Tra immagine e performance

a cura di Aldo Enrico Ponis

fino al 22 dicembre

[Hall del MAXXI](#)

**Valerio Berruti**

La giostra di Nina

progetto a cura di Monia Trombetta

fino al 6 gennaio

[Spazio Extra MAXXI](#)

**Altan Pimpa, Cipputi e altri pensatori**

a cura di Anne Palopoli e Luca Raffaelli

fino al 12 gennaio

[Sala Gian Ferrari](#)

**Enzo Cucchi**

a cura di Eleonora Farina

fino al 26 gennaio

[Galleria 2](#)

**At Home**

Progetti per l'abitare contemporaneo

a cura di Margherita Guccione e Pippo Ciorra

fino al 22 marzo

**MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN**

Via P. S. Mancini 20 – tel 06 3219089  
[www.polomusealelazio.beniculturali.it](http://www.polomusealelazio.beniculturali.it)

**Wang Hongliang** Cercando l'eternità  
 a cura di Maria Giuseppina Di Monte e Gabriele Simongini  
 fino al 19 gennaio

**MUSEO DI PALAZZO CIPOLLA**

Via del Corso 320

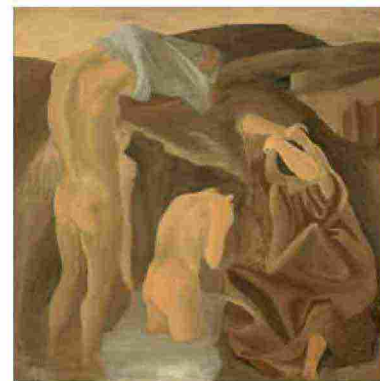
**Corrado Cagli. Folgorazioni e Mutazioni**

a cura di Bruno Corà

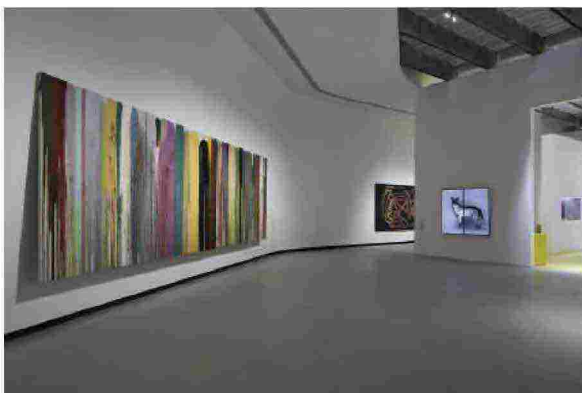
fino al 6 gennaio

Retrospectiva dedicata alla vasta opera di Corrado Cagli, realizzata in collaborazione con l'Archivio Cagli. Dai primi lavori giovanili in maiolica a quelli realizzati a olio o con altre tecniche del periodo della Scuola Romana, fino alle Mutazioni modulari sviluppate fino alla metà degli anni '70.

"Questo momento espositivo consentirà di indagare [...] l'attualità della lezione di Cagli, la cui azione proteiforme non cessa mai di stupire



Corrado Cagli, *Neofiti*, 1934. Collezione Archivio Corrado Cagli, Roma. Foto Archivio Corrado Cagli / Museo di Palazzo Cipolla



due vedute della mostra *Della materia spirituale dell'arte*. Foto Agostino Osio / Fondazione MAXXI

e di esercitare stimoli ad artisti chiamando oggi a declinare i modi della sua incessante ricerca e dei suoi esiti più alti." (B. Corà)

**MUSEO DI ROMA**

Palazzo Braschi  
 Piazza Navona 2 – tel 06 0608  
 www.museodiroma.it

**Canova. Eterna bellezza**  
 organizzato da Zètema Progetto Cultura  
 a cura di Giuseppe Pavanello  
 fino al 15 marzo

**MLAC – MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA**

Città Universitaria / Sapienza Università di Roma  
 Piazzale Aldo Moro 5  
 www.museolaboratorioartecontemporanea.it

**Franco Cenci** Homolù Dance  
 a cura di Julie Pezzali e Antonella Sbrilli  
 28 novembre - 13 gennaio

**MUSEO NAZIONALE ROMANO - PALAZZO ALTEMPS**

Via di Sant'Apollinare 8 – tel 06 684851  
 www.museonazionaleromano.beniculturali.it

**Medardo Rosso**  
 a cura di Francesco Stocchi e Paola Zatti  
 in collaborazione con Alessandra Capodiferro  
 fino al 2 febbraio  
 Mostra monografica dedicata a Medardo Rosso con una riflessione ampia sulla scultura e l'accostamento con alcuni dei capolavori della classicità conservati nel Museo.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**

Via Nazionale 194 – tel 06 39967500  
 www.palazzoesposizione.it

**-La meccanica dei mostri. Da Carlo Rambaldi a Makinarium**

a cura di Claudio Libero Pisano

**-Sublimi anatomie**

a cura di Andrea Carlino, Philippe Comar, Anna Luppi, Vincenzo Napolano e Laura Perrone

**-Tecniche di evasione** Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70

a cura di Giuseppe Garrera, József Készman, Viktória Popovics e Sebastiano Triulzi  
 fino al 6 gennaio

**Gabriele Basilico** Metropoli

a cura di Giovanna Calvenzi e Filippo Maggia  
 25 gennaio - 13 aprile

**Jim Dine**

a cura di Daniela Lanconi

dall'11 febbraio

**Spazio fontana Katy Couprie. Dizionario folle del corpo**

a cura del Laboratorio d'arte del Palazzo delle Esposizioni  
 fino al 16 febbraio

**TEATROBASILICA**

Piazza di Porta San Giovanni 10  
 tel 06 70491663 – www.tralevolte.org

**Costellazioni**

Anna Onesti / Beatrice Scarpatò / Enrica Biscossi  
 a cura dell'Associazione Culturale TRALEVOLTE  
 12 dicembre - 10 gennaio

**TEMPLE UNIVERSITY**

Lungotevere Arnaldo da Brescia 15  
 tel 06 3202808 – www.temple.edu

**A Jug, a Glove and Things That Are Still**

Cynthia Bassan / Rena Effendi / Patricia Glee Smith  
 fino al 27 novembre

**Student Exhibition**

dal 12 dicembre  
 Collettiva di lavori creati dagli studenti di arte e architettura che hanno studiato nell'autunno presso la Temple University Rome.

**ALBUMARTE**

Via Flaminia 122 – tel 06 24402941  
 www.albumarte.org

**What is happening with sleep today?**

Julia Gryboś / Martin Kohout / Ben Landau / Barbora Zentková

a cura di Lýdia Pribišová

fino al 7 dicembre

Prendendo spunto dal testo *24/7: Il capitalismo all'assalto del sonno* di Jonathan Crary, si riflette sul dormire e sui suoi possibili (e impossibili) usi commerciali nella società odierna, in riferimento alle condizioni spesso disumane del neoliberalismo, che ha portato a una domanda e un'offerta commerciale costanti, senza tregua. La mostra ha ricevuto il supporto dello Slovak Art Council e dell'Istituto Polacco di Roma.

**AlbumArte 20x20**

*Evento speciale* 11 dicembre h 18  
 a cura di Claudio Libero Pisano  
 con tombola performativa a cura di Iginio De Luca

Una collettiva di opere di formato 20x20cm, messe in vendita al prezzo simbolico di 99,99€, per sostenere i progetti della realtà artistica, che è diventata, nel tempo e da tempo, una piattaforma inclusiva e dinamica di innovazione e scambio culturale.

**Anna Raimondo**

Fronte Nazionale Naso Partenopeo

a cura di Marco Trullii

17 gennaio - 29 febbraio

Una scritta letta per caso sui muri di Napoli mette a nudo il controverso tema dell'identità e porta l'artista ad affrontare questioni quali il diritto alla mobilità o la de-costruzione delle identità di genere. Attraverso la fluidità del suono l'artista connette spazi, tempi e persone e riflette su temi e identità rimosse dalla memoria o dalla società. In collaborazione con Ex Elettrofonica e Cantieri d'Arte - La ville ouverte.



Julia Gryboś e Barbora Zentková, *The Shallow Sleep of Emergency Mode II*, 2019 / Albumarte

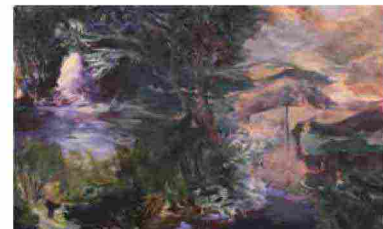
**FRANCESCA ANTONINI**

Via Capo le Case 4  
 tel 06 6791387 – 06 6795844  
 www.francescaantonini.it

**Alice Faloretti** Suspension of Disbelief

testo di Daniele Capra  
 26 novembre - 1 febbraio

"Mi attraggono le infinite possibilità che pos-



Alice Faloretti, *Barlume, Una pallida luce sull'orizzonte del mio cielo*, 2019 / Francesca Antonini

sono scaturire da ciò che direttamente mi circonda, dalla vicinanza fisica e mnemonica a determinati ambienti e la rilettura interiore che ne può emergere. Attraverso la pittura a olio metto in atto accostamenti e sovrapposizioni inaspettati, generando [...] scenari irreali avvolti da atmosfere ambigue, in cui ricordi, sogni e riflessioni si alternano e si contaminano in un flusso senza fine." (A. Faloretti)

**L'ATTICO**

Via del Paradiso 41 – tel 06 6869846

[www.fabiosargentini.it](http://www.fabiosargentini.it)

**Doppio Diario. Leoncillo Mafai Pascali Pizzi Cannella**

voce di Elsa Agalbato

progetto tecnico di David Barittoni

fino al 31 gennaio

“La scorsa primavera, quando a L'Attico ho ascoltato Elsa Agalbato leggere alcuni brani del *Piccolo Diario* di Leoncillo [...] ho subito associato le parole che udivo alla scultura *Ore d'insonnia* del 1958. [...] Immaginando di fruire insieme di voce e scultura, ho capito che la mostra andava articolata su due piani, sia visivo sia letterario, con l'occhio e l'orecchio contemporaneamente in campo. [...] Da Mafai a Pizzi Cannella il passo non è breve, ma neppure lungo. Non si scappa, da una generazione all'altra, la Scuola Romana tramanda caparbiamente se stessa. In fondo, riflettendoci, tutti e quattro gli artisti di *Doppio Diario* sono romani o romanizzati in senso artistico. [...] *Doppio Diario* è una combinazione di arte visiva e teatro.” (F. Sargentini)



Pino Pascali, *Bomba a mano (Diario)*, 1967 / L'Attico



Leoncillo, *Ore d'insonnia*, 1958 / L'Attico



Salvatore Falci, *Conwith*, veduta della mostra, 2019 / Casoli De Luca

**CASOLI / DE LUCA**

Piazza di Campitelli 2 – tel 06 6991188

[www.casolideluca.com](http://www.casolideluca.com)

**Salvatore Falci Conwith**

fino al 21 dicembre

*Conwith* è un gioco di parole bilingue che incarna il principio cardine della quarantennale ricerca di Falci nel campo delle arti visive: la necessità dell'altro nell'atto della creazione artistica, la con-presenza come elemento imprescindibile dell'opera d'arte.

**MARIO IANNELLI**

Via Flaminia 380 – tel 06 92958668

[www.marioiannelli.it](http://www.marioiannelli.it)

**Monochromes**

Stanislao Di Giugno / Schirin Kretschmann / Daniel Lergon / Simon Mullan / Yorgos Stamkopoulos / Tyra Tingleff  
 29 novembre - 28 febbraio

Un'attitudine visuale che nel monocromo declina le possibilità del vedere e del "lasciar vedere" nello stesso tempo questa esperienza e l'idea che il procedimento materiale sottostante costituisca l'oggetto del lavoro stesso accomunano la pittura su tela di Daniel Lergon, Yorgos Stamkopoulos, Tyra Tingleff e Stanislao Di Giugno con gli interventi ambientali di Schirin Kretschmann e Simon Mullan.

**KOU GALLERY**

Via della Barchetta 13 – tel 06 21128870

[www.kou.gallery](http://www.kou.gallery)

**Oreste Casalini Per sempre**

a cura di Fabrizio Pizzuto e Paola Pallotta  
 dal 7 dicembre

**GILDA LAVIA**

Via dei Reti 29/c – tel 06 5803788

[www.gildalavia.com](http://www.gildalavia.com)

**Leonardo Petrucci Once Upon a Time**

fino al 18 gennaio

Una riflessione sul concetto di tempo, il quale anziché essere spiegato e analizzato attraverso formule o dati scientifici, viene manifestato in tutta la sua complessa ambiguità. L'artista, interessato alla Geometria Sacra, l'Alchimia, la Cabala e l'Astrologia, analizza le proprietà mistiche e simboliche che questi concetti possiedono, spaziando da elementi microcosmici fino a quelli macrocosmici.



Leonardo Petrucci, *8'19"*, 2019. Foto Giorgio Benni / Gilda Lavia

**MAGAZZINO**

Via dei Prefetti 17 – tel 06 6875951  
 www.magazzinoartemoderna.com  
**Fiamma Montezemolo**  
 dal 14 dicembre

**GALLERIA ANNA MARRA**

Via Sant'Angelo in Pescheria 32  
 tel 06 97612389  
 www.galleriaannamarra.com

**Inner Landscapes**

Paula Cortazar / Benjamin Degen / Alexandra Karakashian / Michele Mathison  
 a cura di Marina Dacci  
 fino al 21 dicembre

Riflessioni e personali visioni su ciò che oggi significa attraversare, esplorare diversi spazi geografici e culturali, immaginando possibilità attraverso le quali rendere intelligibile il mondo in cui viviamo, da cui proveniamo e verso cui muoveremo, e sul nostro "stare nel mondo". Nelle opere il corpo senziente dell'artista diviene corpo cosciente, verso un possibile futuro sostenibile che ricongiunga e ci riconnetta idealmente alla terra e a noi stessi.



Michele Mathison, *Artery*, 2018 / Galleria Anna Marra

**GALLERIA MINIMA**

Via del Pellegrino 18 – tel 339 3241875

**Arte ed artisti**

fino all'11 gennaio  
 Cosimo Angelieri / Paolo Bielli / Arianna Bonamore / Vito Bongiorno / Stefano Esposito / Micaela Legnaioli / Francesca Nesteri / Sara Savini / Mario Tosto

32 | Lazio



Pizzi Cannella, *Ombra cinese*, 2019 / Galleria Mucciaccia

**Pizzi Cannella.**  
**Essere contemporanei**

Con questa mostra, ancora una volta, Pizzi Cannella si racconta e ci racconta la sua visione del mondo, tra luci e ombre, letteralmente, tra *en plein air* e *notturno*. "Ci mostra i personaggi che da sempre compongono il suo museo immaginario: *Ombre cinesi, Bagni turchi, Perle, Coralli, L'oro, Esterno giorno, Marina e madreperla* ma come in un pentimento, dopo aver attraversato il pieno giorno, ritorna alla notte dipingendo tre tele dal titolo *Nottambulo...*"

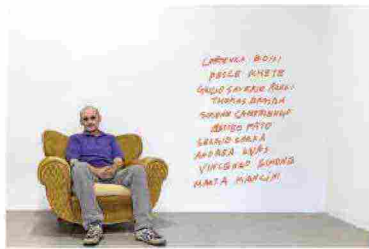
Risalendo fino in cima il sentiero della sua esperienza artistica, ovvero fino all'inizio degli anni '80, alle prime opere che il giovanissimo Piero metteva in mostra, e mettendole in relazione con quelle esposte in questa occasione alla Galleria Mucciaccia, non si può non sottolineare una evidente coerenza all'interno del suo pur ampio repertorio di temi, così come non si può non constatare la coerenza nell'uso della scala cromatica, scelta sempre in funzione del rafforzamento espressivo di quegli stessi temi.

Quel che c'è di nuovo, però, in questa mostra è la gamma dei colori, chiari, chiarissimi, che virano verso il bianco. Non che non li avesse usati in precedenza, ma ora mi pare rappresentino una dominante significativa, che fa cambiare di colpo, almeno nella memoria, il suo racconto. Traspare, cioè, in questa serie di opere recenti, un definitivo cambiamento da quando, per tendenza generale, preferiva usare colori terrosi, che scaturivano e richiamavano la materialità delle cose, della materia. Del resto non sono i colori scuri, i rossi, i marroni, i neri a richiamare sempre lo stadio ultimo delle cose di natura?

Viene da chiedersi se la coerenza sia oggi ancora una qualità. Io continuo fermamente a crederlo, ma bisogna riconoscere che sono sempre in tanti, forse in troppi, a giurare che per rappresentare al meglio la nostra epoca si debba essere ferinamente pronti ad afferrare per la coda l'ultima tendenza della moda, anche se, viene da sé, così si rischia di rimanere, per l'appunto, sempre in coda.

Così, mentre il mondo dell'arte insegue sempre più da presso le contraddizioni della nostra epoca (colpisce ad esempio quanti artisti e curatori si siano messi in coda a Greta), la coerenza che Pizzi Cannella dimostra sembrerebbe porlo in una felice e, allo stesso tempo, drammatica condizione d'intemperatività. Del resto non è proprio in questa condizione, intendo quella dell'inattualità, che uno stimato filosofo italiano ci dice si debba riconoscere l'essere contemporanei? ... E proprio mentre sta tornando la pittura...

**Roberto Lambarelli**



**MONITOR**

Via Sforza Cesarini 43/a  
tel 06 39378024 – [www.monitoronline.org](http://www.monitoronline.org)

**View / Openwork** A focus on painting

testo di Simone Camerlengo

13 dicembre - 17 gennaio

Dieci artisti e dieci curatori da aprile a ottobre 2019 si sono incontrati a Pescara nello studio SenzaBagno, di Simone Camerlengo, che ha ideato il progetto incentrato sulla pittura osservata "nel tempo del suo sviluppo". Ogni artista ha lavorato insieme a un curatore nell'arco di tre giornate.

**GALLERIA MUCCIACCIA**

Largo della Fontanella di Borghese 89

tel 06 69923801

[www.galleriamucciaccia.com](http://www.galleriamucciaccia.com)

**Pizzi Cannella** En plein air

fino all'8 gennaio

"In *En plein air* cerco con la luce qualche verità che consola. Ma il filosofo dice: 'Non crederai che, solo perché sei uscito all'aperto, troverai la salvezza?'" (P. Cannella)

**LA NUOVA PESA**

Via del Corso 530 – tel 06 3610892

[www.nuovapesa.it](http://www.nuovapesa.it)

**Cuba introspettiva**

Javier Castro / Celia-Yunior / Luis



Levi Orta, *The Fantomas' Curse*, 2016, video installazione / La Nuova Pesa

Gómez Armenteros / Glenda León / Glexis Novoa / Levi Orta / Grethell Rasúa / Lázaro Saavedra / Tonel  
a cura di Giacomo Zaza  
fino al 10 gennaio

Un racconto su Cuba di nove artisti, appartenenti a due diverse generazioni, attraverso prospettive solo apparentemente distanti, da dentro le mura domestiche alle strade, dalla intimità negata alla aperta critica politica. Studioso dei traumi post-Rivoluzione, il curatore ha costruito una mostra che racconta un panorama artistico e una società in movimento. A 60 anni dalla caduta di Batista, Javier Castro, Celia-Yunior, Luis Gómez Armenteros, Glenda León, Glex Novoa, Levi Orta, Grethell Rasúa, Lázaro Saavedra, Tonel guardano dentro e fuori l'utopia dell'Isola.

**LORCAN O'NEILL**

Vicolo dei Catinari 3 – tel 06 68892980

[www.lorcanoneill.com](http://www.lorcanoneill.com)

**Tracey Emin** *Leaving*

fino al 7 dicembre

*Leaving* confronta la complessità in relazione a significativi cambiamenti della vita. Può essere letto come un cambiamento nella coscienza, un ritiro verso l'intimità della riflessione e della memoria, ma può anche indicare lo spostamento da un luogo a un altro, l'intensità di un addio e la sensazione eccitante di un nuovo inizio.

**Pietro Ruffo**

gennaio - febbraio

**OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA**

Via del Consolato 10



Joanne Burke e Valentina Cameranesi, *Beetlejuice with Bronze Urchin Ribbon*, 2019 / Operativa

[www.operativa-arte.com](http://www.operativa-arte.com)

**Joanne Burke / Valentina Cameranesi**

A Ten Boed Poynt in a Wave

fino al 7 febbraio

Ispirata ad un'espressione inglese del XVI secolo usata per indicare una tecnica artigianale che unisce l'arte del cucito e della gioielleria, la mostra ospita una selezione di pezzi di design in ceramica fusi con inserti in bronzo e oro, spaziando da creazioni dai contorni morbidi e organici, appesi al soffitto come antichi candelabri, fino ad opere geometricamente squadrate esposte su consolle come oggetti di vanità.

**ERICA RAVENNA**

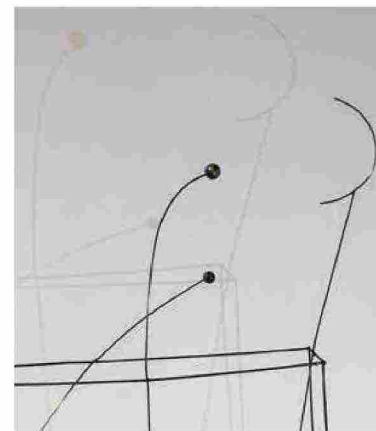
Via Margutta 17 – tel 06 3219968

[www.ericaravenna.com](http://www.ericaravenna.com)

**Fausto Melotti**

Punctum contra punctum: musiche polifoniche fino a febbraio

Attraverso una selezione composta da opere su carta, gessi, ceramiche, sculture, il progetto intende mettere in evidenza il significato e la rilevanza che la musica ha costituito nel lavoro di Fausto Melotti, in particolare attraverso la forma del "contrappunto" e della polifonia. Attraverso le infinite contrapposizioni di pieno e vuoto, presenza e assenza, luce ed ombra, alternati tra loro in modo asimmetrico, lo spazio viene occupato armonicamente generando un ritmo polifonico.



Fausto Melotti, dettaglio di una scultura / Erica Ravenna

**SALA 1**

Piazza di Porta San Giovanni 10

tel 06 7008691 – 339 2397762

[www.salauno.com](http://www.salauno.com)

**L'Officina segreta di Cap**

fino al 28 novembre

*Call to action* Live 3D printing



Jacopo Truffa, *TV Trucks* / Sala 1

23 novembre - 1 dicembre

**Jacopo Truffa** 3D: Souvenir digitali

2 dicembre - 15 febbraio

Al contrario dei i ninnoli "made in China", standardizzati e diffusi nelle stesse forme in tutte le mete turistiche europee, qui l'artista rielabora e realizza una serie di piccole sculture direttamente ispirate alle migliori foto della *call to action*. Sculture realizzate con la stampante 3D a partire dalle idee delle persone che avranno deciso di prendere parte al processo creativo della mostra.

**SANT'ANDREA DE' SCAPHIS**

Via dei Vascellari 69 – tel 06 93576899

www.santandreadescaphis.com

**Laura Owens**

fino a dicembre

**STUDIO ARTE FUORI CENTRO**

Via Ercole Bombelli 22

tel 06 5578101 – 328 1353083

www.artefuoricentro.it

**Gianfranco Duro / Michele Mautone**

Tracce – Materie

a cura di Antonella Nigro

fino al 29 novembre

**Lucilla Ragni** All'anemico nemico

a cura di Bianca Pedace

4 - 20 dicembre



Marco Pili, *Paesaggio del silenzio* / Studio Arte Fuori Centro

**Marco Pili** Paesaggio del silenzio

a cura di Michelangelo Giovinale

10 - 31 gennaio

**Raffaele Boemio** Migrazioni di forme mute

a cura di Michelangelo Giovinale

5 - 21 febbraio

**Violenze**

a cura di M. Ferrando, T. Pollidori e I. Tufano

26 febbraio - 13 marzo

**THE GALLERY APART**

Via Francesco Negri 43 – tel 06 68809863

www.thegalleryapart.it

**Gea Casolaro**

Molto visibile, troppo invisibile

fino al 20 dicembre

L'incertezza sulla tenuta delle istituzioni democratiche, il concretizzarsi di uno scenario ambientale catastrofico, la tragica incapacità di prevenire e gestire i flussi migratori e le conseguenti pulsioni nazionaliste e razziste portano Gea Casolaro a proporre chiavi di lettura che rifuggano da un approccio troppo astratto ai problemi. L'esigenza di inglobare la pluralità dei punti di vista si esprime in processi di coinvolgimento e compartecipazione. Insieme al filosofo Enrico Castelli Gattinara, Casolaro ha invitato alcune personalità a partecipare a degli incontri svoltisi all'interno degli spazi della galleria, da cui ha tratto il materiale per realizzare il video che dà il titolo alla mostra.

**Alessandro Scarabello**

da gennaio



Gea Casolaro, *Molto visibile, troppo invisibile*, veduta della mostra, 2019 / The Gallery Apart

**Z20 | SARA ZANIN GALLERY**

Via della Vetrina 21 – tel 06 70452261

www.z2ogalleria.it

**Nazzarena Poli Maramotti**

L'altra notte

a cura di Davide Ferri

23 novembre - 31 gennaio

Realizzate durante una residenza in Norvegia, a Dale i Sunnfjord, le opere risentono degli influssi di quel Paesaggio. Una certa volubilità meteorologica, la costante presenza dell'acqua, i fiordi, la nebbia si traducono in una costante fluttuazione di ampie aree di colore, complicando il rapporto tra i piani dell'immagine. "*L'altra notte* è, come suggerisce il titolo, anche il racconto della notte, non di quella scandinava – fatta, in estate (quando è avvenuta la residenza), di una luce prolungata e di un buio non definitivo – ma proprio la notte "di casa", quella che manca e che coincide con il buio inequivocabile e il silenzio." (D. Ferri)



Nazzarena Poli Maramotti, *Frastuono*, 2019. Foto Masiar Pasquali / z2o Sara Zanin Gallery

**CASSINO FR**

**CAMUSAC**

Via Casilina Nord 1 – tel 335 1268238

www.camusac.com

**Ritmi-pause-silenzi.**

**Concerto per tre voci**

Franco Marrocco / Alessandro Savelli / Mario

Velocci

a cura di Bruno Corà

fino al 22 marzo

Ideata come un concerto per tre voci soliste e

orchestrata sulle loro invenzioni, la mostra si apre con una sezione ritmica con Velocci che in un'epoca dominata dalla tendenza alla smaterializzazione fa sussultare con le sue opere concrete di acciaio e ferro, dando forma a suoni antichi. Visioni pittoriche del mondo sonoro a cui le macchine di Velocci hanno dato forma scultorea si incontrano nel lavoro di Marrocco. Una visione che diventa più silente, fatta solo di luce e sfumature cromatiche dove accedere per *Ascoltare il silenzio*, come indica l'opera di Alessandro Savelli.

# Calendario **ITALIA** *Da vedere a gennaio*

Il calendario aggiornato quotidianamente dei principali eventi in Italia e nel mondo è consultabile sul sito web di «Il Giornale dell'Arte» all'indirizzo [www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo](http://www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo)

## ITALIA

**AOSTA**  
MAR - Museo Archeologico Region.  
**Il Divisionismo** > 15 marzo  
Centro Saint-Bénin  
**Olivo Barbieri** > 19 aprile

**ASTI**  
Palazzo Mazzetti  
**Monet e gli impressionisti in Normandia** > 16 febbraio

**BARD**  
Forte di Bard  
**S. Unterthiner** > 2 giugno

**BERGAMO**  
Galleria Ceribelli  
**La metacosa** > 11 aprile

**BOLOGNA**  
Centro delle Donne di Bologna  
**Silvia Costa** > 26 gennaio  
Casa Morandi  
**F. Ferreri** 23 gen. > 23 feb.  
Centro storico  
**Ghezzi-Mainolfi** 21 gen. > 1 marzo  
Fondazione Leraro  
**Ettore Frani** > 26 aprile  
MAMbo - Museo d'Arte Moderna  
**Galleria de' Foscherari 1962-2018**  
> 1 marzo  
**AGAINandAGAINandAGAINand**  
23 gennaio > 3 maggio  
Museo Civico Archeologico  
**Etruschi** > 24 maggio  
Museo Arte Ind. e Gall. D. Bargellini  
**Capolavori del Presepe napoletano**  
> 19 gennaio  
**Ghezzi-Mainolfi** 21 gen. > 1 marzo  
Museo Civico Medievale  
**Scultura lignea** > 8 marzo  
Museo di Palazzo Poggi  
**Nicola Toffolini** 19 gen. > 30 mar.  
Museo e Biblioteca della musica  
**D. Lombardo** 22 gen. > 23 feb.  
Oratorio di San Filippo Neri  
**E. Valldosera** 19 > 26 gen.  
**Mika Taanila** 24 gen. > 30 marzo  
Palazzo Albergati  
**Chagall** > 1 marzo  
Palazzo Belloni  
**NOI...non erano solo canzonette**  
> 12 aprile  
Palazzo Bentivoglio  
**Sissi** 21 gen. > 19 aprile  
**L'Antica Compagnia dei Lombardi in Bologna** > 9 febbraio  
**Vent'anni di mostre dell'Assoc. Bologna per le Arti** > 16 feb.  
Palazzo de' Toschi Banca di Bologna  
**Le realtà ordinarie**  
21 gennaio > 23 febbraio  
Palazzo Fava - Genus Bononiae  
**Il fregio dei Carracci** > 16 feb.  
Palazzo Isolani  
**RUFISM** 24 > 26 gennaio  
**ERO-TIC** 24 > 26 gennaio  
Palazzo Pallavicini  
**Botero** > 12 gennaio  
Palazzo Re Enzo  
**Ann Veronica Janssens**  
20 gennaio > 20 marzo  
Palazzo Vizzani  
**Arienti, Campanini, Mercuri**  
24 gennaio > 7 marzo  
Sedi varie  
**Inventario Pozzati** > 3 marzo  
Sedi varie  
**Alessandro Guardassoni (1819-1888)** > 19 gennaio

Teatro Comunale - Foyer Respighi  
Villa delle Rose - Mambo  
**Antoni Muntadas Muntadas**  
18 gennaio > 22 marzo

**BOLZANO**  
Fondazione Antonio Dalle Nogare  
**Peter Wachtler** > 9 maggio  
Museion - Museo d'arte mod. e cont.  
**M. Humeau** > 26 gennaio  
**La collezione di Paolo Della Grazia**  
> 7 giugno

**BRESCIA**  
Musei di Santa Giulia  
**Zehra Dogan** > 1 marzo  
Palazzo Martinengo  
**Donne nell'arte da Tiziano a Boldini** 18 gen. > 7 giugno

**CARRARA**  
CARMi - Villa Fabbricotti  
**Canova** > 10 giugno

**CASERTA**  
Reggia di Caserta  
**Da Artemisia a Hackert** > 16 gen.

**FAENZA**  
MIC - Museo Intern. delle Ceramiche  
**Picasso. La sfida della ceramica**  
> 13 aprile

**FERRARA**  
Meis - Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah  
**Stelle senza un cielo**  
> 1 marzo  
PAC - Palazzo Massari  
**Arte e Avanguardia a Ferrara 1963-1993** > 15 marzo  
Padiglione d'Arte Contemporanea  
**La Collezione Franco Farina**  
> 15 marzo  
Palazzo dei Diamanti  
**De Nittis** > 13 aprile

**FIRENZE**  
Archivio di Stato  
**Cosimo I de' Medici e l'invenzione del Granducato** > 12 gen.  
Biblioteca Medicea Laurenziana  
**Mappe olandesi, spagnole e portoghesi nelle coll. di Cosimo III**  
> 29 maggio  
**Omaggio a Caterina de' Medici**  
> 31 gennaio  
Biblioteca Nazionale Centrale  
**Leonardo di carta in carta**  
> 15 marzo  
Casa Buonarroti  
**Michelangelo e i Medici**  
> 9 marzo  
Collezione Casamonti  
**Da Boetti a Schifano. Da Mirò a Basquiat** > 26 maggio  
Fondazione CR Firenze  
**Ottavio Leoni ritrattista**  
> 16 febbraio  
Fondazione Zeffirelli  
**R. Balestra** 8 gen. > 2 feb.  
Galleria degli Uffizi  
**Pietro Aretino e l'arte del Rinascimento** > 1 marzo  
**Soffitti lignei a Firenze e Roma nel Rinascimento** > 8 marzo  
**I Niobidi dagli Horti Lamiani e dalla villa di Valerio Messalla Corvino** > 15 marzo  
Museo Archeologico Nazionale  
**Mummie** > 2 febbraio  
Museo de' Medici  
**Cosimo I. Spolveri di un grande affresco** > 24 marzo

Museo della Fond. Scienza e Tecnica  
**Cacao tra Cielo e Terra**  
> 13 aprile  
Museo di Casa Martelli  
**Camilla Martelli Medici**  
> 25 febbraio  
Museo di Palazzo Davanzati  
**Bellezza e nobili ornamenti nella moda e nell'arredo del Seicento**  
> 13 aprile  
Museo di San Marco  
**L'Annunciazione di Robert Campin**  
> 6 gennaio  
Museo Galileo  
**Leonardo e il moto perpetuo**  
> 12 gennaio  
Museo Novecento  
**Wang Yuyang** > 16 gennaio  
**Lino Mannocci** > 16 gennaio  
**R. Mocca** > 16 gennaio  
**B. Lazzari** > 13 febbraio  
**M. Basaldella** > 13 febbraio  
**Ra di Martino** > 13 febbraio  
**Sergio Limonta** > 30 aprile  
**M. De Lucchi** > 30 aprile  
**Sustainable Thinking Evolution 3**  
> 13 febbraio  
Museo Ferragamo - Pal. Spini Feroni  
**Sustainable Thinking**  
> 8 marzo  
Palazzo Corsini Suarez  
**Libri e lettori tra 800 e 900. 1820-1923** 25 gen. > 30 giu.  
**Picasso. Foto di Edward Quinn**  
> 1 marzo  
**Danièle Lorenzi Scotto**  
> 26 gennaio  
Palazzo Pitti  
**Neo Rauch. Opere 2006-2019**  
> 12 gennaio  
**Le calzature antiche e la loro fortuna nella cultura del Novecento**  
> 19 aprile  
Palazzo Strozzi  
**N. Goncharova** > 12 gen.  
Palazzo Vecchio  
**Storie di Giuseppe. Gli arazzi di Cosimo I** > 29 agosto 2021  
**Nel palazzo di Cosimo. I simboli del potere** > 15 marzo  
Sedi varie  
**Wolfgang Laib** > 26 gennaio  
Galleria Il Ponte  
**Giulia Napoleone**  
18 gennaio > 20 marzo 2020

**GENOVA**  
Castello d'Albertis  
**Douglas Beasley** > 23 feb.  
Musei di Strada Nuova  
**Bernardo Strozzi** > 2 feb.  
Museo Beni Culturali dei Cappuccini  
**L'arte del presepe** > 2 feb.  
Museo di Villa Croce  
**Mauro Ghiglione** > 16 feb.  
Palazzo Ducale  
**Anni '20 in Italia** > 1 marzo  
**Alfred Hitchcock** > 8 marzo  
**Banksy** > 29 marzo 2020  
Palazzo Nicolosio Lomellino  
**Bernardo Strozzi** > 12 gen.  
Wolfsoniana  
**Ivos Pacetti** > 19 gennaio

**L'AQUILA**  
MunDA - Museo Nazionale d'Abruzzo  
**Il ritorno a L'Aquila di opere dai depositi** > 5 marzo 2020

**LA SPEZIA**  
CAMEC - Centro arte mod. e cont.  
**Aria 2009-2019** > 16 feb.

**Capolavori dal CAM** > 20 set.  
**La stanza delle meraviglie**  
> 30 giugno  
**M. Penso** > 22 marzo

**LUCCA**  
Palazzo Delle Esposizioni  
**Ardinghi-Di Vecchio** > 26 gen

**MANTOVA**  
Casa del Mantegna  
**Nerone. Orlando Furioso**  
10 gennaio > 10 maggio

**MATERA**  
Museo di Palazzo Lanfranchi  
**Shirin Neshat** > 12 gennaio  
**M. Lai, A. Marras** > 8 marzo

**MESTRE**  
Centro Culturale Candiani  
**La collezione storica di modellini Ninni-Marella** > 19 aprile  
**Premio Mestre** > 30 ottobre

**MILANO**  
Biblioteca Sormani  
**Leopardi** > 8 febbraio  
Casa-Museo Boschi Di Stefano  
**Milano Makers e le ceramiche di Design** > 12 gennaio  
Sant'Eustorgio - Museo Dioc. Martini  
**A. Gentileschi. Adorazione dei Magi**  
> 26 gennaio

**M. Lazzati** > 26 gennaio  
Fondazione Adolfo Pini  
**G. De Lazzari** > 6 marzo  
Fondazione Arnaldo Pomodoro  
**R. Ackroyd** > 31 gennaio  
Fondazione Corrente  
**Corrente e l'Europa 1938-1945**  
> 19 marzo

Fond. Forma per la Fotografia  
**Vivian Maier. A colori**  
> 19 gennaio  
Fond. Marconi Arte Mod. e Cont.  
**G. Uncini** > 8 febbraio  
Fondazione Prada

**Il Sarcofago di Spitzmaus e altri stori** > 13 gennaio  
**J.-L. Godard. Le Studio d'Orphée**  
> 30 marzo

Fondazione Prada - Osservatorio  
**Kate Crawford - Trevor Paglen**  
> 24 febbraio  
Fondazione Vico Magistretti  
**Abitare con Vico Magistretti**  
> 20 febbraio  
Gallerie d'Italia - Piazza Scala  
**Canova e Thorvaldsen**  
> 15 marzo

**M. Gallimberti. Il Cenacolo di Leonardo** > 12 gennaio  
Gam - Galleria d'Arte Moderna  
**Canova** > 15 marzo  
Istituto Contemporaneo per le Arti  
**Simone Forti** > 2 febbraio  
**Arte Povera e "Multipli", Torino 1970 - 1975** > 2 febbraio

MUDEC - Museo delle Culture  
**Quando il Giappone scoprì l'Italia. (1585-1890)** > 2 febbraio  
**Arte e collezionismo tra Europa e Giappone** > 2 febbraio  
**Elliott Erwitt** > 15 marzo  
Museo del Novecento  
**De Pisis** > 1 marzo

**L'intelligenza non ha sesso**  
> 8 marzo  
Museo della Permanente  
**Raffaello 2020** > 2 febbraio  
**I Love Lego** > 2 febbraio  
**Costa d'Avorio** > 20 gennaio  
Museo Naz. Scienza e Tecnologia

**Roberto Ciaccio** 24 gen. > 31 mar.  
 Museo Poldi Pezzoli  
**La Madonna Litta. Leonardo e i suoi allievi** > 10 febbraio  
 PAC - Padiglione di Arte Cont.  
**Australia** > 9 febbraio  
 Palazzo Marino  
**Filippino Lippi. L'annunciazione**  
 > 12 gennaio  
 Palazzo Morando  
**Milano anni '60** > 9 febbraio  
 Palazzo Reale  
**De Chirico** > 19 gennaio  
**Guggenheim. La coll. Thannhauser**  
 > 8 marzo  
**Letizia Battaglia. Storie di strada**  
 > 19 gennaio 2020  
**Emilio Vedova** > 9 febbraio  
 Pinacoteca di Brera  
**S. Peterzano** > 26 gennaio  
 Pirelli Hangar Bicocca  
**Daniel Steegmann Mangrané**  
 > 19 gennaio  
**Cerith Wyn Evans** > 23 feb.  
 Triennale di Milano  
**Koo Jeong A** > 16 febbraio  
 Veneranda Biblioteca Ambrosiana  
**Leonardo e il suo lascito**  
 > 12 gennaio  
 Bottegantica  
**Novecento privato. Da de Chirico a Vedova** 17 gen. > 22 feb.  
 Building  
**Vincenzo Agnetti. Autoritratti**  
**Ritratti Scivere** > 18 gen.

**MODENA**  
 Gall. Civica - Palazzo S. Margherita  
**Yael Bartana. Cast Off**  
 > 13 aprile  
**Giovanni Antonio Cybei 1706-1784**  
 > 2 febbraio  
 Mata - Manifattura Tabacchi Modena  
**Kenro Izu** > 13 aprile  
 Museo della Figurina  
**Velocipedi, figurine e altre storie**  
 > 13 aprile

**MONZA**  
 Arengario  
**S. McCurry** 17 gen. > 13 apr.  
 Villa Reale  
**Argenterie Reali Contemporary**  
 > 27 marzo  
**Royal Dafi** > 7 dicembre 2021  
**Bertozzi & Casoni** > 7 feb.  
**Giappone** 30 gen. > 2 giu.

**NAPOLI**  
 Ass. Shimamoto-P. Spinelli di Tarsia  
**H. Strömberg** > 31 gennaio  
 Basilica Pietrasanta-Lapis Museum  
**Andy Warhol** > 23 febbraio  
 Casa Morra  
**Il gloco dell'oca - 100 anni di mostre** > 31 gennaio  
 Castel Nuovo - Maschio Angioino  
**Pizzi Cannella** > 28 febbraio  
 Fondazione Morra Greco  
**Di Bernardo-Dodge** > 22 feb.  
 Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos  
**La pittura in Germania prima e dopo il Muro** > 19 gen.  
**David e Caravaggio** > 19 apr.  
 MADRE - Museo Donnariegina  
**Yeesooyung** > 13 gennaio  
**I sei anni di Marcello Rumma, 1965-1970** > 13 aprile  
 Mann - Museo Arch. Nazionale  
**Capire il cambiamento climatico**  
 > 31 maggio  
**In fuga dal Museo** > 24 feb.  
**Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo** > 9 marzo  
**Artisti cinesi al MANN**  
 > 10 febbraio  
**R. Dallis** > 27 febbraio  
**Lascaux 3.0** 31 gen. > 31 mag  
 Museo Duca di Martina  
**Mediterraneo** > 15 marzo  
 Museo e Real Bosco di Capodimonte  
**S. Calatrava** > 10 maggio  
**Napoli di lava, porcellana e musica**  
 > 21 giugno  
 Palazzo Reale

**H. Nagasawa** > 10 marzo  
**L'arte della giustizia, la giustizia nell'arte** > 28 gennaio  
 PAN - Palazzo delle Arti Napoli  
**Joan Miró** > 23 febbraio  
 Piazza Municipio  
**Liu Ruowang** > 31 marzo  
 Villa Pignatelli  
**100 anni dell'Ass. A. Scarlatti**  
 > 3 maggio

**PADOVA**  
 Palazzo del Monte di Pietà  
**Da Rodin a Mitoraj** > 12 gen  
 Palazzo Zabarella  
**Van Gogh, Monet, Degas. The Mellon Collection** > 1 marzo  
 Palazzo Zuckermann  
**Abu Simbel** > 12 gennaio  
 Centro Cult. San Gaetano - Altinate  
**L'Egitto di Belzoni** > 28 giu.

**PALERMO**  
 Gam - Galleria d'Arte Moderna  
**Leonardo** > 26 gennaio 2020  
 Museo Archeologico Salinas  
**Quando le statue sognano**  
 > 30 gennaio  
 Pal. Reale - Pal. dei Normanni  
**O'TAMA. Migrazione di stili**  
 > 6 aprile  
 Villa Malfitano - Fond. Whitaker  
**Antonio Cutino e la Palermo del '900** > 19 gennaio  
 ZAC - Cantieri Culturali alla Zisa  
**Zerocalcare** > 12 gennaio

**PARMA**  
 APE Parma Museo  
**Sette secoli di assicurazione**  
 > 15 gennaio  
 Museo d'Arte Cinese ed Etnografico  
**La moda nel mondo**  
 26 gennaio > 31 dicembre  
 Palazzo del Governatore  
**Time Machine** 13 gen. > 3 mag.  
 Palazzo della Pilotta  
**Rembrandt. L'adorazione dei Magi**  
 > 26 gennaio

**PAVIA**  
**A. da Messina** > 29 marzo  
 Scuderie del Castello Visconteo  
**Hokusai, Hiroshige, Utamaro**  
 > 9 febbraio  
 Sedi varie  
**Looking for Monna Lisa**  
 > 29 marzo

**PERUGIA**  
 Galleria Nazionale dell'Umbria  
**Perugino** > 26 gennaio

**PISA**  
 Palazzo Blu  
**Futurismo** > 9 febbraio

**PORDENONE**  
 Galleria d'Arte Moderna  
**Il Rinascimento di Pordenone con Giorgione, Tiziano, Lotto, Jacopo Bassano e Tintoretto** > 2 feb

**PORTOGRUARO**  
 Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Ai Molini  
**Walter Bortolossi. Divagazioni, continenti, titoli e altro**  
 11 gennaio > 23 febbraio

**PRATO**  
 Centro per l'arte cont. Luigi Pecci  
**Luca Vitone** > 15 marzo  
**Visioni e revisioni dei 'tempi sovietici'** > 3 maggio  
**Mario Rizzi** > 15 marzo  
**Fabio Mauri. Che cos'è il fascismo**  
 > 27 gennaio  
 Museo del Tessuto  
**Pinocchio nei costumi di Massimo Cantini Parrini** > 22 marzo  
 Museo di Palazzo Pretorio  
**Dopo Caravaggio. Il seicento napoletano nelle collez. di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito**  
 > 13 aprile  
 Galleria Open Art

**Guido Pinzani** 18 gen. > 7 mar.  
**RAVENNA**  
 Complesso di San Nicolò  
**Museo TAMO - Tutta l'avventura del mosaico** > 31 dicembre  
 MAR - Museo d'Arte di Ravenna  
**De Saint Phalle** > 12 gennaio  
**Chuck Close** > 12 gennaio  
**R. Zangelmi** > 12 gennaio  
 Palazzo Rasponi dalle Teste  
**La biblioteca immaginaria di Rabelais** > 19 gennaio  
**Libri mal visti** > 19 gennaio

**REGGIO EMILIA**  
 Collezione Maramotti  
**Max Mara Art Prize for Women**  
 > 16 febbraio  
**Mona Osman** > 16 febbraio  
 Palazzo Da Mosto  
**Zavattini** > 1 marzo  
 Sedi varie  
**Ritratto di giovane donna del Correggio. Dall'Ermitage**  
 > 8 marzo  
 Sedi varie  
**La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura** > 8 marzo

**RIVOLI**  
 Museo d'Arte Contemporanea  
**CRRI/The Dena Archives**  
 > 23 febbraio 2020  
**Giuseppe Penone** > 2 feb.  
**Claudia Comte** > 23 feb.  
**James Richards** > 23 feb.  
**P. Neves Marques** > 23 feb.

**ROMA**  
 Accademia di Francia - Villa Medici  
**Un'Antichità Moderna** > 1 mar  
 Casa delle Letterature  
**HABITAT** > 14 gennaio  
 Casa di Goethe  
**Sguardi sull'Italia** > 9 feb.  
 Centrale Montemartini  
**Etruschi** > 2 febbraio  
**Acea e Roma** > 26 gennaio  
 Chiostro del Bramante  
**Bacon, Freud. Opere dalla Tate**  
 > 23 febbraio  
 Colosseo  
**Carthago** > 29 marzo  
 Fondazione Alda Fendi - Esperimenti  
**El Greco** > 15 marzo  
 Fondazione Memmo  
**C. Gosmaro, P. Rahm, R. Sachs**  
 15 gen. > 22 mar.  
 Fond. Sorgente Group-Spazio Tritone

**Germanico e la discendenza di Augusto** > 29 febbraio  
 Galleria Borghese  
**Valadier** > 2 febbraio  
 Galleria Corsini  
**Opere dalla Coll. Poletti e dalle Gall. Barberini Corsini**  
 > 2 febbraio  
 Galleria d'Arte Moderna di Roma

**Sandor Valy** > 15 marzo  
**L. Moholy-Nagy** > 15 mar.  
 Gall. Naz. d'Arte Moderna e Cont.  
**Invernouto** > 12 gennaio  
**Robert Morris 2015 - 2018**  
 > 26 gennaio  
**Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti** > 19 gennaio  
 ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Archivio Bellosguardo** > 24 gen.  
 Istituto Naz. per la Grafica - Museo  
**Fumetti nei Musei** 13 gen > 16 feb  
 Istituto Svizzero di Roma  
**Retour a Rome** > 19 gennaio  
 La Fondazione  
**P. Golia** 21 gen. > 21 marzo  
 MaXXI-Museo Naz. arti del XXI secolo  
**At Home/A casa** > 17 marzo  
**Maria Lai** > 12 gennaio  
**Altan** > 12 gennaio  
**Gio Ponti** > 13 aprile  
**A. Valeri** 16 gen. > 26 gen.  
 Mercati di Traiano  
**G. Sciannella** > 16 febbraio  
 Musei Capitolini  
**L'Arte Ritrovata** > 26 gen.

**Luca Signorelli** > 12 gen.  
 Musei di San Salvatore in Lauro  
**Andrey Esionov** > 25 gennaio

Musei Vaticani  
**Mater Amazonia** > 11 gen.  
**L'oro di Crivelli** > 21 gennaio  
**Tempo divino** > 23 marzo  
 Musei Vaticani-Braccio di C. Magno  
**La grafica del Novecento nella Collezione dei Musei** > 29 feb.  
 Museo Barracco  
**Scavi Itallani in Sudan**  
 > 19 gennaio  
 Museo Bilotti - Villa Borghese  
**Childhood** > 16 febbraio  
 Museo dell'Ara Pacis  
**Sergio Leone** > 3 maggio  
 Museo delle mura  
**Ra-ta-ta-bang** > 1 marzo  
 Museo di Roma  
**Canova** > 15 marzo  
 Museo di Roma in Trastevere  
**Taccuini romani** > 23 feb.  
**Inge Morath** > 19 gennaio  
**La Bulgaria attraverso lo specchio**  
 > 12 gennaio  
 Villa Torlonia - Casina delle Civette  
**Garth Speight** > 19 gennaio  
**Maria Paola Ranfi** > 26 gen.  
 Villa Torlonia - Casina dei Principi  
**Carlo Levi** > 22 marzo  
 Museo Hendrik Christian Andersen  
**Wang Hongliang** > 19 gen.  
 Museo Napoleonico  
**Aspettando l'Imperatore**  
 > 31 maggio  
 Museo Naz. Romano - Pal. Altemps  
**Medardo Rosso** > 2 febbraio  
 Museo Naz. Romano - Pal. Massimo  
**Giovani creativi** > 31 gen.  
 Terme di Diocleziano  
**Treasures of Saudi Arabia** > 1 mar.  
 Musja

**Chi ha paura del bulo?** > 1 mar.  
 Palazzo Bonaparte  
**Impressionisti segreti** > 8 mar.  
**I Love Lego** > 19 aprile  
 Palazzo delle Esposizioni  
**Katy Couprie** > 16 febbraio  
**Gabriele Basilico. Metropoli**  
 25 gennaio 2020 > 13 aprile  
 Real Academia de Espana in Roma  
**Regina José Gallindo** > 31 gen  
 Gagosian Gallery  
**Y.Z. Kami** 18 gen. > 21 mar.  
 Galleria del Laocoonte  
**Publio Morbiducci, Nudi Maschili**  
 > 12 marzo

**ROVERETO**  
 Casa d'Arte Futurista Depero  
**Tuuuultum! Arte e musica dalle collez. del Mart** > 29 marzo  
 MART - Trento e Rovereto  
**Ex voto di Yves Klein per S. Rita**  
 > 8 marzo  
**Maestri della pittura giapponese del primo 900** > 12 gen.  
**R. Artschwager** > 2 febbraio  
**Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra 800 e Avanguardia**  
 > 1 marzo  
**La Collezione di Paolo Della Grazia**  
 > 1 marzo  
**Mimmo Paladino per l'Arma dei Carabinieri** > 6 gennaio

**SIENA**  
 Santa Maria della Scala  
**Settanta anni di un mito. Tex**  
 > 26 gennaio

**TORINO**  
 Biblioteca Nazionale Universitaria  
**Leonardo e i suoi saperi**  
 > 29 febbraio  
 Biblioteca Reale  
**Il tempo di Leonardo 1452-1519**  
 > 8 marzo  
 Camera - Centro Italiano Fotografia  
**wo/MAN RAY** > 19 gennaio  
 Fondazione Giorgio Amendola  
**Nicola Galante** > 15 marzo  
 Fondazione Merz  
**Emilio Prini** > 9 febbraio

Fond. Sandretto Re Rebaudengo  
**B. de Bruyckere** > 15 marzo  
 GAM - Galleria d'Arte Mod. e Cont.  
**Opere di artisti italiani dalla collezione tra anni 60 e 80**  
 > 4 ottobre  
**VideotecaGAM. Gino De Dominicis**  
 > 8 marzo  
**Primo Levi. Figure** > 26 gen.  
**M. Shono. Il calliffo cerca asilo**  
 > 19 gennaio  
**La Fiera di Saluzzo** > 13 aprile  
 MAO - Museo d'Arte Orientale  
**Rotazione di dipinti della Regione himalayana** > 5 aprile  
**Seleucia e Coche** > 12 gen.  
**Guerriero dal Sol Levante**  
 > 1 marzo  
**La Regina Madre dell'Occidente nel giardino degli immortali**  
 > 22 marzo  
 Mauto - Museo dell'Automobile  
**Giorgio Bellia** > 12 gennaio

**Sergio Scaglietti** > 19 gen.  
 MEF - Museo Ettore Fico  
**Ernesto Esposito** > 26 gen.  
 Musei Reali  
**Pelagio Palagi** > 8 marzo  
**Konrad Magi** > 8 marzo  
 Museo Accorsi - Ometto  
**Vittorio Corcos** > 16 feb.  
 Museo Naz. del Risorgimento Italiano  
**Tiziana e Gianni Baldizzone**  
 > 30 agosto  
 Museo Nazionale della Montagna  
**Tree Time** > 23 febbraio  
 OGR - Officine Grandi Riparazioni  
**Monica Bonvicini** > 9 feb.  
**New Urban Body** 10 gen > 9 feb  
 Pal. Madama - Museo d'Arte Antica  
**Porcellane da re** > 31 gen.  
**Andrea Mantegna** > 4 mag.  
 PAV - Parco d'Arte Vivente  
**Navjot Altaf** > 16 febbraio  
 Pinacoteca Albertina  
**Paola de' Cavero** > 19 gen.  
 Pinacoteca Agnelli  
**Hokusai, Hiroshige, Hasui**  
 > 16 febbraio

**TRENTO**  
 Galleria civica di Trento  
**Gianni Pellegrini** > 26 gen.  
 Museo Diocesano Tridentino  
**Il 'caso' di Simonino da Trento**  
 > 13 aprile  
 Palazzo delle Albere  
**Tullio Garbari** > 23 febbraio

**TREVISO**  
 Museo di Santa Caterina  
**Capolavori dal Kunsthistorisches Museum** > 31 maggio  
 Museo Nazionale Collezione Salce  
**Grafica, pubblicità, manifesto**  
 > 19 aprile

**TRIESTE**  
 Porto Vecchio - Magazzino 26  
**Lloyd** > 31 dicembre  
 Magazzino delle Idee  
**Fellini** > 1 marzo  
 Salone degli Incanti  
**Escher** > 7 giugno

**VENARIA**  
 Reggia di Venaria Reale  
**Art nouveau** > 26 gennaio

**VENEZIA**  
 Ca' Pesaro  
**Arte Contemporanea a Londra**  
 > 1 marzo  
**Umberto Boggioni** > 1 marzo  
 Casa dei Tre Oci  
**Ferdinando Scianna** > 2 feb.  
 Collezione Peggy Guggenheim  
**Peggy Guggenheim** > 27 gen  
 Fondaco dei Tedeschi  
**Bulgari. Serpenti** > 1 marzo  
 Fondazione Berengo Art Space  
**G. Repetto** > 18 gennaio  
 Fondazione Querini Stampalia  
**Venezia 1860-2019** > 1 mar.  
**L'Angelo degli Artisti** > 1 mar.  
 Fond. Levi-Palazzo Giustinian Lolini

**40 anni di Ikona Gallery a Venezia**  
 > 26 gennaio  
 Museo Correr  
**Chiara Dynys** > 12 gennaio  
 Palazzo Ducale  
**Da Tiziano a Rubens** > 1 mar  
 Palazzo Franchetti  
**Il Novecento** > 16 febbraio  
 Palazzo Grimani  
**Domus Grimani 1594 - 2019**  
 > 30 maggio 2021

**VERONA**  
 Fondazione Cariverona  
**M. Basaldella** > 12 gennaio  
**Carlo Zinelli** > 12 gennaio  
 Museo di Castelvecchio  
**Carlo Scarpa. Vetri e Disegni. 1925-1931** > 29 marzo  
 Palazzo della Gran Guardia  
**Il tempo di Giacometti da Chagall a Kandinsky. Dalla Fondazione Maeght** > 5 aprile  
 Galleria dello Scudo  
**Arcangelo Sassolino. Fragilissimo**  
 > 28 marzo  
 Studio la Città  
**Quello che non ho venduto. 50 anni. Una storia** > 15 feb.

**VICENZA**  
 Basilica Palladiana  
**Il sogno degli anni Venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi**  
 > 13 aprile  
 Fondazione Coppola  
**Levy, Mirza, Zanon, Castelli** > 31 mar.  
 Gallerie d'Italia-Pal. Leoni Montanari  
**Kandinskij, Goncharova, Chagall.**  
 > 26 gennaio  
**Paul Gauguin** > 8 marzo  
 Palladio Museum  
**A. Papafava** > 13 set.



## MUSEUMS & ATTRACTIONS

### TOP SIGHTS

#### Castel Sant'Angelo

Emperor Hadrian's mausoleum, transformed into a fortress centuries later, now a museum. For the kids, there's also an ancient weapon section. Open daily, 9am–7:30pm. Lungotevere Castello, 50. Tel 0632810. €4, €7 reduced. **Map C2/3** castelsantangelo.com

#### Colosseum

Begun in 70 AD, the Colosseum had seating for 50k and a sail-like roof covering. **Until 29 Mar:** Carthage: The Immortal Myth. Open daily, 8:30am–7:15pm. Piazza del Colosseo. €12, €2 reduced, includes admission to Palatine Hill/Roman Forum. **Map F4**

#### Pantheon

The best preserved Roman monument, constructed by Agrippa in 27 BC and rebuilt by Hadrian in 117–125 AD. In 608 AD, it was transformed into a Christian church. It contains the tombs of Vittorio Emanuele and Raphael. Open daily, 9am–7:30pm, Sun until 6pm. Piazza della Rotonda. Free. **Map D3**

#### Piazza Navona

One of the most beautiful squares in Rome, it boasts Bernini's Fountain of the Four Rivers, which encompasses an Egyptian obelisk and a sculpture of four river gods. Free. **Map D3**

#### Quirinal Palace

The center of Italian government is open to visitors by appointment. See Cappella Paolina, Sala dei Corazzieri, and works by Borromini, Reni, da Cortona, da Forlì, and more. Open Tue, Wed, Fri–Sun, 9:30am–4pm. Piazza del Quirinale. Tel 0639967557. Free. Guided tour: €10 (€5 reduced). **Map E3** palazzo.quirinale.it

#### Roman Forum/Palatine Hill

The heart of Ancient Rome. See the Arch of Titus, the Temple of Saturn, the House of the Vestal Virgins, and more. Climb the Palatine Hill to find the Domus Flavia and the Museo Palatino. A 1st-century ramp that leads from the Roman Forum to the Palatine Hill is now officially open to the public following a six-year restoration project. Via dei Fori Imperiali. Tel 066990110. Open daily, 8:30am–7:15pm. €12, €2 reduced, includes admission to the Colosseum. (House of Augustus: Tue–Sun, 9am–1:30pm, site included in €16 superticket). **Map E/F4/5**

#### Saint Peter's Basilica

The longest church in the world with art including Michelangelo's Pietà and Bernini's Baldacchino. No shorts, short skirts, or bare shoulders. Open daily, 7am–7pm. Tel 0669883229. Free. **Map B3**

#### Sistine Chapel/Vatican Museums

Egyptian, Etruscan, Roman, Renaissance, and baroque art; works by Michelangelo, Raphael, Caravaggio, Canova, and many more. Open Mon–Sat, 9am–6pm, last entrance 4pm. Viale del Vaticano. Tel 0669883332. €17, €8 reduced. (Free last Sun of each month, 9am–2pm.) **Map B2** Advanced reservations at vatican.va.

#### Spanish Steps

Climb the most famous staircase in the world for a fantastic view of the city and visit the stunning Trinità dei Monti church at the very top. Piazza di Spagna. Free. **Map E2**

#### Trevi Fountain

Nicola Salvi's iconic fountain is newly restored and finally reopened to the public. Make sure to toss a coin or two into its famous waters. Piazza di Trevi. Free. **Map E3**

### ARCHAEOLOGY

#### Ara Pacis

The imposing altar is housed in Richard Meier's museum, the first work of contemporary architecture in the historic center since the Fascist Era. **Until 3 May:** Once Upon a Time Was Sergio Leone. Open daily, 9:30am–7:30pm. Lungotevere in Augusta. Tel 0682059127. €10.50, €8.50 reduced. **Map D2**

#### Catacombs

Miles of underground tunnels contain the remains and the graves of martyrs, saints, and ordinary people, buried in the early Christian era. Via Appia Antica. Prices vary. **Off Map**

#### Baths of Caracalla

Monumental 3rd-century bath complex, once the center of Roman civic, social, and political life, built by Emperor Caracalla. Learn the ancient techniques for heating water and imagine how it looked before it was stripped of its marble and mosaics. Via delle Terme di Caracalla, 52. Open Tue–Sat, 9am–7:15pm; Mon 9am–2pm. €8, €4 reduced. **Map F6**

#### Trajan's Markets

The semicircular market was ancient Rome's mall and an office building. The site also houses an archaeology museum, and occasional contemporary installations. **Until 16 Feb:** Giancarlo Sciannella: Sculptor of Archetypes. Via IV Novembre, 94. Tel 066790048. Open daily, 9:30am–7:30pm. €16, €14 reduced. **Map E4**

### ART GALLERIES & EXHIBITION SPACES

#### Chiostro del Bramante

Exhibition space housed in Bramante's cloister of Santa Maria della Pace's church. It hosts temporary exhibits by important international artists. **Until 23 Feb:** Bacon, Freud, and the School of London. Works from the Tate. Open Mon–Fri, 10am–8pm; Sat, Sun until 9pm. Via della Pace. Tel 0668809098. €14, €12 reduced. **Map C/D3**

#### Galleria Borghese

Arguably the most beautiful museum in the city, it includes works by Bernini, Correggio, Titian, Canova, Raphael, and Caravaggio, as well as marble sculptural works from antiquity. **Until 20 Feb:** Luigi Valadier: Splendor in 18th-century Rome. Piazzale Scipione Borghese, 5. Tel 0632810. Open Tue–Sun, 8:30am–7:30pm. €13, €6.50 reduced. **Map F1** galleriaborghese.it

#### Galleria Doria Pamphilj

A rich collection of works by major Italian artists including Titian, Raphael, Correggio, Caravaggio, Guercino, Reni, and Bernini, all located in a glorious mansion. The audio guide was recorded by living members of the Pamphilj family who grew up in the palace. Open daily, 9am–7pm. Via del Corso, 305. Tel 066797323. €12, €8 reduced. **Map E3** doriapamphilj.it

#### MACRO

Contemporary art museum located in former Peroni beer factory. Open Tue–Sun, 10am–8pm. Via Nizza, 138. Tel 0667107900. Free. **Map G1** museomacro.org

#### Mattatoio di Roma

Once the seat of MACRO's Future branch, this contemporary art museum located in a former slaughterhouse highlights cutting-edge art. Open Tue–Sun, 4pm–10pm. Piazza O. Giustiniani, 4. €6, €5 reduced. **Map D6** mattatoioroma.it

#### MAXXI

Museum of 21st-century art showcasing latest trends in art and architecture. **LAST CHANCE Until 12 Jan:** Maria Lai: Altan, Pimpa, Cipputi, and other thinkers. **Until 26 Jan:** Contemporary Italian painter Enzo Cucchi. **Until 8 Mar:** Exhibition dedicated to the spiritual matter of art. **Until 13 Apr:** Exhibit of the works of Italian architect Gio Ponti. Open Tue–Sun, 11am–7pm (Sat until 10pm). Via Guido Reni, 4a. Tel 064824184. €12, €9 reduced, kids under 14 free. **Off Map** maxxi.art

#### National Gallery of Ancient Art at Pal. Barberini

This baroque palace is home to the larger portion of the country's national art collection, including Raphael's Fornarina and works by Holbein, Bronzino, Caravaggio, and more. **LAST CHANCE Until 6 Jan:** Michelangelo in Color: Marcello Venusti, Lelio Orsi, Marco Pino, Jacopino del Conte. Open Tue–Sun, 8:30am–7pm. Via delle Quattro Fontane, 13. Tel 064824184. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map F3** barberinicorsini.org

#### National Gallery of Ancient Art at Pal. Corsini

This lovely noble palace houses part of the country's national art collection, and is decorated with frescoes and trompe l'oeils. The collection includes works by Guercino, Carracci, Rubens, Fra Angelico, and Caravaggio. **Until 2 Feb:** The Enigma of the Real: Portraits and Still Life from the Poletti Collection. Open Wed–Mon, 8:30am–7pm. Via della Lungara, 10. Tel 066874845. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map C4** barberinicorsini.org

#### National Gallery of Modern Art (GNAM)

Largest collection of Italian art from the 19th and 20th centuries. **LAST CHANCE Until 12 Jan:** Mo(nu)mentum: Robert Morris 2015–2018. Viale delle Belle Arti, 131. Tel 06322981. €10, €5 reduced. **Map E1** lagallerianazionale.com

#### Palazzo Cipolla

Former exhibition space for the Rome Museum Foundation is recently reopened and is now organizing its own exhibits. **LAST CHANCE Until 6 Jan:** Corrado Cagli: Brainwaves and Mutations. Open Tue–Sun, 10am–8pm; Mon, 2:30–8pm. Via del Corso, 320. Tel 066786209. €13, €11 reduced. **Map D/E3**

#### Palazzo delle Esposizioni (PalaExpo)

Imposing 19th-century building by Pio Piacentini hosting contemporary art and photography exhibits. **NEW From 25 Jan:** Gabriele Basilico: Metropoli (photography). **LAST CHANCE Until 6 Jan:** Evasion Techniques. Subversive Strategy and the Derision of Power in the Hungarian Avant Garde in the 1960s and '70s. **Also:** Sublime Anatomies. Exhibit of objects and documents of immense historical, artistic, and scientific importance illustrating the history of the observation of the human body. **Also:** The Mechanics of Monsters: From Carlo Rambaldi to Makinarium. **Also:** Katy Couprie: Crazy Dictionary of the Body. Exhibit inspired by the French author/artist's eponymous book. Open Tue–Sun, 10am–8pm; Fri, Sat until 10:30pm. Via Nazionale, 194. Tel 0639967500. €10, €8 reduced. **Map F3** palazzoesposizioni.it

## MUSEUMS & ATTRACTIONS

### Palazzo Bonaparte

Brand-new exhibit space in what was once the residence of Napoleon's mother, long closed to the public. Filled with glorious wall and ceiling frescoes and mosaic floors. **Until 8 Mar:** Secret Impressionism. Little-known works by Monet, Renoir, Cezanne, and more. **Until 19 Apr:** I Love Lego. Open Mon–Fri, 9am–7pm; Sat, Sun, 9am–9pm. Piazza Venezia, 5. Tel 068715111. **Map E3/4** mostrepalazzobonaparte.it.

### Rome's Gallery of Modern Art

Italian and international works by 20th-century artists. Sculptures, paintings, and applied art by Manzù, Donghi, Tato, Capogrossi, De Chirico, Guttuso, and Scipione. **Until 15 Mar:** The Revolution of the Vision: Towards Bauhaus: Moholy-Nagy and His Contemporary Hungarians. **Until 26 Apr:** Art Spaces in Rome: Documents of the Center of Research and Visual Arts Documentation (1940–1990). Open Tue–Sun, 10am–6:30pm. Via Francesco Crispi, 24. Tel 0606608. €7.50, €6.50, reduced. **Map E2** galleriaartemodernaroma.it

### Scuderie del Quirinale

Former stables of the Quirinale Palace, now a space for art and history exhibits. **LAST CHANCE Until 6 Jan:** Pompeii and Santorini: An Eternity in One Day. Open daily, 10am–8pm; Fri, Sat, 10am–10:30pm. Via XXIV Maggio, 16. Tel 0634467500. €12, €9.50 reduced. **Map E3** scuderiequirinale.it

### Vittoriano Complex – Altare della Patria

Exhibition site located inside the vast white monument to King Victor Emmanuel II hosts exhibits and a permanent collection on the Italian Risorgimento. Elevator to rooftop terrace provides one of the best views in the city. Open daily, 9:30am–5:30pm. Piazza Venezia. €7, €3.50. **Map E4**

## MUSEUMS

### Capitoline Museums

Oldest museum in the world houses Roman antiquities and works by Bernini, Cavalier d'Arpino, Guercino, Caravaggio, and more. **LAST CHANCE Until 26 Jan:** Rediscovered Art: An exhibit of impressive archeological finds celebrating the 50th anniversary of the Carabinieri's Cultural Heritage Protection mission. **EXTENDED Until 12 Jan:** Luca Signorelli and Rome: Oblivion and Rediscoveries. Open daily, 9:30am–7:30pm. Piazza del Campidoglio, 1. Tel 0639967800. €15, €13 reduced. **Map E4** museicapitolini.org

### Carlo Bilotti Museum

Small, intimate museum in Villa Borghese beside the orange garden, with works by De Chirico, Warhol, Manzù, and other 20th-century masters. **Until 16 Feb:** Unforgettable Childhood. Open Tue–Fri, 1–7pm; Sat, Sun, 10am–7pm. Viale Fiorello La Guardia, 6. Free. **Map E1** museocarlobilotti.it

### Centrale Montemartini

Over 400 ancient sculptures, sarcophagi, mosaics, and other artifacts are displayed in one of Rome's first power plants, along side industrial-era turbines and machinery making a vibrant and fascinating dichotomy. Dozens of previously archived works are now part of the permanent collection. **Until 2 Feb:** Colors of the Etruscans. Open Tue–Sun, 9am–7pm. Viale Ostiense, 106. Tel 065748030. €9, €8 reduced. **Off Map** (see E6) centralemontemartini.org

### Leonardo da Vinci Museum

This museum brings to life the genius of Leonardo da Vinci as an inventor, artist, scientist, anatomist, engineer, architect, and much more. The interactive museum is a fascinating and inspirational experience, perfect for visitors of all ages and suitable for the whole family to enjoy. Open daily from 10am–7pm. Piazza del Popolo, 12. **Map D1** museodavinci.it

### Goethe Museum

The house where German poet Goethe lived with painter Hans Tischbein, filled with diaries, letters, and art. Hosts concerts and events. **Until 9 Feb:** Views of Italy: 1780–1850. Open Tue–Sun, 10am–6pm. Via del Corso, 18. Tel 0632650412. €5, €3 reduced. **Map D1**

### Museum of Rome at Palazzo Braschi

Paintings, drawings, and photographs in a historic palace tell the evolution of Rome from the Middle Ages to today, with particular focus on 18th and 19th centuries. **Until 15 March:** Canova. Eternal Beauty. Open Tue–Sun, 10am–7pm. Piazza San Pantaleo, 10. Tel 0667108346. €13, €9 reduced. **Map D3** museodiroma.it

### Museum of Rome in Trastevere

Former convent accommodates Rome's folklore museum, with permanent collections on the history of Trastevere and photography exhibits. **LAST CHANCE Until 12 Jan:** Bulgaria 100 Years Ago (historic photography). **Until 19 Jan:** Inge Morath: Life. Photography. **Until 23 Feb:** Roman Notebooks: Panoramas of Diego Angeli; Visions of Simona Filippini. Open Tue–Sun, 10am–8pm. Piazza Sant'Egidio 1b. €6, €5 reduced. Tel 065816563. **Map C4** museodioromaintrastevere.it

### Museums of Villa Torlonia

Set in a lush park, three museums, Casino Nobile, Casino dei Principi, and Casina delle Civette, showcase a variety of works from ancient sculptures to art glass. **LAST CHANCE Until 6 Jan:** Sergio Monari. Refractions of the Ancient. **Until 19 Jan:** The Garden of Marvels: Paintings and Frames by Garth Speight. **Until 26 Jan:** Jewel: An Intimate Interview. Jewelry and sculptures by Maria Paola Ranfi. **Until 22 Mar:** Carlo Levi and the Art of Politics: Drawings and Paintings. Open Tue–Sun, 9am–7pm. Via Nomentana, 70. Tel 0606608. €9.50, €7.50 reduced. **Map H1** museivillatorlonia.it

### National Etruscan Museum at Villa Giulia

Explore Etruscan art at this spectacular Renaissance villa near Villa Borghese. Open Tue–Sun, 9am–8pm. Piazzale di Villa Giulia, 9. Tel 063226571. €8, €4 reduced. **Off Map** villagiulia.beniculturali.it

### National Roman Museum at the Baths of Diocletian

Rome's largest baths complex hosts a vast number of ancient works including sarcophagi, statues, and bas-reliefs. **Until 1 Mar:** Roads of Arabia: Treasures of Saudi Arabia. Open Tue–Sun, 9am–7:30pm. Via Enrico da Nicola, 79. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Off Map**

### National Roman Museum at Palazzo Altemps

Renaissance palace housing collections of ancient art that once belonged to great Roman families. **Until 2 Feb:** Medardo Rosso. Works by the Italian impressionist sculptor. Open Tue–Sun, 9am–7:45pm. Piazza Sant'Apollinare, 46. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map D3**

## Once Upon a Time

A retrospective exhibition honoring the late legendary film-maker Sergio Leone has arrived at Rome's Ara Pacis Museum after achieving much acclaim in Paris. *Once Upon a Time Was Sergio Leone* takes you on a journey through the universe of the masterful director, exploring his formation and training along with the processing of his cult films, which include the Dollars trilogy that helped launch Clint Eastwood's career, the *Once Upon a Time* film series, and many others. While you're there, grab a copy of the illustrative volume *The Sergio Leone Revolution* by Christopher Frayling and Gian Luca Farinelli, two figures who have been instrumental in the restoration of Leone's greatest films. The book was published on occasion of the exhibit. See listing on p57 for information. –S. Accetta



### National Roman Museum at Palazzo Massimo

One of the most important ancient art collections in the city, consisting of Imperial busts, bronze Roman statues, mosaics, sarcophagi, and breathtaking frescoes. Open Tue–Sun, 9am–7:45pm. Largo di Villa Peretti, 1. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map G3** museonazionaleromano.beniculturali.it

### Palazzo Merulana

Private museum displaying Cerasi Foundation collection, 90 works of modern art, predominantly paintings by 20th-century Italian artists, from the Scuola Romana to the 1960s. **Until 23 Feb:** Jan Fabre: The Rhythm of the Brain. Open Mon, Wed–Fri, 2–8pm; Sat, Sun, 10am–8pm. Via Merulana, 121. €5, €4 reduced. **Map G4/5** palazzomerulana.it

### Palazzo Venezia National Museum

Fascinating museum with an impressive art collection containing pieces from all eras, from terracotta models by Bernini to Venetian glass to medieval decorative art. Open Tue–Sun, 8:30am–7:30pm. Piazza di San Marco, 49. Tel 0669994284. €10, €2 reduced. **Map E3/4**

### The Mosaic Museum

The Savelli mosaic laboratory has been collecting rare works of micromosaic for decades. The private collection is now a museum showcasing more than 200 pieces. Open daily, 10:30am–4pm. Largo degli Alicorni, 27. Free. **Map B3**

### Villa Farnesina

Renaissance villa designed by Baldassare Peruzzi and Giulio Sangallo with frescoes by Raphael and his atelier. **LAST CHANCE Until 12 Jan:** Leonardo in Rome: Influences and Legacy. An exhibit exploring Da Vinci's influence on the artists of Rome. Open Wed–Mon, 10am–7pm (last entry 5pm). Via della Lungara, 230. Tel 0668027268. €10, €9 reduced. **Map C4** villafarnesina.it

## Le Mostre

quella dei 110 anni di attività.  
► **Centrale Montemartini, via Ostiense 106. Fino al 26 gennaio**

**Jan Fabre, in mostra**  
**The rhythm of the Brain**  
A Palazzo Merulana mostra dedicata all'artista Jan Fabre a cura di Achille Bonito Oliva e Melania Rossi. Il progetto vede esposte oltre trenta opere dell'artista belga.  
► **Palazzo Merulana, via Merulana 121. Fino al 9 febbraio**



**La bellezza eterna di Antonio Canova**  
Nelle sale di Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è interamente dedicata al maestro veneto. Circa 170 opere di Canova in 13 sezioni differenti.  
► **Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo**



**Verso la Bauhaus: Moholy Nagy e i Contemporanei**  
La mostra è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita. Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro, un'installazione di Sándor Vály.  
► **Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24. Fino al 15 marzo**

**Pompei e Santorini, un triste destino**  
Le Scuderie del Quirinale ospitano la mostra *Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno*. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme a dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.  
► **Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio**

**110 anni di luce. Acea e Roma, l'innovazione**  
Acea e Roma, passione e innovazione. Per un'azienda come l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza,



**Museo napoleonico**  
**Aspettando l'imperatore**  
Il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte solo alivello progettuale. Progetti relativi a monumenti che avrebbero dovuto caratterizzare la Roma Imperiale.  
► **Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I. Fino al 31 maggio**

**Progetto A-HEAD di Angelo Azzurro Onlus**  
L'artista Barbara Salvucci presenterà oggi il progetto "Oggetti d'artista" firmando delle creazioni a sorpresa, per sostenere A-Head, Angelo Azzurro Onlus.  
► **Borgo Ripa, Lungotevere Ripa, 3. Oggi, ore 20,30**

**L'Impressionismo a Palazzo Bonaparte**  
Tra le tante opere che si possono ammirare nella mostra Impressionisti segreti, ci sono anche quelle di maestri come Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Callebote, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Tesori nascosti al più vasto pubblico, provenienti da collezioni private raramente accessibili e concessi eccezionalmente per questa straordinaria esposizione.  
► **Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo**



**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**  
Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista orafa,

argentiere e bronzista, la sua vasta produzione, la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.

► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio

### Germanico e gli eredi di Augusto

A Giulio Cesare Germanico è dedicata una mostra ("Germanico e la discendenza di Augusto") nello spazio Tritone della Fondazione Sorgente Group. Pannelli illustrano la discendenza e la storia del principe, assieme alle copie dei ritratti degli altri giovani principi della collezione.

► Fondazione Sorgente Group, via del tritone 132. Fino al 28 febbraio

### Medardo Rosso, le opere a Palazzo Altemps

Riproporre Medardo Rosso in un contesto inaspettato è la ragione della mostra che il Museo Nazionale Romano ha deciso di organizzare con le opere del maestro.

► Palazzo Altemps, piazza Santa Apollinare 46. Fino al 2 febbraio

### A Cinecittà il Miac Museo dell'Audiovisivo

Si tratta del primo spazio espositivo multimediale all'interno degli Studi di Cinecittà, dedicato all'arte delle immagini in movimento lungo gli ultimi 120 anni.

► MIAC, via Tuscolana, 1055. Tutti i giorni, dalle 9,30 alle 18,30



### Al Vittoriano il senso di essere italiani

La mostra "Lessico italiano. Volti e storie del nostro Paese" punta a spiegare che cosa voglia dire essere italiani oggi agli italiani stessi e ai turisti.

► Vittoriano, piazza Venezia. Fino al 2 febbraio

### Cagli, "Folgorazioni" a Palazzo Cipolla

Nella mostra "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni" troviamo 200 opere tra sculture pitture e costumi teatrali. Viene ricostruita l'attività creativa di uno dei grandi protagonisti del dibattito artistico italiano e

internazionale del XX secolo e riporta Cagli a Roma dopo la personale del '99.

► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Fino al 6 gennaio

### Dodici talenti italiani under 30 in mostra

Palazzo Massimo ospita la mostra del progetto Giovani Creativi "Le origini del genio" che celebra il talento italiano. L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, curata da Nicola Brucoli e Carlo Settimio Battisti, direttori di Twm Factory è realizzata in collaborazione con il Mibact.

► Palazzo Massimo, largo di Villa Peretti 2. Fino al 20 gennaio.



### L'oro di Crivelli ai Musei Vaticani

Ai Musei Vaticani sarà aperta fino al 21 gennaio la bella mostra dal titolo *L'oro di Crivelli*, che presenta tre capolavori restaurati del grande artista nato a Venezia nel 1490.

► Musei Vaticani, viale Vaticano. Fino al 21 gennaio

### Le sculture di Sciannella e il rapporto con la terra

La retrospettiva "Giancarlo Sciannella, scultore di archetipi" è dedicata al maestro delle sculture in terracotta.

► Mercato di Traiano, Musei dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Fino al 16 febbraio



Le Mostre



**La bellezza eterna di Antonio Canova**

Nelle sale di Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è interamente dedicata al maestro veneto. Circa 170 opere di Canova in 13 sezioni differenti.  
► Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo

**L'oro di Crivelli in mostra ai Musei Vaticani**

Sarà allestita fino al 21 gennaio la mostra dal titolo "L'oro di Crivelli" ai Musei Vaticani, che espone tre capolavori del grande artista, restaurati grazie al sostegno dei benefattori americani Patrons of the Arts in the Vatican Museums: si tratta del polittico della Madonna col Bambino e i Santi, della Madonna col Bambino e della Lunetta della Pietà.  
► Musei Vaticani, viale Vaticano. Fino al 21 gennaio



**A Cinecittà il Miac Museo dell'Audiovisivo**

Si tratta del primo spazio espositivo multimediale all'interno degli Studi di Cinecittà, dedicato all'arte delle immagini in movimento lungo gli ultimi 120 anni.  
► MIAC, via Tuscolana 1055. Tutti i giorni, dalle 9.30 alle 18.30



**Luca Signorelli e Roma Oblío e riscoperte**

Attraverso una selezione di opere di prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano la cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'arrivo di Michelangelo e Raffaello.  
► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Fino al 12 gennaio



**L'Impressionismo a Palazzo Bonaparte**

Tra le tante opere che si possono ammirare, quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Attraverso opere non troppo viste perché parte di collezioni private, sono in esposizione nella mostra "Impressionisti segreti".  
► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo

**Verso la Bauhaus: Moholy Nagy e i Contemporanei**

La mostra è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita. Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro, un'installazione di Sándor Vály.  
► Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24. Fino al 15 marzo

**Alla Gnam omaggio al minimalista Morris**

La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale, celebra un artista fondamentale per la storia dell'arte contemporanea, maestro del Minimalismo americano, della Process Art e della Land Art.  
► Gnam, viale delle Belle Arti 131. Dalle 8.30 alle 19.30. Fino al 12 gennaio 2020

**Germanico e la discendenza di Augusto**

A Giulio Cesare Germanico viene dedicata una mostra ("Germanico e la discendenza di Augusto") nello spazio Tritone della Fondazione Sorgente Group che vanta la cura scientifica di Strinati e La Rocca. Protagonista è il ritratto di Germanico, scolpito in marmo a grandezza naturale.  
► Fondazione Sorgente Group, via del Tritone 132. Fino al 29 febbraio

**Dodici talenti italiani under 30 in mostra**

Palazzo Massimo ospita la mostra del progetto Giovani Creativi "Le origini del Genio" che celebra il talento italiano. L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, curata da Nicola Brucoli e Carlo Settimio Battisti, direttori di Twm Factory, realizzata in collaborazione con il Mibact.  
► Palazzo Massimo, largo di Villa Peretti 2. Fino al 20 gennaio

**Pompei e Santorini, un triste destino**

Le Scuderie del Quirinale ospitano la mostra *Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno*. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme a dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.  
► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio



**110 anni di luce. Acea e Roma, l'innovazione**

Acea e Roma, passione e innovazione. Per un'azienda come l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei 110 anni di attività.  
► Centrale Montemartini, via Ostiense 106. Fino al 26 gennaio

**Museo napoleonico Aspettando l'Imperatore**

Il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte solo al livello progettuale. Progetti relativi a monumenti che avrebbero dovuto caratterizzare la Roma Imperiale.  
► Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I. Fino al 31 maggio

**Jan Fabre, in mostra The rhythm of the Brain**

A Palazzo Merulana mostra dedicata all'artista Jan Fabre a cura di Achille Bonito Oliva e Melania Rossi. Il progetto vede esposte oltre trenta opere dell'artista belga.  
► Palazzo Merulana, via Merulana 121. Fino al 9 febbraio

**L'arte ritrovata ai Musei Capitolini**

La mostra propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche dall'VIII secolo a.C. all'età moderna rappresentativo dell'azione di salvaguardia operata dall'Arma.  
► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio. Fino al 26 gennaio

**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista orafo, argentiere e bronzista, la sua vasta produzione e la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.  
► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio



**Le sculture di Sciannella e il rapporto con la terra**

La retrospettiva "Giancarlo Sciannella, scultore di archetipi" è dedicata al maestro delle sculture in terracotta.  
► Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Fino al 16 febbraio 2020

**Cagli, "Folgorazioni" a Palazzo Cipolla**

Palazzo Cipolla ospita la mostra "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni", con 200 opere tra sculture pitture e costumi teatrali.  
► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Fino al 6 gennaio

**Medardo Rosso, le opere a Palazzo Altemps**

Curata da Francesco Stocchi e Paola Zatti, la mostra ripresenta al pubblico un'ampia selezione di opere che documentano l'intera vicenda dell'artista.  
► Palazzo Altemps, piazza Sant'Apollinare 46. Fino al 2 febbraio 2020

**The Dark Side al Musja si fa buio**

La mostra "The dark Side" è un progetto sul lato oscuro delle cose, e coinvolge tredici tra i più importanti artisti internazionali con grandi installazioni site-specific.  
► Musja, via dei Chiavari 7. Fino all'1 marzo 2020

*Le Mostre*



**Luca Signorelli e Roma  
Oblio e riscoperte**

Attraverso una selezione di opere di prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano la cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'arrivo di Michelangelo e Raffaello.

► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Fino al 12 gennaio



**La bellezza eterna  
di Antonio Canova**

A Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è dedicata al maestro veneto. 170 opere in 13 sezioni differenti.

► Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo

**Pompei e Santorini,  
un triste destino**

Le sale delle Scuderie del Quirinale ospitano la mostra Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, entrambe distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme con dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.

► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio

*Vi  
consigliamo*

**Valadier. Splendore  
alla Galleria Borghese**

Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso alla Galleria Borghese tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista orafo, argentiere e bronzista, la sua vasta produzione e la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.

► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio



**Louis Kahn nelle foto  
di Roberto Schezen**

Articolata in due parti, l'esposizione del Maxxi "Architettura, silenzio e luce. Louis Kahn nelle fotografie di Roberto Schezen" attraversa i principali progetti di Kahn: dall'Indian Institute of Management di Ahmedabad al Kimbell Art Museum di Forth Worth, dalla Phillips Exeter Library in New Hampshire all'Assemblea Nazionale di Dacca.

► Maxxi, via Reni 4a. Fino al 21 gennaio

*Il meglio*

**L'Impressionismo  
a Palazzo Bonaparte**

Tra le tante opere che si possono ammirare a Palazzo Bonaparte, quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Attraverso opere non troppo viste perché parte di collezioni private, sono in esposizione nella mostra "Impressionisti segreti".

► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo



**Museo delle Mura  
Ra-ta-ta-ta, Bang-Bang**

In esposizione fino al primo marzo una suggestiva collezione di 137 giocattoli antichi appartenenti alla collezione capitolina.

► Museo delle Mura, Via di Porta San Sebastiano 18. Fino al primo marzo

**Alla Gnam omaggio  
al minimalista Morris**

La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale, celebra un artista fondamentale per la storia dell'arte contemporanea, Robert Morris, maestro del Minimalismo americano, della Process Art e della Land Art.

► Gnam, viale delle Belle Arti 131. Dalle 8.30 alle 19.30. Fino al 12 gennaio 2020

R

**RAVENNA**

RavennaMosaico 2019. VI Biennale di Mosaico Contemporaneo

Opere e artisti di tutto il mondo si incontrano nella città capitale del mosaico. Al MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna hanno luogo due grandi mostre che testimoniano come il mosaico possa prestarsi alle più diverse interpretazioni: Chuck Close. Mosaics curata da Daniele Torcellini e Riccardo Zangelmi Forever young curata da Davide Caroli. Oltre alle mostre del MAR sono previsti numerosissimi altri appuntamenti in vari palazzi e sedi espositive **fino al 24 novembre 2019**



Info: [www.ravennamosaico.it](http://www.ravennamosaico.it),  
Hashtag: #RavennaMosaico2019 -  
Facebook: RavennaMosaico

**RAVENNA**

Riccardo Zangelmi.

Forever young

Un'occasione per ritornare a guardare il mondo con gli occhi di un bambino grazie alle sculture di Riccardo Zangelmi, unico artista italiano certificato LEGO® Certified Professionals. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì.

Ingresso euro 6, rid. euro 5  
**fino al 12 gennaio 2020**

Info: Tel. +39 0544/482477, +39 0544/482356 - [www.mar.ra.it/ita/](http://www.mar.ra.it/ita/)

**RAVENNA**

Chuck Close. Mosaics

La mostra presenta l'ultima serie di quadri a mosaico, affiancati da opere relative come



stampe, arazzi e fotografie, e documenta anche il lavoro svolto dal Mosaika Art And Design per la realizzazione dei mosaici della stazione Second Avenue-86th Street. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì. Ingresso euro 6, rid. euro 5

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: Tel. +39 0544/482477, +39 0544/482356 - [www.mar.ra.it/ita/](http://www.mar.ra.it/ita/)

**REGGIO EMILIA**

What a wonderful world. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e

natura

Un affascinante percorso nella lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura, dall'età antica ai grandi protagonisti della storia dell'arte, con opere di autori quali Albrecht



Dürer, Leonardo da Vinci, Giovan Battista Piranesi, William Morris, Koloman Moser, Maurits Cornelis Escher, Pablo Picasso, Henri Matisse, Giacomo Balla, Andy Warhol, Keith Haring, Peter Halley, Shirin Neshat. Due sedi espositive: Palazzo Magnani (corso Garibaldi, 29), Chiostrini di San Pietro (via Emilia San Pietro 44/C). Orari: mart.-ven. 10-13 e 15-19, sab. e festivi 10-19. Ingresso (per entrambi le sedi) euro 12, rid. 10. Catalogo Skira **dal 16 novembre all'8 marzo 2020**

Info: Tel. 0522/444446/454437;  
[www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)

**REGGIO EMILIA**

Luigi Menozzi. Intrepidi Intrecci

Il percorso espositivo comprende una quarantina di fotografie scattate nel 2017-18 all'interno di due importanti parchi naturalistici e musei all'aperto. Presso BFMR & Partners Dottori Commercialisti Revisori Legali, Piazza Vallinieri 4. Orari: lun-ven. ore 10.00-12.00 e 16.00-18.00, chiuso sab., dom, e festivi. **fino al 22 novembre 2019**

Info: tel. 0522/455000, [www.bfmr.it](http://www.bfmr.it)

**REGGIO EMILIA - NEW!**

Zavattini oltre i confini. Un protagonista della cultura internazionale

Presso Palazzo Da Mosto **dal 14 dicembre al 1 marzo 2019**

Info: Tel. 0522/454437, 0522/44444, [info@palazzomagnani.it](mailto:info@palazzomagnani.it) - [www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)



**REGGIO EMILIA - NEW!**

Enrico Manicardi (Epifanio Mestica),

Atlante di zoologia fantastica Presso la Casa di Cura Privata Polispecialistica Villa Verd, Viale Lelio Basso 1 **fino al 29 dicembre 2019**

Info: Tel. 0522/328611, [info@villaverde.it](mailto:info@villaverde.it) - [www.villaverde.it](http://www.villaverde.it)

**REGGIO EMILIA**

Giovanni Battista Venturi e Leonardo. Testimonianze della Biblioteca Panizzi

nel V centenario della morte

di Leonardo da Vinci (1519-2019)

Presso la Biblioteca Panizzi, via Farini, 3- Sala mostre. Ingresso libero

**fino al 19 gennaio 2020**

Info: tel. 0522/456084, [panizzi@comune.re.it](mailto:panizzi@comune.re.it)



**REGGIO EMILIA**

Alfabeti pittorici. Opere scelte dagli anni '60 ad oggi

Presso la Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO, Via Sessi, 1/F.



Orari: tutti i giorni 10-12.30 e 16-

19.30, aperto anche domenica e festivi.

Ingresso libero

**fino al 30 gennaio 2020**

Info: tel. 0522/580143, [duemilanovecento@tin.it](mailto:duemilanovecento@tin.it), [www.duemilanovecento.it](http://www.duemilanovecento.it)

**REGGIO EMILIA - NEW!**

Helen Cammock. Che si può fare Vincitrice della settima edizione del Max Mara Art Prize for Women e nominata al Turner Prize 2019 presenta la nuova mostra alla Collezione Maramotti, che ne acquisirà le opere. Presso la Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi, 66. Orari: giov. e ven. 14.30 - 18.30, sab. e dom. 10.30 - 18.30. Chiuso: 25-26 dicembre, 1 e 6 gennaio **fino al 16 febbraio 2020**

Info: tel. +39 0522/382484, [collezionemaramotti.org](http://collezionemaramotti.org)

**REGGIO EMILIA - NEW!**

Mona Osman. Rhizome and the Dizziness of Freedom

Prima mostra personale in Italia della giovane artista. Presenta un ciclo di nuovi dipinti



realizzati per la Pattern Room della Collezione. Presso la Collezione Maramotti, via Fratelli Cervi, 66. Orari: giov. e ven. 14.30 - 18.30, sab. e dom. 10.30 - 18.30. Chiuso: 25-26 dicembre, 1 e 6 gennaio **fino al 16 febbraio 2020**

Info: tel. +39 0522/382484, [info@collezionemaramotti.org](mailto:info@collezionemaramotti.org)

**REGGIO EMILIA**

Ritratto di giovane donna del Correggio L'opera, eccezionale prestito dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, giunge in

una delle terre d'elezione dell'artista regiano, a cinque secoli dalla sua esecuzione, attorno al 1520. Presso i Chiostrì di San Pietro. Orari: da mart. a ven., 10-13 e 15-19, sab., dom. e festivi, 10-19. Ingresso euro 5 **fino all'8 marzo 2020**  
 Info: Tel. 0522/444446/454437  
 - www.palazzomagnani.it

## RIVAROLO CANAVESE - TO - NEW!

Paintings  
Stories

L'esposizione proporrà al pubblico trenta opere realizzate da tre artisti, Luca Coser, Pietro Finelli e Daniele Galliano, che si formarono negli anni '80 del Novecento distinguendosi nel filone della "pittura figurativa". Presso Villa Vallero, Corso Indipendenza 68 **dal 16 novembre al 15 dicembre 2019**  
 Info: tel. +39 335/1227609  
 info@areacreativa42.com



## RIVOLI - TO

Da parte degli artisti: dalla casa al museo, dal museo alla casa.

Omaggi alle opere della  
Collezione  
Cerruti.

Capitolo 2

Opere inedite di  
Ed Atkins, Alex  
Cecchetti, Nalini  
Malani e Michael



Rakowitz si uniscono ai lavori di Anna Boghiguian, Camille Henrot, Liu Ding, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Susan Philipsz e Seth Price, presentati a maggio nel primo capitolo della serie. Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì **fino al 5 gennaio 2020**  
 Info: tel. +39/011/9565222 - 9565280,  
 info@castellodirivoli.org -  
 www.castellodirivoli.org

## RIVOLI - TO - NEW!

Claudia Comte. Come crescere e avere sempre la stessa forma  
 Prima personale in un museo pubblico italiano dell'artista svizzera. Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì **fino al 23 febbraio 2020**  
 Info: tel. +39/011/9565222 - 9565280,  
 www.castellodirivoli.org

## ROMA

## Gio Ponti. Amare l'Architettura

A quarant'anni dalla sua scomparsa, il MAXXI gli dedica una grande retrospettiva che ne studia e comunica la poliedrica attività, a partire proprio dal racconto della sua architettura. Presso il MAXXI - Galleria 5, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso. Ingresso 12 euro, rid. 9 euro. **dal 27 novembre al 26 aprile 2020**  
 Info: tel. 06/32101829 - www.maxxi.art



## ROMA

Svelare Leonardo. I codici, la Commissione Vinciana e la nascita di un mito nel Novecento  
 Presso la Biblioteca Nazionale centrale di Roma, via del Castro Pretorio, 105 **fino al 30 novembre 2019**  
 Info: tel. 06/4989344

## ROMA

Huma Bhabha - The Company  
 Mostra di nuove sculture e disegni di Huma Bhabha. È la prima volta che l'artista pakistana espone a Roma. Presso Gagosian Gallery, via Francesco Crispi, 16. Orari: da giov. a sab. 10.30-19 **fino al 14 dicembre 2019**  
 Info: Tel. 06/4208.6498 - www.gagosian.com



## ROMA

Elisabetta Catalano.  
 Tra immagine e performance  
 Tra diapositive, fotocolor, stampe storiche, corrispondenza e provini d'artista, in mostra i documenti per raccontare la complessità del processo creativo di una importante fotografa. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A (lobby / archive wall) **fino al 22 dicembre 2019**  
 Info: tel. 06/32101829,  
 info@fondazionemaxxi.it

## ROMA

Pompei e Santorini -  
 L'eternità in un giorno  
 La mostra propone un confronto straordinario e inedito fra i due siti antichi di Pompei e Akrotiri, sull'isola di Santorini, accumulati da un'identica fine. Due interi insediamenti umani furono seppelliti dalle eruzioni, con i loro ideali, il



loro credo, le loro culture. Il tema della catastrofe e della rinascita accompagnerà i visitatori in un sorprendente percorso a ritroso nel tempo che li immergerà nella Storia, nella Sorpresa e nel Buio, nella Bellezza. Presso le Scuderie del Quirinale. Orari: da dom. a giov. 10-20, ven. e sab. 10-22.30. Ingresso euro 15, rid. euro 13 **dall'11 ottobre al 6 gennaio 2020**  
 Info: tel. +39 02/92897722, info@scuderiequirinale.it - www.scuderiequirinale.it

## ROMA

Tecniche d'evasione.  
 Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70  
 Disegni, sculture, fotografie, cartoline, dattiloscritti, manifesti, libri. Saranno esposti opere e documenti relativi all'attività di un gruppo di artisti dissidenti ungheresi, risalenti agli anni Sessanta e Settanta, raccolti e messi in salvo dal Museo Ludwig di Budapest. Presso il Palazzo delle Esposizioni. Orari: Domenica, martedì, mercoledì e giovedì: 10-20; venerdì e sabato 10-22.30; lunedì chiuso. Ingresso euro 10; ridotto euro 8 **fino al 6 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/39967500;  
 www.palazzo.esposizioni.it

## ROMA

Katie Couprie.  
 Dizionario folle del corpo  
 Premiato al Salon du livre jeunesse di Montreuil e alla Bologna Children's Book Fair, il progetto di Katy Couprie nasce da una passione innata per il corpo e dall'incontro con le collezioni dell'Istituto di Anatomia umana dell'Università di Bologna. Una sintesi sorprendente di parole e immagini che unisce l'arte e la scienza con uno sguardo inedito. Presso il Palazzo delle Esposizioni. Orari: dom., mart., merc. e giov.: 10-20; ven. e sab. 10-22.30; lunedì chiuso. Ingresso euro 10; ridotto euro 8 **fino al 6 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/39967500;  
 www.palazzo.esposizioni.it

## ROMA

Maria Lai. Tenendo per mano il sole  
 Il titolo della mostra è una citazione e omaggio alla prima fiaba cucita realizzata dall'artista nel 1983. Esposti circa 200 lavori, dai primi anni Sessanta alle ultime ricerche, tra cui libri cuciti, sculture, opere pubbliche e i suoi celebri telai, che restituiscono una biografia



complessa e affascinante e un approccio alla creatività libero e privo di pregiudizi. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A. Orari: da amrt. a ven. e dom. 11-19, sab. 11-22, chiuso lun.  
**fino al 12 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/32101829, info@fondazionemaxxi.it

## ROMA

### Leonardo a Roma. Influenze ed eredità

Tema della mostra è quello della permanenza di Leonardo e dei suoi assistenti a Roma tra il 1513 e il 1517, articolato intorno alle influenze che l'artista subì ed esercitò nella città. Presso Villa Farnesina, Via della Lungara, 230 - Roma. Orari: da lun. a sab. 9-14 e ogni 2ª dom. del mese: 9-17. Ingresso 10 euro, rid. 7 euro.  
**fino al 12 gennaio 2020**  
 Info: Tel.: +39 0668027268 - E-mail: farnesina@lincei.it - www.villafarnesina.it

## ROMA

### Gianni Berengo Gardin. Roma

Una selezione di settantacinque scatti, tra cui molti inediti, rivelano al pubblico il fascino di Roma dal secondo dopoguerra a oggi. Casale di Santa Maria Nova sull'Appia Antica. Orari: dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre 9-18:30, ultimo ingresso alle 17:30; dall'ultima domenica di ottobre al 31 dicembre 9-16:30, ultimo ingresso alle 15:30 e anche 2 gennaio/15 febbraio. Chiuso il lunedì, il 25 dicembre e il 1 gennaio.  
**fino al 12 gennaio 2020**  
 Info: tel. +39.06.71289042 (solo in orario di apertura)



## ROMA

Altan. Pimpa, Cipputi e altri pensatori. Tutto il mondo di Altan raccontato attraverso disegni originali, poster, illustrazioni, quadri, schizzi, tavole, libri e filmati. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A  
**fino al 12 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/32101829, www.maxxi.art

## ROMA

### "Il Giardino delle Meraviglie.

### Opere dell'artista Garth Speight"

Lo spirito del Giardino della Casina delle Civette si materializza in 50 dipinti nei quali trionfa la Natura. Presso i Musei di Villa Torlonia, Dipendenza della Casina delle Civette, Via Nomentana, 70. Orari: da mart. a dom. 9-19 (il 24 e 31 dic. 9-14).  
**fino al 19 gennaio 2020**  
 Info: cell. 333/5768914 - www.gspeight.com

## ROMA

Enzo Cucchi  
 La ricerca artistica di Cucchi ingloba visioni oniriche, cultura popolare della sua terra d'origine, le Marche, e storia dell'arte, con espliciti riferimenti alla letteratura classica e alla mitologia. L'artista presenta opere recenti, che evidenziano la forza creativa e la contemporaneità del suo percorso di ricerca. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - Sala Gian Ferrari. Orari: mart.-dom. 11-19, la 1ª dom. del mese: 11-22. Chiuso il lun. e il 25 dic.  
**fino al 19 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/32101829 info@fondazionemaxxi.it



## ROMA

### "Il Realismo visionario di Andrey Esionov"

L'esposizione raccoglie circa 100 opere di Andrey Esionov. Il visitatore potrà dunque trarre una conoscenza approfondita ed esaustiva della ricerca pittorica di questo grande Maestro russo, ancora poco conosciuto nel nostro Paese. Presso i Musei di San Salvatore in Lauro (piazza San Salvatore in Lauro, 15)  
**fino al 25 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/6865493, www.esionov.it

## ROMA

L'arte ritrovata. L'impegno dell'Arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del nostro Patrimonio Culturale

Presso i Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Sale pianoterra. Orari: Tutti i giorni 9.30 - 19.30  
**fino al 26 gennaio 2020**  
 Info: Tel. 060608 (tutti i giorni 9 - 19)



## ROMA

### "Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio"

Un'antologica dell'artista orafa e scultrice con oltre 60 pezzi unici realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi. Presso la Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia, Via Nomentana, 70  
**fino al 26 gennaio 2020**  
 Info: Eco dell'Arte, cell. 347/8285211 - www.ecodellarte.it



## ROMA

### Mo(nu)mentum.

### Robert Morris 2015 - 2018

La prima mostra che viene dedicata all'artista dopo la sua morte, avvenuta nel novembre del 2018, ed espone una serie di opere realizzate da Morris negli ultimi anni della sua attività e mai



esposte prima in Europa. Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti, 131. Orari: da mart. a dom. 8.30-19.30. Ingresso euro 10, rid. euro 2  
**fino al 26 gennaio 2020**  
 Info: tel. + 39 06/32298221 - lagallerianazionale.com

## ROMA

### Le ali di Leonardo.

Il genio e il volo. Presso il Museo Aeroporto Leonardo da Vinci - Terminal 1 e Terminal 3  
**fino al 31 gennaio 2020**  
 Info: www.adr.it



## ROMA

### Colori degli Etruschi.

Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini. Presso il Musei Capitolini - Centrale Montemartini, via Ostiense, 106  
**fino al 2 febbraio 2020**  
 Info: tel. 06/0608 - www.centralemontemartini.org

## ROMA

Valadier. Splendore nella Roma del Settecento. Presso la Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese.  
**fino al 2 febbraio 2020**  
 Info: Tel. 06.8413979



## ROMA

### Medardo Rosso

Presso il Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, Piazza di Sant'Apollinare, 8. Orari: da mart. a dom. 9-19.45  
**fino al 2 febbraio 2020**  
 Info: Tel 06/684851 - www.museonazionaleromano.beniculturali.it

## ROMA

### Sguardi sull'Italia 1780-1850

Presso la Casa di Goethe, Via del Corso 18. Orari: da mart. a dom. 10-18 **fino al 9 febbraio 2020**



Info: Tel. +39 06/32650412, [www.casadiagoethe.it](http://www.casadiagoethe.it)

## ROMA

Bacon, Freud, la scuola di Londra.

### Opere dalla Tate

Presso il Chiostro del Bramante. Orari: da lun. a ven. 10-20; sab. e dom. 10-21. Aperture straordinarie: 8 e 26 dic. 10-21; 24 dic. 10-17; 25 dic. 17-22; 31 dic. 10-18.30; 1° genn. 10-21; 6 genn. 10-21. Ingresso euro 15, rid. euro 12 **fino al 23 febbraio 2020**

Info: tel. 06/68809036,

[infomostro@chiostrodelbramante.it](mailto:infomostro@chiostrodelbramante.it)

## ROMA

Jan Fabre - The Rhythm of the Brain

La mostra vede esposte alcune sculture inedite realizzate appositamente per lo



spazio espositivo in dialogo con le opere della Scuola Romana della collezione Cerasi. Presso Palazzo Merulana, Via Merulana, 121. Orari: 10-20, chiuso mart.

Ingresso 10 euro, rid. 8 euro

**fino al 23 febbraio 2020**

Info: tel. + 39 06/39967800,

[info@palazzomerulana.it](mailto:info@palazzomerulana.it)

## ROMA

Impressionisti Segreti

Oltre 50 opere di artisti tra cui Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonçalès, Gauguin, Signac. Presso Palazzo Bonaparte. Orari: lun.-ven. 9-19, sab. e dom. 9-21. Aperture straordinarie 8, 25, 26 dic., 6 genn. 9-21, 24 e 31 dic. 9-15.30, 25 dic. e 1 genn. 15.30-21. Ingresso euro 15, rid. euro 13. Cat. Arthemisia Books **fino all'8 marzo 2020**

Info: Tel. + 39 06/8715111 -

[www.mostrepalazzobonaparte.it](http://www.mostrepalazzobonaparte.it)

## ROMA

Canova. Eterna Bellezza

Una mostra-evento incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Presso Museo di Roma - Palazzo Braschi, Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10. Orari: 10-19 (chiuso il 25 dic. e 1° genn.). Ingresso euro 13, rid. euro 11 **fino al 15 marzo 2020**

Info: tel. 060608 (9.00 alle 19.00) -

[www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)

## ROMA

O - Della materia spirituale dell'arte

In una visione rigorosamente non confessionale, la mostra mette dunque in relazione opere d'arte contemporanea con una selezione di reperti archeologici provenienti dai più rinomati musei della capitale: Musei Vaticani, Museo Nazionale Romano, Musei Capitolini e Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso. Ingresso 12 euro, rid. 9 euro. **fino al 22 marzo 2020**



Info: tel. 06/32101829, [info@fondazione-maxxi.it](mailto:info@fondazione-maxxi.it) - [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

## ROMA

Frida Kahlo - Il caos dentro

Un mix tra esposizione multimediale, opere originali e fotografica, dedicata alla grande artista messicana e al marito, Diego Rivera. Presso SET - Spazio Eventi Tirso - Via Tirso 14 - Roma (zona Salaria - Viale Regina Margherita) **fino al 29 marzo 2020**

Info: 388/8507930 [info@navigaresrl.com](mailto:info@navigaresrl.com) - [www.mostrafridakahlo.it](http://www.mostrafridakahlo.it) - [www.spazioeventitirso.it](http://www.spazioeventitirso.it)

## ROMA

Carthago. Il mito immortale

La prima grande mostra interamente dedicata alla storia e alla civiltà di una delle città più potenti e affascinanti del mondo antico. Oltre quattrocento reperti, provenienti dalle più prestigiose istituzioni museali italiane e straniere. Presso il Colosseo e Foro Romano. Cat. Electa **fino al 29 marzo 2020**



Info: tel. 06/699841, [pa-colosseo@beniculturali.it](mailto:pa-colosseo@beniculturali.it)

## ROMA - NEW!

Corrado Cagli.

Folgorazioni e mutazioni

Presso Palazzo Cipolla, via del Corso, 320. Orari: dal martedì alla domenica 10-20. Cat. Silvana Editoriale

**dal 8 novembre al 6 gennaio 2020**

Info: tel. +39 06/6786209

## ROMA - NEW!

Sublimi

Anatomie

Presso Palazzo delle Esposizioni,



via Nazionale 194. Orari: Domenica, martedì, mercoledì e giovedì 10-20, Venerdì e sabato 10-22.30. Lunedì chiuso. Ingresso

euro 12,50, rid. euro 10 **fino al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/696271 - [www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)



## ROMA - NEW!

La meccanica dei mostri.

Da Carlo Rambaldi a Makinarium

Presso Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Orari: dom., mart., merc. e giov. 10-20, ven. e sab. 10-22.30. Lunedì chiuso. Ingresso euro 12,50, rid. euro 10

**fino al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/696271 - [www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)

## ROMA - NEW!

Dialoghi - Joan Fontcuberta e Paolo Gioli

Galleria del Cembalo, Largo della Fontanella Borghese. Orari: Mercoledì - venerdì 15.30 - 19, sabato 11-19. Oppure su appuntamento Ingresso gratuito

**fino al 18 gennaio 2020**

Info: Tel. +39 06/83796619 - [www.galleriadelcembalo.it](http://www.galleriadelcembalo.it)

## ROMA NEW!

Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti

Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea viale delle Belle Arti 131 (Ingresso accessibile via Gramsci 71). Orari: da martedì a domenica 8.30 - 19.30. Ingresso euro 10 rid. euro 2 **fino al 19 gennaio 2020**

Info: Tel. + 39 06/32298221

## ROMA - NEW!

Il leone e la montagna. Scavi italiani

in Sudan

Esposti per la prima volta i reperti provenienti da uno dei più importanti siti archeologici del Sudan che testimoniano la fioritura della città



regale di Napata intorno al I sec. d.C. Presso il Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco Corso Vittorio Emanuele 166/A. Orari: da martedì a domenica 10-16, 24 e 31 dicembre 9-14. Chiuso lunedì, 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre.

Cat. Gangemi Editore **fino al 19 gennaio 2020**

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 -19.00); [www.museobarracco.it](http://www.museobarracco.it); [www.museobarracco.it](http://www.museobarracco.it)

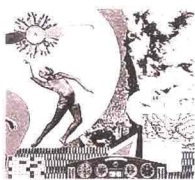
museincomune.it

**ROMA - NEW!**

L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini Gallerie Nazionali di Arte Antica - Galleria Corsini. Orari: mercoledì/lunedì 8.30-19. La biglietteria chiude alle 18.30. ingresso euro 12, rid. euro 2 **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: tel +39 06/68802323, gan-aar.comunicazione@beniculturali.it - www.barberiniorsini.org

**ROVERETO - TN**

Tuumultum! Campionature tra arte, musica e rumore dalle Collezioni del Mart  
Presso la Casa d'Arte Futurista Depero. Orari: mart-dom 10-18, lun chiuso **dal 9 novembre al 29 marzo 2020**  
Info: tel. 800 397760, +39 0464/438887, info@mart.trento.it - www.mart.trento.it



**ROVERETO - TN**

Richard Artschwager  
Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: Martedì - Domenica 10 - 18, Venerdì 10 - 21. Lunedì chiuso **fino al 2 febbraio 2020**  
Info: Tel. 800 397760, +39 0464/438887, info@mart.trento.it - www.mart.tn.it

**ROVERETO - TN**

Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia  
Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: Martedì - Domenica 10 - 18, Venerdì 10 - 21. Lunedì chiuso **fino al 1 marzo 2020**  
Info: Tel. 800 397760, +39 0464/438887, www.mart.tn.it/mostre



**ROVIGO - NEW!**

Radiant. Venti d'Oriente nel manga europeo  
Presso Palazzo Roncale. Orari: da lunedì a venerdì 9-19, sabato, domenica e festivi 9-20 **fino al 26 gennaio 2020**  
Info: tel. 0425/460093, info@palazzoroverella.com - www.palazzoroverella.com

**ROVIGO**

Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea. 1860 - 1915  
Presso Palazzo Roverella. Orari: da lun. a ven. 9-19; sab., dom. e festivi 9-20 **fino al 26 gennaio 2020**  
Info: tel. 0425/460093, info@palazzoroverella.com - www.palazzoroverella.com



**RUBIERA - RE - NEW!**

Jobs. Forme e spazi del lavoro nel tempo della Quarta rivoluzione industriale  
Presso il Complesso monumentale de L'Ospitale, via Fontana, 2. Orari: Sabato, domenica e festivi 10-13 e 16-19. Altri giorni su appuntamento. Ingresso libero **dal 17 novembre al 22 dicembre 2019**  
Info: info@lineadiconfine.org - www.lineadiconfine.org

### Le Mostre



#### La bellezza eterna di Antonio Canova

Nelle sale di Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è interamente dedicata al maestro veneto. Circa 170 opere di Canova in 13 sezioni differenti.

► Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo



#### Luca Signorelli e Roma Oblio e riscoperte

Attraverso una selezione di opere di prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano la cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'arrivo di Michelangelo e Raffaello.

► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Fino al 12 gennaio

#### Verso la Bauhaus: Moholy Nagy e i Contemporanei

La mostra è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita. Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro, un'installazione di Sándor Vály.

► Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24. Fino al 15 marzo

#### Alla Gnam omaggio al minimalista Morris

La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale, celebra un artista fondamentale per la storia dell'arte contemporanea, maestro del Minimalismo americano, della Process Art e della Land Art.

► Gnam, viale delle Belle Arti 131. Dalle 8.30 alle 19.30. Fino al 12 gennaio 2020

#### Pompei e Santorini, un triste destino

Le Scuderie del Quirinale ospitano la mostra *Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno*. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme a dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.

► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio



#### 110 anni di luce. Acea e Roma, l'innovazione

Acea e Roma, passione e innovazione. Per un'azienda come l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei 110 anni di attività.

► Centrale Montemartini, via Ostiense 106. Fino al 26 gennaio

#### Museo napoleonico Aspettando l'Imperatore

Il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte solo al livello progettuale. Progetti relativi a monumenti che avrebbero dovuto caratterizzare la Roma Imperiale.

► Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I. Fino al 31 maggio

#### Jan Fabre, in mostra The rhythm of the Brain

A Palazzo Merulana mostra dedicata all'artista Jan Fabre a cura di Achille Bonito Oliva e Melania Rossi. Il progetto vede esposte oltre trenta opere dell'artista belga.

► Palazzo Merulana, via Merulana 121. Fino al 9 febbraio

#### L'arte ritrovata ai Musei Capitolini

La mostra propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche dall'VIII secolo a.C. all'età moderna rappresentativo dell'azio di salvaguardia operata dall'Arma.

► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio. Fino al 26 gennaio

#### L'oro di Crivelli in mostra ai Musei Vaticani

Sarà allestita fino al 21 gennaio la mostra dal titolo "L'oro di Crivelli" ai Musei Vaticani, che espone tre capolavori del grande artista, restaurati grazie al sostegno dei benefattori americani Patrons of the Arts in the Vatican Museums: si tratta del politico della Madonna col Bambino e i Santi, della Madonna col Bambino e della Lunetta della Pietà.

► Musei Vaticani, viale Vaticano. Fino al 21 gennaio



#### Museo delle Mura Ra-ta-ta, Bang-Bang

In esposizione fino al primo marzo una suggestiva collezione di 137 giocattoli antichi appartenenti alla collezione capitolina.

► Museo delle Mura, Via di Porta San Sebastiano 18. Fino al primo marzo



#### L'Impressionismo a Palazzo Bonaparte

Tra le tante opere che si possono ammirare, quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Attraverso opere non troppo viste perché parte di collezioni private, sono in esposizione nella mostra "Impressionisti segreti".

► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo

#### Treasures of Saudi Arabia alle Terme di Diocleziano

La mostra unica - portata a Roma dal Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita e dal Mibac - esplora il ricco patrimonio della penisola araba attraverso capolavori archeologici, importanti opere d'arte e documenti antichi. Sono esposti oltre 450 manufatti rari.

► Terme di Diocleziano, via delle Terme di Diocleziano. Fino all'1 marzo

#### Dodici talenti italiani under 30 in mostra

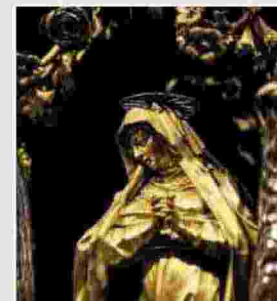
Palazzo Massimo ospita la mostra del progetto *Giovani Creativi "Le origini del Genio"* che celebra il talento italiano. L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, curata da Nicola Brucoli e Carlo Settimio Battisti, direttori di Twm Factory, realizzata in collaborazione con il Mibact.

► Palazzo Massimo, largo di Villa Peretti 2. Fino al 20 gennaio

#### Valadier. Splendore nella Roma del Settecento

Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista orafo, argenteo e bronzista, la sua vasta produzione e la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.

► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio



#### Le sculture di Sciannella e il rapporto con la terra

La retrospettiva "Giancarlo Sciannella, scultore di archetipi" è dedicata al maestro delle sculture in terracotta.

► Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Fino al 16 febbraio 2020

#### Cagli, "Folgorazioni" a Palazzo Cipolla

Palazzo Cipolla ospita la mostra "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni", con 200 opere tra sculture pitture e costumi teatrali.

► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Fino al 6 gennaio

#### Medardo Rosso, le opere a Palazzo Altemps

Curata da Francesco Stocchi e Paola Zatti, la mostra ripresenta al pubblico un'ampia selezione di opere che documentano l'intera vicenda dell'artista.

► Palazzo Altemps, piazza Sant'Apollinare 46. Fino al 2 febbraio 2020

#### Unforgettable Childhood al Museo Carlo Bilotti

Una selezione di opere di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia, uno studio antropologico dell'essere bambini e adolescenti.

► Museo Carlo Bilotti, Viale Fiorello La Guardia 6. Fino al 18 gennaio



**Mel Freire, con "Entre Cordas" all'Alexanderplatz**  
Brasiliana di Belo Horizonte, la cantautrice Mel Freire vive in Italia, il suo repertorio va dal jazz allo choro, dal baião al samba e alla bossanova, e stasera presenta il nuovo album "Entre Cordas".  
► Alexanderplatz, via Ostia 9. Oggi, ore 22

**Scarpelli: pennello, china e macchina da scrivere**

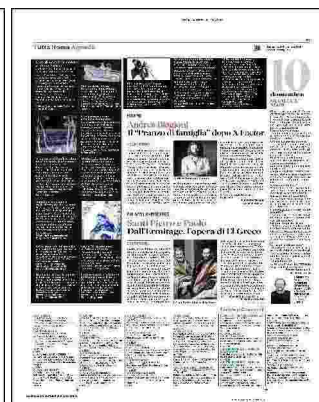
Per celebrare i 100 anni dalla nascita del grande sceneggiatore, domani alla Casa del Cinema di Roma, in collaborazione con Romics, una giornata di eventi e proiezioni e l'inaugurazione della grande mostra che rivela e racconta il Furio Scarpelli disegnatore. Una giornata di celebrazioni alla Casa del Cinema di Roma per rendere omaggio e raccontare una grandissima figura del cinema italiano, Furio Scarpelli.

► Casa del Cinema, largo Mastroianni. Da domani

**Al Rossellini "Lumen Tra scienza e sogno"**

"Lumen", di e con Annarita Colucci è il racconto di come l'uomo, nella storia, è riuscito a vincere le sue paure, a spiegare i fenomeni naturali grazie alla scienza, ma soprattutto all'immaginazione. Lo spettacolo racconta il rapporto tra l'umanità e i misteri del cielo e delle stelle attraverso le peripezie e la vita privata di una famosa scienziata del Novecento: Marie Curie. Un progetto di Illoco Teatro e Teatro delle Semenze.

► Spazio Rossellini, via della Vasca Navale 58. Oggi, ore 16,30



**Le Mostre**



**La bellezza eterna di Antonio Canova**

Nelle sale di Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è interamente dedicata al maestro veneto. Circa 170 opere di Canova in 13 sezioni differenti.  
► Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo



**Luca Signorelli e Roma Oblio e riscoperte**

Attraverso una selezione di opere di prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano a cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'arrivo di Michelangelo e Raffaello.  
► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Fino al 12 gennaio

**L'oro di Crivelli in mostra ai Musei Vaticani**

Sarà allestita fino al 21 gennaio la mostra dal titolo "L'oro di Crivelli" ai Musei Vaticani, che espone tre capolavori del grande artista, restaurati grazie al sostegno dei benefattori americani Patrons of the Arts in the Vatican Museums: si tratta del politico della Madonna col Bambino e i Santi, della Madonna col Bambino e della Lunetta della Pietà.  
► Musei Vaticani, viale Vaticano. Fino al 21 gennaio



**Musei in Musica arte e concerti**

Il pubblico potrà visitare le collezioni permanenti, ammirare le mostre temporanee in corso e usufruire di un ricco programma di concerti e spettacoli dal vivo.  
► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio. Oggi, dalle ore 20



**L'Impressionismo a Palazzo Bonaparte**

Tra le tante opere che si possono ammirare, quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Attraverso opere non troppo viste perché parte di collezioni private, sono in esposizione nella mostra "Impressionisti segreti".  
► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo

**Verso la Bauhaus: Moholy Nagy e i Contemporanei**

La mostra è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita. Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro, un'installazione di Sándor Vály.  
► Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24. Fino al 15 marzo

**Alla Gnam omaggio al minimalista Morris**

La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale, celebra un artista fondamentale per la storia dell'arte contemporanea, maestro del Minimalismo americano, della Process Art e della Land Art.  
► Gnam, viale delle Belle Arti 131. Dalle 8.30 alle 19.30. Fino al 12 gennaio 2020

**Treasures of Saudi Arabia alle Terme di Diocleziano**

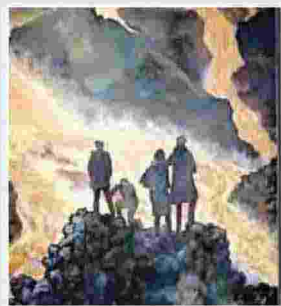
La mostra unica - portata a Roma dal Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita e dal Mibac - esplora il ricco patrimonio della penisola arabica attraverso capolavori archeologici, importanti opere d'arte e documenti antichi. Sono esposti oltre 450 manufatti rari.  
► Terme di Diocleziano, via delle Terme di Diocleziano. Fino all'1 marzo

**Dodici talenti italiani under 30 in mostra**

Palazzo Massimo ospita la mostra del progetto "Giovani Creativi" "Le origini del Genio" che celebra il talento italiano. L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, curata da Nicola Bruccoli e Carlo Settimio Battisti, direttori di Twm Factory, realizzata in collaborazione con il Mibact.  
► Palazzo Massimo, largo di Villa Peretti 2. Fino al 20 gennaio

**Pompei e Santorini, un triste destino**

Le Scuderie del Quirinale ospitano la mostra *Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno*. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme a dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.  
► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio



**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista orafo, argentiere e bronzista, la sua vasta produzione e la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.  
► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio



**110 anni di luce. Acca e Roma, l'innovazione**

Acca e Roma, passione e innovazione. Per un'azienda come l'Acca il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei 110 anni di attività.  
► Centrale Montemartini, via Ostiense 106. Fino al 26 gennaio

**Farnesina Digital Art Experience**

Quattordici tra i migliori studi di arte digitale, per la prima volta insieme, ridisegnano oggi la facciata del Ministero degli Esteri in uno spettacolo di videomapping.  
► Ministero degli Esteri, piazzale della Farnesina. Oggi, dalle 19

**Le sculture di Sciannella e il rapporto con la terra**

La retrospettiva "Giancarlo Sciannella, scultore di archetipi" è dedicata al maestro delle sculture in terracotta.  
► Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Fino al 16 febbraio 2020

**Cagli, "Folgorazioni" a Palazzo Cipolla**

Palazzo Cipolla ospita la mostra "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni", con 200 opere tra sculture pitture e costumi teatrali.  
► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Fino al 6 gennaio

**Unforgettable Childhood L'infanzia indimenticabile**

La mostra raccoglie una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, accomunate dal tema dell'infanzia.  
► Museo Carlo Bilotti, viale Fioretto La Guardia 6. Fino al 16 febbraio

**Memorie#Tradimenti nell'Appartamento Floridi**

Due gioielli architettonici come il Ninfeo di Diana e la Biblioteca degli appartamenti privati di Palazzo Doria Pamphilj aprono, a partire da oggi, in occasione di Memorie#Tradimenti.  
► Palazzo Doria Pamphilj, via del Corso 305. Appartamento Floridi

**Medardo Rosso, le opere a Palazzo Altemps**

Curata da Francesco Stocchi e Paola Zatti, la mostra ripresenta al pubblico un'ampia selezione di opere che documentano l'intera vicenda dell'artista.  
► Palazzo Altemps, piazza Sant'Apollinare 46. Fino al 2 febbraio 2020

**The Dark Side al Musja si fa buio**

La mostra "The dark Side" è un progetto sul lato oscuro delle cose, e coinvolge tredici tra i più importanti artisti internazionali con grandi installazioni site-specific.  
► Musja, via dei Chiavari 7. Fino all'1 marzo 2020

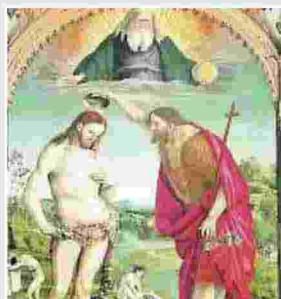
**Le Mostre**



**La bellezza eterna di Antonio Canova**

Nelle sale di Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è interamente dedicata al maestro veneto. Circa 170 opere di Canova in 13 sezioni differenti.

► Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo



**Luca Signorelli e Roma Oblio e riscoperte**

Attraverso una selezione di opere di prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano la cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'arrivo di Michelangelo e Raffaello.

► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Fino al 12 gennaio

**Verso la Bauhaus: Moholy Nagy e i Contemporanei**

La mostra è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita. Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro, un'installazione di Sándor Vály.

► Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24. Fino al 15 marzo

**Alla Gnam omaggio al minimalista Morris**

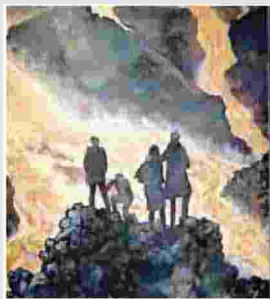
La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale, celebra un artista fondamentale per la storia dell'arte contemporanea, maestro del Minimalismo americano, della Process Art e della Land Art.

► Gnam, viale delle Belle Arti 131. Dalle 8.30 alle 19.30. Fino al 12 gennaio 2020

**Pompei e Santorini, un triste destino**

Le Scuderie del Quirinale ospitano la mostra *Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno*. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme a dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.

► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio



**110 anni di luce. Acea e Roma, l'innovazione**

Acea e Roma, passione e innovazione. Per un'azienda come l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei 110 anni di attività.

► Centrale Montemartini, via Ostiense 106. Fino al 26 gennaio

**Le opere di Carlo Levi e l'arte della politica**

Disegni e opere pittoriche de L'orologio. La mostra nell'ambito della poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno.

► Musei di Villa Torlonia - Casinò dei Principi. Fino al 22 marzo

**Unforgettable Childhood L'infanzia indimenticabile**

La mostra raccoglie una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, accomunate dal tema dell'infanzia.

► Museo Carlo Bilotti, viale Fiorello La Guardia 6. Fino al 16 febbraio

**Elisabetta Catalano, immagini e performance**

Tra diapositive, fotocolor, stampe storiche e provini d'artista, in mostra i documenti per raccontare la complessità e la singolarità del processo creativo di Elisabetta Catalano.

► Maxxi, Via Guido Reni 4a. Fino al 22 dicembre

**L'oro di Crivelli in mostra ai Musei Vaticani**

Sarà allestita fino al 21 gennaio la mostra dal titolo "L'oro di Crivelli" ai Musei Vaticani, che espone tre capolavori del grande artista, restaurati grazie al sostegno dei benefattori americani Patrons of the Arts in the Vatican Museums: si tratta del polittico della Madonna col Bambino e i Santi, della Madonna col Bambino e della Lunetta della Pietà.

► Musei Vaticani, viale Vaticano. Fino al 21 gennaio



**Al Vittoriano il senso di essere italiani**

La mostra "Lessico italiano. Volti e storie del nostro Paese" punta a spiegare cosa voglia dire essere italiani oggi agli italiani stessi e ai turisti.

► Vittoriano, piazza Venezia. Fino al 2 febbraio 2020



**L'Impressionismo a Palazzo Bonaparte**

Tra le tante opere che si possono ammirare, quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Attraverso opere non troppo viste perché parte di collezioni private, sono in esposizione nella mostra "Impressionisti segreti".

► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo

**Treasures of Saudi Arabia alle Terme di Diocleziano**

La mostra unica - portata a Roma dal Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita e dal Mibac - esplora il ricco patrimonio della penisola araba attraverso capolavori archeologici, importanti opere d'arte e documenti antichi. Sono esposti oltre 450 manufatti rari.

► Terme di Diocleziano, via delle Terme di Diocleziano. Fino all'1 marzo

**Dodici talenti italiani under 30 in mostra**

Palazzo Massimo ospita la mostra del progetto Giovani Creativi "Le origini del Genio" che celebra il talento italiano. L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, curata da Nicola Bruccoli e Carlo Settimio Battisti, direttori di Twm Factory, realizzata in collaborazione con il Mibac.

► Palazzo Massimo, largo di Villa Peretti 2. Fino al 20 gennaio

**RValadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista orafo, argentiere e bronzista, la sua vasta produzione e la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.

► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio



**Le sculture di Sciannella e il rapporto con la terra**

La retrospettiva "Giancarlo Sciannella, scultore di archetipi" è dedicata al maestro delle sculture in terracotta.

► Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Fino al 16 febbraio 2020

**Cagli, "Folgorazioni" a Palazzo Cipolla**

Palazzo Cipolla ospita la mostra "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni", con 200 opere tra sculture pitture e costumi teatrali.

► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Fino al 6 gennaio

**Medardo Rosso, le opere a Palazzo Attems**

Curata da Francesco Stocchi e Paola Zatti, la mostra ripresenta al pubblico un'ampia selezione di opere che documentano l'intera vicenda dell'artista.

► Palazzo Attems, piazza Sant'Apollinare 46. Fino al 2 febbraio 2020

**The Dark Side al Musja si fa buio**

La mostra "The dark Side" è un progetto sul lato oscuro delle cose, e coinvolge tredici tra i più importanti artisti internazionali con grandi installazioni site-specific.

► Musja, via dei Chiavari 7. Fino all'1 marzo 2020

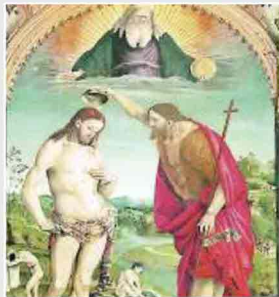
**Le Mostre**



**La bellezza eterna di Antonio Canova**

Nelle sale di Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è interamente dedicata al maestro veneto. Circa 170 opere di Canova in 13 sezioni differenti.

► Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo



**Luca Signorelli e Roma Oblio e riscoperte**

Attraverso una selezione di opere di prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano la cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'arrivo di Michelangelo e Raffaello.

► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Fino al 12 gennaio

**Verso la Bauhaus: Moholy Nagy e i Contemporanei**

La mostra è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita. Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro, un'installazione di Sándor Vály.

► Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24. Fino al 15 marzo

**Alla Gnam omaggio al minimalista Morris**

La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale, celebra un artista fondamentale per la storia dell'arte contemporanea, maestro del Minimalismo americano, della Process Art e della Land Art.

► Gnam, viale delle Belle Arti 131. Dalle 8.30 alle 19.30. Fino al 12 gennaio 2020

**Pompei e Santorini, un triste destino**

Le Scuderie del Quirinale ospitano la mostra *Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno*. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme a dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.

► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio



**110 anni di luce. Acea e Roma, l'innovazione**

Acea e Roma, passione e innovazione. Per un'azienda come l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei 110 anni di attività.

► Centrale Montemartini, via Ostiense 106. Fino al 26 gennaio

**Le opere di Carlo Levi e l'arte della politica**

Disegni e opere pittoriche de L'orologio. La mostra nell'ambito della poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno.

► Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi. Fino al 22 marzo

**Jan Fabre, in mostra The rhythm of the Brain**

A Palazzo Merulana mostra dedicata all'artista Jan Fabre a cura di Achille Bonito Oliva e Melania Rossi. Il progetto vede esposte oltre trenta opere dell'artista belga.

► Palazzo Merulana, via Merulana 121. Fino al 9 febbraio

**Elisabetta Catalano, immagini e performance**

Tra diapositive, fotocolor, stampe storiche e provini d'artista, in mostra i documenti per raccontare la complessità e la singolarità del processo creativo di Elisabetta Catalano.

► Maxxi, Via Guido Reni 4a. Fino al 22 dicembre

**L'oro di Crivelli in mostra ai Musei Vaticani**

Sarà allestita fino al 21 gennaio la mostra dal titolo "L'oro di Crivelli" ai Musei Vaticani, che espone tre capolavori del grande artista, restaurati grazie al sostegno dei benefattori americani Patrons of the Arts in the Vatican Museums: si tratta del polittico della Madonna col Bambino e i Santi, della Madonna col Bambino e della Lunetta della Pietà.

► Musei Vaticani, viale Vaticano. Fino al 21 gennaio



**Al Vittoriano il senso di essere italiani**

La mostra "Lessico italiano. Volti e storie del nostro Paese" punta a spiegare cosa voglia dire essere italiani oggi agli italiani stessi e ai turisti.

► Vittoriano, piazza Venezia. Fino al 2 febbraio 2020



**L'Impressionismo a Palazzo Bonaparte**

Tra le tante opere che si possono ammirare, quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Attraverso opere non troppo viste perché parte di collezioni private, sono in esposizione nella mostra "Impressionisti segreti".

► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo

**Treasures of Saudi Arabia alle Terme di Diocleziano**

La mostra unica - portata a Roma dal Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita e dal Mibac - esplora il ricco patrimonio della penisola araba attraverso capolavori archeologici, importanti opere d'arte e documenti antichi. Sono esposti oltre 450 manufatti rari.

► Terme di Diocleziano, via delle Terme di Diocleziano. Fino all'1 marzo

**Dodici talenti italiani under 30 in mostra**

Palazzo Massimo ospita la mostra del progetto Giovani Creativi "Le origini del Genio" che celebra il talento italiano. L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, curata da Nicola Brucoli e Carlo Settimio Battisti, direttori di Twm Factory, realizzata in collaborazione con il Mibac.

► Palazzo Massimo, largo di Villa Peretti 2. Fino al 20 gennaio

**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista oraf, argentiere e bronzista, la sua vasta produzione e la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.

► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio



**Le sculture di Sciannella e il rapporto con la terra**

La retrospettiva "Giancarlo Sciannella, scultore di archetipi" è dedicata al maestro delle sculture in terracotta.

► Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Fino al 16 febbraio 2020

**Cagli, "Folgorazioni" a Palazzo Cipolla**

Palazzo Cipolla ospita la mostra "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni", con 200 opere tra sculture pitture e costumi teatrali.

► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Fino al 6 gennaio

**Medardo Rosso, le opere a Palazzo Altemps**

Curata da Francesco Stocchi e Paola Zatti, la mostra ripresenta al pubblico un'ampia selezione di opere che documentino l'intera vicenda dell'artista.

► Palazzo Altemps, piazza Sant'Apollinare 46. Fino al 2 febbraio 2020

**The Dark Side al Musja si fa buio**

La mostra "The dark Side" è un progetto sul lato oscuro delle cose, e coinvolge tredici tra i più importanti artisti internazionali con grandi installazioni site-specific.

► Musja, via dei Chiavari 7. Fino all'1 marzo 2020



TROVAROMA 47



**L'INAUGURAZIONE**

# L'ETÀ D'ORO DEL BAROCCO A PALAZZO BARBERINI

GIOVEDÌ APRONO AL PUBBLICO DIECI SALE DELL'ALA NORD DEL PIANO NOBILE DEL MUSEO IN MOSTRA I CAPOLAVORI DEL TARDO MANIERISMO TRA FINE '500 E SEICENTO

di **MARIO DE CANDIA**

**N**on è la prima volta che da queste pagine, in tempi recenti, salutiamo la felicità delle operazioni di ampliamento, di riorganizzazione e riallestimento delle collezioni Barberini dovute all'impegno di Flaminia Gennari Santori, alla direzione delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica dalla fine del 2016. Un progetto, ostacolato per lunghi decenni, che vuole rendere fruibile al pubblico, con la auspicabile interezza delle sue straordinarie raccolte artistiche, questa "fabbrica", straordinaria per magnificenza e tra le più imponenti del periodo barocco. Di per sé un museo, per le architetture sigillate dai nomi di Maderno, di Borromini, di Bernini; per i cicli decorativi opera, solo per citare alcuni degli autori, di Pietro da Cortona, di Giacinto Gimignani, di Giuseppe Chiari; una "reggia" specchio dello splendore di onori e potenza raggiunti dalla famiglia Barberini durante il pontificato di Urbano VIII, al secolo Maffeo Bar-



berini. Giovedì 12, il museo riapre al pubblico dieci sale dell'Ala Nord del piano nobile per un totale di più di cinquecento metri quadri di spazio espositivo completamente restaurato e rinnovato d'impianti e di apparati esplicativi e didattici. Risultato: un tragitto cronologico e geografico dal tardo Manierismo, fine Cinquecento, al Seicento, quindi gli splendori della pittura barocca romana. Nel totale sono riallestite ottanta opere che, saldate

**COSÌ GLI INVITI**  
Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; dal 12, dalle ore 18 alle 21. Inviti sabato 14, telefonando venerdì 13 dalle 11 alle 11,50 all'899.88.44.24.



Sopra, "Betsabea al bagno" di Jacopo Zucchi; in alto, "Maddalena penitente" di Guido Reni e a sinistra, "Giuditta decapita Oloferne" di Caravaggio. Qui accanto, una sala di Palazzo Barberini

alle sale dell'Ala Sud dagli ambienti di grande rappresentanza del Salone Pietro da Cortona e della Sala Ovale, creano un percorso espositivo circolare che - spiega la direzione del museo - enfatizza il palazzo stesso permettendo ai visitatori di apprezzare le opere e gli spazi in tutta la loro ampiezza. Ciascuna delle nuove sale ha un tema e argomento specifici, dalla prima riservata al "Tardo XVI Secolo" (dipinti di Scipione Pulzone, Marcello Venusti, Girolamo Siciolante...) alla seguente rivolta a "Venezia" (Tintoretto, Palma il Giovane, Tiziano, El Greco...). Le successive tre sono dedicate rispettivamente a "Il Genere" (Jacopo Bassano, Bartolomeo Passerotti...); ad un prezioso altare portatile dipinto da Annibale Carracci; ai "Feudi Mattei", grandi paesaggi opera di Paul Bril. Il cuore del percorso, che si conclude con la Scuola Bolognese (Guercino, Domenichino, Reni...), è costituito da quattro sale consacrate a tre opere del Caravaggio e ai Caravaggeschi italiani e stranieri. ◆



48 TROVAROMA

## LE INAUGURAZIONI

### Unforgettable childhood

Overo "Infanzia indimenticabile": collettiva curata da Ermanno Tedeschi con oltre sessanta artisti italiani e stranieri, per un totale di ottanta opere, dei quali si propone uno spaccato dell'infanzia e dell'adolescenza, viste dalle diverse sensibilità degli artisti, per riflettere sull'infanzia come fase formativa della vita di ciascuno di noi. Tra le firme: Giovanni Albanese, Tobia Ravà, Ugo Nespolo, Valerio Berruti, Ronit Shalem, Avner Sher, Menashe Kadisham...

**MUSEO CARLO BILOTTI**, *Aranciera di Villa Borghese, via F. La Guardia 6; tel. 060608. Orario: 10-16; sabato e domenica 10-19; chiuso lunedì; dal 12, alle ore 18,30, e fino al 16 febbraio.*

### Fiamma Montezemolo

"Entanglements", ovvero garbugli grovigli, sta ad indicare nella personale di Fiamma Montezemolo (1971) la condizione inestricabile di percezione dell'altro condizionata tanto da luoghi comuni quanto da costruzioni culturali anche quando suffragate da supposte teorie scientifiche. Con le sue opere recenti e la video installazione "Il serpente", Fiamma Montezemolo fa riferimento, per ribaltarne i presupposti, alla teoria del "criminale per nascita", formulata nella seconda metà dell'Ottocento da Cesare Lombroso: la presunta possibilità di associare stigmate di comportamenti criminali alle caratteristiche anatomiche di un individuo.

**MAGAZZINO**, *via de' Prefetti 17; tel. 06-68775951. Orario: 11-20; chiuso lunedì e festivi; dal 14, alle ore 19, e fino al 31 gennaio.*

### Seconda stalla a destra questo è il cammino?

Collettiva nel clima augurale delle festività e dell'anno che si chiude con le opere di spirito ironico e gioioso composte da una miriade di autori: Giancarla Frare, Carlo Lorenzetti, Marina Bindella, Primarosa Cesarini Sforza, Nini Santoro, Ernesto Porcari, Renzo Gallo, Giuseppe Modica, Federica Luzzi, Nunzio Solendo e molti, molti altri ancora.

**GALLERIA ARTE E PENSIERI**, *via Ostilia 3a; tel. 339-7092125. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; dal 14, alle ore 18, e fino all'11 gennaio.*

### Grandi percorsi in piccolo formato

Dichiarato esplicitamente dal titolo, in mostra opere di formato contenuto: 40 tra dipinti, disegni, grafiche, sculture di artisti, moltissimi di numero e di notorietà assoluta: Carla Accardi, Pino Pa-

scali, Afro, Getulio Alviani, Alberto Burri, Man Ray, Antoni Tàpies, Giulio Turcato, Agostino Bonalumi, Franco Angeli...

**GALLERIA EDIEUROPA**, *piazza Cenci 56; tel. 06-64760172. Orario: 11,30-15,30; 16-19; chiuso lunedì e festivi; fino all'8 febbraio.*

### View

Sono presentate le dieci opere pittoriche realizzate da altrettanti autori, ciascuno proposto da un critico, per "Openwork a focus on painting" di Pescara: situazione creata da Simone Camerlengo, artista, come osservatorio attento al divenire della pittura.

**GALLERIA MONITOR**, *via Sforza Cesarini 43a; tel. 06-39378024. Orario: 13-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; dal 13, alle ore 19, e fino al 17 gennaio.*

### Tra le pagine bianche della mente

In collaborazione con l'Associazione FigurAzioni, con la cura di Antonello Tolve e Stefania Zuliani, le opere di Marina Paris, Rossella Ghezzi, Ivana Spinelli per un tritico espositivo che vuole riflettere sulla pagina quale luogo fisico e mentale.

**FONDAZIONE FILIBERTO E BIANCA MENNA**, *via del Monti di Pietralata 16; tel. 349-5813002. Orario: 16,30-19,30; chiuso venerdì sabato e festivi; dal 14, alle 11,30, e fino al 24 gennaio.*

### Italo Zannier

Con una carriera lunga oltre mezzo secolo, Italo Zannier (1932) è riconosciuto come uno tra i più importanti fotografi italiani. Col titolo di "Fotofanie", suggestivo della labilità della miriade di foto scattate ovunque ogni giorno, presenta una serie di immagini fotografiche scattate in digitale e stampate in esemplare unico (autoritratti, oggetti, natura...): testimonianza dell'intenzione di Zannier di dar vita ad un progetto digitale, differente da tutto il suo cammino precedente.

**EDDART**, *Palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36; tel. 06-6833785; dal 12, alle 18,30, e fino al 30 gennaio.*

### Legami

Creata all'interno della personale di Matteo Montani, "Legami", mostra di arte e design che mette in suggestiva relazione di vicinanza le sculture di Giuseppe Pulvirenti con i gioielli di Guja De Vere, i dipinti e un collier in argento disegnato per l'occasione da Matteo Montani.

**GALLERIA VALENTINA BONOMO**, *via del Portico d'Ottavia 13; tel. 06-9832766. Orario: 15-19; chiuso lunedì e festivi; fino al 21 dicembre.*

### Andrea Fiorino

Classe 1990, alla sua prima personale romana, Andrea Fiorino presenta "Amaro

in Bocca", disegni, sculture e dipinti di gradi dimensioni: testimonianza di un linguaggio narrativo a cavallo tra neo-primitivismo, naïf e accenti espressionisti. A cura di Francesco Paolo Del Re e Sabino de Nichilo.

**STANZA VUOTA**, *via Maia 12, int. 4A; tel. 392-8918793. Visite su appuntamento; dal 14, alle ore 18,30, e fino al 2 febbraio.*

## LE GRANDI MOSTRE

### Valadier - Splendore nella Roma del Settecento

L'allestimento spazia dalle lampade d'argento per il santuario di Santiago di Compostela al servizio per pontificale della cattedrale di Muro Lucano, fino alle sculture della cattedrale di Monreale. E ancora riproduzioni in bronzo di statue antiche, il mirabile sostegno del cammeo di Augusto e i superbi desert.

**GALLERIA BORGHESE**, *piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria tel. 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; fino al 2 febbraio.*

### Inge Morath

Selezionate da un'ampia e variegata produzione, oltre centocinquanta stampe ripercorrono la parabola professionale di uno dei bei nomi della fotografia contemporanea, Inge Morath (1923-2002).

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, *piazza S. Eligio 1B; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 19 gennaio.*

### La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi

La mostra raccoglie una selezione di dipinti, fotografie, grafiche originali e tre film per percorrere la produzione dagli anni Dieci ai Quaranta di László Moholy-Nagy, tra i primi sperimentatori delle potenzialità della fotografia come mezzo d'espressione figurativa. L'esposizione è ampliata da due sezioni di altri artisti ungheresi d'avanguardia.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**, *via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; fino al 15 marzo.*

### Regina José Galindo

Artista guatemalteca di fama internazionale Regina José Galindo (1974) presenta "Lavarse las manos" (lavarsi le mani), sul tema vivo delle migrazioni.

**REALE ACCADEMIA DI SPAGNA**, *piazza di San Pietro in Montorio 3; tel. 06-5812806. Orario: 10-18; chiuso lunedì; fino al 31 gennaio.*

### Renato Guttuso

Omaggio della Camera dei Deputati a Renato Guttuso con l'esposizione di uno tra i suoi dipinti più noti: "La Vucciria", tela ad olio di enormi dimensioni (3m x 3m) realizzata nel 1974. Il capolavoro può essere ammirato accanto a il "Cristo deriso" e i "Carrettieri siciliani".

**CAMERA DEI DEPUTATI**, *Sala della Lupa, piazza del Parlamento 25; tel. info. 06-67601. Orario: 10-18; chiuso sabato e festivi; fino al 12 gennaio.*

### Amare l'Architettura

La mostra celebra il quarantennale della scomparsa di Gio Ponti (1891-1979), architetto e designer tra i più influenti del XX secolo con materiali d'archivio, modelli, riviste, fotografie, mobili e complementi d'arredamento.

**MAXXI**, *via G. Reni 4a, tel. 06-324861. Orario: mart, ven, sab 11-20; mer, giov, dom 11-19; chiuso lunedì; fino al 13 aprile.*

### Giovanni Anselmo

Giovanni Anselmo occupa le sale di Palazzo Carpegna con una retrospettiva formata da un insieme di oltre venticinque opere che ripercorrono l'intero tragitto della sua attività.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - PALAZZO CARPEGNA**, *piazza dell'Accademia Nazionale di San Luca 77; tel. 06-6790324. Orario: 10-19; chiuso festivi; fino al 31 gennaio.*

### Corrado Cagli

La vastità delle esperienze di Corrado Cagli (1910-1976), uno dei maestri del Novecento, è oggetto dell'ampia mostra che, a cura di Bruno Corà, dispiega un repertorio ricco di quasi duecento tra dipinti, sculture, grafiche, arazzi, bozzetti.

**PALAZZO CIPOLLA**, *via del Corso 320; tel. 06-62288877. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 6 gennaio.*

### Un'Antichità moderna

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro e rivalutazione della sua gipsoteca, ricca di oltre mille calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli ottanta e più modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, *viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; fino al 1° marzo.*

### Taccuini Romani

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della



mostra la città con i suoi dintorni.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; **fino al 23 febbraio**.

### Valadier. Splendore nella Roma del Settecento

Grande mostra monografica che prende in esame la figura di Luigi Valadier che fu architetto, orafo, fondatore e decoratore tra i più ricercati della sua epoca e interprete raffinato del gusto che si andava formando a Roma nella seconda metà del XVIII secolo.

**GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5; tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

### L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini

La mostra prende in esame la raccolta formata a partire dagli anni Cinquanta da Geo Poletti (1926-2012). Da questa provengono trenta opere, dipinti di grande qualità pittorica i cui studi hanno consentito la loro collocazione in ambito napoletano di metà del Seicento.

**GALLERIA CORSINI**, via della Lungara 10, tel. 06-68802323. Orario: 8,30-19,30, martedì chiuso; **fino al 1° gennaio**.

### Enzo Cucchi

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

### Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti

La mostra delinea la figura di Vanni Scheiwiller focalizzandosi sull'attività di editore d'arte attento, sensibile e amico sodale di artisti e poeti con libri, materiali d'archivio e immagini (tra gli autori Agnetti, Fontana, Melotti, Burri, Licini, Manzoni, Capogrossi, Castellani, Novelli...).

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

### Sublimi anatomie

La storia dell'anatomia tra passato e presente, tra scienza e pratiche artistiche: dalle tavole e modelli anatomici

ottocenteschi ad uso di studio medico alle opere di autori contemporanei (Ketty La Rocca, Marisa Merz, Gastone Novelli, Dennis Hoppenheim, Giuseppe Penone, Ed Atkins, Gary Hill...).

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

### Jan Fabre

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituzione.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

### Prima delle sabbie

Invernometro (duo formato più di quindici anni fa da Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) presenta "Prima delle Sabbie", un'installazione che vuole restituire una narrazione delle acque del Mediterraneo come e quali vero tessuto connettivo.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

### Medardo Rosso

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

### Robert Morris

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 26 gennaio**.

### Canova. Eterna Bellezza

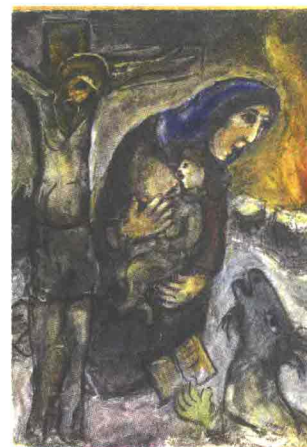
Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti

## Musei Vaticani

IN MOSTRA I CAPOLAVORI DI ARTE GRAFICA DEL NOVECENTO

# TRA SACRO E REALTÀ

La mostra "I segni del sacro. Le impronte del reale - La grafica del Novecento nella collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani", curata da Francesca Boschetti, dà testimonianza della consistenza della raccolta di arte grafica del '900, formatasi all'interno delle collezioni vaticane dal '73. Le oltre 150 grafiche esposte, prevalentemente inedite, divise in 4 sezioni tematiche e spesso accostate da gessi e bronzi volti a chiarire la singolarità dei percorsi artistici, privilegiano l'atto ideativo e creativo di queste opere, firmate da nomi tra i più celebri dell'arte contemporanea internazionale: Sironi, Fontana, Klee, Melotti, Manzù, Casorati, Marino Marini, Chagall (nella foto "Le Crucifix - Entre Dieu et le Diable", del 1943) Rouault, Boccioni, Morandi, Miró, Kokoschka, Matisse.



### COSÌ LA MOSTRA

Città del Vaticano, Braccio di Carlo Magno, piazza San Pietro. Orario: 10-18; mercoledì 13,30-18; chiuso festivi; dall'11 e fino al 29 febbraio

intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

### Michelangelo a colori

La mostra studia l'enorme successo riscosso dalle immagini di Michelangelo tra i contemporanei. In particolare, qui, si fa riferimento ad una serie di quattro disegni del Buonarroti che, riprodotti in facsimile 1:1, fanno da pietra di paragone con la preziosa selezione di dipinti i quali traducono modelli iconografici, a soggetto religioso.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

### The Dark Side - Chi ha paura del buio?

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher su temi di stato emotivo, di smarrimento e di paura. Le opere proposte sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltanski, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessì, Monster Chetwynd....

**MUSJA**, via dei Chiavari 7/9; tel. 06-tel. 06-68210213. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; lunedì chiuso; **fino al 1° marzo**.

### Impressionisti Segreti

La mostra propone molte decine di dipinti ad olio che illustrano la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

### Carthago. Il Mito Immortale

Promossa dal Parco Archeologico del Colosseo, la mostra studia Cartagine e ne rappresenta gli aspetti dei suoi mille anni di storia, con una importante selezione di oltre quattrocento reperti provenienti da musei italiani e stranieri.

**PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**. Orario: 8.30-16.30 fino al 15 febbraio. Prevendita e visite guidate: tel. 06-39967700; **fino al 29 marzo**.

### Maria Lai

La retrospettiva "Tenendo per mano il Sole" raccoglie circa duecento opere che raccontano il percorso di Maria Lai a partire dalla sperimentazione di nuovi materiali e tecniche, anni Sessanta, fino a ridosso della sua scomparsa.

**MAXXI**, via Guido Reni 4a tel. 06-06-324861. Orario: 11-19; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

M.d.C.

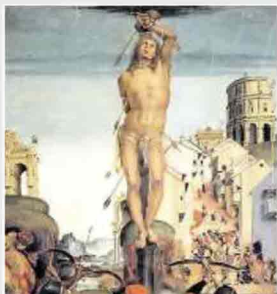
**Le Mostre**



**La bellezza eterna di Antonio Canova**

Nelle sale di Palazzo Braschi la mostra "Canova. Eterna Bellezza" è interamente dedicata al maestro veneto. Circa 170 opere di Canova in 13 sezioni differenti.

► Palazzo Braschi, piazza di San Pantaleo 10. Fino al 15 marzo



**Luca Signorelli e Roma Oblio e riscoperte**

Attraverso una selezione di opere di prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano la cui altissima parabola pittorica è stata oscurata solo dall'arrivo di Michelangelo e Raffaello.

► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Fino al 12 gennaio

**Verso la Bauhaus: Moholy Nagy e i Contemporanei**

La mostra è dedicata all'arte e alla memoria di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita. Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro, un'installazione di Sándor Vály.

► Galleria d'Arte Moderna, via Francesco Crispi 24. Fino al 15 marzo

**Alla Gnam omaggio al minimalista Morris**

La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, a distanza di circa 40 anni dalla prima mostra personale, celebra un artista fondamentale per la storia dell'arte contemporanea, maestro del Minimalismo americano, della Process Art e della Land Art.

► Gnam, viale delle Belle Arti 131. Dalle 8.30 alle 19.30. Fino al 12 gennaio 2020

**Pompei e Santorini, un triste destino**

Le Scuderie del Quirinale ospitano la mostra *Pompei e Santorini. L'eredità in un giorno*. L'esposizione raccoglie reperti provenienti dalle due storiche città, distrutte a causa di una eruzione vulcanica, insieme a dipinti di autori recenti ispirati alle catastrofi.

► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro maggio 16. Fino al 6 gennaio



**Elisabetta Catalano, immagine e performance**

Tra diapositive, fotocolor, stampe storiche e provini d'artista, in mostra i documenti per raccontare la complessità del processo creativo di Elisabetta Catalano.

► Maxxi, Via Guido Reni 4a. Fino al 22 dicembre

**Jan Fabre, in mostra The rhythm of the brain**

A Palazzo Merulana mostra dedicata all'artista Jan Fabre a cura di Achille Bonito Oliva e Melania Rossi. Il progetto vede esposte oltre trenta opere dell'artista belga.

► Palazzo Merulana, via Merulana 121. Fino al 9 febbraio

**Le opere di Carlo Levi e arte della politica**

Disegni e opere pittoriche de L'orologio. La mostra nell'ambito della poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno.

► Musei di Villa Torlonia - Casinò dei Principi. Fino al 22 marzo

**110 anni di luce. Acea e Roma, l'innovazione**

Acea e Roma, Passione e innovazione. Per l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei centodieci anni di vita ed attività.

► Centrale Montemartini, via Ostiense 106. Fino al 26 gennaio

**L'oro di Crivelli in mostra ai Musei Vaticani**

Sarà allestita fino al 21 gennaio la mostra dal titolo "L'oro di Crivelli" ai Musei Vaticani, che espone tre capolavori del grande artista, restaurati grazie al sostegno dei benefattori americani Patrons of the Arts in the Vatican Museums: si tratta del polittico della Madonna col Bambino e i Santi, della Madonna col Bambino e della Lunetta della Pietà.

► Musei Vaticani, viale Vaticano. Fino al 21 gennaio



**Al Vittoriano il senso di essere italiani**

La mostra "Lessico italiano. Volti e storie del nostro Paese" punta a spiegare cosa voglia dire essere italiani oggi agli italiani stessi e ai turisti.

► Vittoriano, piazza Venezia. Fino al 2 febbraio 2020



**L'Impressionismo a Palazzo Bonaparte**

Tra le tante opere che si possono ammirare, quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Attraverso opere non troppo viste perché parte di collezioni private, sono in esposizione nella mostra "Impressionisti segreti".

► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Fino all'8 marzo

**Treasures of Saudi Arabia alle Terme di Diocleziano**

La mostra unica - portata a Roma dal Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita e dal Mibac - esplora il ricco patrimonio della penisola arabica attraverso capolavori archeologici, importanti opere d'arte e documenti antichi. Sono esposti oltre 450 manufatti rari.

► Terme di Diocleziano, via delle Terme di Diocleziano. Fino all'1 marzo

**Dodici talenti italiani under 30 in mostra**

Palazzo Massimo ospita la mostra del progetto Giovani Creativi "Le origini del Genio" che celebra il talento italiano. L'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione, curata da Nicola Bruccoli e Carlo Settymio Battisti, direttori di Twm Factory, realizzata in collaborazione con il Mibact.

► Palazzo Massimo, largo di Villa Peretti 2. Fino al 20 gennaio

**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Sarà aperta fino al 2 febbraio la mostra "Valadier. Splendore nella Roma del Settecento". Un percorso tra luminosità e sfarzo che documenta, attraverso 87 opere del grande artista orafo, argentiere e bronzista, la sua vasta produzione e la nascita e l'affermarsi del nuovo stile neoclassico.

► Galleria Borghese, piazzale Borghese 5. Fino al 2 febbraio



**The Dark Side al Musja si fa buio**

La mostra "The dark Side" è un progetto sul lato oscuro delle cose, e coinvolge tredici tra i più importanti artisti internazionali con grandi installazioni site-specific.

► Musja, via dei Chiavari 7. Fino all'1 marzo 2020

**Medardo Rosso, le opere a Palazzo Altemps**

Curata da Francesco Stocchi e Paola Zatti, la mostra ripresenta al pubblico un'ampia selezione di opere che documentino l'intera vicenda dell'artista.

► Palazzo Altemps, piazza Sant'Apollinare 46. Fino al 2 febbraio 2020

**Cagli, "Folgorazioni" a Palazzo Cipolla**

Palazzo Cipolla ospita la mostra "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni", con 200 opere tra sculture pitture e costumi teatrali.

► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Fino al 6 gennaio

**Le sculture di Sciannella e il rapporto con la terra**

La retrospettiva "Giancarlo Sciannella, scultore di archetipi" è dedicata al maestro delle sculture in terracotta.

► Mercati di Traiano, Museo dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Fino al 16 febbraio 2020

## MUSEUMS & ATTRACTIONS

### TOP SIGHTS

#### Castel Sant'Angelo

Emperor Hadrian's mausoleum, transformed into a fortress centuries later, now a museum. For the kids, there's also an ancient weapon section. Open daily, 9am–7:30pm. Lungotevere Castello, 50. Tel 0632810. €4, €7 reduced. **Map C2/3** castelsantangelo.com

#### Colosseum

Begun in 70 AD, the Colosseum had seating for 50k and a sail-like roof covering. **Until 29 Mar 2020:** Carthage: The Immortal Myth. Open daily, 8:30am–7:15pm. Piazza del Colosseo. €12, €2 reduced, includes admission to Palatine Hill/Roman Forum. **Map F4**

#### Pantheon

The best preserved Roman monument, constructed by Agrippa in 27 BC and rebuilt by Hadrian in 117–125 AD. In 608 AD, it was transformed into a Christian church. It contains the tombs of Vittorio Emanuele and Raphael. Open daily, 9am–7:30pm, Sun until 6pm. Piazza della Rotonda. Free. **Map D3**

#### Piazza Navona

One of the most beautiful squares in Rome, it boasts Bernini's Fountain of the Four Rivers, which encompasses an Egyptian obelisk and a sculpture of four river gods. Free. **Map D3**

#### Quirinal Palace

The center of Italian government is open to visitors by appointment. See Cappella Paolina, Sala dei Corazzieri, and works by Borromini, Reni, da Cortona, da Forlì, and more. Open Tue, Wed, Fri–Sun, 9:30am–4pm. Piazza del Quirinale. Tel 0639967557. Free. Guided tour: €10 (€5 reduced). **Map E3** palazzo.quirinale.it

#### Roman Forum/Palatine Hill

The heart of Ancient Rome. See the Arch of Titus, the Temple of Saturn, the House of the Vestal Virgins, and more. Climb the Palatine Hill to find the Domus Flavia and the Museo Palatino. A 1st-century ramp that leads from the Roman Forum to the Palatine Hill is now officially open to the public following a six-year restoration project. Via dei Fori Imperiali. Tel 066990110. Open daily, 8:30am–7:15pm. €12, €2 reduced, includes admission to the Colosseum. (House of Augustus: Tue–Sun, 9am–1:30pm, site included in €16 superticket). **Map E/F4/5**

#### Saint Peter's Basilica

The longest church in the world with art including Michelangelo's Pietà and Bernini's Baldacchino. No shorts, short skirts, or bare shoulders. Open daily, 7am–7pm. Tel 0669883229. Free. **Map B3**

#### Sistine Chapel/Vatican Museums

Egyptian, Etruscan, Roman, Renaissance, and baroque art; works by Michelangelo, Raphael, Caravaggio, Canova, and many more. Open Mon–Sat, 9am–6pm, last entrance 4pm. Viale del Vaticano. Tel 0669883332. €17, €8 reduced. (Free last Sun of each month, 9am–2pm.) **Map B2** Advanced reservations at vatican.va.

#### Spanish Steps

Climb the most famous staircase in the world for a fantastic view of the city and visit the stunning Trinità dei Monti church at the very top. Piazza di Spagna. Free. **Map E2**

#### Trevi Fountain

Nicola Salvi's iconic fountain is newly restored and finally reopened to the public. Make sure to toss a coin or two into its famous waters. Piazza di Trevi. Free. **Map E3**

### ARCHAEOLOGY

#### Ara Pacis

The imposing altar is housed in Richard Meier's museum, the first work of contemporary architecture in the historic center since the Fascist Era. **Until 20 May 2020:** Once Upon a Time Was Sergio Leone. Exhibit exploring the iconic Western films of the great director. Open daily, 9:30am–7:30pm. Lungotevere in Augusta. Tel 0682059127. €10.50, €8.50 reduced. **Map D2**

#### Catacombs

Miles of underground tunnels contain the remains and the graves of martyrs, saints, and ordinary people, buried in the early Christian era. Via Appia Antica. Prices vary. **Off Map**

#### Baths of Caracalla

Monumental 3rd-century bath complex, once the center of Roman civic, social, and political life, built by Emperor Caracalla. Learn the ancient techniques for heating water and imagine how it looked before it was stripped of its marble and mosaics. Via delle Terme di Caracalla, 52. Open Tue–Sat, 9am–7:15pm; Mon 9am–2pm. €8, €4 reduced. **Map F6**

#### Trajan's Markets

The semicircular market was ancient Rome's mall and an office building. The site also houses an archaeology museum, and occasional contemporary installations. **Until 16 Feb 2020:** Giancarlo Sciannella: Sculptor of Archetypes. Via IV Novembre, 94. Tel 066790048. Open daily, 9:30am–7:30pm. €16, €14 reduced. **Map E4**

### ART GALLERIES & EXHIBITION SPACES

#### Carlo Bilotti Museum

Small, intimate museum in Villa Borghese beside the orange garden, with works by De Chirico, Warhol, Manzù, and other 20th-century masters. Open Tue–Fri, 1–7pm; Sat, Sun, 10am–7pm. Viale Fiorello La Guardia, 6. Free. **Map E1** museocarlobilotti.it

#### Chiostro del Bramante

Exhibition space housed in Bramante's cloister of Santa Maria della Pace's church. It hosts temporary exhibits by important international artists. **Until 23 Feb 2020:** Bacon, Freud, and the School of London. Works from the Tate. Open Mon–Fri, 10am–8pm; Sat, Sun until 9pm. Via della Pace. Tel 0668809098. €14, €12 reduced. **Map C/D3**

#### Galleria Borghese

Arguably the most beautiful museum in the city, it includes works by Bernini, Correggio, Titian, Canova, Raphael, and Caravaggio, as well as marble sculptural works from antiquity. **Until 20 Feb 2020:** Luigi Valadier: Splendor in 18th-century Rome. Piazzale Scipione Borghese, 5. Tel 0632810. Open Tue–Sun, 8:30am–7:30pm. €13, €6.50 reduced. **Map F1** galleriaborghese.it

#### Galleria Doria Pamphilj

A rich collection of works by major Italian artists including Titian, Raphael, Correggio, Caravaggio, Guercino, Reni, and Bernini, all located in a glorious

masion. The audio guide was recorded by living members of the Pamphilj family who grew up in the palace. Open daily, 9am–7pm. Via del Corso, 305. Tel 066797323. €12, €8 reduced. **Map E3** doriapamphilj.it

#### MACRO

Contemporary art museum located in former Peroni beer factory. Open Tue–Sun, 10am–8pm. Via Nizza, 138. Tel 0667107900. Free. **Map G1** museomacro.org

#### Mattatoio di Roma

Once the seat of MACRO's Future branch, this contemporary art museum located in a former slaughterhouse highlights cutting-edge art. Open Tue–Sun, 4pm–10pm. Piazza O. Giustiniani, 4. €6, €5 reduced. **Map D6** mattatoioroma.it

#### MAXXI

Museum of 21st-century art showcasing latest trends in art and architecture. **Until 12 Jan 2020:** Maria Lai: Altan, Pimpa, Cipputi, and other thinkers. **Until 26 Jan 2020:** Contemporary Italian painter Enzo Cucchi. **Until 8 March 2020:** Exhibition dedicated to the spiritual matter of art. **Until 13 Apr 2020:** Exhibit of the works of Italian architect Gio Ponti. Open Tue–Sun, 11am–7pm (Sat until 10pm). Via Guido Reni, 4a. Tel 064824184. €12, €9 reduced, kids under 14 free. **Off Map** maxxi.art

#### National Gallery of Ancient Art at Pal. Barberini

This baroque palace is home to the larger portion of the country's national art collection, including Raphael's Fornarina and works by Holbein, Bronzino, Caravaggio, and more. **Until 6 Jan 2020:** Michelangelo in Color: Marcello Venusti, Lelio Orsi, Marco Pino, Jacopino del Conte. Open Tue–Sun, 8:30am–7pm. Via delle Quattro Fontane, 13. Tel 064824184. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map F3** barberinicorsini.org

#### National Gallery of Ancient Art at Pal. Corsini

This lovely noble palace houses part of the country's national art collection, and is decorated with frescoes and trompe l'oeils. The collection includes works by Guercino, Carracci, Rubens, Fra Angelico, and Caravaggio. **Until 2 Feb 2020:** The Enigma of the Real: Portraits and Still Life from the Poletti Collection. Open Wed–Mon, 8:30am–7pm. Via della Lungara, 10. Tel 066874845. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map C4** barberinicorsini.org

#### National Gallery of Modern Art (GNAM)

Largest collection of Italian art from the 19th and 20th centuries. **Until 12 Jan 2020:** Monumentum: Robert Morris 2015–2018. Viale delle Belle Arti, 131. Tel 06322981. €10, €5 reduced. **Map E1** lagallerianazionale.com

#### Palazzo Cipolla

Former exhibition space for the Rome Museum Foundation is recently reopened and is now organizing its own exhibits. **Until 6 Jan 2020:** Corrado Cagli: Brainwaves and Mutations. Open Tue–Sun, 10am–8pm; Mon, 2:30–8pm. Via del Corso, 320. Tel 066786209. €13, €11 reduced. **Map D/E3**

#### Palazzo delle Esposizioni (PalaExpo)

Imposing 19th-century building by Pio Piacentini hosting contemporary art and photography exhibits. **Until 6 Jan 2020:** Evasion Techniques. Subversive Strategy and the Derision of Power in the Hungarian Avant Garde in the 1960s and

## MUSEUMS & ATTRACTIONS

PONTE DI RIPETTA, 1887 - OLIO SU CARTA, MM 67 X 115 © DIEGO ANGELI / VIA PRENESTINA, 2001 © SIMONA FILIPPINI

### Eternal Works

View Rome through the eyes of painter Diego Angeli and photographer Simona Filippini at new exhibit **Roman Notebooks**, on at the Museum of Rome in Trastevere. Despite living and working a century apart, these two artists bring their visions of the Eternal City together



to create a fascinating commentary on the city's landscapes and panoramas. While Angeli's works are oil paintings on paper, cardboard, or wood, created between 1885 and 1936, Filippini's Polaroid photographs of many of the same subjects date from 1993, and the one constant is the beauty of the city. Angeli's paintings make up the nucleus of the museum's permanent collection, but this is the first time the full corpus of his works, acquired in 1991, have gone on public display. See listing below for details. **-S. Accetta**



'70s. **Also:** Sublime Anatomies. Exhibit of objects and documents of immense historical, artistic, and scientific importance illustrating the history of the observation of the human body. **Also:** The Mechanics of Monsters: From Carlo Rambaldi to Makinarium. **Also:** Katy Couprie: Crazy Dictionary of the Body. Exhibit inspired by the French author/artist's eponymous book. Open Tue-Sun, 10am-8pm; Fri, Sat until 10:30pm. Via Nazionale, 194. Tel 0639967500. €10, €8 reduced. **Map F3** palazzoesposizioni.it

### Palazzo Bonaparte

Brand-new exhibit space in what was once the residence of Napoleon's mother, long closed to the public. Filled with glorious wall and ceiling frescoes and mosaic floors. **Until 8 Mar 2020:** Secret Impressionism. Little-known works by Monet, Renoir, Cezanne, and more. Open Mon-Fri, 9am-7pm; Sat, Sun, 9am-9pm. Piazza Venezia, 5. Tel 068715111. **Map E3/4** mostrepalazzobonaparte.it

### Rome's Gallery of Modern Art

Italian and international works by 20th-century artists. Sculptures, paintings, and applied art by Manzù, Donghi, Tato, Capogrossi, De Chirico, Guttuso, and Scipione. Open Tue-Sun, 10am-6:30pm. Via Francesco Crispi, 24. Tel 060608. €7.50, €6.50, reduced. **Map E2** galleriaartemodernaroma.it

### Scuderie del Quirinale

Former stables of the Quirinale Palace, now a space for major art and history exhibits. **Until 6 Jan 2020:** Pompeii and Santorini: An Eternity in One Day. Open daily, 10am-8pm; Fri, Sat, 10am-10:30pm. Via XXIV Maggio, 16. Tel 0634467500. €12, €9.50 reduced. **Map E3** scuderiequirinale.it

### Vittoriano Complex - Altare della Patria

Exhibition site located inside the vast white monument to King Victor Emmanuel II hosts up to three exhibits, as well as a permanent collection on the Italian Risorgimento. Elevator to rooftop terrace provides one of the best views in the city. Open daily, 9:30am-5:30pm. Piazza Venezia. €7, €3.50. **Map E4**

## MUSEUMS

### Capitoline Museums

Oldest museum in the world houses Roman antiquities and works by Bernini, Cavalier d'Arpino, Guercino, Caravaggio, and more. **Until 26 Jan 2020:** Rediscovered Art: An exhibit of impressive archeological finds celebrating the 50th anniversary of the Carabinieri's Cultural Heritage Protection mission. **EXTENDED Until 12 Jan 2020:** Luca

Signorelli and Rome: Oblivion and Rediscoveries. Open daily, 9:30am-7:30pm. Piazza del Campidoglio, 1. Tel 0639967800. €15, €13 reduced. **Map E4** museicapitolini.org

### Centrale Montemartini

Over 400 ancient sculptures, sarcophagi, mosaics, and other artifacts are displayed in one of Rome's first power plants, along side industrial-era turbines and machinery making a vibrant and fascinating dicotomy. Dozens of previously archived works are now part of the permanent collection. **Until 2 Feb 2020:** Colors of the Etruscans. Open Tue-Sun, 9am-7pm. Viale Ostiense, 106. Tel 065748030. €9, €8 reduced. **Off Map** (see E6) centralemontemartini.org

### Leonardo da Vinci Museum

This museum brings to life the genius of Leonardo da Vinci as an inventor, artist, scientist, anatomist, engineer, architect, and much more. The interactive museum is a fascinating and inspirational experience, perfect for visitors of all ages and suitable for the whole family to enjoy. Open daily from 10am-7pm. Piazza del Popolo, 12. **Map D1** museodavinci.it

### Goethe Museum

The house where German poet Goethe lived with painter Hans Tischbein, filled with diaries, letters, and art. Hosts concerts and events. **Until 9 Feb 2020:** Views of Italy: 1780-1850. Open Tue-Sun, 10am-6pm. Via del Corso, 18. Tel 0632650412. €5, €3 reduced. **Map D1**

### Museum of Rome at Palazzo Braschi

Paintings, drawings, and photographs in a historic palace tell the evolution of Rome from the Middle Ages to today, with particular focus on 18th and 19th centuries. **Until 15 March 2020:** Canova. Eternal Beauty. Open Tue-Sun, 10am-7pm. Piazza San Pantaleo, 10. Tel 0667108346. €13, €9 reduced. **Map D3** museodiroma.it

### Museum of Rome in Trastevere

Former convent accommodates Rome's folklore museum, with permanent collections on the history of Trastevere and photography exhibits. **Until 23 Feb 2020:** Roman Notebooks: Panoramas of Diego Angeli; Visions of Simona Filippini. Open Tue-Sun, 10am-8pm. Piazza Sant'Egidio 1b. €6, €5 reduced. Tel 065816563. **Map C4** museodiramtrastevere.it

### Museums of Villa Torlonia

Set in a lush park, three museums, Casino Nobile, Casino dei Principi, and Casina delle Civette, showcase a variety of works from ancient

sculptures to art glass. **Until 6 Jan 2020:** Sergio Monari. Refractions of the Ancient. **Until 19 Jan 2020:** The Garden of Marvels: Paintings and Frames by Garth Speight. **Until 26 Jan 2020:** Jewel: An Intimate Interview. Jewelry and sculptures by Maria Paola Ranfi. Open Tue-Sun, 9am-7pm. Via Nomentana, 70. Tel 060608. €9.50, €7.50 reduced. **Map H1** museivillatorlonia.it

### National Etruscan Museum at Villa Giulia

Explore Etruscan art at this spectacular Renaissance villa near Villa Borghese. Open Tue-Sun, 9am-8pm. Piazzale di Villa Giulia, 9. Tel 063226571. €8, €4 reduced. **Off Map** villagiulia.beniculturali.it

### National Roman Museum at the Baths of Diocletian

Rome's largest baths complex hosts a vast number of ancient works including sarcophagi, statues, and bas-reliefs. Open Tue-Sun, 9am-7:30pm. Via Enrico da Nicola, 79. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Off Map**

### National Roman Museum at Palazzo Altemps

Renaissance palace housing collections of ancient art that once belonged to great Roman families. **Until 2 Feb 2020:** Medardo Rosso. Works by the Italian impressionist sculptor. Open Tue-Sun, 9am-7:45pm. Piazza Sant'Apollinare, 46. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map D3**

### National Roman Museum at Palazzo Massimo

One of the most important ancient art collections in the city, consisting of Imperial busts, bronze Roman statues, mosaics, sarcophagi, and breathtaking frescoes. Open Tue-Sun, 9am-7:45pm. Largo di Villa Peretti, 1. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map G3** museonazionaleromano.beniculturali.it

### Palazzo Merulana

Private museum displaying Cerasi Foundation collection, 90 works of modern art, predominantly paintings by 20th-century Italian artists, from the Scuola Romana to the 1960s. **Until 23 Feb 2020:** Jan Fabre: The Rhythm of the Brain. Open Mon, Wed-Fri, 2-8pm; Sat, Sun, 10am-8pm. Via Merulana, 121. €5, €4 reduced. **Map G4/5** palazzomerulana.it

### Palazzo Venezia National Museum

Fascinating museum with an impressive art collection containing pieces from all eras, from terracotta models by Bernini to Venetian glass to medieval decorative art. Exhibits are also on at Castel Sant'Angelo. Combined ticket available. Open Tue-Sun, 8:30am-7:30pm. Piazza di San Marco, 49. Tel 0669994284. €10, €2 reduced. **Map E3/4**

### The Mosaic Museum

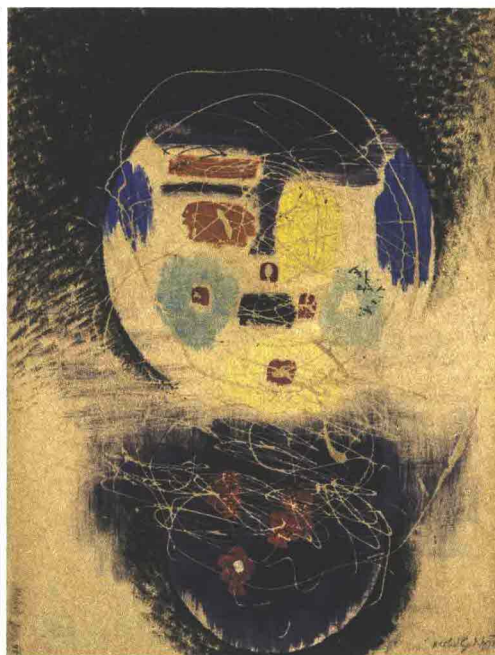
The Savelli mosaic laboratory has been collecting rare works of micromosaic for decades. The private collection is now a museum showcasing more than 200 pieces. Open daily, 10:30am-4pm. Largo degli Alicorni, 27. Free. **Map B3**

### Villa Farnesina

Renaissance villa designed by Baldassare Peruzzi and Giulio Sangallo with frescoes by Raphael and his atelier. **Until 12 Jan 2020:** Leonardo in Rome: Influences and Legacy. An exhibit exploring Da Vinci's influence on the artists of Rome. Open Wed-Mon, 10am-7pm (last entry 5pm). Via della Lungara, 230. Tel 0668027268. €10, €9 reduced. **Map C4** villafarnesina.it

**ARTE**

TROVAROMA 31



Sopra, "Costruzione spaziale"; a sinistra, "Autoritratto": due opere di Moholy-Nagy esposte alla Galleria d'Arte Moderna

IN MOSTRA

# IL NOVECENTO DI MOHOLY-NAGY

ALLA GALLERIA D'ARTE MODERNA FOTO, DIPINTI E PLEXIGLASS DELL'INNOVATORE E SPERIMENTATORE

di MARIO DE CANDIA

László Moholy-Nagy (1895-1946), artista d'origine ungherese tra i grandi innovatori dell'arte del Novecento, tra i primi sperimentatori delle potenzialità della fotografia come mezzo d'espressione figurativa, è celebrato in questa esposizione, dal titolo "La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi". La mostra, curata da Katalin Nagy T, raccoglie una selezione di dipinti, fotografie, grafiche originali e tre film per percorrere la sua produzione dagli anni Dieci ai Quaranta, decennio della prematura scomparsa di Moholy-Nagy. È un panorama che vuole raccontare tutti gli aspetti del suo lavoro, delle sue teorie, delle sue ricerche di tecniche e mezzi nuovi. A parte la fotografia e il cinema, si deve aggiungere

l'interesse per materiali nuovi fino ad allora non accettati nel mondo dell'arte: plexiglas, formica e altre resine sintetiche sottoposti a procedimenti altrettanto inediti. Colore, spazio, movimento, materia e luce delimitano i confini in cui si iscrive il lavoro dell'artista. La luce, soprattutto, che Moholy-Nagy vedeva come "un mezzo plastico così come il colore in pittura, il suono in musica". Nel 1923, Walter Gropius lo vuole al Bauhaus, prima a Weimar poi a Dessau fino al 1928; si trova a fianco

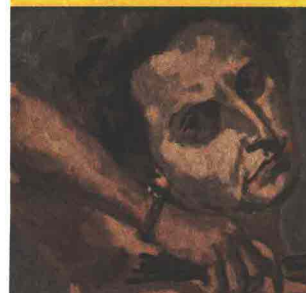
**COSÌ LA MOSTRA**  
Galleria d'Arte Moderna,  
via Francesco Crispi 24; tel.  
060608. Orario: 10-18,30;  
chiuso lunedì; dal 28 e fino al  
15 marzo

di Kandinsky, Klee, Albers. Qui definisce quel personale segno grafico che svolto in pittura così come in fotografia e cinema sarà origine della sua fama e successo. Nel 1937 si trasferisce negli Stati Uniti: di questa ultima fase sono gli "Space Modulators" e i "Twisted Planes", in plexiglas e metallo, organismi tra pittura e scultura pensati "per dipingere con la luce". L'esposizione è ampliata da due sezioni: la prima con dipinti e fotografie di artisti ungheresi d'avanguardia, per la maggior parte inediti a Roma: opere, tra i tanti, di Róbert Berény, Ede Bohacsek, Sándor Bortnyik, Lajos Kassák, Ödön Márffy...; la seconda, "Budapest a Roma", a cura di Arianna Angelini e Claudio Crescentini, mostra opere di autori magiari attivi a Roma dal secondo al quinto decennio del Novecento. In contemporanea si inaugura, "Ologrammi gotici", installazione per il chiostro giardino del museo realizzata da Sándor Vály (1968), artista magiaro operante in Finlandia. ◆

## I DISEGNI POLITICI DI CARLO LEVI

Carlo Levi (1902-1975), figura di massimo rilievo della cultura italiana del secondo dopoguerra sia come artista che come scrittore, poeta, saggista e politico, è ricordato in mostra da una selezione di più di cento opere pressoché equamente divisa tra disegni politici e dipinti. L'esposizione, curata da Lorenzo Rota, Mauro Vincenzo Fontana, Daniela Fonti e Antonella Lavorgna, prende in esame e riflette sulla "grafica politica", disegni satirico-politici eseguiti da Carlo Levi in larghissima parte nell'immediato secondo dopoguerra, tra il 1947 e 1948, per le pagine de "L'Italia Socialista", quotidiano in quegli anni diretto da Aldo Garosci (1907-2000), storico e politico antifascista. I disegni in mostra hanno il pregio di raccontare di Levi nel contesto artistico contemporaneo, individuandone le chiare scelte politiche, ma anche consentono di leggere e dire molto di quella prima stagione della Repubblica Italiana. Da un'altra parte, la selezione degli oltre quaranta dipinti, datati dal 1932 al 1973, segnala in relazione ai disegni affinità stilistiche, a volte di ordine tematico, oppure la totale originalità e autonomia dei primi rispetto ai secondi. Mostra promossa dal Centro Carlo Levi di Matera e dalla Fondazione Carlo Levi.

● **INFO** Musei di Villa Torlonia, Casino dei Principi, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; dal 28, alle ore 16,30, e fino al 20 marzo.



**ARTE**

TROVAROMA 33

**LE INAUGURAZIONI**

**Renato Guttuso**

Omaggio della Camera dei Deputati a Renato Guttuso (1911-1987) con l'esposizione di uno tra i suoi dipinti più noti, se non addirittura il più celebre in assoluto: "La Vucciria", tela ad olio di enormi dimensioni (3m x 3m) realizzata nel 1974. Normalmente esposto nel Complesso Monumentale del Palazzo Chiaromonte - Steri, Rettorato dell'Università di Palermo, alla quale fu donato dal maestro stesso, il capolavoro potrà essere ammirato accanto a il "Cristo deriso", 1938 e i "Carrettieri siciliani", 1946, altri due dipinti di Guttuso appartenenti alle Collezioni della Camera dei Deputati per la prima volta esposti all'attenzione del pubblico.

**I CAMERA DEI DEPUTATI**, Sala della Lupa, piazza del Parlamento 25; tel. info. 06-67601. Orario: 10-18; chiuso sabato e festivi; dal 29 e fino al 12 gennaio

**Plinio Mesciulam**

Presentato da Vittorio Sgarbi, Plinio Mesciulam (Genova 1923) espone una serie di opere a testimonianza di una vicenda artistica da sempre condotta all'insegna dell'avanguardia e della sperimentazione, non solo linguistico-formale, ma anche di materiali e mezzi, la cui complessità e multiformità non consentono di racchiuderne la parabola in confini rigidi ed uniformi.

**I TEATRO ELISEO**, via Nazionale 183; tel. 06-83510216. Orario: martedì, giovedì, venerdì, sabato dalle 19 a fine spettacolo; mercoledì e domenica dalle 16 a fine spettacolo; dal 3, alle ore 18, e fino al 31 gennaio

**Ak2deru**

"Ashes to funky": titolo che riflette la reciprocità di influenze e rimandi tra pittura e musica, campi d'azione creativa di Ak2deru, nome d'arte di Francesco Careddu (1975). In esposizione cinque lavori pittorici di grande formato realizzati con cenere e materiali combustibili come pigmento. A cura di Chiara Castria e Paola Quaquarelli.

**I SALA UMBERTO**, Spazio Arte, via della Mercede 50; tel. 06-6794753. Orario: 12-19; sabato e domenica 14-19; chiuso lunedì; dal 4, alle ore 19, e fino a metà marzo.

**Rita Valenzuela**

"L'intenzione dell'anima". Rita Valenzuela (1975), giornalista e fotografa dominicana in Italia da circa dieci anni, espone una serie di immagini che puntano a esaltare lo sguardo quale specchio dell'anima. L'evento è organizzato per la Giornata Internazionale per l'Eliminazio-

ne della Violenza contro le Donne.

**I ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA**, via della Stamperia 6; tel. 06-699801. Orario: 9-19; sabato e domenica 9-14; fino all'8 dicembre.

**Monochromes**

Titolo più che esplicito per una collettiva che vede in mostra opere di artisti molto differenti, ma il cui lavoro risponde a un tema - il colore assoluto monocromatico - che percorre molte correnti dell'arte contemporanea. Espongono Stanislao Di Giugno, Shirin Kretschmann, Daniel Lergon, Simon Mullan, Yougos Stamkopoulos, Tyra Tingliff.

**I GALLERIA MARIO IANNELLI**, via Flaminia 380; tel. 06-92958668. Orario: giovedì, venerdì e sabato 15-19; dal 29, alle ore 18, e fino al 28 febbraio

**Mattia Pajè**

"Un giorno tutto questo sarà tuo". Il lavoro proposto dal giovane Mattia Pajè (1991), attivo a Bologna, operante a larghissimo spettro strumentale, è frutto di cinque mesi di residenza presso la Fondazione Smart, quindi relazionati allo spazio ospite e al tempo in essi concluso. A cura di Saverio Verini.

**I FONDAZIONE SMART**, piazza Crati 6/7; tel. 06-99345168. Orario: 11-13; 15-18; chiuso lunedì, sabato e festivi; fino al 20 marzo.

**LE GRANDI MOSTRE**

**Amare l'Architettura**

La mostra celebra il quarantennale della scomparsa di Gio Ponti (1891-1979), architetto e designer tra i più influenti del XX secolo con materiali d'archivio, modelli, riviste, fotografie, mobili e complementi d'arredamento.

**I MAXI**, via G. Reni 4a, tel. 06-324861. Orario: martedì, venerdì sabato 11-20; mercoledì, giovedì e domenica 11-19; chiuso lunedì; fino al 13 aprile.

**Aquileia 2200. Porta di Roma verso i Balcani e l'Oriente**

In celebrazione dei 2200 anni dalla fondazione di Aquileia, la mostra ripercorre la storia, uno dei maggiori centri della romanità imperiale in Italia, oggi piccolo comune del Friuli. Curata da Cristiano Tiussi, direttore della Fondazione Aquileia, e da Marta Novello, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, l'esposizione dispiega numeroso e ricco materiale archeologico e testimonia del significativo e strategico ruolo della città e la sua evoluzione fino ai nostri giorni.

**I MUSEO DELL'ARA PACIS**, Lungotevere in Augusta, tel. 06-0608. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30. Biglietti: 13

euro (intero) - 11 euro (ridotto); fino al 1° dicembre.

**Giovanni Anselmo**

Giovanni Anselmo occupa le sale di Palazzo Carpegna con una retrospettiva formata da un insieme di oltre venticinque opere che ripercorrono l'intero tragitto della sua attività.

**I ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia Nazionale di San Luca 77; tel. 06-6790324. Orario: 10-19; chiuso festivi; fino al 31 gennaio.

**Corrado Cagli**

La vastità delle esperienze di Corrado Cagli (1910-1976), uno dei maestri del Novecento, è oggetto dell'ampia mostra che, a cura di Bruno Corà, dispiega un repertorio ricco di quasi duecento tra dipinti, sculture, grafiche, arazzi, bozzetti.

**I PALAZZO CIPOLLA**, via del Corso 320; tel. 06-62288877. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 6 gennaio.

**Un'Antichità moderna**

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro e rivalutazione della sua gipsoteca, ricca di oltre mille calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli ottanta e più modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**I ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; fino al 1° marzo.

**Archivio Bellosguardo**

Progetto ideato da Alessandro Imbricco, fotografo, col fine di creare un archivio fotografico che valorizzi l'identità e conservi memoria dei luoghi e del territorio. La mostra propone due sezioni: "Fotografie di Famiglia" con originali concessi da molti nuclei familiari e "Produzione Contemporanea" con gli scatti di cinque giovani fotografi.

**I COMPLESSO DEL S. MICHELE A RIPA**, via di San Michele 18; tel. 06-585521. Orario: lunedì-giovedì e domenica 11-19; venerdì e sabato 11-22; fino al 31 gennaio.

**L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini**

La mostra prende in esame la raccolta formata a partire dagli anni Cinquanta da Geo Poletti (1926-2012). Da questa provengono trenta opere, dipinti di grande qualità pittorica i cui studi hanno consentito la loro collocazione in ambito napoletano di metà del Seicento.

**I GALLERIA CORSINI**, via della Lungara 10, tel. 06-68802323. Orario: 8,30 -19,30, martedì chiuso; fino al 1° gennaio.

**Taccuini Romani**

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**I MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 18; tel. 060608. Orario: 9-19; fino al 23 febbraio.

**Doppio singolare**

Il titolo della mostra promossa dalla Fondazione Alda Fendi si riferisce alle figure di Luis Buñuel e Man Ray che qui rivivono, sotto la cura di Raffaele Curi, nella proiezione dei film del primo e, del secondo, nella serie di ritratti in bianco e nero ad opera di un giovanissimo Dino Pedriali. In esposizione due installazioni del curatore.

**I RHINOCEROS - FONDAZIONE ALDA FENDI**, via dei Cerchi 21, tel. 340-6430435. Orario: 12-24; chiuso lunedì; fino al 10 dicembre.

**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Grande mostra monografica che prende in esame la figura di Luigi Valadier che fu architetto, orafico, fonditore e decoratore tra i più ricercati della sua epoca e interprete sovrainfinito del gusto che si andava formando a Roma nella seconda metà del XVIII secolo.

**I GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5; tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; fino al 2 febbraio.

**Episodios**

Uno spaccato della fotografia contemporanea uruguayana in più di quaranta stampe a colori e bianco/nero di 9 autori: Natalia Ayala, Pablo Guidali, Irina Raffo, Federico Rubio, Cecilia Vidal, Francisco Supervielle, Karin Topolanski, Diego Vidart, Alvaro Zinno.

**I ISTITUTO CERVANTES**, Sala Dalí, piazza Navona 91; tel. 06-6861871. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; fino all'11 gennaio.

**Della Materia Spirituale dell'Arte**

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prestatati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima ▶

**ARTE**

34 TROVAROMA

nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Enzo Cucchi**

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti**

La mostra delinea la figura di Vanni Scheiwiller focalizzandosi sull'attività di editore d'arte attento, sensibile e amico sodale di artisti e poeti con libri, materiali d'archivio e immagini (tra gli autori Agnetti, Fontana, Melotti, Burri, Licini, Manzoni, Capogrossi, Castellani, Novelli...).

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221.

Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

**Sublimi anatomie**

La storia dell'anatomia tra passato e presente, tra scienza e pratiche artistiche: dalle tavole e modelli anatomici ottocenteschi ad uso di studio medico alle opere di autori contemporanei (Ketty La Rocca, Marisa Merz, Gastone Novelli, Dennis Hoppenheim, Ed Atkins...).

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

**Wang Hongliang**

"Cercando l'eternità": mostra curata da Maria Giuseppina Di Monte, direttrice del museo ospite, e dal critico Gabriele Simongini per presentare per la prima volta a Roma Wang Hongliang, cinese, egregio rappresentante della scultura d'adesione figurativa e realista.

**MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN**, via P.S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

**Jan Fabre**

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per

la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituto.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

**Encounters**

La mostra prende in esame gli "Incontri", complici Roma e l'Italia, tra John Cage e Philip Guston; tra la scrittrice Eleanor Clarke e Eugene Berman; tra Al Held e gli architetti Stephen Kieran e James Timberlake.

**AMERICAN ACADEMY**, via Angelo Masina 5; tel. 06-58461. Orario: sabato e domenica 16-19; **fino all'8 dicembre**.

**Prima delle sabbie**

Invenomuto (duo formato più di quindici anni fa da Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) presenta "Prima delle Sabbie", un'installazione che vuole restituire una narrazione delle acque del Mediterraneo come e quali vero tessuto connettivo.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221.

Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

**Medardo Rosso**

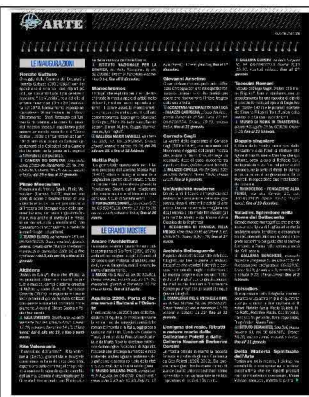
In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

**Michelangelo a colori**

La mostra studia l'enorme successo riscosso dalle immagini di Michelangelo tra i contemporanei. In particolare, qui, si fa riferimento ad una serie di quattro disegni del Buonarroti che, riprodotti in facsimile 1:1, fanno da pietra di paragone con la preziosa selezione di dipinti a soggetto religioso.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.





### Robert Morris

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 26 gennaio**.

### Garth Speight

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute naturalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946), attivo tra il suo paese e il nostro.

**I MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

### Canova. Eterna Bellezza

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**I PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

### Impressionisti Segreti

la mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**I PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

### The Dark Side - Chi ha paura del buio?

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher su temi di stato emotivo, di smarrimento e di paura. Le opere proposte sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltansky, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessi, Monster Chetwynd, Flavio Favelli...

**I MUSIA**, via dei Chiavari 7/9; tel. 06- tel. 06- 68210213. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; lunedì chiuso; **fino al 1° marzo**. M.d.C.

in mostra

LE OPERE DEL MISTERIOSO ARTISTA ALLA GALLERIA MASCHERINO

## GIUSEPPE TUBI, VISIONI DIGITALI

Mistero tenacemente custodito, a distanza di un quarto di secolo dall'esordio sulla scena artistica romana, non è ancora dato sapere chi si celi dietro il nome d'arte, fittizio virtuale, di Giuseppe Tubi. Dagli esordi in sede pittorica al successivo passaggio al mondo digitale, l'attenzione dell'artista si è sempre concentrata sugli ingranaggi e sulle regole acquisite del sistema dell'arte per metterne in evidenza la fragilità dei suoi punti di forza. Primo tra tutti, ovviamente, l'indissolubile nesso di correlazione tra opera e identità del suo autore. In questa occasione propone quattro nuclei di opere che nelle intenzioni, sempre con fare destabilizzante e provocatorio, presenta come "antologica delle mostre irrealizzate 2008-2018":

lavori inediti concepiti per esposizioni personali che non hanno avuto luogo: un modo di evidenziare certi aspetti di concreta virtualità di una storia espositiva mai avvenuta.

*Galleria Mascherino, via del Mascherino 24; tel. 338-2699414. Orario: 16-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 29, alle ore 18,30, e fino al 15 febbraio.*

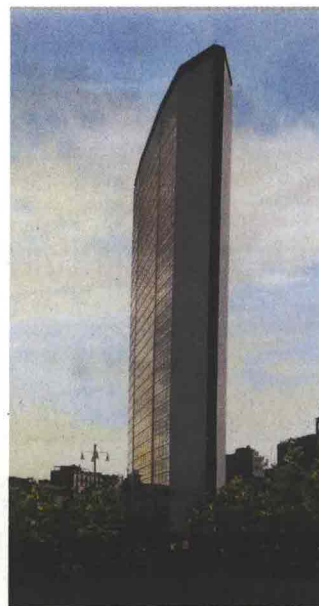


# ARTE

TROVAROMA 31



Tre edifici progettati da Gio Ponti: qui, la Concattedrale di Taranto; a destra, la Torre Pirelli; sotto, Villa Planchart; in basso, un ritratto dell'architetto



IN MOSTRA

## L'ARCHITETTURA SECONDO GIO PONTI

AL MAXXI LA RETROSPETTIVA CHE CELEBRA I QUARANT'ANNI DALLA SCOMPARSA DEL CELEBRE ARTISTA E DESIGNER

di **MARIO DE CANDIA**

Tutto di un lavoro di attenta ricerca operato da Maristella Casciato e Fulvio Irace, con la collaborazione di Margherita Guccione, Salvatore Licitra e Francesca Zannella, "Amare l'Architettura" è una mostra che celebra il quarantennale della scomparsa di Gio Ponti (1891-1979), architetto e designer tra i più influenti del XX secolo. Materiali d'archivio, modelli, riviste, fotografie, mobili e complementi d'arredamento, tutti collegati ai suoi geniali progetti architettonici, fanno di questa esposizione l'occasione più propizia per il grande pubblico di scoprire la complessità dell'universo ideativo di un creatore prolifico che ha spronato, se non addirittura scosso l'architettura del dopoguerra e ha suggerito nuove prospettive e nuovi modi di organizzazione degli spazi del vivere. Giustamente elevato a valore di

mito, Gio Ponti ha stimolato i suoi contemporanei ed ancora oggi è fonte di ispirazione per le nuove generazioni di architetti e designer. La sua è stata una carriera lunga, iniziata nel 1921 e portata avanti con una volontà d'interesse pluridisciplinare nella quale architettura, arredamento, arte convergono in un tutt'uno. All'apice



della sua parabola, dagli anni Cinquanta, lo si vede impegnato in importanti progetti in tutto il mondo, dalla Persia al Venezuela, da Hong Kong agli Stati Uniti. In Italia, a distanza di quindici anni dal primo e a questo contiguo, realizza nel 1951 il secondo edificio di uffici per la Montecatini, e sempre a Milano, 1956-60, il Grattacielo Pirelli, uno dei suoi grandi capolavori assieme alla straordinaria Villa Planchart, 1953-57, sulle colline di Caracas, definita in ogni particolare,

dagli arredi all'apparecchio da tavola alle opere d'arte comprese, per una coppia di facoltosi collezionisti. Nel 1958, inaugura l'edificio dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, altro eccezionale esempio di architettura totale. Gio Ponti, le cui parole d'ordine si riassumono in chiarezza, semplicità, leggerezza, trasparenza, concentra il suo interesse sul gioco delle superfici e dei colori; concepisce i muri come elementi aerei, non più portanti, ma sospesi; utilizza i rivestimenti in ceramica (Hotel Parco dei Principi di Sorrento, 1962) che captano la luce e ne rinviano i riflessi. Negli anni Settanta concepisce le facciate delle sue architetture come quasi dei fogli di carta piegati aperti, traforati da forme geometriche (Art Museum di Denver, 1971; Con-Cattedrale di Taranto, 1970). ◆

### COSÌ GLI INVITI

Maxxi, via G. Reni 4a, tel. 06-324861. Orario: mart, ven, sab 11-20; mer, giov, dom 11-19; chiuso lunedì; dal 27 e fino al 13 aprile Inviti singoli mercoledì 27, telefonando domenica 24 dalle 10 alle 10,50 all'899.88.44.24.

**ARTE**

TROVAROMA 33

**LE INAUGURAZIONI**

**Achille Perilli**

Cinquanta anni del percorso di Achille Perilli (Roma 1927), grande nome e vanto dell'arte astratta italiana, è raccontata in antologia da una selezione di dipinti su tela, datati dal 1958 al 2008, cui si accompagna, dalla serie "Gli Albeni", la scultura "Il Laocoonte", 2000, legno dipinto di medio/grandi dimensioni.

**GALLERIA MARCHETTI**, via Margutta 8; tel. 06-3204863. Orario: 10,30-13; 16,30-19,30; chiuso lunedì mattina e festivi; dal 21, alle ore 18,30, e fino al 7 gennaio

**Nazzarena Poli Maramotti**

"L'altra notte". Personale di esordio a Roma di Nazzarena Poli Maramotti (1987), autrice di una pittura che rifiuta la forma per esprimersi col colore e che fonde lontane eco, tracce di figurazione a astrazione. In mostra dipinti sui temi del paesaggio, ritratto, natura morta. A cura di Davide Ferri.

**GALLERIA Z20 SARA ZANIN**, via della Vetrina 21; tel. 06-70452261. Orario: 13-19; chiuso sabato e festivi; dal 23, alle ore 18, e fino al 31 gennaio

**Alice Faloretti**

"Suspension of disbelief", ovvero "sospensione del dubbio", il titolo della prima personale della giovanissima Alice Faloretti (Brescia 1992) evoca le componenti di incongruità, di fantasia e di immaginazione, derivate anche da interiori vissuti, che innervano i suoi paesaggi, dipinti per l'appunto tra realtà e invenzione.

**FRANCESCA ANTONINI ARTE CONTEMPORANEA**, via di Capo le Case 4; tel. 06-6791387. Orario: 12-19; sabato 10,30-13,30; chiuso lunedì e festivi; dal 26, alle ore 18, e fino al 1° febbraio

**Paola Violati**

Dalla fine degli Ottanta ad oggi, oltre trenta anni di attività d'ambito figurale di Paola Violati riassunti nella antologia di sculture, di grande, medio e piccolo formato, accompagnata da un gruppo di dieci disegni.

**GALLERIA ARTE E PENSIERI**, via Ostilia 3a; tel. 339-7092125. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; dal 21, alle ore 18, e fino al 12 dicembre

**Approaches/Approcci**

La mostra analizza il disegno sia come strumento propedeutico sia come disciplina autonoma e fine a se stessa proponendo un contrappunto tra i dif-

ferenti mondi e visioni espressive fissate nella carte da Carolyn Angus e Nina Eaton, statunitensi operanti a Roma, e dall'inglese John Dargan.

**IL LABORATORIO**, via del Moro 49. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; fino al 24 novembre.

**Margherita Chiarva**

Per il programma del festival "Videocittà", Margherita Chiarva (Milano 1985) propone "7 Steps", un video che registra i risultati di un'azione performativa compiuta con tre atti quotidianamente ripetuti per sette giorni nel deserto di Atacama, Cile. L'autrice opera in un campo di ricerca fotografica sviluppata in una direzione sperimentale di tecniche analogiche. A cura di Claudio Composti.

**FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE**, Spazio Molini, via degli Ausoni 7; tel. 06-45422960. Orario: 15-19; chiuso festivi; dal 21, alle ore 19, e fino al 6 dicembre.

**Reverie**

Eloisa Reverie Vezzosi, in arte Reverie, presenta "Sogno 1: l'archetipo del sé", performance partecipativa di un ciclo che indaga la dimensione dell'onirico; nella fattispecie, l'artista accoglierà il visitatore guidandolo in un'esperienza di "sogno ad occhi aperti", di rêverie per l'appunto; le testimonianze del pubblico forniranno all'artista i termini di realizzazione di un'opera fisica.

**FONDAZIONE VOLUMEI**, via di San Francesco di Sales 86/88; tel. 06-6892431. Sabato 23 novembre dal tramonto all'alba del giorno dopo.

**LE GRANDI MOSTRE**

**Aquileia 2200. Porta di Roma verso i Balcani e l'Oriente**

In celebrazione dei 2200 anni dalla fondazione, la mostra ripercorre la storia di Aquileia, uno dei maggiori centri della romanità imperiale in Italia, oggi piccolo comune del Friuli. Curata da Cristiano Tiussi, direttore della Fondazione Aquileia, e da Marta Novello, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, l'esposizione dispiega numeroso e ricco materiale archeologico e testimonia del significante e strategico ruolo della città e la sua evoluzione fino ai nostri giorni.

**MUSEO DELL'ARA PACIS**, Lungotevere in Augusta, tel. 06-0608. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30. Biglietti: 13 euro (intero) - 11 euro (ridotto); fino al 1° dicembre.

**Giovanni Anselmo**

Giovanni Anselmo occupa le sale di

Palazzo Carpegna con una retrospettiva formata da un insieme di oltre venticinque opere che ripercorrono l'intero tragitto della sua attività.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia Nazionale di San Luca 77; tel. 06-6790324. Orario: 10-19; chiuso festivi; fino al 31 gennaio.

**Corrado Cagli**

La vastità delle esperienze di Corrado Cagli (1910-1976), uno dei maestri del Novecento, è oggetto dell'ampia mostra che, a cura di Bruno Corà, dispiega un repertorio ricco di quasi duecento tra dipinti, sculture, grafiche, arazzi, bozzetti.

**PALAZZO CIPOLLA**, via del Corso 320; tel. 06-62288877. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 6 gennaio.

**Un'Antichità moderna**

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro e rivalutazione della sua gipsoteca, ricca di oltre mille calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli ottanta e più modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; fino al 1° marzo.

**Elisa Montessori**

Una piccola mostra dedicata a Elisa Montessori (1931), nell'occasione della donazione di un gruppo di dipinti dalla stessa conferiti alla Galleria d'Arte Moderna di Roma.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA**, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; fino al 10 dicembre.

**Archivio Bellosguardo**

Progetto ideato da Alessandro Imbriaco, fotografo, col fine di creare un archivio fotografico che valorizzi l'identità e conservi memoria dei luoghi e del territorio. La mostra propone due sezioni: "Fotografie di Famiglia" con originali concessi da molti nuclei familiari e "Produzione Contemporanea" con gli scatti di cinque giovani fotografi.

**COMPLESSO DEL S. MICHELE A RIPA**, via di San Michele 18; tel. 06-585521. Orario: lunedì-giovedì e domenica 11-19; venerdì e sabato 11-22; fino al 31 gennaio.

**Alfredo Pirri**

L'opera presentata, dal titolo "Compagni e Angeli", consiste in una installazione ambientale (e disegni relativi):

una sorta di muro di colorati pannelli di plexiglas, montati su telai di ferro, che taglia l'accesso alla cavea all'aperto dell'Auditorium e, a mo' di quinta, ne suddivide lo spazio.

**AUDITORIUM**, viale P. de Coubertin 30; tel. 06-802411. Orario: 11-18; festivi 10-18; mostra disegni 17-21; sabato e festivi 11-21; fino al 1° dicembre.

**Taccuini Romani**

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; fino al 23 febbraio.

**Doppio singolare**

Il titolo della mostra promossa dalla Fondazione Alda Fendi si riferisce alle figure di Luis Buñuel e Man Ray che qui rivivono, sotto la cura di Raffaele Curi, nella proiezione dei film del primo e, del secondo, nella serie di ritratti in bianco e nero ad opera di un giovanissimo Dino Pedriali. In esposizione due installazioni del curatore.

**RHINOCEROS - FONDAZIONE ALDA FENDI**, via dei Cerchi 21, tel. 340-6430435. Orario: 12-24; chiuso lunedì; fino al 10 dicembre.

**Episodios**

Uno spaccato della fotografia contemporanea uruguaiana in più di quaranta stampe a colori e bianco/nero di 9 autori: Natalia Ayala, Pablo Guidali, Irina Raffo, Federico Rubio, Cecilia Vidal, Francisco Supervielle, Karin Topolanski, Diego Vidart, Álvaro Zinno.

**ISTITUTO CERVANTES**, Sala Dalí, piazza Navona 91; tel. 06-6861871. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; fino all'11 gennaio.

**Uguaglianza di genere**

L'intestazione di cui sopra definisce il tema della XI edizione del Premio di Fotografia promosso dall'Istituto Italo-Latino Americano, organizzazione che riunisce venti paesi dell'America Latina. In mostra le immagini scattate da autrici tutte under 35.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 24 novembre.

**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Grande mostra monografica che ▶



# ARTE

34 TROVAROMA

prende in esame la figura di Luigi Valadier che fu architetto, orafo, fonditore e decoratore tra i più ricercati della sua epoca e interprete sopraffino del gusto che si andava formando a Roma nella seconda metà del XVIII secolo.

**GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5; tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

### Enzo Cucchi

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

### L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini

La mostra prende in esame la raccolta formata a partire dagli anni Cinquanta

da Geo Poletti (1926-2012). Da questa provengono trenta opere, dipinti di grande qualità pittorica i cui studi hanno consentito la loro collocazione in ambito napoletano di metà del Seicento.

**GALLERIA CORSINI**, via della Lungara 10, tel. 06-68802323. Orario: 8,30-19,30, martedì chiuso; **fino al 1° gennaio**.

### Della Materia Spirituale dell'Arte

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prestatati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

### Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti

La mostra delinea la figura di Vanni Scheiwiller focalizzandosi sull'attività di editore d'arte attento, sensibile e amico sodale di artisti e poeti con libri, materiali d'archivio e immagini (tra gli autori

Agnetti, Fontana, Melotti, Burri, Licini, Manzoni, Capogrossi, Castellani, Novelli...).

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-3298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

### Encounters

La mostra prende in esame gli "Incontri", complici Roma e l'Italia, tra John Cage e Philip Guston; tra la scrittrice Eleanor Clarke e Eugene Berman; tra Al Held e gli architetti Stephen Kieran e James Timberlake.

**AMERICAN ACADEMY**, via Angelo Masina 5; tel. 06-58461. Orario: sabato e domenica 16-19; **fino all'8 dicembre**.

### Sublimi anatomie

La storia dell'anatomia tra passato e presente, tra scienza e pratiche artistiche: dalle tavole e modelli anatomici ottocenteschi ad uso di studio medico alle opere di autori contemporanei (Ketty La Rocca, Marisa Merz, Gastone Novelli, Dennis Hoppenheim, Giuseppe Penone, Ed Atkins, Gary Hill...).

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario:

10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

### Canova. Eterna Bellezza

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; sabato 23 e domenica 24 apertura straordinaria fino alle 22; **fino al 15 marzo**.

### Jan Fabre

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituzione.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

### Prima delle sabbie

Invernamento (duo formato più di quindici anni fa da Simone Bertuzzi e Simone Tra-



bucchi) presenta "Prima delle Sabbie", un'installazione che vuole restituire una narrazione delle acque del Mediterraneo come e quali vero tessuto connettivo.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

#### Medardo Rosso

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

#### Michelangelo a colori

La mostra studia il successo riscosso dalle immagini di Michelangelo tra i contemporanei. In particolare si fa riferimento ad una serie di quattro disegni del Buonarroti che, riprodotti in facsimili

1:1, fanno da pietra di paragone con la selezione di dipinti i quali traducono modelli iconografici, a soggetto religioso.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

#### Robert Morris

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 26 gennaio**.

#### Impressionisti Segreti

La mostra propone decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dalla nascita alla seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

M.d.C.

## Studio Miscetti

IN MOSTRA IL VIDEO "THE UNGUARDED MOMENT"

### BATMAN SECONDO ADRIAN TRANQUILLI

Tutto il percorso ideativo ed espressivo di Adrian Tranquilli (Melbourne 1966) ruota intorno al mondo dei supereroi dei fumetti, Batman, Joker, Superman solo per citare le principali figure ricorrenti nel suo lavoro. Personaggi dai poteri sovrumani votati a combattere antieroi di malvagità sui quali Tranquilli posa uno sguardo disincantato e, vedendoli come tramite di riconoscimento della fragilità del nostro tempo, ne mostra la vulnerabilità, le debolezze. Anche in questo suo ultimo "The Unguarded Moment", video per la regia di Giorgio Guido realizzato per il festival Videocittà, il ruolo principale è affidato alla figura di Batman ripreso in una improbabile conversazione con quella salvifica e protettrice di un angelo. Una dimensione oltre il reale e di scontro di opposti rammentata da scene prese da alcuni film di culto del muto, "L'Uomo che ride" (1928) di Paul Leni e "Les Vampires" (1915) diretto da Louis Feuillade, e da "Lo sceicco Bianco" (1952) di Federico Fellini.



Studio Stefania Miscetti, via delle Mantellate 14; tel. 06-68805880. Orario: 16-20; chiuso lunedì e festivi; **fino al 30 novembre**.

**R**

**RAVENNA**

Riccardo Zangelmi. Forever young  
Un'occasione per ritornare a guardare il mondo con gli occhi di un bambino grazie alle sculture di Riccardo Zangelmi, unico artista italiano certificato LEGO® Certified Professionals. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì. Ingresso euro 6, rid. euro 5 **dal 5 ottobre al 12 gennaio 2020**  
Info: Tel. +39 0544/482477, +39 0544/482356 - [www.mar.ra.it/ita/](http://www.mar.ra.it/ita/)



**RAVENNA**

Chuck Close. Mosaics  
La mostra presenta l'ultima serie di quadri a mosaico, affiancati da opere relative come stampe, arazzi e fotografie. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì. Ingresso euro 6, rid. euro 5 **dal 5 ottobre al 12 gennaio 2020**  
Info: Tel. +39 0544/482477, +39 0544/482356 - [www.mar.ra.it/ita/](http://www.mar.ra.it/ita/)

**RAVENNA - NEW!**

RavennaMosaico 2019. VI Biennale di Mosaico Contemporaneo  
Opere e artisti di tutto il mondo si incontrano nella città capitale del mosaico. Al MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna hanno luogo due grandi mostre che testimoniano come il mosaico possa prestarsi alle più diverse interpretazioni: Chuck Close. Mosaics curata da Daniele Torcellini e Riccardo Zangelmi Forever young curata da Davide Caroli. Oltre alle mostre del MAR sono previsti numerosissimi altri appuntamenti in vari palazzi e sedi espositive **dal 6 ottobre al 24 novembre 2019**  
Info: [www.ravennamosaico.it](http://www.ravennamosaico.it), Hashtag: #RavennaMosaico2019 - Facebook: RavennaMosaico



**REGGIO EMILIA**

Giovanni Battista Venturi e Leonardo. Testimonianze della Biblioteca Panizzi nel V centenario della morte di Leonardo da Vinci (1519-2019)  
Presso la Biblioteca Panizzi, via Farini, 3- Sala mostre. Ingresso libero **dal 1 ottobre al 31 gennaio 2020**  
Info: tel. 0522/456084, [panizzi@comune.re.it](mailto:panizzi@comune.re.it)

**REGGIO EMILIA - NEW!**

Ritratto di giovane donna del Correggio L'opera, eccezionale prestito dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, giunge in una delle terre d'elezione dell'artista reggiano, a cinque secoli dalla sua esecuzione, attorno al 1520, grazie a un accordo firmato dalla città di Reggio Emilia e dalla Fondazione Palazzo Magnani con l'istituzione russa. Presso i Chiostrì di San Pietro. Orari: da mart. a ven., 10-13 e 15-19, sab., dom. e festivi, 10-19. Ingresso euro 5 **dal 24 ottobre all'8 marzo 2020**  
Info: Tel. 0522/444446/454437; [www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)

**REGGIO EMILIA - NEW!**

What a wonderful world. La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura  
L'esposizione è un affascinante percorso nella lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura, dall'età antica ai grandi protagonisti della storia dell'arte, con opere di autori quali Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, Giovan Battista Piranesi, William Morris, Koloman Moser, Maurits Cornelis Escher, Pablo Picasso, Henri Matisse, Giacomo Balla, Andy Warhol, Keith Haring, Peter Halley, Shirin Neshat. Due sedi espositive: Palazzo Magnani (corso Garibaldi, 29), Chiostrì di San Pietro (via Emilia San Pietro 44/C). Orari: mart.-ven. 10-13 e 15-19, sab. e festivi 10-19. Ingresso (per entrambi le sedi) euro 12, rid. 10. Catalogo Skira **dal 16 novembre 2019 all'8 marzo 2020**  
Info: Tel. 0522/444446/454437; [www.palazzomagnani.it](http://www.palazzomagnani.it)



**REGGIO EMILIA**

Luigi Menozzi. Intrepidi Intrecci  
Il percorso espositivo comprende una quarantina di fotografie scattate nel 2017-18 all'interno di due importanti parchi naturalistici e musei all'aperto. Presso BFMR & Partners Dottori Commercialisti Revisori Legali, Piazza Vallisneri 4. Orari: lun-ven. 10-12 e 16-18, chiuso sab., dom. e festivi. **fino al 22 novembre 2019**  
Info: tel. 0522/455000, [www.bfmr.it](http://www.bfmr.it)

**RIVA DEL GARDA - TN**

La forma dello sport. Architetture e imprese sportive a Riva del Garda nella prima metà del novecento  
Presso il Museo



MAG. Orari: 10-18 (lunedì chiuso)

**fino al 3 novembre 2019**

Info: Tel. 0464/573869, [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it) - [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

**RIVA DEL GARDA - TN**

La ferita della bellezza. Alberto Burri e il Grande Cretto di Gibellina  
Presso il Museo MAG. Orari: 10-18 (lunedì chiuso). Ingresso 5 euro, rid. 2,50. **fino al 3 novembre 2019**  
Info: Tel. 0464/573869, [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it) - [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

**RIVOLI - TO**

D'après Leonardo

La mostra presenta al pubblico due capolavori della Collezione Cerruti, parte delle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea: Madonna col Bambino (c. 1516) dell'allievo di Leonardo, Marco d'Oggiono (Milano, c. 1465-1470 - Milano oppure Oggiono, prima del giugno 1524), e Senza titolo (La Gioconda) (1992) di Gino De Dominicis (Ancona, 1947 - Roma, 1998). Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì **fino al 3 novembre 2019**  
Info: tel. 011/9565222 - 9565280, [info@castellodirivoli.org](mailto:info@castellodirivoli.org) [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org)

**RIVOLI - TO**

Yuri Ancarani. Le radici della violenza

Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia.



Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì **fino al 10 novembre 2019**  
Info: tel. 011/9565222 - 9565280 [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org)

**RIVOLI - TO**

Da parte degli artisti: dalla casa al museo, dal museo alla casa.

Omaggi alle opere della Collezione Cerruti. Capitolo 2

Opere inedite di Ed Atkins, Alex Cecchetti, Nalini Malani e Michael Rakowitz si uniscono ai lavori di Anna Boghiguian, Camille Henrot, Liu Ding, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Susan Philipsz e Seth Price, presentati a maggio nel primo capitolo della serie. Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì **fino al 5 gennaio 2020**  
Info: tel. 011/9565222 - [info@castellodi-](mailto:info@castellodi-)

rivoli.org - www.castellodirivoli.org

**ROMA**

Leonardo a Roma. Influenze ed eredità

Tema della mostra è quello della permanenza di Leonardo e dei suoi assistenti a Roma tra il 1513 e il 1517, articolato intorno alle influenze che l'artista subì ed esercitò nella città.



Presso Villa Farnesina, Via della Lungara, 230 - Roma. Orari: da lun. a sab. 9-14 e ogni 2ª dom. del mese: 9-17. Ingresso 10 euro, rid. 7 euro. **dal 3 ottobre al 12 gennaio 2020**

Info: Tel.: +39 0668027268 - E-mail: farnesina@lincei.it - www.villafarnesina.it

**ROMA**

Tecniche d'evasione. Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70

Disegni, sculture, fotografie, cartoline, dattiloscritti, manifesti, libri. Saranno esposti opere e documenti relativi all'attività di un gruppo di artisti dissidenti ungheresi, risalenti agli anni Sessanta e Settanta, raccolti e messi in salvo dal Museo Ludwig di Budapest. Presso il Palazzo delle Esposizioni. Orari: dom., mart., merc. e giov.: 10-20; ven. e sab. 10-22.30; lunedì chiuso. Ingresso euro 10; ridotto euro 8 **dal 4 ottobre al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/39967500; www.palazzo.esposizioni.it

**ROMA - NEW!**

Sguardi sull'Italia 1780-1850

Presso la Casa di Goethe, Via del Corso 18. Orari: mart.-dom. 10-18 **dal 6 ottobre al 9 febbraio 2020**



Info: Tel. +39 06/32650412, info@casadigoethe.it - www.casadigoethe.it

**ROMA**

Impressionisti Segreti

Oltre 50 opere di artisti tra cui Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzalès, Gauguin, Signac, Van Rysselberghe e Cross. Presso Palazzo Bonaparte **dal 6 ottobre all'8 marzo 2020**

Info: palazzobonaparte.it

**ROMA**

Canova. Eterna Bellezza

Presso Museo di Roma - Palazzo Braschi, Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10. Orari: 10-19 (chiuso il 25 dic. e 1º genn.). Ingresso euro 13, rid. euro 11 **dal 9 ottobre al 15 marzo 2020**

Info: tel. 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00) - www.museodiroma.it - www.museiincomune.it

**ROMA**

Medardo Rosso

Presso il Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps,



Piazza di Sant'Apollinare, 8. Orari: da martedì a domenica 9-19.45 **dal 9 ottobre al 2 febbraio 2020**

Info: Tel 06/684851 - www.museonazionaleromano.beniculturali.it

**ROMA**

Pompei e Santorini -

L'eternità in un giorno

La mostra propone un confronto straordinario e inedito fra i due siti antichi di Pompei e Akrotiri, sull'isola di Santorini, accumulati da un'identica fine. Due interi insediamenti umani furono seppelliti dalle eruzioni, con i loro ideali, il loro credo, le loro culture. Il tema della catastrofe e della rinascita accompagnerà i visitatori in un sorprendente percorso a ritroso nel tempo che li immergerà nella Storia, nella Sorpresa e nel Buio, nella Bellezza. Presso le Scuderie del Quirinale. Orari: dom-giov. 10-20, ven. e sab. 10-22.30. Ingresso euro 15, rid. euro 13 **dal 11 ottobre al 6 gennaio 2020**

Info: tel. +39 02/92897722, info@scuderiequirinale.it - www.scuderiequirinale.it

**ROMA**

Jan Fabre-The Rhythm of the Brain

La mostra vede esposte alcune sculture inedite realizzate appositamente per



lo spazio espositivo in dialogo con le opere della Scuola Romana della collezione Cerasi. Presso Palazzo Merulana, Via Merulana, 121. Orari: 10-20, chiuso mart. Ingresso 10 euro, rid. 8 euro **dal 11 ottobre al 23 febbraio 2020**

Info: tel. 06/39967800, info@palazzomerulana.it

**ROMA**

"Il Giardino delle Meraviglie.

Opere dell'artista Garth Speight"

Lo spirito del Giardino della Casina delle Civette si materializza in 50 dipinti nei quali trionfa la Natura. Presso i Musei di Villa Torlonia, Dipendenza della Casina delle Civette, Via Nomentana, 70. Orari: da mart. a dom. 9-19 (il 24 e 31 dic. 9-14), **dal 12 ottobre al 19 gennaio 2020**

Info: cell. 333/5768914 - www.gspeight.com

**ROMA**

Frida Kahlo - Il caos dentro

Un mix tra esposi-



zione multimediale, opere originali e fotografica, dedicata alla grande artista messicana e al marito, Diego Rivera. Presso SET - Spazio Eventi Tirso - Via Tirso 14 - Roma (zona



Salaria - Viale Regina Margherita) **dal 12 ottobre al 29 marzo 2020**  
Info: 388/8507930 info@navigaresrl.com - www.mostrafrikadakahlo.it

**ROMA**

Mo(nu)mentum.

Robert Morris 2015 - 2018

La prima mostra che viene dedicata all'artista dopo la sua morte, avvenuta nel novembre del 2018, ed espone una serie di opere realizzate da Morris negli ultimi anni della sua attività e mai esposte prima in Europa. Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti, 131. Orari: da mart. a dom. 8.30-19.30. Ingresso euro 10, rid. euro 2 **dal 15 ottobre al 26 gennaio 2020**

Info: tel 06/32298221 - lagallerianazionale.com

**ROMA - NEW!**

Enzo Cucchi

L'artista presenta opere recenti, che evidenziano la forza creativa e la contemporaneità del suo percorso di ricerca. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - Sala Gian Ferrari. Orari: mart.-dom. 11-19, la 1ª dom. del mese: 11-22. Chiuso il lun. e il 25 dic. **dal 17 ottobre al 26 gennaio 2020**

Info: tel. 06/32101829, info@fondazionemaxxi.it

**ROMA - NEW!**

O - Della materia spirituale dell'arte

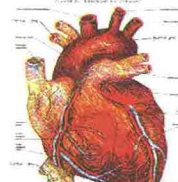
In una visione rigorosamente non confessionale, la mostra mette dunque in relazione opere d'arte contemporanea con una selezione di reperti archeologici provenienti dai più rinomati musei della capitale: Musei Vaticani, Museo Nazionale Romano, Musei Capitolini e Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso. Ingresso 12 euro, rid. 9 euro.

**dal 17 ottobre 2019 al 22 marzo 2020**  
Info: tel. 06/32101829, info@fondazionemaxxi.it - www.maxxi.art

**ROMA - NEW!**

Katie Couprie. Dizionario folle del corpo

Premiato al Salon du livre jeunesse di Montreuil e alla Bologna Children's Book Fair, il progetto di Katy



Couprie nasce da una passione innata per il corpo e dall'incontro con le collezioni dell'Istituto di Anatomia umana dell'Università di Bologna. Una sintesi sorprendente di parole e immagini che unisce l'arte e la scienza con uno sguardo inedito. Presso il Palazzo delle Esposizioni. Orari: dom., mart., merc. e giov.: 10-20; ven. e sab. 10-22.30; lunedì chiuso. Ingresso euro 10; ridotto euro 8 **dal 21 ottobre 2019 al 6 gennaio 2020**  
Info: tel. 06/39967500; [www.palazzo.esposizioni.it](http://www.palazzo.esposizioni.it)

### ROMA - NEW!

Altan. Pimpa, Cipputi e altri pensatori. Tutto il mondo di Altan raccontato attraverso disegni originali, poster, illustrazioni, quadri, schizzi, tavole, libri e filmati. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A **dal 23 ottobre al 12 gennaio 2020**  
Info: tel. 06/32101829, [info@fondazione-maxxi.it](mailto:info@fondazione-maxxi.it) - [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)

### ROMA NEW!

"Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio"  
Un'antologica dell'artista orafa e scultrice con oltre 60 pezzi unici realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi. Presso la Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia, Via Nomentana, 70 **dal 26 ottobre 2019 al 26 gennaio 2020**  
Info: Eco dell'Arte, cell. 347/8285211 - [www.ecodellarte.it](http://www.ecodellarte.it)



### ROMA

Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia. Presso il Museo dell'Ara Pacis. Orari: 9.30 - 19.30. Ingresso euro 11, rid. euro 9 **fino al 27 ottobre 2019**  
Info: 060608 (tutti i giorni 09.00 - 19.00) - [www.arapacis.it](http://www.arapacis.it)

### ROMA

Romance. Latifa Echakhch  
Personale dell'artista franco-marocchina. Presso la Fondazione Memmo, via Fontanella Borghese 56/b. Orario: tutti i giorni 11-18 (martedì chiuso). Ingresso libero **fino al 27 ottobre 2019**  
Info: tel. 06 68136598, [info@fondazione-memmo.it](mailto:info@fondazione-memmo.it) - [www.fondazionememmo.it](http://www.fondazionememmo.it)



### ROMA - NEW!

Valadier. Splendore nella Roma del Settecento  
Presso la Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese. **dal 30 ottobre 2019 al 2 febbraio 2020**  
Info: Tel. 06.8413979

### ROMA

Una zoografia per Pinocchio. Disegni di Filippo Sassòli 2009-2019  
Presso l'Istituto per la Grafica, via della Stamperia, 6. Orari: lunedì - venerdì 9-19, sabato e domenica 9-14. Ingresso libero **fino al 31 ottobre 2019**  
Info: tel. 39 06/699801 - [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)



### ROMA

Luigi Boille. Luoghi di luce, scrittura del silenzio. Opere 1958-2015  
La mostra è la prima grande antologica che Roma dedica all'artista dopo la sua scomparsa avvenuta nel 2015 e racconta, attraverso una selezione di ottanta opere, il percorso artistico del maestro dal 1958 al 2015. Presso i Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi. Orari: da martedì a domenica 9-19. Chiusa lunedì **fino al 3 novembre 2019**  
Info: tel. 060608 (tutti i giorni 9-19) - [www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it)

### ROMA

Luca Signorelli e Roma. Oblío e riscoperte  
Attraverso una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano. Presso i Musei Capitolini, Sale Espositive di Palazzo Caffarelli. Orari: Tutti i giorni 9.30 - 19.30 **fino al 3 novembre 2019**  
Info: Tel. 06/0608 (ore 9.00 - 19.00)



### ROMA

Kronos e Kairos. I tempi dell'arte contemporanea  
Presso Arcate Severiane, Stadio Palatino e Domus Augustana. Orari: 9-16 **fino al 3 novembre 2019**  
Info: [www.parcocolosseo.it](http://www.parcocolosseo.it)

### ROMA - NEW!

Gio Ponti. Amare l'Architettura

A quarant'anni dalla sua scomparsa, il MAXXI gli dedica una grande retrospettiva che ne studia e comunica la poliedrica attività, a partire proprio dal racconto della sua architettura. Presso il MAXXI - Galleria 5, Via Guido Reni 4A - galleria 4. Orari: 11-19, sab. 11-22. Lun. chiuso. Ingresso 12 euro, rid. 9 euro. **dal 7 novembre 2019 al 26 aprile 2020**  
Info: tel. 06/32101829, [info@fondazione-maxxi.it](mailto:info@fondazione-maxxi.it) - [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art)



### ROMA - NEW!

Svelare Leonardo. I codici, la Commissione Vinciana e la nascita di un mito nel Novecento  
Presso la Biblioteca Nazionale centrale di Roma, via del Castro Pretorio, 105 **fino al 30 novembre**  
Info: tel. 06/4989344

### ROMA

Huma Bhabha - The Company  
Mostra di nuove sculture e disegni di Huma Bhabha. È la prima volta che l'artista pakistana espone a Roma. Presso Gagosian Gallery, via Francesco Crispi, 16. Orari: da giov. a sab. 10.30-19 **fino al 14 dicembre 2019**  
Info: Tel. +39 06/4208.6498 - [www.gagosian.com](http://www.gagosian.com)



### ROMA

Elisabetta Catalano.  
Tra immagine e performance  
Tra diapositive, fotocolor, stampe storiche, corrispondenza e provini d'artista, in mostra i documenti per raccontare la complessità del processo creativo di una importante fotografa. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A (lobby / archive wall) **fino al 22 dicembre 2019**  
Info: tel. 06/32101829, [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

### ROMA - NEW!

Gianni Berengo Gardin. Roma  
Una selezione di settantacinque scatti, tra cui molti inediti, rivelano al pubblico il fascino di Roma dal secondo dopoguerra a oggi. Casale di Santa Maria Nova sull'Appia Antica. Orari: dal 1 ottobre all'ultimo sabato di ottobre 9-18:30, ultimo ingresso alle 17:30; dall'ul-



tima domenica di ottobre al 31 dicembre 9-16:30, ultimo ingresso alle 15:30 e anche 2 gennaio/15 febbraio. Chiuso il lunedì, il 25 dicembre e il 1 gennaio.

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: tel. +39.06.71289042  
(solo in orario di apertura)

**ROMA**

Maria Lai. Tenendo per mano il sole. Il titolo della mostra è una citazione e omaggio alla prima fiaba cucita realizzata dall'artista nel 1983. Esposti circa 200 lavori, dai primi anni Sessanta alle ultime ricerche, tra cui libri cuciti, sculture, opere pubbliche e i suoi celebri telai, che restituiscono una biografia complessa e affascinante e un approccio alla creatività libero e privo di pregiudizi. Presso il MA-XXI, Via Guido Reni 4A. Orari: da amr. a ven. e dom. 11-19, sab. 11-22, chiuso lun.

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: tel. 06/32101829  
info@fondazionemaxxi.it

**ROMA**

"Il Realismo visionario di Andrey Esionov"

L'esposizione raccoglie circa 100 opere di Andrey Esionov. Il visitatore potrà dunque trarre una conoscenza approfondita ed esaustiva della ricerca pittorica di questo grande Maestro russo, ancora poco conosciuto nel nostro Paese. Presso i Musei di San Salvatore in Lauro (piazza San Salvatore in Lauro, 15)

**fino al 25 gennaio 2020**

Info: tel. 06/6865493, www.esionov.it

**ROMA**

L'arte ritrovata. L'impegno dell'Arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del nostro Patrimonio Culturale

Presso i Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Sale piano terra. Orari:

Tutti i giorni 9.30 - 19.30

**fino al 26 gennaio 2020**

Info: Tel. 060608 (tutti i giorni 9 - 19)

**ROMA**

Le ali di Leonardo. Il genio e il volo

Presso il Museo Aeroporto Leonardo da Vinci - Terminal 1 e Terminal 3

**fino al 31 gennaio 2020**

Info: www.adr.it



**ROMA**

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini

Presso il Musei Capitolini - Centrale Montemartini, via Ostiense, 106

**fino al 2 febbraio 2020**

Info: tel. 06/0608 -

www.centralemontemartini.org

**ROMA**

Bacon, Freud, la scuola di Londra.

Opere dalla Tate

Presso il Chiostro del Bramante. Orari: da lun. a ven. 10-20; sab. e dom. 10 - 21. Aperture straordinarie: 1° nov. 10-21; 8 dic. 10-21; 24 dic. 10-17; 25 dic. 17-22; 26 dic. 10-21; 31 dic. 10- 18.30; 1° genn. 10-21; 6 genn. 10-21. Ingresso euro 15, rid. euro 12

**fino al 23 febbraio 2020**

Info: tel. 06/68809036,

info@chiostrodelbramante.it



**ROMA**

Carthago. Il mito immortale

La prima grande mostra interamente dedicata alla storia e alla civiltà di una delle città più potenti e affascinanti del mondo antico. Oltre quattrocento reperti, provenienti dalle più prestigiose istituzioni museali italiane e straniere. Presso il Colosseo e Foro Romano. Cat. Electa

**fino al 29 marzo 2020**

Info: tel. 06/699841, pa-colosseo@beniculturali.it

**ROMA**

Leonardo Da Vinci Experience

Pittore, scultore, ingegnere, scienziato. Leonardo da Vinci fu la mente più ingegnosa del Rinascimento Italiano. Finalmente in mostra cinquanta invenzioni realizzate su progetto di Leonardo e le fedeli riproduzioni dei dipinti più famosi compresa l'Ultima Cena. Presso il Museo Leonardo Da Vinci. Orari: tutti i gg. 9-19. Ingresso euro 12, rid. euro 10

**mostra permanente**

Info: Tel. 06 6833316, 06 6869910 - www.leonardodavincimuseo.com



**ROVERETO - TN NEW!**

Richard Artschwager

Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: Martedì - Domenica 10 - 18, Venerdì 10 - 21. Lunedì chiuso

**dal 12 ottobre al 2 febbraio 2020**

Info: Tel. 800 397760, +39 0464/438887, www.mart.tn.it/mostre

**ROVERETO - TN - NEW!**

Danzare la rivoluzione. Isadora Duncan e le arti figurative in Italia tra Ottocento e avanguardia

Presso il Mart Rovereto, Corso Bettini, 43. Orari: Martedì - Domenica 10 - 18, Venerdì 10 - 21. Lunedì chiuso

**dal 19 ottobre al 1 marzo 2020**

Info: Tel. 800 397760, +39 0464/438887, www.mart.tn.it/mostre



**ROVERETO - TN**

Come un film. Il cinema post futurista degli anni '30

Presso la Casa d'Arte Futurista Depero. Orari: mart.-dom 10-18, lun. chiuso.

Ingresso euro 7,

rid. euro 4

**fino al 20 ottobre 2019**

Info: tel. 800 397760, +39 0464/438887, info@mart.trento.it - www.mart.trento.it



**ROVERETO - TN - NEW!**

Tuumultum! Campionature tra arte, musica e rumore dalle Collezioni del Mart

Presso la Casa d'Arte Futurista Depero. Orari: mart.-dom 10-18, lun. chiuso

**dal 9 novembre**

**al 29 marzo 2020**

Info: tel. 800 397760, +39 0464/438887, info@mart.trento.it - www.mart.trento.it



**ROVIGO**

Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea. 1860 - 1915

Presso Palazzo Roverella. Orari: da lun. a ven. 9-19; sab., dom. e festivi 9-20

**fino al 26 gennaio 2020**

tel. 0425/460093, info@palazzoroverella.com - www.palazzoroverella.com

**RUBIERA - RE - NEW!**

Bruno Olivi. Vivere nella pittura

L'esposizione, la prima realizzata dopo la scomparsa del pittore, avvenuta nel 2017, ripercorre il suo itinerario artistico rivelando, attraverso una concisa selezione di opere.

Presso il Complesso monumentale de L'Ospitale. Orari: 16-19 e dom. 10-12.30 e 16-19. Ingresso libero

**fino al 27 ottobre 2019**

Info: tel. 0522/622291, cultura@comune.rubiera.re.it - www.comune.rubiera.re.it



**ARTE**

TROVAROMA 33



**LE INAUGURAZIONI**

**Giancarlo Sciannella**

A tre anni dalla scomparsa, una mostra antologica ricorda Giancarlo Sciannella (1943-2016), maestro della ceramica, rappresentativo delle ricerche plastiche contemporanee. L'omaggio a lui dedicato propone, per la cura di Simone Battiato, dodici sculture che tracciano alcuni momenti tra i più significativi della produzione tra 1980 e 2013.

**MERCATI DI TRAIANO**, via IV Novembre 94; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **dal 15, alle ore 17,30, e fino al 16 febbraio.**

**Bauhaus Contemporary**

Owero "Riflessioni fotografiche sul Bauhaus e i suoi rappresentanti ungheresi": rassegna fotografica che vuole sottolineare, con le opere di quindici autori magiari, il persistere di linee e dettami della scuola del Bauhaus nella scena contemporanea ungherese. A cura di Krisztina Löbl.

**ACCADEMIA D'UNGHERIA**, Palazzo Falconieri, via Giulia 1; tel. 06-6889671. Orario: 10-19; chiuso sabato e festivi; **fino al 13 dicembre.**

**Ilias Georgiadis**

"Over.State". Personale di Ilias Georgiadis (1990), giovane fotografo di origine greca, con una vasta selezione di immagini in bianco e nero a testimonianza di una ricerca che utilizza la fotografia come mezzo introspettivo. A cura di Michele Corleone.

**OFFICINE FOTOGRAFICHE ROMA**, via G. Libetta 1; tel. 06-97274721. Orario: 10-13,30; 15,30-19; chiuso sabato e festivi; **dal 14, alle ore 19, e fino al 6 dicembre.**

**Sicioldr**

"At the Threshold", letteralmente "sulla soglia", indica le componenti di natura onirica, visionaria, surreale e di liberazione dell'inconscio dei temi trattati dalla pittura di sapienza e modi antichi di Sicioldr, al secolo Alessandro Bianchi (Tarquinia 1990).

**RVB Arts**, via delle Zoccollette 28; tel. 335-1633518. Orario: 11-13; 16-19,30; chiuso lunedì e festivi; **fino al 3 dicembre.**

**Virginia Ryan**

A cura di Anna Cochetti, l'installazione "Volta" (Tornare, in portoghese) composta con fotografie, documenti, materiali di memoria da Virginia Ryan (1956), australiana di origine, naturalizzata italiana da decenni.

**STUDIO POERIO**, via A. Poerio 16B; tel. 328-8698229. Orario: martedì e mercoledì 10,30-13,30; giovedì e venerdì

16,30-19,30; **dal 17, alle ore 11, e fino al 30 novembre.**

**Isabella Ducrot - Claire de Virieu**

Fotografia e pittura in un incontro e contrappunto tra due nomi ben noti con le loro opere più recenti; tra gli scatti di Claire de Virieu (Parigi 1948), celebre indagatrice della natura, e le pitture di Isabella Ducrot (Napoli 1931). A cura di Nora Iosia e Daina Maja Titonel.

**MAC MAJA ARTE CONTEMPORANEA**, via di Monserrato 30; tel. 06-68804621. Orario: 15,30-20; sabato 11-13; 15-19,30; chiuso lunedì e festivi; **dal 14, alle ore 18, e fino al 18 gennaio.**

**Apolidi - Identità non disperse**

Il tema delle migrazioni declinato da molteplici punti di vista nella collettiva curata da Antonietta Campilongo. Espongono, tra i tanti, Giusy Lauriola, Giorgio Ortona, Marco Billeri, Anna Tonelli, Roberto Malini... Inaugurazione con performance di Loredana Raciti, Artisti&Innocenti, Eugenia Serafini.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **dal 20, alle ore 18, e fino all'8 dicembre.**

**LE GRANDI MOSTRE**

**Aquileia 2200. Porta di Roma verso i Balcani e l'Oriente**

In celebrazione dei 2200 anni dalla fondazione, la mostra ripercorre i 2200 anni di storia di Aquileia, uno dei maggiori centri della romanità imperiale in Italia, oggi piccolo comune del Friuli. Curata da Cristiano Tiuissi, direttore della Fondazione Aquileia, e da Marta Novello, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, l'esposizione dispiega numeroso e ricco materiale archeologico e testimonia del significante e strategico ruolo della città e la sua evoluzione fino ai nostri giorni.

**MUSEO DELL'ARA PACIS**, Lungotevere in Augusta, tel. 06-0608. Orario: 9.30-19.30; **fino al 1° dicembre.**

**Archivio Bellosguardo**

Progetto ideato da Alessandro Imbriaco, fotografo, col fine di creare un archivio fotografico che valorizzi l'identità e conservi memoria dei luoghi e del territorio. La mostra propone due sezioni: "Fotografie di Famiglia" con originali concessi da molti nuclei familiari e "Produzione Contemporanea" con gli scatti di cinque giovani fotografi.

**COMPLESSO DEL S. MICHELE A RIPA**, via di San Michele 18; tel. 06-585521.

Orario: lunedì-giovedì e domenica 11-19; venerdì e sabato 11-22; **fino al 31 gennaio.**

**Alfredo Pirri**

L'opera presentata, dal titolo "Compagni e Angeli", consiste in una installazione ambientale (e disegni relativi): una sorta di muro di colorati pannelli di plexiglas, montati su telai di ferro, che taglia l'accesso alla cavea all'aperto dell'Auditorium e, a mo' di quinta, ne suddivide lo spazio.

**AUDITORIUM**, viale P. de Coubertin 30; tel. 06-802411. Orario: 11-18; festivi 10-18; mostra disegni 17-21; sabato e festivi 11-21; **fino al 1° dicembre.**

**Giovanni Anselmo**

Giovanni Anselmo occupa le sale di Palazzo Carpegna con una retrospettiva formata da un insieme di oltre venticinque opere che ripercorrono l'intero tragitto della sua attività.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - PALAZZO CARPEGNA**, piazza dell'Accademia Nazionale di San Luca 77; tel. 06-6790324. Orario: 10-19; chiuso festivi; **fino al 31 gennaio.**

**Corrado Gagli**

La vastità delle esperienze di Corrado Gagli (1910-1976), uno dei maestri del Novecento, è oggetto dell'ampia mostra che, a cura di Bruno Corà, dispiega un repertorio ricco di quasi duecento tra dipinti, sculture, grafiche, arazzi, bozzetti.

**PALAZZO CIPOLLA**, via del Corso 320; tel. 06-62288877. Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio.**

**Un'Antichità moderna**

Da più anni il Louvre è impegnato nel restauro e rivalutazione della sua gipsoteca, ricca di oltre mille calchi di arte antica. Da qui proviene la maggioranza degli ottanta e più modelli in mostra (gli altri da Villa Medici e dal Museo d'Arte Classica della Sapienza).

**ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI**, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 9,30 - 19; **fino al 1° marzo.**

**Elisa Montessori**

Una mostra dedicata a Elisa Montessori (1931), nell'occasione della donazione di un gruppo di dipinti dalla stessa conferiti alla Galleria d'Arte Moderna.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA**, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 10 dicembre.**

**Taccuini Romani**

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti

di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937) e le polaroid scattate da Simona Filippini. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; **fino al 23 febbraio.**

**Doppio singolare**

Il titolo della mostra promossa dalla Fondazione Alda Fendi si riferisce alle figure di Luis Buñuel e Man Ray che qui rivivono, sotto la cura di Raffaele Curi, nella proiezione dei film del primo e, del secondo, nella serie di ritratti in bianco e nero ad opera di un giovanissimo Dino Pedriali. In esposizione due installazioni del curatore.

**RHINOCEROS - FONDAZIONE ALDA FENDI**, via dei Cerchi 21, tel. 340-6430435. Orario: 12-24; chiuso lunedì; **fino al 10 dicembre.**

**Valadier. Splendore nella Roma del Settecento**

Grande mostra monografica che prende in esame la figura di Luigi Valadier che fu architetto, orafo, fonditore e decoratore tra i più ricercati della sua epoca e interprete sopraffino del gusto che si andava formando a Roma nella seconda metà del XVIII secolo.

**GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5; tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22 e sabato 9-23; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio.**

**Episodios**

Uno spaccato della fotografia contemporanea uruguayana in più di quaranta stampe a colori e bianco/nero di 9 autori: Natalia Ayala, Pablo Guidali, Irina Raffo, Federico Rubio, Cecilia Vidal, Francisco Supervielle, Karín Topolanski, Diego Vidart, Alvaro Zinno.

**ISTITUTO CERVANTES, Sala Dalí**, piazza Navona 91; tel. 06-6861871. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; **fino all'11 gennaio.**

**L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini**

La mostra prende in esame la raccolta formata a partire dagli anni Cinquanta da Geo Poletti (1926-2012). Da questa provengono trenta opere, dipinti di grande qualità pittorica i cui studi hanno consentito la loro collocazione in ambito napoletano di metà del Seicento.

**GALLERIA CORSINI**, via della Lungara 10, tel. 06-68802323. Orario: 8,30 -19,30, martedì chiuso; **fino al 1° gennaio.**

 **ARTE**

34 TROVAROMA



**Uguaglianza di genere**

L'intestazione di cui sopra definisce il tema della XI edizione del Premio di Fotografia promosso dall'Istituto Italo-Latino Americano, organizzazione che riunisce venti paesi dell'America Latina. In mostra le immagini scattate da autrici tutte under 35.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 24 novembre**.

**Enzo Cucchi**

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Impressionisti Segreti**

la mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti

comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9 -19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

**Sublimi anatomie**

La storia dell'anatomia tra passato e presente, tra scienza e pratiche artistiche: dalle tavole e modelli anatomici ottocenteschi ad uso di studio medico alle opere di autori contemporanei (Ketty La Rocca, Marisa Merz, Gastone Novelli, Dennis Hoppenheim, Giuseppe Penone, Ed Atkins, Gary Hill ...).

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

**Wang Hongliang**

"Cercando l'eternità": mostra curata da Maria Giuseppina Di Monte, direttrice del museo ospite, e dal critico Gabriele Simongini per presentare per la prima volta a Roma Wang Hongliang, cinese, egregio rappresentante della scultura d'adesione figurativa e realista.

**MUSEO HENDRIK CHRISTIAN**

**ANDERSEN**, via P. S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

**Jan Fabre**

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituzione.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

**Michelangelo a colori**

La mostra studia l'enorme successo riscosso dalle immagini di Michelangelo tra i contemporanei. In particolare, qui, si fa riferimento ad una serie di quattro disegni del Buonarroti che, riprodotti in facsimile 1:1, fanno da pietra di paragone con la preziosa selezione di dipinti i quali traducono modelli iconografici, a soggetto religioso.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

**Prima delle sabbie**

Invernomuto (duo formato più di quindici anni fa da Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) presenta "Prima delle Sabbie", un'installazione che vuole restituire una narrazione delle acque del Mediterraneo come e quali vero tessuto connettivo.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

**Encounters**

La mostra prende in esame gli "Incontri", complici Roma e l'Italia, tra John Cage e Philip Guston; tra la scrittrice Eleanor Clarke e Eugene Berman; tra Al Held e gli architetti Stephen Kieran e James Timberlake.

**AMERICAN ACADEMY**, via Angelo Masina 5; tel. 06-58461. Orario: sabato e domenica 16-19; **fino all'8 dicembre**.

**Medardo Rosso**

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperti-



mentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

**The Dark Side - Chi ha paura del buio?**

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher su temi di stato emotivo, di smarrimento e di paura. Le opere proposte sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltansky, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessì, Monster Chetwynd, Flavio Favelli...

**MUSJA**, via dei Chiavari 7/9; tel. 06-tel. 06- 68210213. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; lunedì chiuso; **fino al 1° marzo**.

**Robert Morris**

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di

dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 26 gennaio**.

**Garth Speight**

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute naturalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946), attivo tra il suo paese e il nostro.

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

**Canova. Eterna Bellezza**

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19, sabato 16 e domenica 17 apertura straordinaria fino alle ore 22; **fino al 15 marzo**.

M.d.C.

*Maxxi*

SABATO IL TALK CON IL VIGNETTISTA E CARLO VERDELLI

**ALTAN SI RACCONTA**

Prosegue la mostra al Maxxi dedicata ad Altan (nella foto). Un viaggio nell'universo del vignettista attraverso disegni originali, poster, illustrazioni, quadri, schizzi, tavole, libri e filmati. Curata da Anne Palopoli e Luca Raffaelli, "Altan. Pimpa, Cipputi e altri pensatori" è un vero e proprio evento espositivo in cui rivivono i suoi celebri personaggi, tutti liberi pensatori, così liberi da poter confessare pubblicamente il proprio desiderio di autodistruzione. E sabato 16 alle ore 18 l'eclettico autore si racconta in dialogo con il direttore di Repubblica Carlo Verdelli nel talk "Tutto il mondo di Altan", moderato da Luca Raffaelli. Al termine dell'incontro è previsto un firmacopie del catalogo dell'allestimento.



**COSÌ GLI INVITI**  
Maxxi, via Guido Reni 4/a, tel. 06-3201954. Orario 11-20, mercoledì e giovedì 11-19, chiuso lunedì; fino al 12 gennaio 2020. Inviti singoli alla mostra domenica 17, telefonando venerdì 15 dalle 18 alle 18,50 all'899.88.44.68.

Sara Risini

**ARTE**

**LEZIONI**

Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in **VOCALITÀ ARTISTICA, FONIATRIA E CANTO**

50€

36 ore di lezione in aula  
materiale didattico

**INFORMAZIONI**

www.umuciano.it

**ARTE**

**Maxxi**

**ALTAN SI RACCONTA**

non aspettare che qualcuno abbia bisogno di cercarti

**Fatti trovare.**

Con 30+ milioni locali, che generano 7 milioni di likes ogni giorno e 1,5 milioni di visualizzazioni\*  
Ripubblica il tuo contenuto unico per la promozione del tuo business.

**ATC**

www.atc.it

**ARTE**

**Maxxi**

**ALTAN SI RACCONTA**

non aspettare che qualcuno abbia bisogno di cercarti

**Fatti trovare.**

Con 30+ milioni locali, che generano 7 milioni di likes ogni giorno e 1,5 milioni di visualizzazioni\*  
Ripubblica il tuo contenuto unico per la promozione del tuo business.

**ATC**

www.atc.it

Calendario ITALIA Da vedere a novembre

Il calendario aggiornato quotidianamente dei principali eventi in Italia e nel mondo è consultabile sul sito web di «Il Giornale dell'Arte» all'indirizzo www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo

AOSTA MAR - Museo Archeol. Regionale Fornara e il Divisionismo > 15 mar. Centro Saint-Bénil Olyo Barbieri 16 nov. > 19 apr. ASCOLI PICENO Palazzo dei Capitani del Popolo Tullio Pericoli > 3 mag. ASTI Palazzo Mazzetti Monet e gli impression. > 16 feb. BARD Forte di Bard Foto di G. Roselli > 17 nov. BASSANO DEL GRAPPA Palazzo dell'Arte XIII-XVI s. > 17 nov. AQUILA Museo Civico Francesco Candeloro > 20 gen. Fabiano Ventura > 17 feb. Antonio Gulotto > 9 dic. Palazzo Sturm Albrecht Dürer > 19 gen. BERGAMO GAMeC La Coll. Impermanente > 6 gen. Francesco Genzari > 6 gen. BOLOGNA Casa Morandi Morandi-esque > 1 dic. Fondazione Cirulli L'archivio animato 23 nov. > 17 mag. Mambo Cesare Pietrucci > 6 gen. Museo Morandi Bertozzi & Casoni > 6 gen. Padiglione de l'Esprit Nouveau Dilettanti annuali anni'80 > 5 gen. Palazzo Albergati Pagali > 1 mar. Palazzo d'Accursio La Compagnia d.Lombardi > 9 feb. Palazzo Pallavicini Botero > 12 gen. Pinacoteca Nazionale Il genio in guerra > 7 gen. Sedi varie Biennale Foto Industria > 30 nov. Cinquantasei De Chirico e il suo tempo dal 16 nov. L'Anete Maurizio Bottarelli > 30 nov. Niss Antropocene > 5 gen. Studio G7 Paolini e Mazzonelli > 23 nov. BOLZANO Museion Marguerite Humeau > 26 gen. Coll. Paolo D.Grazia 22 nov. > 7 giu. BRESCIA MO.CA Arte cont. africana 15 nov. > 6 gen. CAGLIARI Musei Civici - Palazzo di Città Arte povera (coll. Spanu) > 8 dic. Marco Anelli > 8 dic. CAPENA Art Forum Würth Capena Art Faces > 14 mar. CASERTA Reggia di Caserta Da Artemisia a Hackert > 16 gen. CATANZARO MARCA - Museo delle Arti Bertozzi & Casoni. Terra! > 20 novembre CEFALÙ Museo Mandralisca Antonello da Messina > 26 nov. CENTO Pinacoteca San Lorenzo e Rocca Il Guercino a Cento 8 nov. > 15 feb. COMO Ex Chiesa di San Francesco Miniartextil 2019 > 17 nov. Pinacoteca Civica Mario Radice > 30 nov. CONEGLIANO Palazzo Saronelli Dagli Impresi. a Picasso > 2 feb. CREMONA Museo Civico «Ala Ponzone» O.Gentileschi e la Fuga in Egitto > 2 feb. FABRIANO Pinacoteca Molajoli O. Gentileschi e i caravaggeschi > 8 dic. FAENZA Mus. Internazionale delle Ceramiche Picasso, la sfida della ceramica 1. nov. > 12 apr. FERRARA Castello Estense Pittura sacra a Ferrara > 26 dic. FIRENZE Archivio di Stato Il Granducato dei Medici > 10 dic. Collezione Casamonti Dagli anni '60 agli inizi del XXI secolo > 26 mag. Fondazione CR Firenze Ottavio Leoni 16 nov. > 16 feb. Galleria degli Uffizi Pietro Aretino nel Rinascimento 26 nov. > 3 mar. Museo Archeologico Nazionale Mumie > 2 feb. Museo dell'Opera del Duomo L'annunciazione di Robert Campin > 6 gen. Mus. di S. Maria Novella Leonardo. botanica > 15 dic. Museo Galileo Leonardo e il moto perp. > 12 gen. Museo Novecento Lino Manacchi > 16 gen. Duel. Wang Yuyang > 16 gen. Bice Lazari > 13 feb. BASSANO DEL GRAPPA Museo Civico Francesco Candeloro > 20 gen. Palazzo Pitti Scultura medicea in bronzo > 12 gen. Neo Rauch > 12 gen. Palazzo Strozzi Natalia Goncharova > 12 gen. Da Giacometti a LaChapelle > 22 mar. Florence Art Gallery Luigi Pellanda e Mirella Guasti 5 nov. > 20 nov. Fittelli Arte Contemporanea Corrado Cagli 9 nov. > 20 dic. RAM Tre '900 e Metafisica > 7 dic. Santo Stefano al Ponte Inside Magritte > 30 gen. Tornabuoni Arte Renato Mambor > 30 nov. Galleria il Ponte Mattia Pirelli 22 nov. > 10 gen. FORLÌ Musei San Domenico Steve McCurry > 6 gen. GENOVA Palazzo della Meridiana Da Hayez a Previtali > 6 gen. Anni Venti in Italia > 1 mar. Alfred Hitchcock 13 nov. > 8 mar. Palazzo Niccolò Lombello Bernardo Strozzi > 12 gen. L'AQUILA MuriDA - Museo Nazionale d'Abbruzzo Abruzzo terra di sonorità > 1 dic. LECCO Palazzo delle Paure Macchialotti > 19 gen. LISSONE Museo d'arte contemporanea Marguerite Humeau > 26 gen. Coll. Paolo D.Grazia 22 nov. > 7 giu. MODENA Arte cont. africana 15 nov. > 6 gen. CAGLIARI Musei Civici - Palazzo di Città Arte povera (coll. Spanu) > 8 dic. Marco Anelli > 8 dic. CAPENA Art Forum Würth Capena Art Faces > 14 mar. CASERTA Reggia di Caserta Da Artemisia a Hackert > 16 gen. CATANZARO MARCA - Museo delle Arti Bertozzi & Casoni. Terra! > 20 novembre CEFALÙ Museo Mandralisca Antonello da Messina > 26 nov. CENTO Pinacoteca San Lorenzo e Rocca Il Guercino a Cento 8 nov. > 15 feb. COMO Ex Chiesa di San Francesco Miniartextil 2019 > 17 nov. Pinacoteca Civica Mario Radice > 30 nov. CONEGLIANO Palazzo Saronelli Dagli Impresi. a Picasso > 2 feb. CREMONA Museo Civico «Ala Ponzone» O.Gentileschi e la Fuga in Egitto > 2 feb. FABRIANO Pinacoteca Molajoli O. Gentileschi e i caravaggeschi > 8 dic. FAENZA Mus. Internazionale delle Ceramiche Picasso, la sfida della ceramica 1. nov. > 12 apr. FERRARA Castello Estense Pittura sacra a Ferrara > 26 dic. FIRENZE Archivio di Stato Il Granducato dei Medici > 10 dic. Collezione Casamonti Dagli anni '60 agli inizi del XXI secolo > 26 mag. Fondazione CR Firenze Ottavio Leoni 16 nov. > 16 feb. Museo del Permanente Raffaello 2020 > 2 feb. Museo Polini Pezzoli Leonardo e allend. 7 nov. > 10 feb. Padiglione di Arte Contemporanea Cesare Viel > 1 dic. Palazzo Giureconsulti Jean-Paul Goude 15 nov. > 31 dic. Palazzo Morando Milano anni '60 6 nov. > 9 feb. Palazzo Reale De Chirico > 19 gen. Il cenacolo > 17 nov. La coll. Thannhauser > 8 mar. Premio Cairo 21 > 27 nov. Veneranda Biblioteca Ambrosiana Il Raffaello d'Ambrosiana > 30 dic. Marina Abramovic > 31 dic. Pirelli Hangar Bicocca D. Steegmann Mangrané > 19 gen. Corti Wyn Evans > 23 feb. Veneranda Biblioteca Ambrosiana Leonardo e il suo lascito > 12 gen. Villa Necchi Campiglio Mario Negri > 6 gen. A arte invernizi Umberg e l'arte italiana > 13 nov. Fondazione 28 nov. > 5 feb. Building Koen Vanmechelen > 11 nov. Vincenzo Agnetti > 18 gen. Carl Gallery Ha Chong-Hyun > 20 dic. Jansheng Kosuth > 20 dic. Massimo De Carlo Yan Pei-Ming > 14 dic. The Parrinos > 14 dic. Menhir Fabrizio Plessi > 13 nov. Mediateca de Cardenas Barbara Probst > 30 nov. Salomon Oro 1320-2022 nov. > 31 gen. Studio d'arte Cannaviello Tin Ljning > 19 nov. M. Bongiovanni 21 nov. > 14 gen. Tommaso Calabro Art Gallery Arco - Castellì Ferrieri > 23 nov. Tornabuoni Arte Antologia scelta 2019 > 23 nov. Arman > 6 dic. MODENA Galleria - Pal. d. Giardini Vittorio Guida > 17 nov. Gall. Civica - Pal. S. Margherita Yael Bartana 15 nov. > 13 apr. Galleria Estense Il guerlico rubato > 6 gen. Gallerie Estensi Steve McCurry > 21 nov. Manifattura Tabacchi Premio Davide Vignali > 17 nov. Musei Civici Storia della pubblicità > 6 gen. Teatro anatomico di Modena Hermann Nitsch > 6 gen. MURANO Museo del Vetro Livio Seguso > 12 apr. NAPOLI Basilica della Pietrasantia Andy Warhol > 23 feb. Gallerie d'Italia Pittura in Germania prima e dopo il 19 gen. Madre Yessoukyung > 13 gen. Zena el Khalil > 11 nov. Museo Archeologico Naz. di Napoli 30 anni di Colophonarte > 11 nov. Cambiamenti climatici > 31 mag. World Press Photo Exhib. > 11 nov. Museo di Capodimonte Napoli di lava, porcellana e musica > 21 giu. Palazzo delle Arti Napoli Joan Miró al Pan > 23 feb. Galleria Borghese Gary Hill > 20 dic. Palazzo Fondi Branding Dali > 2 feb. Studio Isoriso Bill Beckley > 31 gen. Thomas Dane Gallery Terra Trema > 30 nov. NICHELINO Palazzina di Caccia di Stupinigi Art Site Fest > 6 gen. Vivian Maier > 12 gen. NOVARA Castello Sforzesco Divisionismo 23 nov. > 5 feb. PADOVA Musei Antoniani Padova Sacra > 10 nov. Orto Botanico Michele De Lucchi > 5 gen. Palazzo del Monte di Pietà Scultura del '900 16 nov. > 12 gen. Palazzo Zabarella L'Arte Ritrovata > 26 gen. Museo Barracco Centro Cult. San Gaetano - Altnate L'Egitto di Betzoni > 28 giu. PALERMO Gam - Galleria d'Arte Moderna Leonardo > 26 gen. Pal. Reale - Pal. d. Normanni Palazzo d. Re Normanni > 10 gen. Sedi varie Biennale Arcipelago Mediterraneo 6 nov. > 8 dic. PARMA Fond. Cariparma - Pal. Bossi Bocchi L'Otello di Bolto e Verdi > 22 dic. Palazzo del Governatore Gianluigi Colli > 1 dic. Palazzo della Pilotta Gunter Bohmer > 15 nov. Palazzo Pignori Emilio Scanavino 10 nov. > 15 dic. PAVIA Scuderie del Castello Visconteo Hokusai/Hiroshige/Utamaro > 9 feb. PERUGIA Gall. Naz. dell'Umbria L'autunno del Medioevo > 6 gen. Perugia. La Paia del Decemviri > 26 gen. PIACENZA Museo della Cattedrale di Piacenza L. Carracci a Piacenza > 6 gen. PISA Palazzo Blu Futurismo > 9 feb. Palazzo Lanfranchi Il ritratto dello spazio > 8 dic. PISTOIA Palazzo Buontalenti Italia Moderna 1945-75 > 6 gen. POMPEI Parco Archeologico L'eterna bellezza > 22 mar. PORDENONE Galleria d'Arte Moderna Il Rinascimento di Pordenone > 2 feb. PRATO Centro Pecci Eva Marschall > 8 dic. Luca Vitone 8 nov. > 2 feb. The Missing Planet 6 nov. > 3 mag. Mario Rizzi 8 nov. > 2 feb. RAVENNA Museo d'Arte della Città Chuck Close > 12 gen. Niki de Saint Phalle > 12 gen. Riccardo Zangwill > 12 gen. Sedi varie RavennaMosaic 2019 > 24 nov. REGGIO EMILIA Chiostr di San Pietro Un ritratto del Correggio > 8 mar. Ornamento tra arte e natura 16 nov. > 8 mar. Collezione Marzamatti Helen Cammock > 16 feb. Mona Osman > 16 feb. Palazzo Magnani/Chiostr di S. Pietro Un ritratto del Correggio > 8 mar. Storia d.ornamento 16 nov. > 8 mar. Palazzo Spalletti Trivelli Sacra Famiglia di Fontana > 8 nov. RIVOLI Castello di Rivoli Collezione Cerruti. Capitoli 1 e 2 > 5 gennaio 2020 Opere dalle Collezioni > 31 dic. Yuri Ancarani > 10 nov. Riccardo Rakowitz > 19 gen. CRRY/The Dana Archives > 23 feb. Giuseppe Penone > 2 feb. Claudia Comte > 23 feb. James Richards > 23 feb. Pedro Neves Marques 2 nov. > 23 feb. ROMA Centrale Montemartini Colori degli Etruschi > 2 feb. Chiostr del Bramante Bacon, Freud > 23 feb. Colosseo Carthago, mito immortale > 29 mar. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2015-18 > 26 gen. V.Schweiller e l'arte da Wildt a Melotti > 19 gen. La Fondazione Bratscu, Ghenie, Muresan, Savu > 11 gen. MACRO Macro Asilo > 31 dic. Mattatoio Pascale Marthin Tayou > 24 nov. MAXXI Palazzo Strozzi Valadier > 2 feb. Galleria Corsini L'enigma del reale > 2 feb. Gall. Naz. d'Arte Antica Michelangelo a colori > 6 gen. Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont. Invernamento > 12 gen. Robert Morris 2

## MUSEUMS & ATTRACTIONS

### TOP SIGHTS

#### Castel Sant'Angelo

Emperor Hadrian's mausoleum, transformed into a fortress centuries later, now a museum. For the kids, there's also an ancient weapon section. **LAST CHANCE Until 3 Nov:** Bulgari, the History, the Dream. The luxury jewelry brand's 100 years of history as recounted through their most iconic pieces. **Until 11 Nov:** Armor and Power in Renaissance Europe. Both exhibits also on display at Palazzo Venezia. Open daily, 9am–7:30pm. Lungotevere Castello, 50. Tel 0632810. €4, €7 reduced. **Map C2/3** castelsantangelo.com

#### Colosseo

Begun in 70 AD, the Colosseum had seating for 50k and a sail-like roof covering. **Until 29 Mar 2020:** Carthage: The Immortal Myth. Open daily, 8:30am–7:15pm. Piazza del Colosseo. €12, €2 reduced, includes admission to Palatine Hill/Roman Forum. **Map F4**

#### Pantheon

The best preserved Roman monument, constructed by Agrippa in 27 BC and rebuilt by Hadrian in 117–125 AD. In 608 AD, it was transformed into a Christian church. It contains the tombs of Vittorio Emanuele and Raphael. Open daily, 9am–7:30pm, Sun until 6pm. Piazza della Rotonda. Free. **Map D3**

#### Piazza Navona

One of the most beautiful squares in Rome, it boasts Bernini's Fountain of the Four Rivers, which encompasses an Egyptian obelisk and a sculpture of four river gods. Free. **Map D3**

#### Quirinal Palace

The center of Italian government is open to visitors by appointment. See Cappella Paolina, Sala dei Corazzieri, and works by Borromini, Reni, da Cortona, da Forlì, and more. Open Tue, Wed, Fri–Sun, 9:30am–4pm. Piazza del Quirinale. Tel 0639967557. Free. Guided tour: €10 (€5 reduced). **Map E3** palazzo.quirinale.it

#### Roman Forum/Palatine Hill

The heart of Ancient Rome. See the Arch of Titus, the Temple of Saturn, the House of the Vestal Virgins, and more. Climb the Palatine Hill to find the Domus Flavia and the Museo Palatino. A 1st-century ramp that leads from the Roman Forum to the Palatine Hill is now officially open to the public following a six-year restoration project. **LAST CHANCE Until 3 Nov:** Kronos and Kairos: The Times of Contemporary Art. Via dei Fori Imperiali. Tel 066990110. Open daily, 8:30am–7:15pm. €12, €2 reduced, includes admission to the Colosseum. (House of Augustus: Tue–Sun, 9am–1:30pm, site included in €16 superticket). **Map E/F4/5**

#### Saint Peter's Basilica

The longest church in the world with art including Michelangelo's Pietà and Bernini's Baldacchino. No shorts, short skirts, or bare shoulders. Open daily, 7am–7pm. Tel 0669883229. Free. **Map B3**

#### Sistine Chapel/Vatican Museums

Egyptian, Etruscan, Roman, Renaissance, and baroque art; works by Michelangelo, Raphael, Caravaggio, Canova, and many more. Open Mon–Sat, 9am–6pm, last entrance 4pm. Viale del Vaticano. Tel 0669883332. €17, €8 reduced. (Free last Sun of each month, 9am–2pm.) **Map B2** Advanced reservations at vatican.va.

#### Spanish Steps

Climb the most famous staircase in the world for a fantastic view of the city and visit the stunning Trinità dei Monti church at the very top. Piazza di Spagna. Free. **Map E2**

#### Trevi Fountain

Nicola Salvi's iconic fountain is newly restored and finally reopened to the public. Make sure to toss a coin or two into its famous waters. Piazza di Trevi. Free. **Map E3**

## ARCHAEOLOGY

#### Ara Pacis

The imposing altar devoted to peace is housed in Richard Meier's museum, the first work of contemporary architecture in the historic center since the Fascist Era. Open daily, 9:30am–7:30pm. Lungotevere in Augusta. Tel 0682059127. €10.50, €8.50 reduced. **Map D2**

#### Catacombs

Miles of underground tunnels contain the remains and the graves of martyrs, saints, and ordinary people, buried in the early Christian era. Via Appia Antica. Prices vary. **Off Map**

#### Baths of Caracalla

Monumental 3rd-century bath complex, once the center of Roman civic, social, and political life, built by Emperor Caracalla. Learn the ancient techniques for heating water and imagine how it looked before it was stripped of its marble and mosaics. Via delle Terme di Caracalla, 52. Open Tue–Sat, 9am–7:15pm; Mon 9am–2pm. €8, €4 reduced. **Map F6**

#### Trajan's Markets

The semicircular market was ancient Rome's mall and an office building. The site also houses an archaeology museum, and occasional contemporary installations. Via IV Novembre, 94. Tel 066790048. Open daily, 9:30am–7:30pm. €16, €14 reduced. **Map E4**

## ART GALLERIES & EXHIBITION SPACES

#### Chiostro del Bramante

Exhibition space housed in Bramante's cloister of Santa Maria della Pace's church. It hosts temporary exhibits by important international artists. **Until 23 Feb 2020:** Bacon, Freud, and the School of London. Works from the Tate. Open Mon–Fri, 10am–8pm; Sat, Sun until 9pm. Via della Pace. Tel 0668809098. €14, €12 reduced. **Map C/D3**

#### Galleria Borghese

Arguably the most beautiful museum in the city, it includes works by Bernini, Correggio, Titian, Canova, Raphael, and Caravaggio, as well marble sculptural works from antiquity. **Until 20 Feb 2020:** Luigi Valadier: Splendor in 18th-century Rome. Piazzale Scipione Borghese, 5. Tel 0632810. Open Tue–Sun, 8:30am–7:30pm. €13, €6.50 reduced. **Map F1** galleriaborghese.it

#### Galleria Doria Pamphilj

A rich collection of works by major Italian artists including Titian, Raphael, Correggio, Caravaggio, Guercino, Reni, and Bernini, all located in a glorious mansion. The audio guide was recorded by living members of the Pamphilj family who grew up in the palace. Open daily, 9am–7pm. Via del Corso, 305. Tel 066797323. €12, €8 reduced. **Map E3** doriapamphilj.it

#### MACRO

Contemporary art museum located in former Peroni beer factory. Open Tue–Sun, 10am–8pm. Via Nizza, 138. Tel 0667107900. Free. **Map G1** museomacro.org

#### Mattatoio di Roma

Once the seat of MACRO's Future branch, this contemporary art museum located in a former slaughterhouse highlights cutting-edge art. Open Tue–Sun, 4pm–10pm. Piazza O. Giustiniani, 4. €6, €5 reduced. **Map D6** mattatoioroma.it

#### MAXXI

Museum of 21st-century art showcasing latest trends in art and architecture. **NEW From 27 Nov:** Exhibit of the works of Italian architect Gio Ponti. **Until 22 Dec:** Elisabetta Catalano (photography). **Until 31 Dec:** Alberto Garutti's public art project set in Piazza del Popolo. **Until 12 Jan 2020:** Maria Lai: Altan, Pimpa, Cipputi, and other thinkers. **Until 26 Jan 2020:** Contemporary Italian painter Enzo Cucchi. **Until 8 March 2020:** Exhibition dedicated to the spiritual matter of art. Open Tue–Sun, 11am–7pm (Sat until 10pm). Via Guido Reni, 4a. Tel 064824184. €12, €9 reduced, kids under 14 free. **Off Map** maxxi.art

#### National Gallery of Ancient Art at Palazzo Barberini

This baroque palace is home to the larger portion of the country's national art collection, including Raphael's Fornarina and works by Holbein, Bronzino, Caravaggio, and more. **Until 6 Jan 2020:** Michelangelo in Color: Marcello Venusti, Lelio Orsi, Marco Pino, Jacopino del Conte. Open Tue–Sun, 8:30am–7pm. Via delle Quattro Fontane, 13. Tel 064824184. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map F3** barberinicorsini.org

#### National Gallery of Ancient Art at Palazzo Corsini

This lovely noble palace houses part of the country's national art collection, and is decorated with frescoes and trompe l'oeils. The collection includes works by Guercino, Carracci, Rubens, Fra Angelico, and Caravaggio. Open Wed–Mon, 8:30am–7pm. Via della Lungara, 10. Tel 066874845. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map C4** barberinicorsini.org

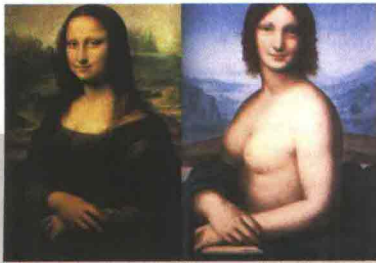
#### National Gallery of Modern Art (GNAM)

Largest collection of Italian art from the 19th and 20th centuries. **LAST CHANCE Until 3 Nov:** Joint is out of Time. **Until 12 Jan 2020:** Mo(nu)mentum: Robert Morris 2015–2018. Viale delle Belle Arti, 131. Tel 06322981. €10, €5 reduced. **Map E1** lagallerianazionale.com

#### Palazzo delle Esposizioni (PalaExpo)

Imposing 19th-century building by Pio Piacentini hosting contemporary art and photography exhibits. **Until 6 Jan 2020:** Evasion Techniques. Subversive Strategy and the Derision of Power in the Hungarian Avant Garde in the 1960s and '70s. **Also:** Sublime Anatomies. Exhibit of objects and documents of immense historical, artistic, and scientific importance illustrating the history of the observation of the human body. **Also:** The Mechanics of Monsters: From Carlo Rambaldi to Makinarium. **Also:** Katy Couprie: Crazy Dictionary of the Body. Exhibit inspired by the French author/artist's eponymous book. Open Tue–Sun, 10am–8pm; Fri, Sat until 10:30pm. Via Nazionale, 194. Tel 0639967500. €10, €8 reduced. **Map F3** palazzoesposizioni.it

## MUSEUMS & ATTRACTIONS



### Lessons from Leonardo

Five hundred years after the death of Leonardo da Vinci, his legacy still lives on in Rome. Villa Farnesina, a small museum in Trastevere, is currently home to an exhibit exploring Da Vinci's work and, specifically, his impact on the artists of his time. On display are works by Da Vinci's direct and indirect students that show his influence and permanence on their art, as well as on the city of Rome. Alongside the pieces by Leonardo's protégés, life size recreations of the great master's most famous paintings are also on display. In addition, his library and workshop are recreated to allow visitors to immerse themselves into what his creative atmosphere was like. For more information, see listing below.

—S. Accetta

### Palazzo Bonaparte

Brand-new exhibit space in what was once the residence of Napoleon's mother, long closed to the public. Filled with glorious wall and ceiling frescoes and mosaic floors. **Until 8 Mar 2020:** Secret Impressionism. Little-known works by Monet, Renoir, Cezanne, and more. Open Mon–Fri, 9am–7pm; Sat, Sun, 9am–9pm. Piazza Venezia, 5. Tel 068715111. **Map E3/4** mostrepalazzobonaparte.it

### Rome's Gallery of Modern Art

Italian and international works by 20th-century artists. Sculptures, paintings, and applied art by Manzù, Donghi, Tato, Capogrossi, De Chirico, Guttuso, and Scipione. Open Tue–Sun, 10am–6:30pm. Via Francesco Crispi, 24. Tel 060608. €7.50, €6.50, reduced. **Map E2** galleriaartemodernaroma.it

### Scuderie del Quirinale

Former stables of the Quirinale Palace, now a space for major art and history exhibits. **Until 6 Jan 2020:** Pompeii and Santorini: An Eternity in One Day. Open daily, 10am–8pm; Fri, Sat, 10am–10:30pm. Via XXIV Maggio, 16. Tel 0634467500. €12, €9.50 reduced. **Map E3** scuderiequirinale.it

### Vittoriano Complex – Altare della Patria

Exhibition site located inside the vast white monument to King Victor Emmanuel II hosts up to three exhibits, as well as a permanent collection on the Italian Risorgimento. Elevator to rooftop terrace provides one of the best views in the city. Open daily, 9:30am–5:30pm. Piazza Venezia. €7, €3.50. **Map E4**

## MUSEUMS

### Capitoline Museums

Oldest museum in the world houses Roman antiquities and works by Bernini, Cavalier

d'Arpino, Guercino, Caravaggio, and more. **LAST CHANCE Until 3 Nov:** Luca Signorelli and Rome: Oblivion and Rediscoveries. **Until 26 Jan 2020:** Rediscovered Art: An exhibit of impressive archeological finds celebrating the 50th anniversary of the Arma Carabinieri's Cultural Heritage Protection mission. Open daily, 9:30am–7:30pm. Piazza del Campidoglio, 1. Tel 0639967800. €15, €13 reduced. **Map E4** museicapitolini.org

### Carlo Bilotti Museum

Small, intimate museum in Villa Borghese beside the orange garden, with works by De Chirico, Warhol, Manzù, and other 20th-century masters. Open Tue–Fri, 1–7pm; Sat, Sun, 10am–7pm. Viale Fiorello La Guardia, 6. Free. **Map E1** museocarlobilotti.it

### Centrale Montemartini

Over 400 ancient sculptures, sarcophagi, mosaics, and other artifacts are displayed in one of Rome's first power plants, along side industrial-era turbines and machinery making a vibrant and fascinating dicotomy. Dozens of previously archived works are now part of the permanent collection. **Until 2 Feb 2020:** Colors of the Etruscans. Open Tue–Sun, 9am–7pm. Viale Ostiense, 106. Tel 065748030. €9, €8 reduced. **Off Map** (see E6) centramontemartini.org

### Leonardo da Vinci Museum

This museum brings to life the genius of Leonardo da Vinci as an inventor, artist, scientist, anatomist, engineer, architect, and much more. The interactive museum is a fascinating and inspirational experience, perfect for visitors of all ages and suitable for the whole family to enjoy. Open daily from 10am–7pm. Piazza del Popolo, 12. **Map D1** museodavinci.it

### Goethe Museum

The house where German poet Goethe lived with painter Hans Tischbein, filled with diaries, letters, and art. Hosts concerts and events. **Until 9 Feb 2020:** Views of Italy: 1780–1850. Open Tue–Sun, 10am–6pm. Via del Corso, 18. Tel 0632650412. €5, €3 reduced. **Map D1**

### Museum of Rome at Palazzo Braschi

Paintings, drawings, and photographs in a historic palace tell the evolution of Rome from the Middle Ages to today, with particular focus on 18th and 19th centuries. **Until 15 March 2020:** Canova. Eternal Beauty. Open Tue–Sun, 10am–7pm. Piazza San Pantaleo, 10. Tel 0667108346. €13, €9 reduced. **Map D3** museodiroma.it

### Museum of Rome in Trastevere

Former convent accommodates Rome's folklore museum, with permanent collections on the history of Trastevere and photography exhibits. **LAST CHANCE Until 24 Nov:** 1989: Velvet Revolution: 30 years of Czechoslovak Freedom. **Also:** Photo IILA. Winner and finalists of the IILA Photography Award. Open Tue–Sun, 10am–8pm. Piazza Sant'Egidio 1b. €6, €5 reduced. Tel 065816563. **Map C4** museodiromaintrastevere.it

### Museums of Villa Torlonia

Set in a lush park, three museums, Casino Nobile, Casino dei Principi, and Casina delle Civette, showcase a variety of works from ancient sculptures to art glass. **Until 19 Jan 2020:** The Garden of Marvels: Paintings and frames by Garth Speight. **Until 26 Jan 2020:** Jewel: An intimate

interview. Jewelry and sculptures by Maria Paola Ranfi. Open Tue–Sun, 9am–7pm. Via Nomentana, 70. Tel 060608. €9.50, €7.50 reduced. **Map H1** museivillatorlonia.it

### National Etruscan Museum at Villa Giulia

Explore Etruscan art at this spectacular Renaissance villa near Villa Borghese. Open Tue–Sun, 9am–8pm. Piazzale di Villa Giulia, 9. Tel 063226571. €8, €4 reduced. **Off Map** villagiulia.beniculturali.it

### National Roman Museum at the Baths of Diocletian

Rome's largest baths complex hosts a vast number of ancient works including sarcophagi, statues, and bas-reliefs. Open Tue–Sun, 9am–7:30pm. Via Enrico da Nicola, 79. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Off Map**

### National Roman Museum at Palazzo Altemps

Renaissance palace housing collections of ancient art that once belonged to great Roman families. **Until 2 Feb 2020:** Medardo Rosso. Works by the Italian impressionist sculptor. Open Tue–Sun, 9am–7:45pm. Piazza Sant'Apollinare, 46. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map D3**

### National Roman Museum at Palazzo Massimo

One of the most important ancient art collections in the city, consisting of Imperial busts, bronze Roman statues, mosaics, sarcophagi, and breathtaking frescoes. Open Tue–Sun, 9am–7:45pm. Largo di Villa Peretti, 1. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map G3** museonazionaleromano.beniculturali.it

### Palazzo Merulana

Private museum displaying Cerasi Foundation collection, 90 works of modern art, predominantly paintings by 20th-century Italian artists, from the Scuola Romana to the 1960s. **Until 23 Feb 2020:** Jan Fabre: The Rhythm of the Brain. Open Mon, Wed–Fri, 2–8pm; Sat, Sun, 10am–8pm. Via Merulana, 121. €5, €4 reduced. **Map G4/5** palazzomerulana.it

### Palazzo Venezia National Museum

Fascinating museum with an impressive art collection containing pieces from all eras, from terracotta models by Bernini to Venetian glass to medieval decorative art. **LAST CHANCE Until 3 Nov:** Bulgari: The History, the Dream. 100 years of history recounted through their most iconic pieces. **Until 11 Nov:** Armor and Power in Renaissance Europe. Exhibits are also on at Castel Sant'Angelo. Combined ticket available. Open Tue–Sun, 8:30am–7:30pm. Piazza di San Marco, 49. Tel 0669994284. €10, €2 reduced. **Map E3/4**

### The Mosaic Museum

The Savelli mosaic laboratory has been collecting rare works of micromosaic for decades. The private collection is now a museum showcasing more than 200 pieces. Open daily, 10:30am–4pm. Largo degli Alicorni, 27. Free. **Map B3**

### Villa Farnesina

Renaissance villa designed by Baldassare Peruzzi and Giulio Sangallo with frescoes by Raphael and his atelier. **Until 12 Jan 2020:** Leonardo in Rome: Influences and Inheritance. Open Wed–Mon, 10am–7pm (last entry 5pm). Via della Lungara, 230. Tel 0668027268. €10, €9 reduced. **Map C4** villafarnesina.it

# ARTE

32 TROVAROMA

## LE INAUGURAZIONI

### Taccuini Romani

"Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini". Non un confronto, ma un accostamento tra una raccolta di dipinti di piccolo formato ad opera di Diego Angeli (1869-1937), nome eccellente del giornalismo dei primi decenni del Novecento e studioso delle bellezze di Roma, e le polaroid scattate da Simona Filippini nel corso di più di dieci anni. Trait d'union della mostra la città con i suoi dintorni.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 9-19; dal 1° e fino al 23 febbraio.

### A jug, a glove and things that are still

Un'indagine del mondo circostante in un passaggio tra fotografia e pittura: dipinti dal vero della statunitense Patricia Smith, fotografie di Rena Effendi di origine azera, rielaborazioni ad olio su tela di Cynthia Bassan, romana.

**TEMPLE GALLERY**, lungotevere A. da Brescia 15; tel. 06-3202808. Orario: 10-19; chiuso sabato e festivi; dal 5, alle ore 19, e fino al 27 novembre.

### Karmen Corak

"La Via Interrotta", a cura di Luisa De Marinis, espone tre serie di immagini fotografiche in bianco e nero nelle quali l'autrice, Karmen Corak (1959), registra il declino nella Cina sud-occidentale di antiche pratiche artigianali di realizzazione della carta.

**MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN**, via P. S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; fino all'8 novembre.

### Julien Bismuth

"Haitiiti": il titolo della personale di Julien Bismuth (1973), francese residente negli Stati Uniti, si riferisce al nome col quale si nominano i membri di una ristretta tribù del bacino amazzonico la cui lingua è spesso presa in esame a conforto delle teorie della relatività linguistica. Filmati, fotografie, testi e considerazioni documentano i soggiorni trascorsi dall'artista insieme all'antropologo brasiliano Marco Antonio Gonçalves presso la popolazione. A cura di Raffaella Frascarelli.

**NOMAS FOUNDATION**, viale Somalia 33; tel. 06-86398381. Orario: 14,30-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; fino al 28 febbraio.

## LE GRANDI MOSTRE

### Doppio singolare

Il titolo della mostra promossa dalla

Fondazione Alda Fendi si riferisce alle figure di Luis Buñuel e Man Ray che qui rivivono, sotto la cura di Raffaele Curi, nella proiezione dei film del primo e, del secondo, nella serie di ritratti in bianco e nero ad opera di un giovanissimo Dino Pedriali. In esposizione due installazioni del curatore.

**RHINOCEROS - FONDAZIONE ALDA FENDI**, via dei Cerchi 21, tel. 340-6430435. Orario: 12-24; chiuso lunedì; fino al 10 dicembre.

### Valadier. Splendore nella Roma del Settecento

Grande mostra monografica che prende in esame la figura di Luigi Valadier che fu architetto, orafo, fonditore e decoratore tra i più ricercati della sua epoca e interprete sopraffino del gusto che si andava formando a Roma nella seconda metà del XVIII secolo.

**GALLERIA BORGHESE**, piazzale Scipione Borghese 5; tel. 06-8413979. Prenotazione obbligatoria 06-32810; Orario: 9-19; giovedì 9-21; venerdì 9-22; chiuso lunedì; fino al 2 febbraio.

### Episodios

Uno spaccato della fotografia contemporanea uruguaiana in più di quaranta stampe a colori e bianco/nero di 9 autori: Natalia Ayala, Pablo Guidali, Irina Raffo, Federico Rubio, Cecilia Vidal, Francisco Supervielle, Karin Topolanski, Diego Vidart, Álvaro Zinno.

**ISTITUTO CERVANTES, Sala Dalí**, piazza Navona 91; tel. 06-6861871. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; fino all'11 gennaio.

### Corrispondenze

Il contemporaneo accanto all'archeologico col fine di evidenziare il persistere della tradizione iconografico-figurativa della cultura etrusca nel panorama artistico attuale e nelle opere di sedici autori d'oggi (Claudia Giraudo, Riccardo Mannelli, Alessandra Rovelli, Giovanni Gasparro...).

**MUSEO NAZIONALE ETRUSCO**, Villa Giulia, piazzale di Villa Giulia; tel. 06-322657. Orario: 9-20; chiuso lunedì; fino al 3 novembre.

### Uguaglianza di genere

L'intestazione di cui sopra definisce il tema della XI edizione del Premio di Fotografia promosso dall'Istituto Italo-Latino Americano, organizzazione che riunisce venti paesi dell'America Latina. In mostra le immagini scattate da autrici tutte under 35.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 24 novembre.

### L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini

La mostra prende in esame la raccolta formata a partire dagli anni Cinquanta da Geo Poletti (1926-2012). Da questa provengono trenta opere, dipinti di grande qualità pittorica i cui studi hanno consentito la loro collocazione in ambito napoletano di metà del Seicento.

**GALLERIA CORSINI**, via della Lungara 10, tel. 06-68802323. Orario: 8,30-19,30, martedì chiuso; fino al 1° gennaio.

### Della Materia Spirituale dell'Arte

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prestati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; fino all'8 marzo.

### Enzo Cucchi

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; fino all'8 marzo.

### Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti

La mostra delinea la figura di Vanni Scheiwiller focalizzandosi sull'attività di editore d'arte attento, sensibile e amico sodale di artisti e poeti con libri, materiali d'archivio e immagini (tra gli autori Agnetti, Fontana, Melotti, Burri, Licini, Manzoni, Capogrossi, Castellani, Novelli...).

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 19 gennaio.

### Medardo Rosso

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la

cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; fino al 2 febbraio.

### Sublimi anatomie

L'osservazione del corpo umano, ovvero la storia dell'anatomia tra passato e presente, tra scienza e pratiche artistiche: dalle tavole e modelli anatomici ottocenteschi ad uso di studio medico alle opere di autori contemporanei (Ketty La Rocca, Marisa Merz, Gastone Novelli, Dennis Hoppenheim, Giuseppe Penone, Ed Atkins, Gary Hill...).

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; fino al 6 gennaio.

### Wang Hongliang

"Cercando l'eternità": mostra curata da Maria Giuseppina Di Monte, direttrice del museo ospite, e dal critico Gabriele Simongini per presentare per la prima volta a Roma Wang Hongliang, cinese, egregio rappresentante della scultura d'adesione figurativa e realista.

**MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN**, via P. S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 19 gennaio.

### Jan Fabre

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituzione.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; fino al 9 febbraio.

### Encounters

La mostra prende in esame gli "Incontri", complici Roma e l'Italia, tra John Cage e Philip Guston; tra la scrittrice Eleanor Clarke e Eugene Berman; tra Al Held e gli architetti Stephen Kieran e James Timberlake.

**AMERICAN ACADEMY**, via Angelo Masina 5; tel. 06-58461. Orario: sabato e domenica 16-19; fino all'8 dicembre.

### Prima delle sabbie

Invernamento (duo formato più di quindici anni fa da Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) presenta "Prima delle Sabbie", un'installazione che vuole restituire una narrazione delle acque del Mediterraneo come e quali vero tessuto connettivo.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE**

**MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

### Michelangelo a colori

La mostra studia l'enorme successo riscosso dalle immagini di Michelangelo tra i contemporanei. In particolare, qui, si fa riferimento ad una serie di quattro disegni del Buonarroti che, riprodotti in facsimile 1:1, fanno da pietra di paragone con la preziosa selezione di dipinti i quali traducono modelli iconografici, a soggetto religioso.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

### Robert Morris

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 26 gennaio**.

### Miguel Angel Blanco

"Lapis Specularis". In un confronto tra natura, storia e presente, tra l'antico e l'oggi, Miguel Ángel Blanco (Madrid 1958) espone una serie di lavori realizzati utilizzando lastre piane di selenite.

**ACCADEMIA REALE DI SPAGNA**, piazza di S. Pietro in Montorio 3; tel. 06-5812806. Orario: 10 - 18, lunedì chiuso; **fino al 1° dicembre**.

### Garth Speight

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute na-

turalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946), attivo tra il suo paese e il nostro.

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

### Canova. Eterna Bellezza

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

### Impressionisti Segreti

La mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

### The Dark Side - Chi ha paura del buio?

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher su temi di stato emotivo, di smarrimento e di paura. Le opere proposte sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltansky, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessì, Monster Chetwynd, Flavio Favelli...

**MUSJA**, via dei Chiavari 7/9; tel. 06-68210273. Orario: 11-19; sabato e domenica 11-20; lunedì chiuso; **fino al 1° marzo**.

### Tecniche d'evasione

"Tecniche d'Evasione", ovvero "Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70" racconta con opere d'arte, documenti, manifesti, libri, fotografie, le strategie messe in campo da un gruppo di artisti magiari dissidenti contro i limiti imposti dal regime.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20 sabato 10-22,30, lunedì chiuso; **fino al 6 gennaio**.

### Il leone e la montagna

In esposizione i reperti più significativi riportati alla luce dalla Missione Italiana in Sudan nell'area dell'antica Napat, per alcuni secoli del ++I millennio a. C. capitale del regno nubiano di Kush.

**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**, corso Vittorio Emanuele 166A; tel. 060608. Orario: 10-16; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

### Sguardi sull'Italia 1780 - 1850

Tutte della collezione del museo, le opere propongono un itinerario tra i luoghi più celebri visitati da Goethe nella sua permanenza in Italia. Tra disegni e incisioni primeggiano i nomi di Giovanni Battista Piranesi, Christoph Heinrich Kniep, Jakob Philipp Hackert, Eugène-Louis Lequesne, Samuel Bellin... Concomitante alla mostra, la presentazione del dipinto "Allegoria della Poesia e Pittura" (1783), di Johann Heinrich Tischbein.

**MUSEO CASA DI GOETHE**, via del Corso 18; tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 9 febbraio**.

### Bacon/Freud. La Scuola di Londra

Francis Bacon e Lucien Freud sono i

protagonisti di questa mostra che somma al suo interno i nomi di altri quattro grandi autori della pittura inglese contemporanea: Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossof e Paula Rego. In mostra quarantacinque tra dipinti, disegni e incisioni, opere tutte provenienti dalla Tate.

**CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace 5, tel. 06-68809035. Orario: 10-20, sabato e domenica 10-21; **fino al 23 febbraio**.

### Carthago. Il Mito Immortale

Promossa dal Parco Archeologico del Colosseo, la mostra studia Cartagine e ne rappresenta gli aspetti dei suoi mille anni di storia, con una importante selezione di oltre quattrocento reperti provenienti da musei italiani e stranieri.

**PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**. Orari: 8.30-16.30. Preveduta e visite guidate: tel. 06-39967700; **fino al 29 marzo**.

### Sergio Monari

Quasi venti le opere scultoree che Sergio Monari espone come in una sorta di omaggio, alle potenzialità non solo formali delle iconografie della statuaria antica.

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina Nobile, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

### Svelare Leonardo

Ovvero "I codici, la Commissione Vinciana e la nascita di un mito del Novecento": mostra per il 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci sulla valorizzazione degli scritti e dei disegni per opera della sopra citata commissione istituita nel 1905.

**BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE**, viale del Castro Pretorio 105; tel. ▶

06-4989344. Orario: 8,30 - 19, sabato 8,30 - 13,30, domenica chiuso; **fino al 30 novembre**.

### Gianni Berengo Gardin

Tra i nomi più stimati e celebri della fotografia contemporanea, Gianni Berengo Gardin (1930) viene celebrato in questa mostra che raccoglie più di settanta immagini riprese dagli anni Cinquanta ad oggi, esclusivamente dedicate a Roma.

**MUSEI PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA**, Casale di Santa Maria Nova, via Appia Antica 251; tel. 06-477881. Orario: 9 - 19; **fino al 12 gennaio**.

### Andrey Esionov

Mostra itinerante che presenta una ampia serie di dipinti all'acquerello dell'artista russo Andrey Esionov (1963), apprezzato interprete di istanti della realtà a lui circostante, di scorci e figure umane resi in modo realistico. A cura di Marco Di Capua.

**MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO**, piazza di San Salvatore in Lauro 15; tel. 06-6965493. Orario: 10 - 13; 16 - 18; sabato e domenica chiuso; **fino al 25 gennaio**.

### Emanuele Cavalli

Con il titolo "Tono e Forma - Realtà e Magia" l'esposizione presenta una serie di dipinti (figure, nudi, ritratti, nature morte) provenienti da collezioni private e che ripercorrono in antologia la intera parabola artistica di Cavalli.

**MUSEI CIVICO MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - Anticoli**, piazza Santa Vittoria 2; tel. 0774-936657. Orario: venerdì 10-16; sabato e domenica 10-18; **fino all'8 dicembre**.

### Diego Perrone

Con il titolo "La notte all'indietro pesa", Perrone presenta una scultura in vetro. Con più precisione, riguardo alla tecnica, si tratta di fusioni a cera persa di pasta di vetro, di diverse trasparenze, consistenze e colori, in uno stampo di gesso refrattario.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO MASSIMO**, largo di Villa Peretti 2; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 7 gennaio**.

### Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte

La mostra illustra il contesto storico artistico in cui avvenne il primo soggiorno romano dell'artista, per offrire chiarimenti sui rapporti tra lo stesso e Roma. L'esposizione raccoglie circa sessanta opere, tra le quali ben dodici autografe o attribuite, molte delle quali per la prima volta offerte al pubblico romano.

**MUSEI CAPITOLINI**, Sale Espositive di Palazzo Caffarelli, piazza del Campidoglio

1; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 3 novembre**.

### Colori degli Etruschi

La mostra presenta un gran numero di terrecotte provenienti da Cerveteri, e dipinte in un percorso diviso per temi e per tipologie e le corrobora con materiali di confronto. A tutto ciò si aggiunge, per analogia tematica, un gruppo di vasi attici dalla Collezione Castellani dei Musei Capitolini, normalmente non esposti al pubblico.

**MUSEI CENTRALE MONTEMARTINI**, via Ostiense 106; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

### Luigi Boille

Prima grande antologica istituzionale dedicata dalla nostra città a Luigi Boille (1926-2015), passati pochi anni dalla sua scomparsa. Il racconto della sua esemplare parabola artistica è sintetizzato da una accurata selezione di circa ottanta decine di dipinti.

**MUSEI DI VILLA TORLONIA - Villa Torlonia**, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì, **fino al 3 novembre**.

### Maria Lai

La retrospettiva "Tenendo per mano il Sole" raccoglie circa duecento opere che raccontano il percorso di Maria Lai a partire dalla sperimentazione di nuovi materiali e tecniche, anni Sessanta, fino a ridosso della sua scomparsa.

**MUSEI MAXXI**, via Guido Reni 4a tel. 06-06-324861. Orario: 11-19; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

### Frank Holliday

Frank Holliday, pittore americano emerso nel fervente clima della New York fine anni Settanta/inizi Ottanta, espone una serie di oltre trenta dipinti realizzati a Roma. Holliday è autore di una pittura di assoluta astrazione, fatta di stratificazioni di colori, non priva di una certa impronta gestuale.

**MUSEO CARLO BILOTTI**, Aranciera di Villa Borghese, viale Fiorello La Guardia; tel. 060608. Orario: 13-19; sabato e domenica 10-19; chiuso lunedì; **fino al 1 dicembre**.

### L'Arte Ritrovata

L'esposizione, nata in collaborazione con il Centro Europeo per il Turismo, raccoglie reperti di età greca, etrusca e romana databili nel lunghissimo arco di tempo compreso fra il I millennio a.C. e l'età moderna, dipinti e sculture rinascimentali e barocchi. Le opere sono state recuperate dal Comando Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri che proprio nel 2019 festeggia i 50 anni di attività.

**MUSEI CAPITOLINI - Sale Terrene**,

piazza del Campidoglio 1; tel. 060608. Orario: 9,30-19,30; **fino al 26 gennaio**.

### Wechselspiele

Differenti di formazione, scelte e percorsi artistici, il romano Paolo Bielli e la tedesca Susanne Kessler si trovano uniti in questa "Wechselspiele" (Interazione, letteralmente dal tedesco) con installazioni che interagiscono con le sculture stabilmente ospitate nel chiostro della Galleria d'Arte Moderna di Roma.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 10 novembre**.

### At home / A casa

Ovvero "Progetti per l'abitare contemporaneo": allestimento della collezione di architettura del Maxxi che racconta l'evoluzione del concetto di abitare, dal dopoguerra a oggi, attraverso le opere più significative dell'architettura contemporanea internazionale.

**MUSEI MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino ad aprile**.

### Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione

L'esposizione riflette sulla centralità della figura femminile nelle arti attraverso la visione di artisti, dalla fine Ottocento fino ai giorni nostri. In mostra un centinaio opere tra dipinti, sculture, grafica, fotografia, video, tutti provenienti dalle collezioni capitoline.

**MUSEI GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 10 novembre**.

## LE GALLERIE

### Distico

Curata da Marco Di Capua, la mostra collega in termini di assonanza non espressiva, ma di spirito e poetica il lavoro di Piero Sadun (1919-1974), molto rappresentativo delle vicende dell'arte del secondo dopoguerra, e Vincenzo Scolamiero (Roma 1956).

**MUSEI GALLERIA EDIEUROPA**, piazza Cenci 56; tel. 06-64760172. Orario: 11,30-15,30; 16-19; chiuso lunedì e festivi; **fino al 30 novembre**.

### Piero Pizzi Cannella

Pizzi Cannella si ripropone all'attenzione della città con "En plein air", un ciclo molto recente di dodici dipinti di grandi dimensioni.

**MUSEI GALLERIA MUCCIACCIA**, largo della Fontanella di Borghese 89; tel. 06-69923801. Orario: 10-19,30; chiuso

festivi; **fino all'8 gennaio**.

### Marco Raparelli

"Tutto quello che muoveva intorno a noi era il vento". Cifra espressiva di Marco Raparelli (Roma 1975), il disegno, semplificato "fumettisticamente" al limite dell'essenziale, per indagare i comportamenti relazionali del nostro tempo, della nostra società. In mostra disegni, acquerelli, opere tridimensionali.

**MUSEI EX ELETTROFONICA**, vicolo di Sant'Onofrio 10; tel. 06-64760163. Orario: 15-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; **fino al 13 dicembre**.

### Giuseppe De Mattia

"Esposizione di frutta e verdura". De Mattia (Bari 1980) realizza una installazione a misura ambiente nella quale concorrono, cosa ricorrente nel suo lavoro, anche oggetti prelevati dal quotidiano.

**MUSEI MATÈRIA**, via Tiburtina 149. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; **fino al 21 gennaio**.

### Giancarlo Bertoncini

A testimonianza di una lunga, pluridecennale ricerca condotta in direzione astratta di colori puri e forme minimali, Giancarlo Bertoncini espone una serie di dipinti raccolti sotto il titolo indicativo di "Ipotesi di Assoluto".

**MUSEI STUDIO ARTE FUORI CENTRO**, via E. Bombelli 22; tel. 06-5578101. Orario: 17-20; chiuso lunedì, sabato e festivi; **fino all'8 novembre**.

### Luigi Boille

I momenti iniziali -fine anni '40, inizi '50- e gli ultimi tre lustri della produzione di Luigi Boille (1926-2015) in una selezione di incisioni, carte e dipinti in cui figurano molte opere inedite.

**MUSEI GALLERIA ARTE E PENSIERI**, via Ostilia 3a; tel. 339-7092125. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; **fino al 16 novembre**.

### Paola Caso

Curata da Anna Cochetti, la mostra propone le "Trasgressive Visioni" di Paola Caso: fotografie in bianco e nero ristrette ai generi del paesaggio e del ritratto.

**MUSEI STUDIO POERIO**, via A. Poerio 16B; tel. 328-8698229. Orario: martedì e giovedì 16,30-19,30; mercoledì e venerdì 10,30-13,30; chiuso lunedì sabato e festivi; **fino al 9 novembre**.

### Fausto Pirandello

Pressoché l'intero percorso artistico di Fausto Pirandello (1899-1975) in una selezione molto ristretta di opere: quindici dipinti ad olio e pastelli realizzati dagli anni Trenta fino al decennio della scomparsa.

**MUSEI GALLERIA LOMBARDI**, via di Monte



Giordano 40; tel. 06-31073928. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; **fino al 16 novembre.**

#### **Nordine Sajot**

Sulle abitudini sociali oltre che sui meccanismi commerciali e di persuasione consumistica, Nordine Sajot crea un'ambientazione, multiforme come la sua ricerca, alla quale concorrono disegni, fotografia, ricamo, prodotti alimentari e sculture olfattive.

**CASA VUOTA**, via Maia 12, int. 4A; tel. 392-8918793. Visite su appuntamento; **fino all'8 dicembre.**

#### **Ibrahim Mahama**

La personale "Living Grains" si compone di opere realizzate per l'occasione: fotografie, disegni su mappe, due film in realtà virtuale, una grande installazione composta da macchine da cucire in disuso.

**FONDAZIONE GIULIANI**, via G. Bianchi 1; tel. 06-57301091. Orario: 15-19,30; chiuso lunedì e festivi; **fino al 21 dicembre.**

#### **Dialoghi**

Un confronto ravvicinato tra due ec-

cellenti nomi della sperimentazione fotografica contemporanea: il catalano Joan Fontcuberta (1955), curatore della stessa manifestazione, e il nostro grande Paolo Gioli (1942).

**GALLERIA DEL CEMBALO**, Palazzo Borghese, largo della Fontanella di Borghese 19; tel. 06-83796619. Orario: 15,30-19; sabato 11-19; chiuso lunedì, martedì e festivi; **fino al 18 gennaio.**

#### **12 artists of tomorrow**

Ovvero "La linea emergente dell'arte contemporanea italiana" secondo il giudizio di Cesare Biasini Selvaggi: ricognizione parziale con le opere di giovani artisti di generazione anni Ottanta/primi Novanta (Canemorto, Laurina Paperina, Roberto Alfano, Dario Agrimi, Nicole Voltan, Francesco Pacelli, Viola Pantano...).

**GALLERIA MUCCIACCIA CONTEMPORARY**, piazza Borghese 1A; tel. 06-68309404. Orario: 10,30-19; chiuso lunedì e festivi; **fino al 30 novembre.**

#### **Giacinto Cerone**

La mostra guarda alla produzione dell'ultimo decennio d'attività di Ce-

rone, forte di una selezione di circa quindici sculture, alcune di grandi dimensioni, in terracotta a smalto monocromo.

**GALLERIA DE CRESCENZO & VIESTI**, via Ferdinando di Savoia 2; tel. 06-95226414. Orario: 11-13; 16-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; **fino al 29 novembre.**

#### **Cuba Introspettiva**

Installazioni, video, disegni e fotografie di otto artisti cubani di diversa generazione per documentare la vitalità di una scena artistica cubana "non allineata", caratterizzata da aspetti di attitudine concettuale e sguardo introspettivo.

**LA NUOVA PESA**, via del Corso 530; tel. 06-3610892. Orario: 10,30-13,30; 16-19,30; chiuso sabato e festivi; **fino al 10 gennaio.**

#### **Piero Varroni**

"Transiti". Circa una decina di lavori recenti articolati in un percorso in più tappe: nelle intenzioni dell'autore trasposizione concettuale di accadimenti reali e invito ad una riflessione oltre la superficie degli avvenimenti.

**EOS LIBRI D'ARTISTA**, via Saturnia

55, int. 2; tel. 348-7347243. Orario: su appuntamento; **fino al 21 dicembre.**

#### **Leonardo Petrucci**

"Once Upon a Time". Il "C'era una volta" del titolo chiama in causa l'idea e il concetto di tempo, oggetto di considerazione degli attuali lavori di Leonardo Petrucci (Grosseto 1986).

**GALLERIA GILDA LAVIA**, via dei Reti 29B; tel. 06-5803788. Orario: 14-19; chiuso lunedì e festivi; **fino al 18 gennaio.**

#### **Child Marriage: l'ombra di Barbablù**

Collettiva di sensibilizzazione sul drammatico fenomeno delle spose bambine grazie alle opere ragionate sul tema da Tomaso Binga, Lucilla Catania, Giulia Napoleone, Fiorella Rizzo, Lea Contestabile, Giancarla Frare, Patrizia Molinari, Primarosa Cesarini Sforza, Barbara Schaefer, Silvia Stucky, Virginia Ryan, Floriana Celani, Stefania Fabrizi, Patrizia Trevisi. A cura di Antonio E. M. Giordano.

**SALA CONSILIARE MUNICIPIO ROMA I CENTRO**, via della Greca 5; tel. 06-69601; **fino al 6 novembre.**

M.d.C.



# ARTE

TROVAROMA 33

## LE INAUGURAZIONI

### Marco Raparelli

"Tutto quello che muoveva intorno a noi era il vento". Cifra espressiva di Marco Raparelli (Roma 1975), il disegno, semplificato "fumettisticamente" al limite dell'essenziale, per indagare i comportamenti relazionali del nostro tempo, della nostra società. In mostra disegni, acquerelli, opere tridimensionali.

**EX ELETTROFONICA**, vicolo di Sant'Onofrio 10; tel. 06-64760163. Orario: 15-19; chiuso lunedì, sabato e festivi; dal 26, alle ore 12, e fino al 13 dicembre.

### Corrispondenze

Il contemporaneo accanto all'archeologico col fine di evidenziare il persistere della tradizione iconografico-figurativa della cultura etrusca nel panorama artistico attuale e nelle opere di sedici autori d'oggi (Claudia Giraudo, Riccardo Mannelli, Alessandra Rovelli, Giovanni Gasparro...). A cura di Alessandra Redaelli.

**MUSEO NAZIONALE ETRUSCO**, Villa Giulia, piazzale di Villa Giulia; tel. 06-322657. Orario: 9-20; chiuso lunedì; dal 26, alle ore 19,30, e fino al 3 novembre.

### Uguaglianza di genere

L'intestazione di cui sopra definisce il tema della XI edizione del Premio di Fotografia promosso dall'Istituto Italo-Latino Americano, organizzazione che riunisce venti paesi dell'America Latina. In mostra le immagini scattate da autrici tutte under 35: le finaliste (Liz Tasa, Isadora Romero, Jennifer Benavides, Indra Arrez, Greta Rico) e dalla vincitrice Julietta Pestarino. Accanto, le foto di Leticia Bernaus, vincitrice della passata edizione del premio.

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**, piazza di Sant'Egidio 1B; tel. 060608. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 24 novembre.

### Lucianella Cafagna

A cura di Marco Di Capua, personale di Lucianella Cafagna (Roma 1968), autrice di una pittura meditata sulla figura umana, con dipinti raccolti sotto il titolo di "Ragazze": serie articolata sul tema della fanciulla ninfa considerata da un punto di vista storico anche da quello pertinente all'immaginario collettivo.

**PALAZZO MERULANA**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; fino al 28 ottobre.

### Giuseppe De Mattia

"Esposizione di frutta e verdura". Non una equiparazione tra luogo di vendita al dettaglio e galleria d'arte, ma piuttosto un "modo" di considerare alcune

analogie di mercato tra merce e arte: Giuseppe De Mattia (Bari 1980) realizza una installazione a misura ambiente nella quale concorrono, cosa ricorrente nel suo lavoro, anche oggetti prelevati dal quotidiano. A cura di Vasco Forconi.

**MATERIA**, via Tiburtina 149. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; fino al 21 gennaio.

### Giancarlo Bertoncini

A testimonianza di una lunga, pluridecennale ricerca condotta in direzione astratta di colori puri e forme minimali, Giancarlo Bertoncini espone una serie di dipinti raccolti sotto il titolo indicativo di "Ipotesi di Assoluto".

**STUDIO ARTE FUORI CENTRO**, via E. Bombelli 22; tel. 06-5578101. Orario: 17-20; chiuso lunedì, sabato e festivi; fino all'8 novembre.

### Gyula Várnay

Nel programma di Romaeuropa Festival, la prima personale di Gyula Várnay (1956), artista ungherese noto in sede internazionale che propone un'installazione luminosa, dal titolo di "One of the few moments", studiata sulla movimentata architettura barocca dell'ex-chiesa.

**SALA SANTA RITA**, via Montanara; tel. 060608. Orario: 16-20; sabato 16-23; domenica 11-19; chiuso lunedì; dal 24 e fino al 3 novembre.

### Episodios

Uno spaccato della fotografia contemporanea uruguayana in più di quaranta stampe a colori e bianco/nero di 9 autori: Natalia Ayala, Pablo Guidali, Irina Raffo, Federico Rubio, Cecilia Vidal, Francisco Supervielle, Karín Topolanski, Diego Vidart, Álvaro Zinno. A cura di Martín Craciun.

**ISTITUTO CERVANTES**, Sala Dalí, piazza Navona 91; tel. 06-6861871. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; fino all'11 gennaio.

### Luigi Boille

I momenti iniziali -fine anni '40, inizi '50- e gli ultimi tre lustri della produzione di Luigi Boille (1926-2015) in una selezione di incisioni, carte e dipinti in cui figurano molte opere inedite. La mostra si propone come un piccolo complemento alla grande retrospettiva ancora visibile nei Musei di Villa Torlonia.

**GALLERIA ARTE E PENSIERI**, via Ostilia 3a; tel. 339-7092125. Orario: 16-20; chiuso lunedì, martedì e festivi; dal 24, alle ore 18, e fino al 16 novembre.

### Paola Caso

Curata da Anna Cochetti, la mostra propone le "Trasgressive Visioni" di Paola Caso: fotografie in bianco e nero ristret-

te ai generi del paesaggio e del ritratto. **STUDIO POERIO**, via A. Poerio 16B; tel. 328-8698229. Orario: martedì e giovedì 16,30-19,30; mercoledì e venerdì 10,30-13,30; chiuso lunedì sabato e festivi; dal 27, alle ore 11, e fino al 9 novembre.

### Fausto Pirandello

Pressoché l'intero percorso artistico di Fausto Pirandello (1899-1975) in una selezione molto ristretta di opere: quindici dipinti ad olio e pastelli realizzati dagli anni Trenta fino al decennio della scomparsa, per testimoniare della personalità e della originalità di uno dei nomi eccellenti dell'arte italiana del Novecento.

**GALLERIA LOMBARDI**, via di Monte Giordano 40; tel. 06-31073928. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; dal 26, alle ore 18, e fino al 16 novembre.

### Claudio Palmieri

"Pagina Barocca". Per l'attuale edizione di Rome Art Week, Claudio Palmieri (Roma 1955) realizza una grande installazione a pavimento di ben ventinove opere in ceramica smaltata nei toni dell'azzurro: "una sorta di giardino e germinazione - scrive il curatore Roberto Gramiccia - di elementi azzurri che richiamano la forza vitale della natura".

**BIBLIOTECA VALLICELLIANA**, Salone Borromini, piazza della Chiesa Nuova 18; tel. 06-68802671. Orario: venerdì 10,30-13,30 15-18; dal 24, alle ore 17, e fino al 25 ottobre.

### Nordine Sajot

Sulle abitudini sociali oltre che sui meccanismi commerciali e di persuasione consumistica, Nordine Sajot (Parigi 1975), da anni attiva a Roma, crea un'ambientazione, multiforme come la sua ricerca, alla quale concorrono disegni, fotografia, ricamo, prodotti alimentari e sculture olfattive (fragranze create da Cristina Murgia). A cura di Francesco Paolo Del Re e Sabino de Nichilo.

**CASA VUOTA**, via Maia 12, int. 4A; tel. 392-8918793. Visite su appuntamento. Dal 26, alle ore 18,30, e fino all'8 dicembre.

### Ibrahim Mahama

Esordio a Roma del giovane artista ghaniano Ibrahim Mahama che, poco più che trentenne vanta un curriculum espositivo più che invidiabile con partecipazioni a Documenta e alla Biennale di Venezia o, della passata primavera a Milano, l'intervento a scala ambientale operato sui due blocchi di Porta Venezia, coperta da sacchi di juta. "Living Grains", la sua personale, si compone di opere realizzate per l'occasione: fotografie, disegni su mappe, due film in realtà virtuale, una grande installazione composta da

macchine da cucire in disuso.

**FONDAZIONE GIULIANI**, via G. Bianchi 1; tel. 06-57301091. Orario: 15-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 25, alle ore 18, e fino al 21 dicembre.

### Dialoghi

Un confronto ravvicinato tra due eccellenti nomi della sperimentazione fotografica contemporanea: il catalano Joan Fontcuberta (1955), curatore della stessa manifestazione, e il nostro grande Paolo Gioli (1942). La mostra permette di apprezzare, pur nella estrema diversità, punti di contatto metodologico, analogie procedurali e assonanze contenutistiche come a volte coincidenze di soggetto. Dall'omaggio alla prima fotografia permanente della storia, "Point de vue du Gras", fissata da Nicéphore Niépce intorno al 1826/27, ai temi del mondo vegetale, dall'autoritratto fino a filmati e video.

**GALLERIA DEL CEMBALO**, Palazzo Borghese, largo della Fontanella di Borghese 19; tel. 06-83796619. Orario: 15,30-19; sabato 11-19; chiuso lunedì, martedì e festivi; dal 25 e fino al 18 gennaio.

### 12 artists of tomorrow

Ovvero "La linea emergente dell'arte contemporanea italiana" secondo il giudizio di Cesare Biasini Selvaggi: ricognizione parziale (questa è la prima di una serie di esposizioni) con le opere di giovani artisti di generazione anni Ottanta/primi Novanta (Canemorto, Laurina Paperina, Roberto Alfano, Dario Agrimi, Nicole Voltan, Francesco Pacelli, Viola Pantano...) affermati o in via di esserlo.

**GALLERIA MUCCIACCIA CONTEMPORARY**, piazza Borghese 1A; tel. 06-68309404. Orario: 10.30-19; chiuso lunedì e festivi; dal 26 e fino al 30 novembre.

## LE GRANDI MOSTRE

### L'enigma del reale. Ritratti e nature morte dalla Collezione Poletti e dalle Gallerie Nazionali Barberini Corsini

La mostra prende in esame la raccolta formata a partire dagli anni Cinquanta da Geo Poletti (1926-2012), storico dell'arte, pittore e raffinato intenditore di pittura antica. Da questa provengono trenta opere, dipinti di grande qualità pittorica i cui studi hanno consentito la loro collocazione in ambito napoletano di metà del Seicento.

**GALLERIA CORSINI**, via della Lungara 10, tel. 06-68802323. Orario: 8,30-19,30, martedì chiuso; fino al 1° gennaio.

**ARTE**

34 TROVAROMA

**Canova. Eterna Bellezza**

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**I PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; **fino al 15 marzo**.

**Impressionisti Segreti**

La mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**I PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9-19, sabato e domenica 9-21; **fino all'8 marzo**.

**Bacon/Freud. La Scuola di Londra**

Francis Bacon e Lucien Freud sono i protagonisti di questa mostra che somma al suo interno i nomi di altri quattro grandi autori della pittura

121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; **fino al 9 febbraio**.

**Medardo Rosso**

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**I MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; **fino al 2 febbraio**.

**Encounters**

La mostra prende in esame gli "Incontri", complici Roma e l'Italia, tra John Cage e Philip Guston; tra la scrittrice Eleanor Clarke e Eugene Berman; tra Al Held e gli architetti Stephen Kieran e James Timberlake.

**I AMERICAN ACADEMY**, via Angelo Masina 5; tel. 06-58461. Orario: sabato e domenica 16-19; **fino all'8 dicembre**.

**Robert Morris**

La mostra vuole far luce sull'ultima pro-

duzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**I CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace 5, tel. 06-68809035. Orario: 10-20, sabato e domenica 10-21; **fino al 23 febbraio**.

**Carthago. Il Mito Immortale**

Promossa dal Parco Archeologico del Colosseo, la mostra studia Cartagine e ne rappresenta gli aspetti dei suoi mille anni di storia, con una importante selezione di oltre quattrocento reperti provenienti da musei italiani e stranieri.

**I PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**. Orari: 8.30-18.30. Preveduta e visite guidate: tel. 06-39967700; **fino al 29 marzo**.

**Della Materia Spirituale dell'Arte**

Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prestati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei

dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri.

**I MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Michelangelo a colori**

La mostra studia l'enorme successo riscosso dalle immagini di Michelangelo tra i contemporanei. In particolare, qui, si fa riferimento ad una serie di quattro disegni del Buonarroti che, riprodotti in facsimile 1:1, fanno da pietra di paragone con la preziosa selezione di dipinti i quali traducono modelli iconografici, a soggetto religioso.

**I GALLERIE NAZIONALI D'ARTE, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

**Prima delle sabbie**

Invernamento (duo formato più di quindici anni fa da Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) presenta "Prima delle Sabbie", un'installazione che vuole restituire una narrazione delle acque del Mediterraneo

come e quali vero tessuto connettivo.

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 12 gennaio**.

**Enzo Cucchi**

Nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, Cucchi presenta una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura.

**I MAXXI**, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; **fino all'8 marzo**.

**Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti**

La mostra delinea la figura di Vanni Scheiwiller focalizzandosi sull'attività di editore d'arte attento, sensibile e amico sodale di artisti e poeti con libri, materiali d'archivio e immagini (tra gli autori Agnetti, Fontana, Melotti, Burri, Licini, Manzoni, Capogrossi, Castellani, Novelli...).

**I GALLERIA NAZIONALE D'ARTE**

collezione permanente dell'Istituzione.

**Claustromania**

Collettiva di scultura in un dialogo tra le opere plastiche di Nini Santoro e Giovanna Martinelli e le ceramiche di Riccardo Monachesi e Mara van Wees.

**I CHIOSTRO DELLA BASILICA DEI SANTI ALESSIO E BONIFACIO**, piazza dei Cavalieri di Malta 2; tel. 06-5743442. Orario: 9-14; mercoledì 9-17; chiuso sabato e festivi; **fino al 29 ottobre**.

**Wang Hongliang**

"Cercando l'eternità": mostra curata da Maria Giuseppina Di Monte, direttrice del museo ospite, e dal critico Gabriele Simongini per presentare per la prima volta a Roma Wang Hongliang, cinese, egregio rappresentante della scultura d'adesione figurativa e realista.

**I MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN**, via P.S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

M.d.C.

**MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 19 gennaio**.

**Sublimi anatomie**

L'osservazione del corpo umano, ovvero la storia dell'anatomia tra passato e presente, tra scienza e pratiche artistiche: dalle tavole e modelli anatomici ottocenteschi ad uso di studio medico alle opere di autori contemporanei (Ketty La Rocca, Marisa Merz, Gastone Novelli, Dennis Hoppenheim, Giuseppe Penone, Ed Atkins, Gary Hill ...).

**I PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

**Jan Fabre**

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'Istituzione.

**I PALAZZO MERULANA**, via Merulana



**IL BUIO OLTRE LA TELA**

"The Dark Side - Chi ha paura del buio?" è la prima di tre mostre curate da Danilo Eccher su stato emotivo, smarrimento e paura. Esposte le opere di tredici artisti contemporanei, tra cui Gino De Dominicis, Christian Boltanski, James Lee Byars, Herman Nitsch, Robert Longo e Gianni Dessi.

**COSÌ GLI INVITI**  
Musja, via dei Chiavari 7, tel. 06-68210273. Orario: 11-19, sab. e dom. 11-20; chiuso lunedì. Fino al 1° marzo. Inviti singoli giovedì 31, telefonando domenica 27 dalle 14 alle 14,50 all'899.88.44.24.

# ARTE

TROVAROMA 39

## LE INAUGURAZIONI

### Sublimi anatomie

L'osservazione del corpo umano, ovvero la storia dell'anatomia tra passato e presente, tra scienza e pratiche artistiche: dalle tavole e modelli anatomici ottocenteschi ad uso di studio medico alle opere di autori contemporanei (Ketty La Rocca, Marisa Merz, Gastone Novelli, Dennis Hoppenheim, Giuseppe Penone, Ed Atkins, Gary Hill ...). A cura di Andrea Carlino, Philippe Comar, Anna Luppi, Vincenzo Napolano e Laura Perrone.

**Palazzo delle Esposizioni**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; chiuso lunedì; dal 22 e fino al 6 gennaio

### Wang Hongliang

"Cercando l'eternità": mostra curata da Maria Giuseppina Di Monte, direttrice del museo ospite, e dal critico Gabriele Simongini per presentare per la prima volta a Roma Wang Hongliang, cinese, egregio rappresentante della scultura d'adesione figurativa e realista.

**Museo Hendrik Christian Andersen**, via P.S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; dal 19, alle ore 11, e fino al 19 gennaio

### Cuba Introspettiva

Installazioni, video, disegni e fotografie di otto artisti cubani di diversa generazione per documentare la vitalità di una scena artistica cubana "non allineata", caratterizzata da aspetti di attitudine concettuale e sguardo introspettivo. Curata da Giacomo Zaza, la mostra presenta Tonel, Lázaro Saavedra, Glexis Novoa, Luis Gomez Armenteros, autori affermatosi verso la fine degli anni Ottanta, seguiti dai ben più giovani Javier Castro, Levi Ortega, Grethell Rasúa (performance per l'inaugurazione), Glenda León, il duo Celia-Yunior, tutti attivi a partire dal nuovo millennio.

**La Nuova Pesa**, via del Corso 530; tel. 06-3610892. Orario: 10,30-13,30; 16-19,30; chiuso sabato e festivi; dal 23, alle ore 19, e fino al 10 gennaio.

### Piero Varroni

"Transiti". Circa una decina di lavori recenti articolati in un percorso in più tappe: nelle intenzioni dell'autore trasposizione concettuale di accadimenti reali e invito ad una riflessione oltre la superficie degli avvenimenti.

**Eos Libri d'Artista**, via Saturnia 55, int. 2; tel. 348-7347243. Orario: su appuntamento; dal 21, alle ore 18, e fino al 21 dicembre

### Leonardo Petrucci

"Once Upon a Time". Il "C'era una vol-

ta" del titolo chiama in causa l'idea e il concetto di tempo, oggetto di considerazione degli attuali lavori di Leonardo Petrucci (Grosseto 1986).

**Galleria Gilda Lavia**, via dei Reti 29B; tel. 06-5803788. Orario: 14-19; chiuso lunedì e festivi; fino al 18 gennaio.

### Distico

Curata da Marco Di Capua, la mostra collega in termini di assonanza non espressiva, ma di spirito e poetica il lavoro di Piero Sadun (1919-1974), molto rappresentativo delle vicende dell'arte del secondo dopoguerra, e Vincenzo Scolamiero (Roma 1956).

**Galleria Edieuropa**, piazza Cenci 56; tel. 06-64760172. Orario: 11,30-19, chiuso sabato e festivi; dal 22, alle ore 18,30, e fino al 30 novembre.

### Jan Fabre

"The Rhythm of the Brain". Ordinata per la cura di Achille Bonito Oliva, la personale del celeberrimo artista belga raccoglie più di trenta tra sculture in cera e in bronzo, disegni e film-performance in un confronto con le opere della collezione permanente dell'istituzione.

**Palazzo Merulana**, via Merulana 121; tel. 06-39967800. Orario: 10-20; chiuso martedì; fino al 9 febbraio.

### Encounters

Primo di due appuntamenti curati da Peter Benson Miller per celebrare il 125° anniversario della nascita dell'Accademia Americana a Roma e al contempo sottolineare la fertilità di relazione con la nostra città. La mostra prende in esame gli "Incontri", complici Roma e l'Italia, tra John Cage e Philip Guston; tra la scrittrice Eleanor Clarke e Eugene Berman; tra Al Held e gli architetti Stephen Kieran e James Timberlake.

**American Academy**, via Angelo Masina 5; tel. 06-58461. Orario: sabato e domenica 16-19; fino all'8 dicembre.

### Child Marriage: l'ombra di Barbablù

Collettiva di sensibilizzazione sul drammatico fenomeno delle spose bambine grazie alle opere ragionate sul tema da Tomaso Binga, Lucilla Catania, Giulia Napoleone, Fiorella Rizzo, Lea Contestabile, Giancarla Frare, Patrizia Molinari, Primavera Cesarini Sforza, Barbara Schaefer, Silvia Stucky, Virginia Ryan, Floriana Celani, Stefania Fabrizi, Patrizia Trevisi. A cura di Antonio E. M. Giordano.

**Sala Consiliare Municipio Roma I Centro**, via della Greca 5; tel. 06-69601. dal 17, alle ore 17, e fino al 6 novembre.

### Patrick Eduardo

Col titolo di "Pyros" il giovane Patrick

# MATERIA SPIRITUALE IL CORPO E L'ANIMA

LA COLLETTIVA METTE INSIEME LE OPERE DI YOKO ONO, MICHAL ROVNER, SHIRIN NESHAT E ALTRI. IN MOSTRA, NELLA SALA GIAN FERRARI, ANCHE IL GRANDE PUTTO DI MARMO DI ENZO CUCCHI



### COSÌ LA MOSTRA

Maxxi, via G. Reni 4A; tel. 06-324861. Orario: 11-19; martedì, venerdì e sabato 11-20; chiuso lunedì; dal 17 e fino all'8 marzo

Nel calendario del Maxxi tre nuovi appuntamenti. Si parte da "Della Materia Spirituale dell'Arte", mostra progettata da

Bartolomeo Pietromarchi per indagare, la dicotomia tra corpo e anima, "tra una dimensione materiale legata all'esperienza personale e un'esigenza di ritrovare pratiche e significati che elevino lo spirito al di sopra di essa". Particolare nella mostra, il dialogo tra sensibilità contemporanea e antica: quest'ultima vive nei reperti prelati dai più importanti musei romani, Musei Vaticani compresi, mentre la prima nei dipinti, fotografie, video, installazioni immersive e sonore di diciannove artisti contemporanei italiani e stranieri: Michal Rovner, Shirin Neshat, Yoko Ono, Sean Scully, Francesco Clemente, John Armleder, Matilde Cassani, Hassan Khan... La seconda proposta, nella Sala Gian Ferrari, vede in scena Enzo Cucchi, nome tra i più prestigiosi e influenti dell'arte italiana contemporanea, con un'opera; si tratta di una scultura di marmo nella forma di un putto e di dimensioni contenute, rivisitazione assolutamente attuale di un'iconografia imperitura. Terzo appuntamento, dal 18 al 27 ottobre, in occasione della Festa del Cinema, con Valerio Berruti e la sua "Giostra di Nina" (ne parliamo a pag. 9). M.d.C.

Eduardo (1991, calligrafo, presenta un gruppo di opere su tela di grande formato realizzate in galleria, in omaggio alla storia di Roma e connessi al concetto di materia-fuoco. A cura di Federica Piras.

**Kou Gallery**, via della Barchetta 13; tel. 06-21128870. Orario: dal lunedì al venerdì 16-19; dal 17, alle ore 17,30, e fino al 16 novembre.

### Massimo Napoli

Attore, regista, artista visivo, Massimo

Napoli (Roma 1958) presenta "Pezzo di cosa rotta": allestimento di opere pittoriche di questo decennio a far da corona ad una performance e monologo inedito. A cura di Anna Cochetti.

**Studio Poerio**, via A. Poerio 16B; tel. 328-8698229. Orario: 18-20; chiuso lunedì, sabato e festivi; dal 21, alle ore 18, e fino al 25 ottobre.

### Cabine d'artista - Abbi Cura

Quaranta artisti occupano quaran- ▶

ta cabine dello stabilimento balneare con opere dedicate al tema dell'avere e prendersi cura del patrimonio e valori materiali e non materiali dell'umanità. Tra i tanti nomi, Marina Paris, Andrea Aquilanti, Donatella Spaziani, Luca Padroni, Luana Perilli, Claudio Givani, Maurizio Savini, Alberto Timossi, Davide Dormino... A cura di Paola Pallotta.

**SPORTING BEACH ARTE**, lungomare A. Vespucci 6, Ostia Lido; tel. 340-2265769. Ingresso Gratuito. Orario: 11-16; dal 20, alle ore 11,30, e fino al 3 novembre.

### Prima delle sabbie

Invernamento (duo formato più di quindici anni fa da Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) dà vita all'ulteriore tappa di "Connection Gallery", progetto curato da Massimo Mininni con lo scopo di mettere in connessione il museo con l'opera di autori giovani. "Prima delle Sabbie" è un'installazione che vuole restituire una narrazione delle acque del Mediterraneo come e quali vero tessuto connettivo.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 12 gennaio.

## LE GRANDI MOSTRE

### Pompei e Santorini. L'eternità in un giorno

La mostra racconta la storia di due siti uniti da una identica fine provocata da devastanti eruzioni vulcaniche, Pompei nel I secolo della nostra era, Santorini, isola egea delle Cicladi, verso la fine del XVII secolo a. C.: statue, affreschi, rilievi, oggetti del quotidiano restituiscono i lontani contesti culturali, sociali ed economici così come a noi pervenuti sigillati dai cataclismi. In mostra una selezione di opere moderne e contemporanee (da Turner a Burri, da Palizzi a Warhol...). A cura di Massimo Osanna e Demetrios Athanasoulis con Luigi Gallo e Luana Toniolo.

**SCUDERIE DEL QUIRINALE**, via XXIV Maggio 16; info.: info@scuderiequirinale.it. Orario: 10-20; venerdì e sabato: 10-22,30; chiuso lunedì; fino al 6 gennaio.

### The Dark Side - Chi ha paura del buio?

Prima di una serie di tre mostre curate da Danilo Eccher su temi di stato emotivo, di smarrimento e di paura. Le opere proposte sono firmate da tredici nomi eccellenti dell'arte contemporanea: Gino De Dominicis, Christian Boltanski, James Lee Byars, Herman

Nitsch, Robert Longo, Gianni Dessì, Monster Chetwynd, Flavio Favelli...

**MUSJA**, via dei Chiavari 7/9; tel. 06-68210273. Orario: 11 - 19, sabato e domenica 11-20; chiuso lunedì; fino al 1° marzo.

### Medardo Rosso

In mostra una selezione di opere che permettono di percepire i caratteri e le numerose variazioni di un numero ristretto di soggetti della scultura di Medardo Rosso, assieme alle sperimentazioni di quei materiali, quali la cera primo fra tutti, più sensibili agli effetti di luce e dissoluzione dei contorni tipici della pittura impressionista.

**MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS**, piazza S. Apollinare 46; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; fino al 2 febbraio.

### Michelangelo a colori

La mostra studia l'enorme successo riscosso dalle immagini di Michelangelo tra i contemporanei. In particolare, qui, si fa riferimento ad una serie di quattro disegni del Buonarroti che, riprodotti in facsimile 1:1, fanno da pietra di paragone con la preziosa selezione di dipinti i quali traducono modelli iconografici, a soggetto religioso.

**GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA, PALAZZO BARBERINI**, via delle Quattro Fontane 13; tel. 06-4814591. Orario: 8,30-19; chiuso lunedì; fino al 6 gennaio.

### Robert Morris

La mostra vuole far luce sull'ultima produzione dell'artista e presenta due nuclei di opere mai prima d'oggi esposte in Europa, per un totale di dodici gruppi scultorei monumentali.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 26 gennaio.

### Miguel Angel Blanco

"Lapis Specularis". In un confronto tra natura, storia e presente, tra l'antico e l'oggi, Miguel Ángel Blanco (Madrid 1958) espone una serie di lavori realizzati utilizzando lastre piane di senilene.

**ACCADEMIA REALE DI SPAGNA**, piazza di S. Pietro in Montorio 3; tel. 06-5812806. Orario: 10-18; lunedì chiuso; fino al 1° dicembre.

### Claustromania

Collettiva di scultura in un dialogo tra le opere plastiche di Nini Santoro e Giovanna Martinelli e le ceramiche di Riccardo Monachesi e Mara van Wees.

**CHIOSTRO DELLA BASILICA DEI**

**SANTI ALESSIO E BONIFACIO**, piazza dei Cavalieri di Malta 2; tel. 06-5743442. Orario: 9-14; mercoledì 9-17; chiuso sabato e festivi; fino al 29 ottobre.

### Garth Speight

"Il Giardino delle Meraviglie". Esposizione dei dipinti di paesaggio e vedute naturalistiche dell'artista canadese Garth Speight (Toronto 1946), attivo tra il suo paese e il nostro.

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina delle Civette, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; fino al 19 gennaio.

### Canova. Eterna Bellezza

Tra quelle di mano di Antonio Canova, di artisti a lui coevi e marmi antichi di imprescindibile riferimento, la mostra raccoglie oltre centosettanta opere per delineare la intensa trama di rapporti intessuta dal grande scultore con la nostra città.

**PALAZZO BRASCHI**, piazza di San Pantaleo 10. Orario: 10-19; lunedì chiuso; fino al 15 marzo.

### Impressionisti Segreti

La mostra propone molte decine di dipinti ad olio col fine di illustrare la grande rivoluzione pittorica dal suo nascere alla sua seconda fase, dopo il 1885 quando il gruppo degli Impressionisti comincia a perdere l'originaria forza propulsiva degli inizi.

**PALAZZO BONAPARTE**, piazza Venezia 5, tel. 06-8715111. Orario: 9 - 19, sabato e domenica 9-21; fino all'8 marzo.

### Tecniche d'evasione

"Tecniche d'Evasione", ovvero "Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70" racconta con opere d'arte, documenti, manifesti, libri, fotografie, le strategie messe in campo da un gruppo di artisti magiari dissidenti contro i limiti imposti dal regime.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**, via Nazionale 194; tel. 06-39967500. Orario: 10 - 20 sabato 10 - 22,30, lunedì chiuso; fino al 6 gennaio.

### Il leone e la montagna

In esposizione i reperti più significativi riportati alla luce dalla Missione Italiana in Sudan nell'area dell'antica Napata, per alcuni secoli del ++I millennio a. C. capitale del regno nubiano di Kush.

**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**, corso Vittorio Emanuele 166A; tel. 060608. Orario: 10-16; chiuso lunedì; fino al 12 gennaio.

### Sguardi sull'Italia 1780 - 1850

Tutte della collezione del museo, le opere propongono un itinerario tra i luoghi più celebri visitati da Goethe nella sua permanenza in Italia. Tra disegni e incisioni primeggiano i nomi di Giovanni Battista Piranesi, Christoph Heinrich Knipf, Jakob Philipp Hackert, Eugène-Louis Lequesne, Samuel Bellin... Concomitante alla mostra, la presentazione del dipinto "Allegoria della Poesia e Pittura" (1783), di Johann Heinrich Tischbein.

**MUSEO CASA DI GOETHE**, via del Corso 18; tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; fino al 9 febbraio.

### Bacon/Freud. La Scuola di Londra

Francis Bacon e Lucien Freud sono i protagonisti di questa mostra che somma al suo interno i nomi di altri quattro grandi autori della pittura inglese contemporanea: Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossof e Paula Rego. In mostra quarantacinque tra dipinti, disegni e incisioni, opere tutte provenienti dalla Tate.

**CHIOSTRO DEL BRAMANTE**, via della Pace 5, tel. 06-68809035. Orario: 10 - 20, sabato e domenica 10 - 21; fino al 23 febbraio.

### Carthago. Il Mito Immortale

Promossa dal Parco Archeologico del Colosseo, la mostra studia Cartagine e ne rappresenta gli aspetti dei suoi mille anni di storia, con una importante selezione di oltre quattrocento reperti provenienti da musei italiani e stranieri.

**PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO**. Orari: 8.30-18.30. Preveduta e visite guidate: tel. 06-39967700; fino al 29 marzo.

### Sergio Monari

Quasi venti le opere scultoree che Sergio Monari espone come in una sorta di omaggio, alle potenzialità non solo formali delle iconografie della statuaria antica.

**MUSEI DI VILLA TORLONIA**, Casina Nobile, via Nomentana 70; tel. 060608. Orario: 9-19; chiuso lunedì; fino al 6 gennaio.

### Svelare Leonardo

Ovvero "I codici, la Commissione Vinciana e la nascita di un mito del Novecento": mostra per il 500° anniversario della morte di Leonardo da Vinci sulla valorizzazione degli scritti e dei disegni per opera della sopra citata commissione istituita nel 1905.

**BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE**, viale del Castro Pretorio 105; tel. 06-4989344. Orario: 8,30-19, sabato 8,30-13,30, domenica chiuso; fino al 30 novembre.



**Pascale Marthine Tayou**  
Parte del programma di "Romaeuropa Festival", la mostra di Pascale Marthine Tayou (1967), artista di origine africana di notorietà internazionale, si divide in due momenti: "Arbre de vie" e "Open Wall", visibili rispettivamente fino al 27 ottobre e 24 novembre.

**MATTATOIO**, piazza O. Giustiniani 4; tel. 060608. Orario: 16-20.

**Gianni Berengo Gardin**

Tra i nomi più stimati e celebri della fotografia contemporanea, Gianni Berengo Gardin (1930) viene celebrato in questa mostra che raccoglie più di settanta immagini riprese dagli anni Cinquanta ad oggi, esclusivamente dedicate a Roma.

**PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA**, Casale di Santa Maria Nova, via Appia Antica 251; tel. 06-477881. Orario: 9 - 19; **fino al 12 gennaio**.

**Rà Di Martino**

Rà di Martino presenta il video "Afterall (a space mambo)", progetto nella rosa dei dieci vincitori della quarta edizione del bando Italian Council 2018, concorso promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura

e Periferie Urbane del Ministero Beni Culturali.

**MATTATOIO**, Padiglione 9B, piazza O. Giustiniani 4; tel. 06-39967500. Orario: 14-20; **chiuso lunedì; fino al 20 ottobre**.

**In Paradiso**

Progetto fotografico realizzato da Giorgio Marcoaldi e Tonino Mosconi frutto di un'indagine esplorativa e documentativa delle ricchezze naturalistiche del Parco Nazionale del Gran Paradiso.

**MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA**, via U. Aldrovandi 18; tel. 060608. Orario: 9-19; **chiuso lunedì; fino al 27 ottobre**.

**Andrey Esionov**

Mostra itinerante che presenta una ampia serie di dipinti all'acquerello dell'artista russo Andrey Esionov (1963), apprezzato interprete di istanti della realtà a lui circostante, di scorci e figure umane resi in modo realistico. A cura di Marco Di Capua.

**MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO**, piazza di San Salvatore in Lauro 15; tel. 06-6965493. Orario: 10 - 13; 16 - 18; **sabato e domenica chiuso; fino al 25 gennaio**.

M.d.C.

Gnam

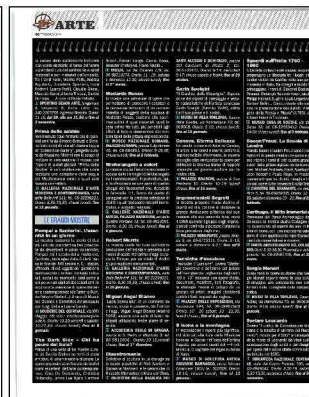
DA GIOVEDÌ L'OMAGGIO TRA LIBRI E MATERIALI D'ARCHIVIO

**SCHEIWILLER, IL CRONISTA D'ARTE**

**A**llo scoccare del ventesimo anniversario della scomparsa, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna celebra Vanni Scheiwiller (1934-1999), critico, saggista, editore, giornalista e "cronista d'arte", come amava definirsi. Curata da Giuseppe Appella e Laura Novati, la mostra "Vanni Scheiwiller e l'arte da Wildt a Melotti" ne delinea la figura focalizzandosi sull'attività di editore d'arte attento, sensibile e amico sodale di artisti e poeti. Libri, materiali d'archivio e immagini ricostruiscono l'interesse della storia di Scheiwiller in quella della cultura artistica del secolo passato e i suoi maggiori protagonisti. La fitta trama di rapporti è testimoniata in mostra dagli autori da lui collezionati: Agnetti, Fontana, Melotti, Burri, Licini, Manzoni, Capogrossi, Castellani, Novelli... solo per citarne una molto esigua parte.



M.d.C.  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; **chiuso lunedì; dal 17, alle ore 19, e fino al 19 gennaio**



**Il cartellone**  
**Fabrizio Moro,**  
**Bach e musical**  
**ecco il suono**  
**della Capitale**  
all'interno



Due i concerti al Palalottomatica del cantante romano mentre i Kolors sono attesi stasera al Largo Venue. Numerosi i debutti teatrali: Mary Poppins al Sistina fino alla Befana, Popolizio torna con "Ragazzi di vita" e dopo 43 anni reunion della Gaia Scienza. Sabato alla Iuc i Brandeburghesi.



Il cantante Fabrizio Moro, 44 anni, in uno dei suoi concerti. Sarà al Palalottomatica venerdì e sabato

# Fabrizio Moro, Bach e musical ecco il suono della Capitale

## LA CLASSICA

La Iuc a tutto Bach. La serie dei concerti del sabato all'Istituzione Universitaria dei Concerti inizia il 19 alla Sapienza con i sei *Concerti brandeburghesi* nell'esecuzione della Zefiro Baroque Orchestra diretta da Alfredo Bernardini, tra i più raffinati e specialisti in questo repertorio. La raccolta, considerata una delle vette della produzione di Bach, fu composta nel 1721 e inviata in omaggio a Cristiano Ludovico Margravio di Brandeburgo, da cui prende il nome. Questi concerti sono diversi non solo da quelli degli altri compositori dell'epoca, ma anche tra loro: sono ora in tre, ora in due, ora in quattro movimenti e cambiano anche gli strumenti solisti e le dimensioni dell'orchestra. Zefiro è un complesso con organico variabile, fondato nel 1989 da alcuni musicisti tra cui l'oboista Alfredo Bernardini, che ne è il direttore. Ha inciso vari dischi, che hanno ricevuto riconoscimenti come il "Grand Prix du Disque" e il "Premio Nazionale Classic Voice".

► Aula Magna della Sapienza, piazzale Aldo Moro 5. Sabato, ore 17,30

Luca Della Libera

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA ZEFIRO BAROQUE ORCHESTRA ESEGUIRÀ I SEI CONCERTI DI BRANDEBURGO DI BACH ALLA SAPIENZA

## LA BAND

The Kolors vengono da Napoli, hanno iniziato nel 2010 in un locale di Milano, 5 anni dopo hanno vinto *Amici*, hanno 3 album alle spalle (l'ultimo è *You*, del 2017) e sono sopravvissuti a Sanremo. Sono il vocalist e frontman Antonio "Stash" Fiordispino, Daniele Mona e il batterista e percussionista Alex Fiordispino, trentenni o anche meno, e offrono un cocktail di ritmi pop, rock e funk.

La band ha vinto diversi premi, e la sua abilità è mescolare nelle dosi giuste rock e elettronica, sapori diversi ma ben bilanciati. Sono riusciti in un'impresa spesso difficile per i più giovani: far crescere e mantenere attuale il loro sound anno dopo anno, il tutto con un mix di psichedelia, punk, sapori Anni '80, un po' di funk, di electropop e di altre sonorità che si tengono a braccetto. Dovevano suonare in aprile ma la data è stata rinviata a oggi, e in scaletta ci sono i nuovi singoli *Pensare male* e *Los Angeles* con Guè Pequeno come partner.

► Largo Venue, via Biordo Michelotti 2. Stasera, ore 22  
Fabrizio Zampa

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ANTONIO "STASH" FIORDISPINO, 31 ANNI, È IL FRONTMAN DEI KOLORS, STASERA LIVE SUL PALCO DEL LARGO VENUE

## L'EVENTO



### Ottanta minuti di note del piano di Kissin

In occasione dei 150 anni della morte del compositore francese Hector Berlioz, l'Accademia di Santa Cecilia propone un live d'eccezione alla sua memoria con due pezzi da novanta della musica classica contemporanea: Antonio Pappano dirigerà l'orchestra, mentre al pianoforte ci sarà Evgeny Kissin, che suonerà per l'occasione il *Concerto per pianoforte n. 2* di Liszt.

Un'esecuzione imperdibile per tutti gli amanti della classica grazie alla maestria del pianista russo.

► Auditorium, viale Pietro de Coubertin 30. Fino a sabato. Domani, ore 19,30

## IL CANTAUTORE

«Credo in me stesso anche se a trent'anni non si è avverato neanche uno dei miei sogni», diceva nei primi Anni 2000 Fabrizio Moro. Ma la sua scalata era appena cominciata: romano di San Basilio, anata 1975, cantautore fra rock e pop, di cose ne ha fatte, e tante: sei Festival di Sanremo (il primo nel 2007, vinto fra i giovani con *Pensa*, brano dedicato alle vittime delle mafie, l'ultimo nel 2018, vinto con Ermal Meta e la canzone *Non mi avete fatto niente*), dieci album (il recente *Figli di nessuno* è uscito a aprile), tante collaborazioni (da Fiorella Mannoia a Valerio Scanu, Noemi, Emma, Elodie, Modena City Ramble) e tanti concerti di successo.

Moro ha sempre usato le canzoni come fotografie o frammenti di film in cui raccontare le dimensioni della borgata nella quale è cresciuto, i disagi suoi e di tante altre persone e continua a farlo. Per due date è live con la sua band (Claudio Junior Bielli, piano e tastiere, Roberto Maccaroni e Danilo Molinari, chitarre, Andrea Ra, basso e Alessandro Inolti, batteria) e tutte le sue hit.

► Palalottomatica, piazzale Pier Luigi Nervi 1.

Venerdì e sabato, ore 21

F.Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'ATTORE

Quando i ragazzi richiamano, tenendoli in vita, altri ragazzi. È un successo che non accenna a spegnersi, grazie a un pubblico giovane (ma non solo), quello di Massimo Popolizio come regista, che per la quarta stagione consecutiva riporta il suo spettacolo ispirato al romanzo di Pasolini (drammaturgia di Emanuele Trevi) all'Argentina.

Il cast, composto da 19 giovani attori, è guidato da Lino Guanciale, che si muove tra le scene di questa dolorosa e fragorosa umanità, nella figura del narratore. «I "ragazzi" di Pasolini sono persone che lottano con la quotidianità. La cosa più commovente è la mancanza di felicità – dichiara Popolizio – I "ragazzi di vita", più in generale, sono un popolo selvaggio, un branco di povere anime perdute ritratte nei dettagli del testo». A margine dello show, la mattina del 20, Lino Guanciale e il cast incontreranno i cittadini (un gruppo di 70 persone) per inaugurare il primo atelier scenico, novità della stagione.

► Teatro Argentina, largo di Torre Argentina 52. Fino al 27, oggi ore 21



**LINO GUANCIALE, 40 ANNI, È LA VOCE NARRANTE NELLO SHOW DI MASSIMO POPOLIZIO ALL'ARGENTINA**

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL BALLETTO

Torna al Costanzi *Don Chisciotte* con la coreografia di Laurent Hilaire (ispirata alla versione originale di Baryshnikov per l'American Ballet, da Petipa e Alexander). Il Corpo di Ballo diretto da Eleonora Abbagnato ha lavorato a stretto contatto con Laurent Hilaire, già étoile e Maître de Ballet dell'Opéra di Parigi e attuale Direttore del Balletto dello Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Moscow Music Theatre, e Mikhail Baryshnikov, mito vivente, tra i più grandi ballerini del nostro tempo. «La versione di Mikhail è un pezzo di storia», afferma Abbagnato. «Ha la capacità di arrivare dritta al cuore». In scena guest star come Eugenia Obraztsova e Davide Dato (domani, ore 20) e François Alu (19 e 20, ore 20). Nelle altre repliche si esibiranno l'étoile Rebecca Bianchi e i primi ballerini Susanna Salvi, Claudio Cocino e Alessio Rezza. Un viaggio con *Don Chisciotte* fra tradizione e novità.

► Teatro dell'Opera, piazza Beniamino Gigli. Fino a domenica, oggi ore 20



**EUGENIA  
OBRAZTSOVA,  
35 ANNI,  
IN SCENA  
ANCHE  
DOMANI  
IN "DON  
CHISCIOTTE"**

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

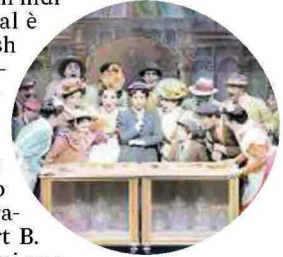
## IL CULT

Arriva al Sistina "Mary Poppins Il musical", che accompagnerà il pubblico fino alla Befana. Da domani la storia della tata Mary Poppins, interpretata da Giulia Fabbri, rivive con il riadattamento di P. L. Travers. Impossibile non ripensare al film del 1964, che vinse cinque Oscar, con un'indimenticabile Julie Andrews. Il musical è firmato anche da Cameron Mackintosh su libretto di Julian Fellowes, già premio Oscar per "Gosford Park" e creatore di "Downton Abbey". Tutti pronti per cantare "Supercalifragilistiche-spiralidoso", "Cam camini", "Com'è bello passeggiar con Mary" e "Un poco di zucchero". La colonna sonora è curata da Richard M. Sherman e Robert B. Sherman, a cui si aggiungono dei brani nuovi, con testi ideati dai compositori George Stiles e Anthony Drewe, entrambi vincitori dell'Olivier Award. La versione italiana diretta da Federico Bellone, conta su un cast di 32 tra attori e ballerini e un'orchestra diretta da Andrea Calandrini.

► Teatro Sistina, Via Sistina 129. Da domani al 6 gennaio

**Valentina Venturi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**IL MUSICAL  
MARY  
POPPINS  
CON GIULIA  
FABBRI  
AL SISTINA  
DA DOMANI  
ALLA BEFANA**

## GNAM



## La resina e il carbonio nell'arte di Robert Morris

A circa quarant'anni dalla prima personale di Robert Morris nel 1980, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (viale delle Belle Arti), fino al prossimo 12 gennaio, ospita "Robert Morris. Monumentum 2015-2018", a cura di Saretto Cincinelli, prima mostra dedicata all'artista dopo la sua morte avvenuta a novembre 2018. Nell'esposizione saranno allestite opere delle serie "Boustrophedons" e

"Moltingsexoskeletonsshrouds", eseguite negli ultimi anni di attività e inedite in Europa. Le sculture in tela bagnata in resina e in fibra di carbonio "costruiscono" figure umane a grandezza naturale. Ad animare le sale è così una moltitudine di "individui" raccontati dagli stessi sudari che al contempo li definiscono e nascondono. Evidenti i riferimenti allo scultore francese Auguste Rodin e a Francisco Goya.

**L'INAUGURAZIONE**



**Ennio Morricone e la musica da concerto**

La stagione musicale dell'Università Tor Vergata realizzata da Roma Sinfonietta s'inaugura oggi nell'auditorium della Facoltà di Lettere intitolato a Ennio Morricone (foto) che qui ha ricevuto una Laurea honoris causa. Il compositore romano due volte Premio Oscar e il Presidente dell'Accademia di Santa Cecilia, Michele Dall'Ongaro, introdurranno il pubblico all'ascolto delle loro musiche dirette da Gabriele Bonolis alla guida dell'Orchestra Roma Sinfonietta.

► **Università "Tor Vergata",** Macroarea di Lettere e Filosofia, via Columbia 1. Oggi, ore 18

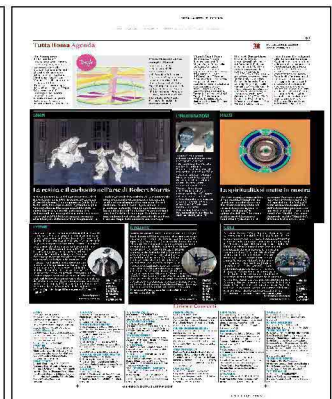
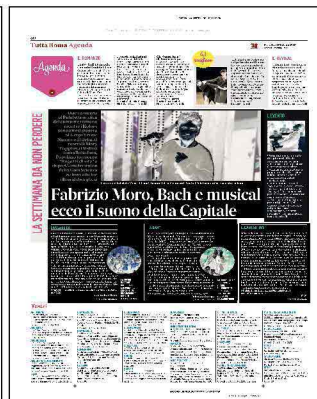
**MAXXI**



**La spiritualità si mette in mostra**

Che cosa significa oggi parlare di spiritualità? E qual è il suo spazio nel mondo? Sono solo due degli interrogativi a cui cerca di trovare risposta la mostra "Della materia spirituale dell'arte", in scena negli spazi del Maxxi (via Guido Reni 4) da domani al

prossimo 8 marzo. Curata da Bartolomeo Pietromarchi, è un'esposizione che indaga il tema attraverso lo sguardo dell'arte contemporanea, con opere di 19 artisti, tra cui John Armleder, Matilde Cassani e Kimsooja (in foto "Mandala", 2003, cortesia dell'artista).



**R**

**RAVENNA - NEW!**

Chuck Close mosaics.

La mostra presenta l'ultima serie di quadri a mosaico, affiancati da opere relative come stampe, arazzi e fotografie, e documenta anche il lavoro svolto dal Mosaika Art And Design per la realizzazione dei mosaici della stazione Second Avenue-86th Street. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì.

Ingresso euro 6, rid. euro 5

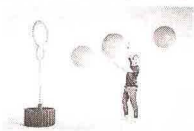
**dal 5 ottobre al 12 gennaio 2020**

Info: Tel. +39 0544/482477, +39 0544/482356 - [www.mar.ra.it/ita/](http://www.mar.ra.it/ita/)

**RAVENNA - NEW!**

Riccardo Zangelmi. Forever young

Un'occasione per ritornare a guardare il mondo con gli occhi di un bambino grazie alle sculture di



Riccardo Zangelmi, unico artista italiano certificato LEGO® Certified Professionals. Presso il Museo d'Arte della città di Ravenna. Orari: mart. - sab.: 9 - 18; dom. 11 - 19, chiuso lunedì. Ingresso euro 6, rid. euro 5

**dal 5 ottobre al 12 gennaio 2020**

Info: Tel. +39 0544/482477, +39 0544/482356 - [www.mar.ra.it/ita/](http://www.mar.ra.it/ita/)

**REGGIO EMILIA**

Note contemporanee.

Motivi artistici a confronto dagli anni '60 ad oggi

Presso la Galleria d'Arte 2000 & Novecento, Via Sessi, 1/F. Orari: tutti i giorni 10-12.30 e 16-19.30, aperto anche domenica e festivi. Ingresso libero.

**fino al 30 settembre 2019**

Info: tel. 0522/580143, [duemilanovecento@tin.it](mailto:duemilanovecento@tin.it), [www.duemilanovecento.it](http://www.duemilanovecento.it)

**REGGIO EMILIA - NEW!**

Giovanni Battista Venturi e Leonardo. Testimonianze della Biblioteca Panizzi nel V centenario della morte di Leonardo da Vinci (1519-2019)

Presso la Biblioteca Panizzi, via Farini, 3- Sala mostre. Ingresso libero

**dal 1 ottobre al 31 gennaio 2020**

Info: tel. 0522/456084, [panizzi@comune.re.it](mailto:panizzi@comune.re.it)



**REGGIO EMILIA**

Luigi Menozzi. Intrepidi Intrecci

Una quarantina di fotografie scattate nel 2017-18 all'interno di due importanti parchi naturalistici e musei all'aperto - "Arte Sella", nell'omonima valle di Borgo Val-sugana (Trento) e "Domaine de Chaumont-sur-Loire", nella Valle della Loira francese - per documentare l'impegno profuso da celebri artisti nella realizzazione di sculture e installazioni a partire da materiali naturali reperiti nelle vicinanze, come foglie, tronchi e pietre. Presso BFMR & Partners Dottori Commercialisti Revisori Legali, Piazza Vallisneri 4. Orari: lun.-ven. 10-12 e 16-18, chiuso sab., dom. e festivi.

**fino al 22 novembre 2019**

Info: tel. 0522/455000, [info@bfmr.it](mailto:info@bfmr.it), [www.bfmr.it](http://www.bfmr.it)

**RIVA DEL GARDA - TN - NEW!**

La ferita della bellezza.

Alberto Burri

e il Grande Cretto di Gibellina

Presso il Museo MAG. Orari: 10-18 (lunedì chiuso). Ingresso 5 euro, rid. 2,50.

**fino al 3 novembre 2019**

Info: Tel. 0464/573869, [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it), [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

**RIVA DEL GARDA - TN**

La forma dello sport. Architetture e imprese sportive a Riva del Garda nella prima metà del novecento

Presso il Museo MAG. Orari: 10-18 (lunedì chiuso)

**fino al 3 novembre 2019**

Info: Tel. 0464/573869, [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it), [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)



**RIVOLI - TO - NEW!**

D'après Leonardo

La mostra presenta al pubblico due capolavori della Collezione Cerruti, parte delle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea: Madonna col Bambino (c. 1516) dell'allievo di Leonardo, Marco d'Oggiono (Milano, c. 1465-1470 - Milano oppure Oggiono, prima del giugno 1524), e Senza titolo (La Gioconda) (1992) di Gino De Dominicis (Ancona, 1947 - Roma, 1998). Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì

**fino al 3 novembre 2019**

Info: tel. +39/011/9565222 - 9565280, [info@castellodirivoli.org](mailto:info@castellodirivoli.org), [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org)

**RIVOLI - TO - NEW!**

Yuri Ancarani. Le radici della violenza

Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì

**fino al 10 novembre 2019**

Info: tel. +39/011/9565222 - 9565280, [info@castellodirivoli.org](mailto:info@castellodirivoli.org), [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org)



**RIVOLI - TO - NEW!**

Da parte degli artisti: dalla casa al museo, dal museo alla casa. Omaggi alle opere della Collezione Cerruti. Capitolo 2

Opere inedite di Ed Atkins, Alex Cecchetti, Nalini Malani e Michael Rakowitz si uniscono ai lavori di Anna Boghiguian, Camille Henrot, Liu Ding, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Susan Philipsz e Seth Price, presentati a maggio nel primo capitolo della serie.

Presso il Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia. Orari: mart.- ven. 10-17, sab. - dom. e festivi 10-19, chiuso lunedì

**fino al 5 gennaio 2020**

Info: tel. +39/011/9565222 - 9565280, [info@castellodirivoli.org](mailto:info@castellodirivoli.org), [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org)

**ROMA - NEW!**

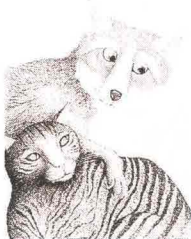
Una zoografia per Pinocchio.

Disegni di Filippo Sassòli 2009-2019

Presso l'Istituto per la Grafica, via della Stamperia, 6. Orari: lunedì - venerdì 9-19, sabato e domenica 9-14. Ingresso libero

**dal 19 settembre al 31 ottobre 2019**

Info: tel. 39 06/699801 - [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)



**ROMA - NEW!**

Huma Bhabha - The Company

Mostra di nuove sculture e disegni di Huma Bhabha. È la prima volta che l'artista pakistana espone a Roma. Presso Gagosian Gallery, via Francesco Crispi, 16. Orari: da



giovedì, a sabato, 10.30-19  
**dal 19 settembre al 14 dicembre 2019**  
 Info: Tel. +39 06/4208.6498 -  
[www.gagosian.com](http://www.gagosian.com)

## ROMA - NEW!

“Il Realismo visionario  
 di Andrey Esionov”

L'esposizione raccoglie circa 100 opere  
 di Andrey Esionov. Il visitatore potrà  
 dunque trarre una conoscenza appro-  
 fondita ed esaustiva della ricerca pittori-  
 ca di questo grande Maestro russo,  
 ancora poco conosciuto nel nostro Pa-  
 ese. Presso i Musei di San Salvatore in  
 Lauro (piazza San Salvatore in Lauro, 15)  
**dal 26 settembre al 25 gennaio 2020**  
 Info: tel. 06/6865493, [www.esionov.it](http://www.esionov.it)

## ROMA - NEW!

Bacon, Freud, la scuola di Londra.

Opere dalla  
 Tate

Presso il Chiostro  
 del Bramante.

Orari: da lunedì, a  
 venerdì, 10-20; sabato,  
 domenica, 10 - 21. Aper-  
 ture straordinarie:

1° novembre, 10-21; 8  
 dicembre, 10-21; 24 dic.  
 10-17; 25 dic., 17-22; 26 dic., 10-21; 31 dic.  
 10- 18.30; 1° gennaio, 10-21; 6 gennaio, 10-21.

Ingresso euro 15, rid. euro 12  
**dal 26 settembre**

**al 23 febbraio 2020**

Info: tel. 06/68809036,

[infomostro@chiostrodelbramante.it](mailto:infomostro@chiostrodelbramante.it)



## ROMA - NEW!

Carthago.

Il mito immortale

La prima grande mostra interamente  
 dedicata alla storia e alla civiltà di una  
 delle città più potenti e affascinanti del  
 mondo antico. Oltre quattrocento reperti,  
 provenienti dalle più prestigiose istitu-  
 zioni museali italiane e straniere. Presso  
 il Colosseo e Foro Romano. Cat. Electa  
**dal 27 settembre al 29 marzo 2020**

Info: tel. 06/699841,

[pa-colosseo@beniculturali.it](mailto:pa-colosseo@beniculturali.it)

## ROMA - NEW!

On Flower Power.

The Role of  
 the Vase in  
 Arts, Crafts and  
 Design

In mostra più di ottanta opere che  
 re-interpretano la tradizione e l'icono-  
 grafia del vaso attraverso il design, la  
 fotografia, la scultura e la pittura. Presso  
 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e



Contemporanea, viale delle Belle Arti,  
 131. Orari: da martedì, a domenica, 8.30-19.30.  
 Ingresso euro 10, rid. euro 2  
**fino al 29 settembre 2019**  
 Info: tel. + 39 06/32298221 -  
[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)

## ROMA

Plessi a  
 Caracalla.  
 Il segreto del  
 tempo  
 La mostra  
 inaugura il nuovo  
 percorso nei  
 sotterranei delle



Terme. Presso le Terme di Caracalla,  
 viale delle Terme di Caracalla. Orari: da  
 martedì, a domenica, 9-18.30, lunedì, 9-14  
**fino al 29 settembre 2019**  
 Info: tel. +39 06/39967702

## ROMA

Giuseppe Uncini.

Realtà in equilibrio - Ritratto  
 di famiglia - Connection Gallery

Le tre nuove mostre della Galleria  
 Nazionale d'Arte Moderna e Contem-  
 poranea di Roma, viale delle Belle Arti  
 131, ingresso accessibile via Gramsci, 71.  
 Orari: dal martedì alla domenica 8.30 -  
 19.30. Ingresso euro 10  
**fino al 29 settembre 2019**  
 Info: Tel. +39 06/3229 8221  
[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)

## ROMA - NEW!

Pompei e Santorini -  
 L'eternità in un giorno

Per la prima volta  
 varcheranno i con-  
 finii della Grecia,  
 gli inestimabili  
 tesori provenienti  
 dagli scavi di



Akrotiri, fiorente città portuale sull'isola  
 di Santorini sepolta da un'eruzione nel  
 1628 A.C. I reperti ellenici saranno messi  
 a confronto con alcune delle più emble-  
 matiche vestigia di Pompei, travolta da  
 un'identica fine nel 79 d.C., circa 1700  
 anni dopo. Presso le Scuderie del Quiri-  
 nale. Orari: da domenica a giovedì 10-20,  
 Venerdì e sabato 10-22.30. Ingresso euro  
 15, rid. euro 13

**da ottobre 2019 a gennaio 2020**

Info: tel. +39 02/92897722, [info@scuderiequirinale.it](mailto:info@scuderiequirinale.it) - [www.scuderiequirinale.it](http://www.scuderiequirinale.it)

## ROMA - NEW!

Leonardo a Roma.  
 Influenze ed eredità

Tema della mostra è quello della perma-  
 nenza di Leonardo e dei suoi assistenti  
 a Roma tra il 1513 e il 1517, articolato

intorno alle influenze che l'artista subì ed  
 esercitò nella città. Presso Villa Farnesi-  
 na, Via della Lungara, 230 - Roma. Orari:  
 da lunedì, a sabato, 9-14 e ogni 2ª dom. del  
 mese: 9-17. Ingresso 10 euro, rid. 7 euro.  
**dal 3 ottobre al 12 gennaio 2020**  
 Info: Tel.: +39 0668027268 - E-mail: far-  
 nesina@lincei.it - [www.villafarnesina.it](http://www.villafarnesina.it)

## ROMA - NEW!

Tecniche d'evasione. Strategie  
 sovversive e derisione del potere  
 nell'avanguardia ungherese degli

anni '60 e '70

Disegni, sculture,  
 fotografie, carto-  
 line, dattiloscritti,  
 manifesti, libri.

Saranno esposti  
 opere e docu-  
 menti relativi  
 all'attività di un



gruppo di artisti  
 dissidenti ungheresi, risalenti agli anni  
 Sessanta e Settanta, raccolti e messi in  
 salvo dal Museo Ludwig di Budapest.  
 Presso il Palazzo delle Esposizioni. Orari:  
 Domenica, martedì, mercoledì e giovedì:  
 10-20; venerdì e sabato 10-22.30; lunedì  
 chiuso. Ingresso euro 10; ridotto euro 8  
**dal 4 ottobre al 6 gennaio 2020**

Info: tel. 06/39967500;

[www.palazzoesposizione.it](http://www.palazzoesposizione.it)

## ROMA

Robert Mapplethorpe.

L'obiettivo sensibile

Presso la Galleria Corsini, via della Lun-  
 gara 10. Orari: mercoledì-lunedì, 8.30-19. Chiuso  
 martedì. Ingresso euro 12, rid. euro 6  
**prorogata al 6 ottobre 2019**

Info: tel +39 06/68802323 -

[www.barberinicorsini.org](http://www.barberinicorsini.org), Facebook: @  
 BarberiniCorsini - twitter: @Barberini-  
 Corsini - Instagram: @BarberiniCorsini

## ROMA

Emiliano Mancuso. Una diversa  
 bellezza. Italia 2003 - 2018

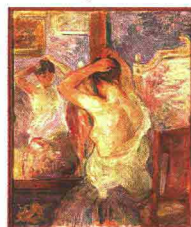
Presso il Museo di Roma in Trastevere.  
 Orari: da martedì a domenica 10-20.  
 Chiuso lunedì. Ingresso euro 6, rid. euro 5  
**fino al 6 ottobre 2019**

Info: Tel. 060608 (tutti i giorni 9 - 19)

## ROMA - NEW!

Impressionisti Segreti

Oltre 50 opere  
 di artisti tra cui  
 Monet, Renoir,  
 Cézanne, Pissarro,  
 Sisley, Caillebotte,  
 Morisot, Gonzalès,  
 Gauguin, Signac,  
 Van Rysselber-  
 ghee Cross.



Presso Palazzo Bonaparte  
**dal 6 ottobre all'8 marzo 2020**  
 Info: palazzobonaparte.it

### ROMA - NEW!

**Canova. Eterna Bellezza**

Una mostra-evento incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Presso Museo di Roma - Palazzo Braschi, Piazza Navona, 2; Piazza San Pantaleo, 10. Orari: 10-19 (chiuso il 25 dic. e 1° genn.). Ingresso euro 13, rid. euro 11

**dal 9 ottobre al 15 marzo 2020**

Info: tel. 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00) - www.museodiroma.it - www.museiincomune.it

### ROMA - NEW!

**Medardo Rosso**

Presso il Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, Piazza di Sant'Apollinare, 8. Orari: da martedì



a domenica 9-19.45

**dal 9 ottobre al 2 febbraio 2020**

Info: Tel 06/684851 - www.museonazionaleromano.beniculturali.it

### ROMA - NEW!

**Jan Fabre-The Rhythm of the Brain**

La mostra vede esposte alcune sculture inedite realizzate appositamente per lo spazio espositivo in dialogo con le opere della Scuola Romana della collezione Cerasi. Presso Palazzo Merulana, Via Merulana, 121. Orari: 10-20, chiuso mart. Ingresso 10 euro, rid. 8 euro

**dall'11 ottobre al 23 febbraio 2020**

Info: tel. + 39 06/39967800, info@palazzomerulana.it

### ROMA - NEW!

**Frida Kahlo - Il caos dentro**

Un mix tra esposizione multimediale, opere originali e fotografica, dedicata alla grande artista messicana e al marito, Diego Rivera. Presso SET - Spazio Eventi Tirso - Via Tirso



14 - Roma (zona Salaria - Viale Regina Margherita)

**dal 12 ottobre al 29 marzo 2020**

Info: 388/8507930 info@navigaresrl.com - www.mostrafridakahlo.it

### ROMA - NEW!

**"Il Giardino delle Meraviglie.**

**Opere dell'artista Garth Speight**

Lo spirito del Giardino della Casina delle Civette si materializza in 50 dipinti nei quali trionfa la Natura. Presso i Musei di Villa Torlonia, Dipendenza della Casina delle Civette, Via Nomentana, 70. Orari: da mart. a dom. 9-19 (il 24 e 31 dic. 9-14), **dal 12 ottobre al 19 gennaio 2020**

Info: cell.333/5768914 - www.gspeight.com

### ROMA

**Donne. Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione**

Una riflessione sulla figura femminile attraverso artisti che hanno rappresentato e celebrato le donne nelle diverse correnti artistiche e temperie culturali tra fine Ottocento, lungo tutto il Novecento e fino ai giorni nostri. Presso la Galleria d'Arte Moderna. Orari: mart-dom. 10 - 18.30. Ingresso euro 7,50, rid. euro 6,50 **fino al 13 ottobre 2019**

Info: Tel 060608 (9.00 - 19.00)

### ROMA

**Frank Holliday in Rome**

Presso il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. Orari: da martedì a venerdì 13 - 19, Sabato e domenica 10 - 19. Chiuso Lunedì

**fino al 13 ottobre 2019**

Info: Tel. 060608 (tutti i giorni 9-19)

### ROMA - NEW!

**Mo(nu)mentum. Robert Morris 2015 - 2018**

La prima mostra che viene dedicata all'artista dopo la sua morte, avvenuta nel novembre del 2018, ed espone una serie di opere realizzate da Morris negli ultimi anni della sua attività e mai esposte prima in Europa. Presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, viale delle Belle Arti, 131. Orari: da mart. a dom. 8.30-19.30. Ingresso euro 10, rid. euro 2 **dal 15 ottobre al 26 gennaio 2020**

Info: tel. + 39 06/32298221 - lagallerianazionale.com



### ROMA

**Mortali Immortali, tesori del Sichuan nell'antica Cina**

Alle 130 opere esposte a Napoli (fino al 11 marzo scorso), Roma vede eccezionalmente aggiunti 15 nuovi prestiti, tra i quali spiccano le due maschere e una testa di bronzo di Sanxingdui, ognuna fortemente caratterizzata. Presso i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, via Quattro Novembre 94. Tutti

i giorni 9.30 - 19.30. Ingresso euro 16, rid. euro 14

**fino al 18 ottobre 2019**

Info: Tel. 060608 (tutti i giorni 9 - 19) - www.mercatiditraiano.it; www.museiincomune.it

### ROMA

**Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia**

Presso il Museo dell'Ara Pacis. Orari: Tutti i giorni 9.30 - 19.30. Ingresso euro 11, rid.



euro 9 **fino al 27 ottobre 2019**

060608 (tutti i giorni 09.00 - 19.00) - www.arapacis.it; www.museiincomuneroma.it

### ROMA

**Romance. Latifa Echakhch**

Personale dell'artista franco-marocchina. Presso la Fondazione Memmo, via Fontanella Borghese 56/b. Orario: tutti i giorni 11-18 (martedì chiuso). Ingresso libero **fino al 27 ottobre 2019**



Info: tel. +39 06 68136598, info@fondazionememmo.it - www.fondazionememmo.it

### ROMA - NEW!

**Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte**

Attraverso una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere i Musei Capitolini rendono omaggio



a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano.

Presso i Musei Capitolini, Sale Espositive di Palazzo Caffarelli. Orari: Tutti i giorni 9.30 - 19.30

**fino al 3 novembre 2019**

Info: Tel. 06/0608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

### ROMA - NEW!

**Kronos e Kairos.**

I tempi dell'arte contemporanea

Presso Arcate Severiane, Stadio Palatino e Domus Augustana. Orari: fino al 30 settembre: 10-17; dal 1 ottobre: 9-16



**fino al 3 novembre 2019**  
Info: [www.parcocolosseo.it](http://www.parcocolosseo.it)

**ROMA**

Luigi Boille. Luoghi di luce,  
scrittura del silenzio.  
Opere 1958 -2015

La mostra è la prima grande antologica che Roma dedica all'artista dopo la sua scomparsa avvenuta nel 2015 e racconta, attraverso una selezione di ottanta opere, il percorso artistico del maestro dal 1958 al 2015. Presso i Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi. Orari: da martedì a domenica 9-19. Chiusa lunedì **fino al 3 novembre 2019**

Info: tel. 060608 (tutti i giorni 9-19) - [www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it) - [www.musei-incomuneroma.it](http://www.musei-incomuneroma.it)

**ROMA**

Elisabetta Catalano. Tra immagine e performance

Tra diapositive, fotocolor, stampe storiche, corrispondenza e pro-



vini d'artista, in mostra i documenti per raccontare la complessità del processo creativo di una importante fotografa.

Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A (lobby / archive wall)

**fino al 22 dicembre 2019**

Info: tel. 06/32101829

[info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

**ROMA**

Maria Lai.

Tenendo per mano il sole

Il titolo della mostra è una citazione e omaggio alla prima fiaba cucita realizzata dall'artista nel 1983. Esposti circa 200 lavori, dai primi anni Sessanta alle ultime ricerche, tra cui libri cuciti, sculture, opere pubbliche e i suoi celebri telai, che restituiscono una biografia complessa e affascinante e un approccio alla creatività libero e privo di pregiudizi. Presso il MAXXI, Via Guido Reni 4A. Orari: da martedì a venerdì e domenica 11-19, sabato 11-22, chiuso lunedì.

**fino al 12 gennaio 2020**

Info: tel. 06/32101829,

[info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

**ROMA**

L'arte ritrovata. L'impegno dell'Arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del

nostro Patrimonio Culturale  
Presso i Musei Capitolini, Palazzo



dei Conservatori,  
Sale piano terra.  
Orari: Tutti i giorni  
9.30 - 19.30

**fino al 26 gennaio 2020**

Info: Tel. 060608

(tutti i giorni 9 - 19)



**ROMA**

Le ali di Leonardo.

Il genio e il volo

Presso il Museo Aeroporto Leonardo da Vinci - Terminal 1 e Terminal 3

**fino al 31 gennaio 2020**

Info: [www.adr.it](http://www.adr.it)

**ROMA - NEW!**

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini

Presso il Musei Capitolini - Centrale

Montemartini, via Ostiense, 106

**fino al 2 febbraio 2020**

Info: tel. 06/0608 -

[www.centralemontemartini.org](http://www.centralemontemartini.org)

**ROMA**

Leonardo Da Vinci Experience

Pittore, scultore, ingegnere, scienziato. Leonardo da Vinci fu la mente più ingegnosa del Rinascimento Italiano.

Finalmente in mostra cinquanta invenzioni realizzate su progetto di Leonardo e le fedeli riproduzioni dei dipinti più famosi compresa l'Ultima Cena. Presso il Museo Leonardo Da Vinci. Orari: tutti i gg. 9-19. Ingresso euro 12, rid. euro 10

**mostra permanente**

Info: Tel. 06 6833316, 06 6869910 -

[www.leonardodavincimuseo.com](http://www.leonardodavincimuseo.com)

**ROVERETO - TN**

Come un film. Il cinema post futurista degli anni '30

Presso la Casa d'Arte Futurista Depero. Orari: martedì-domenica 10-18, lunedì chiuso. Ingresso euro 7,



rid. euro 4

**fino al 20 ottobre 2019**

Info: tel. 800 397760, +39 0464/438887,

[info@mart.trento.it](mailto:info@mart.trento.it) - [www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**ROVIGO - NEW!**

Giapponismo. Venti d'Oriente nell'arte europea. 1860 - 1915

Presso Palazzo Roverella. Orari: da lunedì a venerdì 9-19; sabato, domenica e festivi 9-20

**dal 28 settembre al 26 gennaio 2020**

tel. 0425/460093, [info@palazzoroverella.com](mailto:info@palazzoroverella.com)

com - [www.palazzoroverella.com](http://www.palazzoroverella.com)

## LE MOSTRE *in Italia*

A CURA DI LICIA SPAGNESI

- ROMA** Materia e spiritualità al MAXXI ...32
- ROMA** Medardo e la modernità.....34
- ROMA** Apre La Fondazione  
di Nicola Del Roscio.....36
- CATANZARO** Le nature morte  
di Bertozzi & Casoni.....38
- FIRENZE** La figurazione  
teatrale di Neo Rauch.....40
- PISA** Futuristi a Palazzo Blu....42
- PARMA** Gianluigi Colin tra arte e media . 44
- COMO** Mario Radice e le collaborazioni  
con Terragni, Cattaneo e Parisi .....46
- MILANO** La collezione Thannhauser ....48
- TORINO** I cavalli di Lara Nickel .....50
- BOLZANO** Marguerite Humeau .....52



**ROMA.** A un anno dalla scomparsa, la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (tel. 06-322981) ricorda Robert Morris (1931-2018) con *Monumentum 2015-2018*, mostra che riunisce due serie di sculture realizzate negli ultimi anni d'attività ed esposte alla galleria Castelli di New York. Nella foto, *For Otto*, 2014-15.

Robert Morris For Otto, 2014-15 Estate of Robert Morris/Artists Rights Society (ARS), New York, Courtesy: Castelli Gallery, New York

161/480

# Calendario ITALIA

Da vedere a ottobre

Il calendario aggiornato quotidianamente dei principali eventi in Italia e nel mondo è consultabile sul sito web di «Il Giornale dell'Arte» all'indirizzo [www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo](http://www.ilgiornaledellarte.com/vederenelmondo)

**AOSTA**

Centro Saint-Bénin  
Steve McCurry - Animals > 6 ott.

**BARD**

Forte di Bard  
Gianfranco Roselli > 17 novembre  
L'Aquila. Tesori d'arte > 17 nov.

**BERGAMO**

GAMEC  
La Collezione Impermanente 2 > 6 gennaio  
Museo della fotografia Sestini  
Peppi Merisio. Guardami > 20 ott.  
Palazzo Creberg  
Lo specchio della città > 4 ottobre > 31 ottobre

**BIELLA**

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto  
Arte al Centro 2019  
11 ottobre > 11 dicembre  
Sedi varie  
Pistoletto padre e figlio > 13 ottobre

**BOLOGNA**

Biblioteca di San Giorgio in Poggiale  
Luciano De Vita > 4 ottobre  
Casa Morandi  
Morandi-esque > 1 dicembre  
Fondazione Carisbo - Casa Saraceni  
Reni, Guercino, Cantarini, Pasinelli > 13 ottobre  
Genus Bononiae - Palazzo Fava - Palazzo delle Esposizioni  
Vivaldi > 3 novembre  
MAMbo - Mus. d'Arte Moderna  
Cesare Pietrouisti 4 ott. > 6 gen.  
Museo Ebraico  
La Casa della Vita > 6 gennaio  
Padiglione de l'Esprit Nouveau  
Sperimentaz. artistiche d. anni '80  
19 ottobre > 5 gennaio 2020  
Palazzo Albergati  
Chagall. Sogno e magia > 1 marzo 2020  
Palazzo Pallavicini

**Botero**

12 ottobre > 12 gennaio 2020  
Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Il genio in guerra  
10 ottobre > 7 gennaio 2020  
Sedi varie  
Alessandro Guardassoni > 19 gennaio  
Sedi varie

**Biennale Foto Industria 2019**

20 ottobre > 30 novembre  
MAST - Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia  
Anthropocene > 5 gennaio 2020  
P420

**Piero Manai**

> 9 novembre

**BRESCIA**

Am Arte Moderna  
Rodrigo Godà 15 ott. > 18 gen.  
Galleria Massimo Minini  
David Maljkovic > 31 ottobre  
Paci contemporary  
Douglas Kirkland 25 ott. > 30 nov.

**CASERTA**

Reggia di Caserta  
Da Artemisia a Hackert > 16 gennaio

**CATANZARO**

MARCA  
Bertozzi & Casoni > 20 novembre  
Gaetano Zampogna > 22 nov.

**COMO**

Ex Chiesa di San Francesco

**MiniarTextil 2019. Pop Up**

> 17 novembre  
Pinacoteca Civica  
Mario Radice > 24 novembre

**CREMONA**

Museo Civico «Ala Ponzone»  
Orazio Gentileschi e «La fuga in Egitto» 19 ott. > 2 feb.

**ERCOLANO**

Museo Archeologico  
Il lusso n. ornamenti ad Ercolano > 30 novembre

**FABRIANO**

Museo Pinacoteca Bruno Molajoli  
O. Gentileschi e i caravaggeschi > 8 dicembre

**FERRARA**

Castello Estense  
La pitt. sacra a Ferrara tra Cinque e Settecento > 26 dicembre  
Museo Civico di Storia Naturale  
Capponi - Carrà > 20 ottobre  
Sedi varie  
800 / 900 > 1 dicembre

**FIRENZE**

Archivio di Stato  
Firenze negli archivi fotografici del '900 > 13 ottobre  
Cosimo I de' Medici e l'invenzione del Granducato 10 ott. > 10 dic.  
Archivio Storico  
Le foto d'architettura e l'immagine del territorio fra '800 e '900  
10 ottobre > 10 novembre  
Biblioteca Medicea Laurenziana  
I libri del Granduca Cosimo I de' Medici > 18 ottobre

Collezione Casamonti  
Dagli anni '60 agli inizi del XXI secolo > 26 maggio

**Forte Belvedere**

Davide Rivalta > 20 ott.  
Massimo Listri > 20 ottobre

**Galleria degli Uffizi**

Stoffe e tessuti preziosi ebraici > 27 ottobre

**Giardino di Boboli**

Tony Cragg > 13 ottobre

**Museo Archeologico Nazionale**

Mummie > 2 febbraio

**Museo dell'Opera del Duomo**

Leonardo, il David e l'Opera del Duomo > 3 novembre

**Museo di San Marco**

L'Annunciazione di Robert Campin > 6 gennaio 2020

**Museo di Santa Maria Novella**

La botanica di Leonardo > 15 dicembre

**Museo Galileo**

Leonardo e il moto perpetuo > 10 ottobre > 12 gennaio 2020

**Museo Marino Marini**

Yuval Avital. Nephilim 3 ott. > 3 nov.

**Museo Novecento**

Da Modigliani a Schiele, da de Chirico a Licini > 17 ottobre

Sandra Vasquez de la Horra. Aguas profundas > 17 ottobre

**The Wall. Sustainable Thinking**

Evolution > 17 ottobre

**Il Tavolo dell'architetto. Adolfo Natalini**

> 17 ottobre

Duel. Wang Yuyang > 16 gennaio

Campo aperto. Lino Mannocci > 16 gennaio

Rebecca Mocchia > 16 gennaio

Museo Salvatore Ferragamo

Sustainable Thinking > 8 marzo

Palazzo Antinori

**La Firenze di Giovanni e Telemaco**

Signorini > 10 novembre

Palazzo Medici Riccardi

Obey. Make art not war > 20 ott.

Palazzo Pitti

**La scultura in bronzo nella Firenze**

degli ultimi Medici > 12 gennaio

Neo Rauch 16 ott. > 12 gen.

Palazzo Strozzi

Natalia Goncarova > 12 gennaio

Palazzo Vecchio

Gli arazzi di Cosimo I de' Medici > 29 agosto 2021

La Collezione di San Patrignano.

Work in progress 26 ott. > 3 nov.

UniFi - Bibl. di Sc. Tecno./Archit.

Sanpaulesi e la «Scuola

Florentina» negli anni Sessanta

10 ottobre > 8 novembre

Villa Bardini

Enigma Pinocchio 22 ottobre > 22 marzo

Villa Romana/Forzeza da Basso

Florence Biennale 18 ott. > 27 ott.

Galleria Frascione Arte

Ram tra '900 e Metafisica > 7 dic.

Galleria Il Ponte

Rosa Foschi > 31 ottobre

Galleria Poggiali

Claudio Parmigliani > 29 ott.

Tornabuoni Arte

Antologia scelta 2019 > 12 nov.

**FORLÌ**

Musei San Domenico

Steve McCurry > 6 gennaio 2020

**GENOVA**

Palazzo Ducale

Labirinto Luzzati > 3 novembre

Anni venti in Italia 5 ott. > 1 mar.

Palazzo Nicolosio Lomellino

Bernardo Strozzi 11 ott. > 12 gen.

**L'AQUILA**

MunDA - Museo Nazionale d'Abruzzo

La musica degli angeli

2 ottobre > 1 dicembre

**LUCCA**

Fondazione Ragghianti

Bernardo Bellotto 1740. Viaggio in

Toscana 12 ott. > 6 gen.

**MAMIANO DI TRAVERSETOLO**

Fondazione Magnani Rocca

Carosello > 8 dicembre

**MANTOVA**

Palazzo Ducale

Risonanze / People and Things > 8 dicembre

Lucio Pozzi > 8 dicembre

Giulio Romano 6 ott. > 6 gen.

Palazzo Te

Giulio Romano 6 ott. > 6 gen.

**MATERA**

Chiese Rupestri

Dalí. La persistenza degli Opposti > 30 novembre

Museo Archeol. Naz. Ridola

Armin Linke > 6 gennaio 2020

Museo di Palazzo Lanfranchi

Shirin Neshat > 12 gennaio 2020

**MILANO**

Accademia di Belle Arti di Brera

Gianfranco Schialvino e Gianni

Verna > 11 ottobre

Castello Sforzesco

Leonardo mai visto > 15 dicembre

Cenacolo Vinciano

L'Ultima Cena per Immagini

> 8 dicembre

Chiostrì di Sant'Eustorgio

Artemisia Gentileschi. L'Adorazione

dei Magi 29 ottobre > 26 gennaio

Cripta di San Sepolcro

Marina Abramovic

18 ottobre > 31 dicembre

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Caroline Mesquita > 31 ottobre

Fondazione Forma per la Fotografia

La battaglia di Mosul di Emanuele

Satolli > 20 ottobre

Fondazione Marconi

Giuseppe Uncini 18 ott. > 21 dic.

Fondazione Prada

Il Sarcofago di Spitzmaus e altri

tesori > 13 gennaio

Fondazione Prada - Osservatorio

Crawford - Paglen > 24 febbraio

Fondazione Sozzani

Alex Prager > 6 gennaio 2020

Fondazione Stelline

Spolvero. Il Cenacolo rivelato

> 13 ottobre

Fondazione Vico Magistretti

Abitare con Vico Magistretti > 20

febbraio

Gallerie d'Italia - Piazza Scala

Piero Dorazio > 27 ottobre

Galleria Thorvaldsen 25 ott. > 15

marzo

Gam - Galleria d'Arte Moderna

Images of Italy > 27 ottobre

Canova. I volti ideali

25 ottobre > 15 marzo

MUDEC - Museo delle Culture

Arte e collezionismo tra Europa e

Giappone 1 ott. > 2 feb.

Quando il Giappone scoprì l'Italia.

Storie d'incontri (1585-1890)

1 ottobre > 2 febbraio 2020

Elliott Erwitt 16 ott. > 15 mar.

Museo Bagatti Valsecchi

Toni Zuccheri > 13 ottobre

Museo del Novecento

De Pisis 4 ott. > 1 mar.

Monica Bonvicini 11 > 23 ott.

Museo della Permanente

Raffaello 2020 4 ott. > 2 feb.

I Love Lego 11 ott. > 2 feb.

Padiglione di Arte Contemporanea

Cesare Viel 13 ott. > 1 dic.

Palazzo Reale

De Chirico > 19 gennaio

La collezione Thannhauser

17 ottobre > 8 marzo

Pinacoteca Ambrosiana

Il Raffaello dell'Ambrosiana. In

principio il Cartone > 30 dicembre

Marina Abramovic 18 ott. > 31 dic.

Pirelli Hangar Bicocca

Daniel Steegmann Manzané

> 19 gennaio

Cerith Wyn Evans 31 ott. > 23 feb.

Triennale di Milano

Cicatrici > 28 ottobre

Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Leonardo e il suo lascito > 12 gen.

Building

Giovanni Campus > 12 ottobre

Buildingbox

Cleo Fariselli > 1 ottobre

Cardi Gallery

Ha Chong-Hyun > 20 dicembre

Christian Stein

Paladino dal 30 ott.

Cortesi Gallery

Heinz Mack > 15 novembre

Francesca Minini

Flavio Favelli. Afgacolor > 2 nov.

Galleria Fumagalli

Letizia Carliello > 18 novembre

Galleria Raffaella Cortese

**Monica Bonvicini** ▶ 9 novembre  
kaufmann repetto  
**Simone Fattal** ▶ 30 ottobre  
Massimo De Carlo  
**Yan Pei-Ming** ▶ 14 dicembre  
**The Parrinos** ▶ 14 dicembre  
Monica De Cardenas  
**Barbara Probst** ▶ 30 novembre  
Poggiali  
**Goldschmied & Chiari**  
15 ott. ▶ 18 gen.  
Tommaso Calabro Art Gallery  
**Rodolfo Arico - Anna Castelli  
Ferrieri** ▶ 23 novembre  
Tornabuoni Arte  
**Antologia scelta 2019** ▶ 23 nov.  
**Arman** 5 ottobre ▶ 6 dicembre

**MODENA**  
Chiesa di San Nicolò  
**Tommaso Mori** ▶ 17 novembre  
Galleria Civica  
**Vittorio Guida** ▶ 17 novembre  
Galleria Estense  
**Il Guercino rubato** ▶ 6 gennaio  
Gallerie Estensi  
**Steve McCurry** ▶ 6 gennaio  
Mata - Manifattura Tabacchi Modena  
**Luisa Menazzi Moretti** ▶ 17 nov.  
Musei Civici  
**Oscar Sorgato** ▶ 6 gennaio  
**Storia della pubblicità** ▶ 6 gennaio  
Teatro anatomico di Modena  
**Hermann Nitsch** ▶ 6 gennaio

**NAPOLI**  
Basilica della Pietrasanta - Lapis  
Museum di Napoli  
**Andy Warhol** ▶ 23 febbraio

Fondazione Morra Greco  
**Wilfredo Prieto** ▶ 30 ottobre  
Madre - Museo d'Arte  
Contemporanea Donnaregina  
**Liam Gillick** ▶ 14 ottobre  
Mann - Museo Archeologico  
Nazionale di Napoli  
**Vola alta, parola. Trent'anni di  
Colophonarte**  
▶ 11 novembre  
**Capire il cambiamento climatico**  
10 ottobre ▶ 31 maggio 2020  
Museo e Real Bosco di Capodimonte  
**Napoli Napoli di lava, porcellana e  
musica** ▶ 21 giugno  
Alfonso Artiaco  
**Sol LeWitt** ▶ 2 novembre  
Thomas Dane Gallery  
**Terra Trema** ▶ 30 novembre

**PADOVA**  
Centro Culturale San Gaetano  
**L'Egitto di Belzoni**  
25 ottobre ▶ 28 giugno 2020  
Palazzo Zabarella  
**Van Gogh, Monet, Degas**  
26 ottobre ▶ 1 marzo 2020  
RossovermiglioArte  
**Georges Mathieu - Anna Cecile  
Surga** 19 ott. ▶ 30 nov.

**PALERMO**  
Gam - Galleria d'Arte Moderna  
**Leonardo. La macchina  
dell'immaginazione** ▶ 26 gen.  
Palazzo Reale - Pal. dei Normanni  
**Palazzo del Re Normanni** ▶ 10 gen.

**PARMA**  
Fondazione Cariparma  
**L'Otello di Boito e Verdi**  
12 ottobre ▶ 22 dicembre  
Museo Glauco Lombardi  
**Si prega di toccare!** ▶ 27 ottobre  
Palazzo Pignolini  
**Marco Guazzini** ▶ 27 ottobre

**PERUGIA**  
Galleria Nazionale dell'Umbria  
**L'autunno del medioevo** ▶ 6 gen.  
Palazzo Baldeschi al Corso  
**L'arte al centro fra vocazione e  
committenza** ▶ 3 novembre

**PRATO**  
Centro Luigi Pecci  
**Night Fever** ▶ 13 ottobre  
**Eva Marisaldi** 12 ott. ▶ 8 dic.

**RAVENNA**  
MAR - Museo d'Arte di Ravenna  
**Niki de St. Phalle** 5 ott. ▶ 12 gen.  
**Riccardo Zangemi** 5 ott. ▶ 12 gen.  
**Chuck Close** 5 ott. ▶ 12 gen.

**REGGIO EMILIA**  
Collezione Maramotti  
**Mona Osman** 13 ott. ▶ 16 feb.  
**Helen Cammock** 13 ott. ▶ 16 feb.  
Palazzo Magnani  
**Ritratto di giovane donna del  
Correggio** 24 ott. ▶ 8 mar.

**RIVOLI**  
Castello di Rivoli  
**Opere dalle Collezioni**  
▶ 30 settembre 2020  
**Yuri Ancarani** ▶ 10 novembre  
**D'après Leonardo** ▶ 3 novembre  
**Michael Rakowitz** 7 ott. ▶ 19 gen.  
**Giuseppe Penone** 11 ott. ▶ 2 feb.  
**James Richards**  
31 ottobre ▶ 23 febbraio  
**Claudia Comte**  
31 ottobre ▶ 23 febbraio  
Castello di Rivoli - Collezione Cerruti  
**Omaggi alle opere della Collezione  
Cerruti. Capitolo 1**  
▶ 6 gennaio 2020  
**Omaggi alle opere della Collezione  
Cerruti. Capitolo 2**  
▶ 3 novembre

**ROMA**  
Centrale Montemartini  
**Tesori di terracotta** ▶ 2 feb.  
Chiostro del Bramante  
**La Scuola di Londra** ▶ 23 feb.  
Colosseo  
**Carthago** ▶ 29 mar.  
Fondazione Memmo  
**Latifa Echakhch** ▶ 27 ottobre  
Galleria Borghese  
**Valadier** 30 ott. ▶ 2 feb.  
Galleria Corsini  
**Dipinti dalla coll. Poletti e dalle  
Gallerie Nazionali Barberini Corsini**  
23 ott. ▶ 2 feb.  
Gall. Naz. d'Arte Antica di P. Barberini  
**Michelangelo a colori. Marcello  
Venusti, Lello Orsi, Marco Pino,  
Jacopino del Conte** 11 ott. ▶ 6 gen.  
Gall. Naz. d'Arte Mod. e Cont.  
**Robert Morris 2015-2018**  
15 ott. ▶ 26 gen.  
La Fondazione  
**Bratescu, Ghenie, Muresan, Savu**  
▶ 11 gennaio 2020  
Macro  
**Macro Asilo** ▶ 31 dicembre  
MaXXi  
**Lo spazio dell'immagine** ▶ 24 nov.  
**Elisabetta Catalano** ▶ 3 dicembre  
**At Home/A casa** ▶ 17 mar.  
**Maria Lai** ▶ 12 gen.  
**Valerio Berruti** 18 ▶ 27 ottobre  
Mercati di Traiano  
**I tesori del Sichuan** ▶ 18 ottobre

Musei Capitolini  
**L'Arte Ritrovata** ▶ 26 gen.  
**Luca Signorelli** ▶ 3 novembre  
Museo dell'Ara Pacis  
**Claudio Imperatore** ▶ 27 ottobre  
Museo di Roma  
**Canova** 9 ott. ▶ 15 mar.  
Museo di Villa Torlonia  
**Garth Speight** 12 ott. ▶ 19 gen.  
**Maria Paola Ranfi**  
26 ottobre ▶ 26 gennaio 2020  
**Luigi Boille** ▶ 3 novembre  
Mus. Naz. di Castel Sant'Angelo  
**Bulgari, la storia, il sogno** ▶ 3 nov.  
Museo Naz. Romano - Pal. Altemps  
**Medardo Rosso** 10 ott. ▶ 2 feb.  
Musja  
**The Dark Side. Chi ha paura del  
buio?** 8 ottobre ▶ 1 marzo 2020  
Palatino  
**Kronos e Kairos** ▶ 3 novembre  
Palazzo Bonaparte  
**Impressionisti segr.** 6 ott. ▶ 8 mar.  
Palazzo Venezia  
**Bulgari, la storia, il sogno** ▶ 3 nov.  
Stadio di Domiziano  
**L'amore non violento** ▶ 6 nov.

Galleria Berardi  
**Il novecento di Ferruccio Ferrazzi**  
10 ottobre ▶ 23 novembre

**ROVERETO**  
Mart  
**Sara Enrico** ▶ 20 ottobre  
**Ars Nipponica** ▶ 12 gen.  
**Focus Collezioni** 4 ott. ▶ 25 ott.  
**R. Artschwager** 12 ott. ▶ 2 feb.  
**I. Duncan e le arti figurative in  
Italia tra '800 e avanguardia**  
19 ottobre ▶ 1 marzo 2020

**SAN GIMIGNANO**  
Continua  
**Yvan Capote/Kiki Smith/Moataz  
Nasr/José Antonio Suarez**  
▶ 6 gennaio 2020

**SIENA**  
Cattedrale  
**Il Pavimento del Duomo di Siena**  
▶ 27 ottobre  
Cripta - Museo dell'Opera  
**Marmo, bronzo e argento per  
Alessandro VII** ▶ 3 novembre

**TORINO**  
Accademia Albertina di Belle Arti  
**Festival Int. d. Scuole d'Arte e  
Design** 14 ottobre ▶ 17 novembre  
Camera  
**Project Room: Obiettivi Letterari**  
▶ 23 ottobre

**Man Ray. Le seduzioni d. fotografia**  
17 ottobre ▶ 19 gennaio 2020  
**Tommaso Bonaventura. 100 marchi**  
30 ottobre ▶ 6 gennaio 2020  
Fondazione Merz  
**Emilio Prini** 28 ott. ▶ 9 feb.  
GAM - Gall. Civ. d'Arte Mod. e Cont.  
**Artisti italiani dalla collezione tra  
anni '60 e '80** ▶ 4 ott. 2020  
**Paolo Icaro** ▶ 1 dicembre

MAO - Museo d'Arte Orientale  
**Dipinti himalayani dalle collezioni**  
▶ 5 aprile 2020  
**Seleucia e Coche dalle collezioni  
archeologiche** ▶ 12 gennaio 2020  
MEF - Museo Ettore Fico  
**Coll. Esposito: foto da Von Gloeden  
a Warhol** ▶ 26 gen.

**Arte brasiliana contemporanea**  
30 ottobre ▶ 16 febbraio 2020  
Musei Reali - Sale Chiabrese  
**I mondi di R. Gualino** ▶ 3 nov.  
Museo Egizio  
**Archeologia invisibile** ▶ 6 gen.  
Museo Nazionale del Cinema  
**Dalla fisiognomica agli emoji**  
▶ 6 gennaio 2020  
**L'archivio fotogr. d. Mus. Lombroso**  
▶ 6 gennaio 2020

Museo Naz. del Risorgimento Italiano  
**Viaggi ed esplorazioni del Duca  
degli Abruzzi** ▶ 20 ottobre  
**Fotografie di Tiziana e Gianni  
Baldizzone** 30 ott. ▶ 30 ago.  
OGR - Officine Grandi Riparazioni  
**William Kentridge** ▶ 30 dicembre  
**Un murale di A. Herrera** ▶ 1 gen.  
**Monica Bonvicini + 100 anni di  
Bauhaus** 31 ott. ▶ 31 gen.  
Palazzo Madama  
**Lo splendore d. maiolica** ▶ 14 ott.  
**Dalla Terra alla Luna** ▶ 11 nov.

Pinacoteca Agnelli  
**Hokusai, Hiroshige, Hasui**  
19 ottobre ▶ 16 febbraio 2020  
Galleria Franco Noero  
**Simon Starling A-A', B-B'**  
16 ottobre ▶ 11 gennaio 2020  
Mazzoleni  
**Hans Hartung** 25 ott. ▶ 18 gen.  
Noire Gallery  
**P. Icaro - L. Mosso** ▶ 18 ottobre  
Norma Mangione Gallery  
**Salvo. Ventiquattr'ore di luce**  
▶ 16 novembre  
Raffaella De Chirico Arte Cont.  
**Irina Gabiani** ▶ 26 ottobre  
**Mattia Ferretti** ▶ 26 ottobre  
Tucci Russo Chambers d'Art  
**Riccardo Long** ▶ 25 gennaio

**TREMEZZINA**

Villa Carlotta  
**Villa Carlotta e i marchesi Clerici**  
▶ 3 novembre  
**Telai e trame d'autore. Collezione  
Canclini** ▶ 3 novembre

**TRENTO**  
Castello del Buonconsiglio  
**Fili d'oro e dipinti di seta** ▶ 3 nov.  
Galleria civica di Trento  
**Gianni Pellegrini** ▶ 26 gen  
Museo Diocesano Tridentino  
**Sidival Fila** ▶ 4 novembre

**URBINO**  
Galleria Nazionale delle Marche  
**Raffaello e gli amici di Urbino**  
3 ottobre ▶ 19 gennaio 2020  
**Raphael Ware. I colori del  
Rinascimento** 31 ott. ▶ 13 apr.  
Palazzo Ducale  
**Da Raffaello a Raffaellino del Colle**  
▶ 13 ottobre  
**Raffaello e gli amici di Urbino**  
3 ottobre ▶ 19 gennaio 2020

**VARESE**  
Villa e Collezione Panza  
**Sean Scully** ▶ 6 gennaio 2020

**VENARIA**  
Reggia di Venaria Reale  
**La maternità nelle opere e n. coll.  
di Ottavio Mazzonis** ▶ 8 dicembre  
**Il Piffetti ritrovato e altri capolavori**  
▶ 19 dicembre  
**Art Nouveau. Il trionfo della  
bellezza** ▶ 26 gen.  
**David LaChapelle** ▶ 6 gen.  
**Da André Le Nôtre a Henry James**  
▶ 10 novembre  
**Paladino alla Reggia di Venaria**  
▶ 31 dicembre

**VENEZIA**  
Arsenale  
**Heidi Lau: Apparition** ▶ 10 nov.  
**Shirley Tse** ▶ 24 novembre  
Arsenale Docks  
**Charlotte Prodger** ▶ 24 nov.  
Arsenale e Giardini  
**58. Esposizione Internazionale  
d'Arte** ▶ 24 novembre  
Basilica di San Giorgio Maggiore  
**Sean Scully: Human**  
▶ 13 ottobre  
Biblioteca Nazionale Marciana  
**Kevin Clarke, Jiny Lan, Bernd Reiter**  
▶ 4 novembre  
Ca' Faccanon  
**Afrocobra** ▶ 24 novembre  
Ca' Foscari Esposizioni  
**Gely Korzhev** ▶ 3 novembre  
Ca' Pesaro  
**Arte contemporanea in Gb**  
19 ottobre ▶ 30 marzo 2020  
Cantieri Navali  
**Catalonia in Venice**  
▶ 24 novembre  
Casa dei Tre Oci  
**Un viaggio nei cantieri navali  
Sanlorenzo** ▶ 2 novembre  
**Ferdinando Scianna** ▶ 2 feb.  
Chiesa di S. Maria della Visitazione  
**The Death of James Lee Byars**  
▶ 24 novembre  
Chiesa Santa Maria Ausiliatrice  
**Sean Edwards** ▶ 24 novembre  
Chiesa Santa Maria della Pietà  
**Processional** ▶ 24 novembre  
Chiesa Santa Maria delle Penitenti  
**Mare Nostrum** ▶ 24 novembre  
Collezione Peggy Guggenheim  
**Peggy Guggenheim** ▶ 27 gen.

Complesso dell'Ospedaletto  
**Reagents** ▶ 24 novembre  
Conservatorio Benedetto Marcello  
**The Spark Is You: Parasol Unit in  
Venice** ▶ 23 novembre  
Espace Louis Vuitton Venezia  
**Philippe Parreno** ▶ 24 novembre  
Fondazione Berengo Art Space  
**Glasstress 2019** ▶ 24 novembre  
**La conservaz. d. libertà** ▶ 2 nov.  
Fondazione Bevilacqua La Masa  
**Omar Galliani** ▶ 3 dicembre

**Franco Cimitan** 7 ott. > 28 nov.  
 Fondazione Vedova  
**E. Vedova di G. Baselitz** > 3 nov.  
 Fondazione Giorgio Cini  
**Emilio Isgrò** > 24 novembre  
 Fondazione Cini - Le Stanze del Vetro  
**Thomas Stearns alla Venini**  
 > 5 gennaio 2020  
 Fondazione Prada - Ca' Corner  
**Jannis Kounellis** > 24 novembre  
 Fondazione Querini Stampalia  
**Roman Opalka e Maria Teresa Sartori** > 24 novembre  
**Jörg Immendorff** > 24 novembre  
**Luigi Pericle** > 24 novembre  
**G. Querini Stampalia** > 8 dic.  
 Fondaz. Levi - Pal. Giustinian Lolini  
**Where is South?** > 2 novembre  
 Fondazione V-A-C  
**Time, Forward!** > 20 ottobre  
 Fondazione Wilmotte  
**Bae Bien** > 24 novembre  
 Fontego dei Tedeschi  
**Barnaba Fornasetti e Valeria Manzi**  
 > 24 novembre  
 Gall. Franchetti alla Ca' d'Oro  
**Dysfunctional** > 24 novembre  
 Giardini della Marinaressa  
**Personal Structures - Identities**  
 > 24 novembre  
*Magazzino del Sale* n.5  
**Living Rocks** > 24 novembre  
 Museo Correr  
**Francesco Morosini: ultimo eroe della Serenissima** > 6 gen.  
 Museo di Palazzo Mocenigo e Centro Studi di St. d. Tessuto e d. Costume  
**Carnet de Voyage. Il profumo illustrato** > 13 ottobre  
**Brigitte Niedermair. Me and Fashion** > 24 novembre  
 Museo Fortuny  
**I Fortuny** > 24 novembre  
**Yun Hyong-keun** > 24 novembre  
 Palazzo Balbi Valier  
**Jan Fabre** > 24 novembre  
 Palazzo Bembo  
**Personal Structures - Identities**  
 > 24 novembre  
 Palazzo Bonvicini - Fondation Valmont  
**Hansel & Gretel** > 24 novembre  
 Palazzo Cavanis  
**Pino Pascali** > 24 novembre  
 Palazzo Cini  
**Adrian Ghenie** > 18 novembre  
 Palazzo Ducale  
**Da Tiziano a Rubens** > 1 mar.  
**Gli Anni Venti In Italia**  
 5 ottobre > 1 marzo 2020  
 Palazzo Franchetti  
**Jean Dubuffet e Venezia**  
 > 20 ottobre  
 Palazzo Grassi - Pinault Foundation  
**Luc Tuymans** > 6 gennaio 2020  
 Palazzo Grimani  
**Helen Frankenthaler** > 17 nov.  
 Palazzo Mora  
**Personal Structures - Identities**  
 > 24 novembre  
 Palazzo Querini  
**Rothko in Lampedusa**  
 > 24 novembre  
 Punta d. Dogana - Pinault Collection  
**Luogo e Segni** > 15 dicembre  
 Scuola Grande della Misericordia  
**Ligabue, 100 anni d. nostra storia**  
 > 3 novembre

**VERONA**  
 Fondazione Cariverona  
**Omaggio a Mirko Basaldella**  
 12 ottobre > 12 gennaio 2020  
**Carlo Zinelli. Visione Continua**  
 12 ottobre > 12 gennaio 2020

**VICENZA**  
 Gallerie d'Italia  
**Jean-Michel Basquiat** > 3 nov.



MUSEI CAPOLAVORI



# La magnificenza dell'arte

*Dieci grandi opere per rappresentare i musei più importanti, dall'antichità a oggi*

TESTO DI RENATO DIEZ

inviaggio 74

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

161480

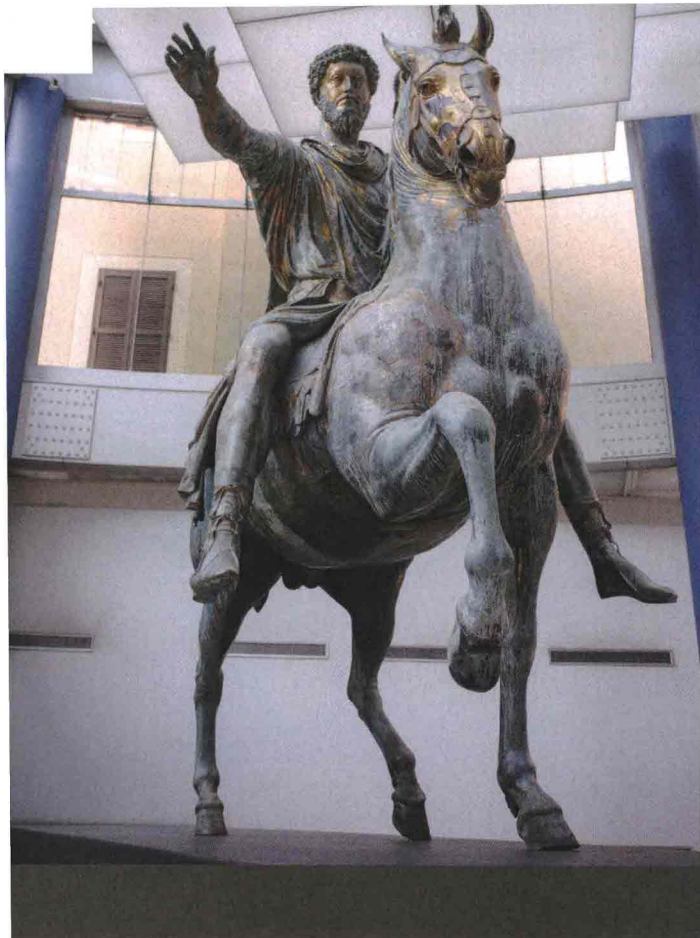


**Nella foto.** Il cortile del Palazzo dei Conservatori, sede dei Musei Capitolini. Sulla destra, i frammenti di una statua colossale di Costantino.

**R**oma offre una varietà di musei paragonabile a quella delle grandi capitali europee, con collezioni permanenti entusiasmanti e mostre temporanee spesso di elevata qualità. Per ogni museo abbiamo scelto, tra le tante, un'opera particolarmente rappresentativa. Questa passeggiata ideale tra le magnificenze dell'arte di tutti i

tempi parte, naturalmente, dal Campidoglio e dai **Musei Capitolini**, che colpiscono il visitatore appena entrato, con il cortile del Palazzo dei Conservatori. Qui ci si confronta subito con le sculture d'epoca romana. Nel portico, progettato nel Seicento da Alessandro Specchi, si trovano la Dea Roma (117-138) e due Barbari prigionieri (II sec.), mentre sulla destra si vedono i frammenti di una statua colossale di Costantino (313-324) rinvenuta nel 1486 nella Basilica di Massenzio.

Inviaggio 75



## Musei Capitolini

Il monumento equestre dedicato a **Marco Aurelio**, realizzato in bronzo policromo verosimilmente nel 176, dopo la vittoria dell'esercito romano sulle popolazioni germaniche, oppure nel 180, subito dopo la morte dell'imperatore, era stato collocato nel 1538, da Michelangelo, al centro della Piazza del Campidoglio, dal 1143 sede delle autorità cittadine. Rimosso dal basamento michelangiotesco nel 1981 per essere restaurato, è ora esposto nei Musei Capitolini, all'interno di un'edera appositamente progettata dall'architetto Carlo Aymonino in quella che in precedenza era un'area scoperta, conosciuta come il Giardino Romano. Curiosamente non citato nelle fonti antiche, il grande monumento equestre (4,24 m) si trovava comunque nei pressi del Laterano già in epoca medievale. Nella Roma imperiale queste sculture, definite come *Equi magni* perché di dimensioni maggiori del vero, erano molto diffuse: secondo le descrizioni tardo-imperiali in città ce n'erano almeno 22, ma il Marco Aurelio è l'unica che sia pervenuta fino a noi, con ogni probabilità grazie a un'errata identificazione del cavaliere con l'imperatore cristiano Costantino. Dal 1997 al centro della Piazza del Campidoglio è stata collocata una copia in bronzo realizzata dai tecnici della Zecca dello Stato.

Piazza del Campidoglio 1 ☎ 06 0608;  
museicapitolini.org Orario: 9.30-19.30.  
Ingresso: 16 €.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



## Galleria Corsini

Il Palazzo Corsini, dove nella seconda metà del Seicento abitò la regina Cristina di Svezia dopo aver rinunciato al trono per abbracciare la fede cattolica, ospita una delle due sedi della Galleria Nazionale d'Arte Antica. Qui è esposta una nutrita raccolta di dipinti realizzati in gran parte tra il Cinquecento e il Settecento. Il **San Giovanni Battista** del **Caravaggio** è un capolavoro del 1604-06, nel quale il grande Maestro affronta un soggetto classico che era stato indagato anche da Leonardo, Raffaello e Andrea del Sarto, introducendo però una forte nota realistica. Il suo Battista smette per la prima volta di essere un'entità astratta e idealizzata: è un uomo del popolo, con le mani screpolate di chi è abituato a lavorare. Caravaggio non faceva mai nulla per edulcorare quella realtà che percepiva come brutale: per l'orrore "ch'egli sentiva dell'ideale sciocco", scrisse due secoli dopo Stendhal, "non correggeva nessuno dei difetti dei modelli ch'egli fermava nella strada per fargli posare". Come in tutte le sue tele, ha eliminato qualsiasi elemento non strettamente necessario, limitando al minimo anche gli attributi che alludono all'identità del santo. Avvolto da un morbido panneggio rosso, guarda verso sinistra mentre il corpo è rivolto verso destra, in una postura tipica delle figure caravaggesche.

Via della Lungara 10 ☎ 06 68802323;  
barberinicorsini.org Orario: 8.30-19, chiuso martedì.  
**Ingresso:** 12 € con Palazzo Barberini.

## Palazzo Barberini

Nell'altra sede della Galleria Nazionale d'Arte Antica sono conservati molti capolavori. Nella **Giuditta e Oloferne** del **Caravaggio**, un'opera del 1597, di straordinaria maturità per un artista non ancora trentenne, è già possibile rintracciare tutte le caratteristiche della sua produzione matura, come la preferenza per le tonalità scure, dalla quale le figure emergono illuminate da taglienti lame di luce. Secondo Roberto Longhi per Caravaggio, il "pittore delle tenebre", era uno stratagemma necessario per sottolineare la dimensione profondamente psicologica dei suoi quadri. L'illuminazione, che oggi potremmo definire teatrale, rivela, con i contrasti dei volti, anche gli stati d'animo dei personaggi. Giuditta, forse la cortigiana Fillide, amante dell'artista che compare in diverse opere del periodo, è colta, concentrata e inorridita, nell'attimo in cui affonda la lama di una daga mediorientale nel collo di Oloferne: lo sguardo dell'uomo è già vitreo, i muscoli sono tesi in un ultimo spasmo. Sulla destra una donna anziana osserva attentamente la scena, tenendo nelle mani il drappo che contiene la cesta nella quale sarà conservata la testa di Oloferne. Nel dipinto Giuditta è il simbolo della Chiesa e del suo ruolo salvifico, cui allude anche la camicia bianca indossata dalla donna, abbigliata con vestiti contemporanei: un segno di purezza.

Via delle Quattro Fontane 13 ☎ 06 4814591;  
barberinicorsini.org Orario: 8.30-19, chiuso lunedì.  
**Ingresso:** 12 € con Galleria Corsini.

Inviaggio 77



## Galleria Borghese

Un distico di Maffeo Barberini, dal 1623 Papa Urbano VIII, inciso su un cartiglio alla base di una sorprendente scultura in marmo eseguita tra il 1622 e il 1625 da un **Gian Lorenzo Bernini** poco più che ventenne, attribuisce un significato morale a un soggetto pagano tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio: "Chi amando insegue le gioie della bellezza fugace, riempie la mano di fronde e coglie bacche amare". L'opera, **Apollo e Dafne**, regalò un'immediata celebrità al giovane artista per il prodigioso virtuosismo dell'esecuzione, che coglie il momento in cui la ninfa, raggiunta dal dio di tutte le arti, per sfuggire al suo abbraccio non desiderato si trasforma in un albero di alloro. Resa con uno stupefacente dinamismo, la scultura è descritta 60 anni dopo, nel 1682, nella biografia del Bernini scritta da Filippo Baldinucci come un capolavoro inarrivabile: "Sempre fu e sempre sarà, agl'occhi de' periti e degli indotti dell'arte, un miracolo dell'arte". La metamorfosi della donna è resa in modo realistico; i piedi si stanno trasformando in radici, mentre le mani, rivolte verso il cielo, sono ormai rami e foglie d'alloro. Bernini è riuscito a comunicare allo spettatore perfino lo stato d'animo dei due personaggi: Apollo è stupefatto e deluso, Dafne è terrorizzata, ma sembra anche sollevata per lo scampato pericolo.

Piazzale Scipione Borghese 5 ☎ 06 8413979;

[galleriaborghese.beniculturali.it](http://galleriaborghese.beniculturali.it)

Orario: 9-19 su prenotazione, giovedì fino alle 21, chiuso lunedì.

Ingresso: 13 € più 2 € prenotazione obbligatoria.





## Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Tra i molti capolavori di arte internazionale dall'Ottocento a oggi conservati alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna spicca un'importante opera di **Gustav Klimt, Le tre età della donna**, acquistato nel 1908. Dipinto nel 1905 con una tavolozza cromatica straordinariamente ricca, descrive in modo sintetico le tre fasi della vita femminile: l'infanzia, la maternità e la vecchiaia. Appartiene al cosiddetto periodo d'oro dell'artista che, iniziato nel 1900, si protrae fino al 1910: che fossero nude o vestite, le donne dipinte da Klimt sono sempre altere ed enigmatiche, creature di carne e di sangue rese con una bidimensionalità che aveva giustificato spiegando che la volumetria era il luogo del male, dal quale fuggire. Le tre figure sono inserite in una composizione dominata dalle geometrie e dagli elementi decorativi tipici della poetica dell'artista in quegli anni. Dal 1910 il periodo d'oro sarà infatti sostituito dallo stile fiorito dell'ultimo periodo: Gustav Klimt morirà il 6 febbraio 1918, a 55 anni, colpito da un ictus, dopo aver trattato in modo simbolico e personalissimo, per trent'anni, sempre gli stessi temi: la vita, la malattia e la morte, l'amore e la paura.

Viale delle Belle Arti 131 ☎ 06 32298221;  
 lagallerianazionale.com Orario: 8.30-19.30, chiuso lunedì.  
 Ingresso: 10 €.

## MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

Nel nuovo allestimento della collezione permanente del MAXXI, il Museo delle Arti e dell'Architettura del XXI secolo progettato dall'archistar Zaha Hadid, un'installazione di **Katharina Grosse** (Friburgo, 1961) accoglie i visitatori. L'opera, **Ingres Wood Seven**, del 2018, era stata esposta nello stesso anno nella personale dell'artista a Villa Medici, dal 1803 sede dell'Accademia di Francia a Roma. Il coloratissimo lavoro, squisitamente pittorico e sensuale, è un omaggio al pittore classicista Jean-Auguste-Dominique Ingres, che è stato direttore della prestigiosa istituzione dal 1835 al 1840: Katharina Grosse ha infatti dipinto con il suo stile e la sua tavolozza gli enormi tronchi di uno dei pini, recentemente abbattuto, che proprio Ingres fece piantare nel giardino della villa, adagiandoli su un drappoggio, anch'esso dipinto con gli stessi colori. Così, attraverso le sue inconfondibili invenzioni luministiche, creando una sorta di univocità tra supporto e scultura, come pure tra forma e contenuto, l'artista tedesca ha regalato una nuova vita all'albero secolare, che era giunto al termine del suo ciclo vitale, e ha portato una porzione del giardino di un luogo storico di Roma, così pregno di memorie artistiche, all'interno di un museo.

Via Guido Reni 4a ☎ 06 3201954; maxxi.art  
 Orario: 11-19, prima domenica del mese fino alle 22, chiuso lunedì.  
 Ingresso: 9 € (5 € dalle 17.30).

Inviaggio 79



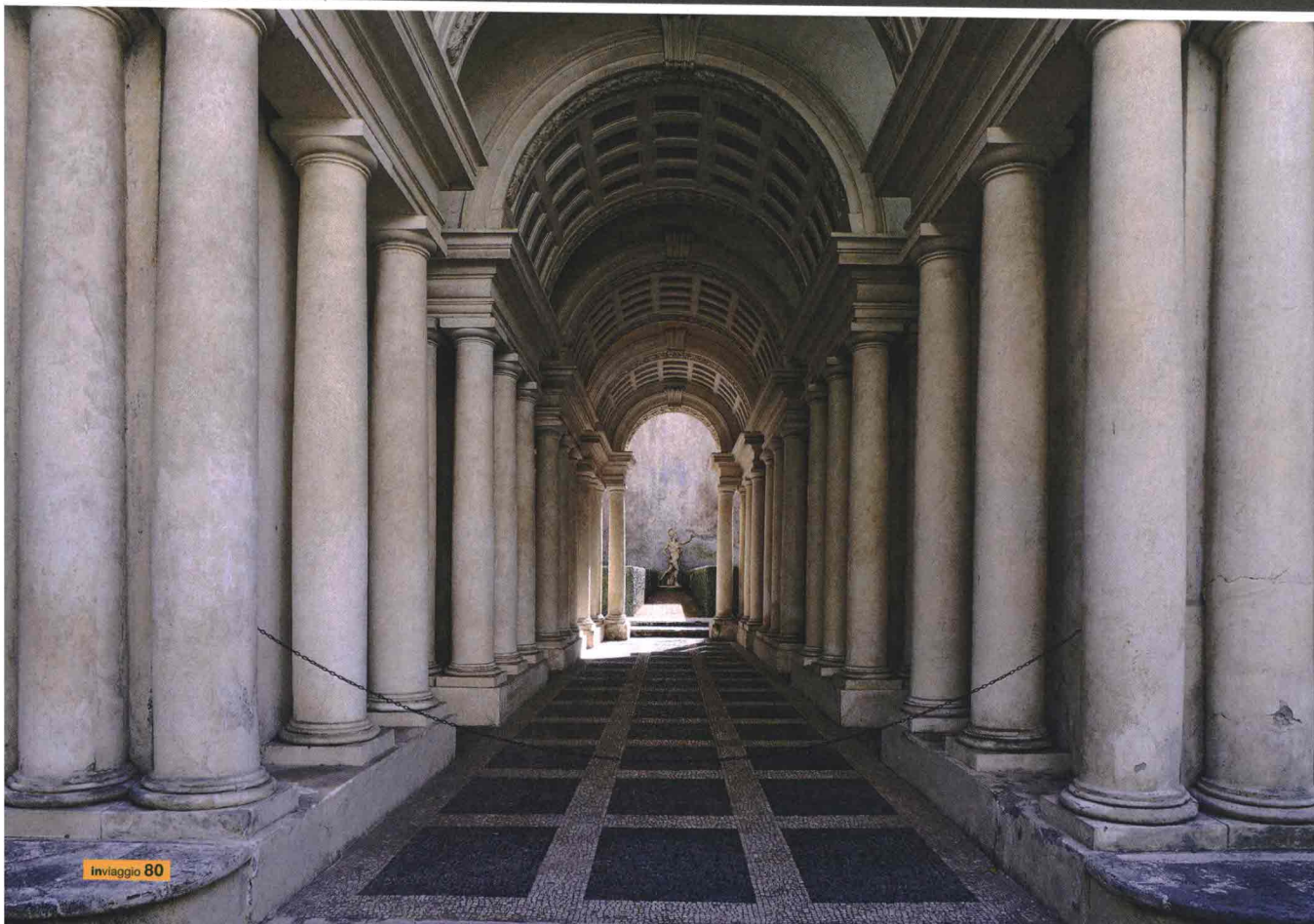
## Galleria Doria Pamphilj

Francis Bacon, grande protagonista della pittura del XX secolo, restò talmente folgorato dal **Ritratto di Innocenzo X**, dipinto da **Diego Velázquez** tra il 1649 e il 1651, durante il secondo soggiorno dell'artista spagnolo in Italia, da suggerire all'artista una nutrita serie di geniali variazioni pittoriche. Esposto alla Galleria Doria Pamphilj accanto a una superba collezione di opere d'arte del Cinquecento e del Seicento, tra i quali spiccano tre dipinti del Caravaggio e opere importanti di Raffaello, Tiziano, Parmigianino, Bernini e Annibale Carracci, il capolavoro di Velázquez aveva affascinato, nel 1923, anche René Gimpel, celebre mercante d'arte parigino, che nel suo *Diario* aveva notato la ricchezza della tavolozza, magnificandone l'equilibrio compositivo e la maestria esecutiva: "Il volto è un turbinio di carne, sangue e vita. Gli occhi sono alla ricerca di qualcosa". Lo schienale, il fondo della scena, la mozzetta lucida che, chiusa da un ampio colletto bianco, copre le spalle del pontefice, e perfino l'incarnato sono di diverse tonalità di rosso. La postura del corpo, orientato verso destra, lo sguardo puntato dritto verso lo spettatore, come pure le labbra serrate, descrivono perfettamente la psicologia del personaggio, un uomo deciso e molto sicuro di sé.

Via del Corso 305 ☎ 06 6797323;

doriapamphilj.it Orario: 9-19.

Ingresso: 12 €.



inviaggio 80

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



## Galleria Spada

Nella suggestiva quadreria barocca creata dal cardinale Bernardino Spada (1594-1661) e implementata dal cardinale Fabrizio Spada (1643-1717) è conservata anche una raccolta di sculture d'epoca romana disposte "all'antica", su sgabelloni secenteschi in legno decorato o su *consolles* tardobarocche intagliate e dorate. Ma è certamente la **Galleria prospettica** di **Filippo Borromini** la stella più luminosa della Galleria Spada. Costruita tra il 1652 e il 1653, propone in realtà una falsa prospettiva: ogni giorno centinaia di visitatori si chiedono infatti quale segreto nasconda. Sembra lunga 35 metri, mentre in realtà non arriva a 9 metri, così come il calco di una statuetta di guerriero d'epoca romana, che si trova sulla parete di fondo, sembra molto più grande dei suoi 60 centimetri. Il segreto è presto svelato: Borromini ha creato questa suggestiva illusione ottica facendo convergere tutti i piani verso un unico punto di fuga: l'altezza delle colonne della galleria si abbassa man mano che si avanza verso il fondo, facendo quindi scendere conseguentemente l'altezza del soffitto, mentre il pavimento mosaicato è in salita. Oltre a essere un esempio dell'interesse secentesco per i giochi prospettici, il capolavoro del Borromini è anche una rappresentazione moraleggiante dell'inganno morale e dell'illusorietà delle gioie terrene.

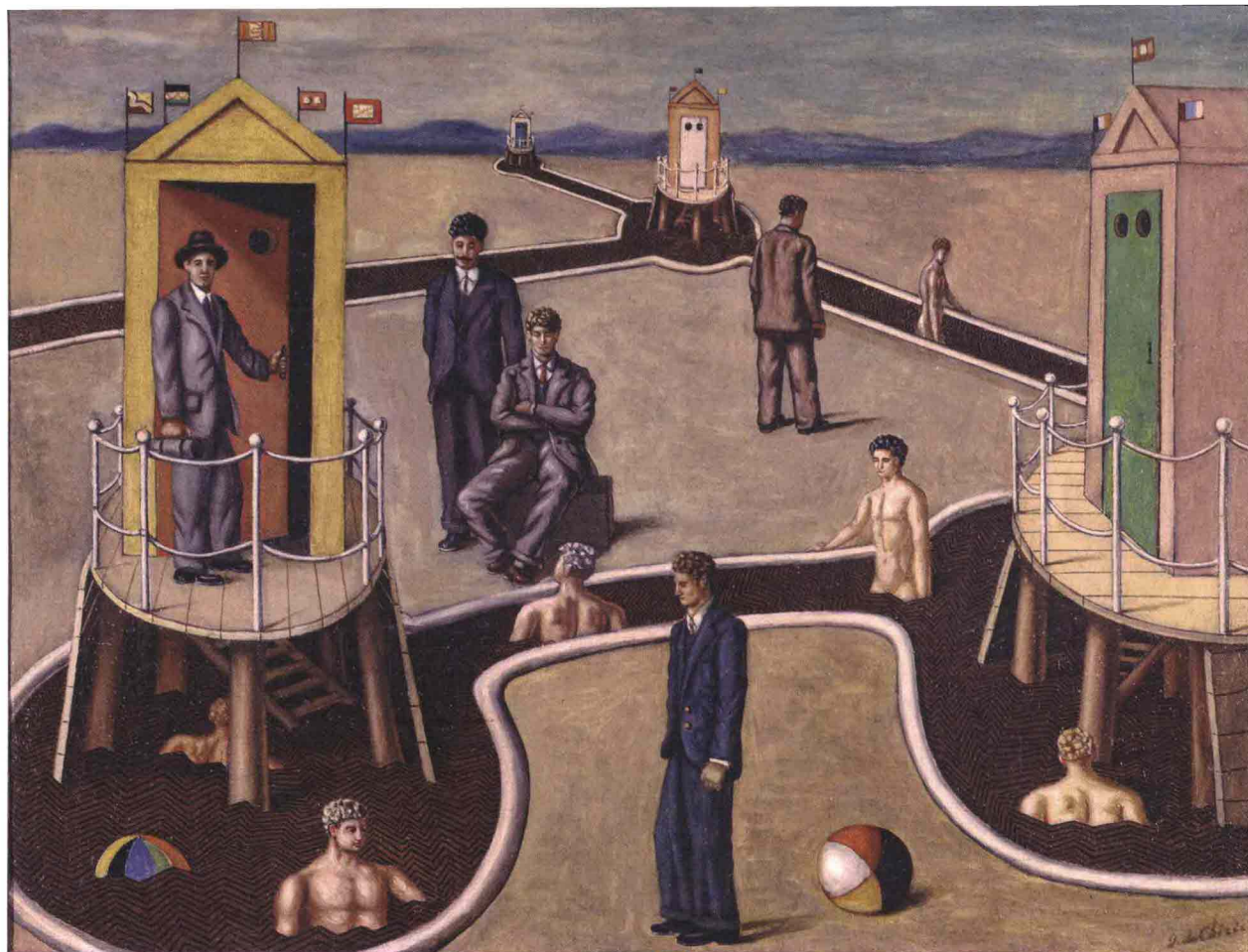
Piazza Capo di Ferro 13 ☎ 06 6832810;  
galleriaspada.beniculturali.it Orario: 8.30-19.30, chiuso martedì.  
Ingresso: 5 €.

## Galleria Comunale d'Arte Moderna

Aperta nel 1925, nel 1931 diventò la Galleria Mussolini. Chiusa nel 1938 e nuovamente inaugurata nel 1949, si trova nella sede attuale, un ex convento delle Carmelitane Scalze, dal 1995. Qui è conservata una raccolta di opere realizzate tra la fine dell'Ottocento e il Secondo dopoguerra, con lavori di qualità di De Chirico, Scipione, Casorati, Morandi, Capogrossi, Afro e Severini. **Le spose dei marinai**, un olio su tela dipinto da **Massimo Campigli** nel 1934, è uno dei dipinti più significativi ed è uno dei capolavori della produzione dell'artista intorno alla fine dei suoi anni parigini quando, dal 1927 al 1932 circa, aveva fatto parte, con De Chirico, Savinio, De Pisis, Paresce, Severini e Tozzi, del gruppo degli *Italiens de Paris*. Le figure femminili di Campigli sono sagome arcaiche stilizzate inserite in composizioni enigmatiche, dominate dalla geometria e influenzate dall'arte etrusca. La meditazione continua di Campigli sull'archetipo femminile lascia in questo caso spazio anche a una domanda: le donne protagoniste della scena stanno piangendo una partenza o salutano un ritorno? Nel 1996 il quadro finì su un francobollo delle Poste italiane ma, com'era accaduto in Francia per un dipinto di Matisse, la scelta non piacque agli eredi di Campigli.

Via Francesco Crispi 24 ☎ 06 0608;  
galleriaartemodernaroma.it Orario: 10-18.30.  
Ingresso: 7,50 €.

Inviaggio 81



## Palazzo Merulana

"Dipingo ciò che vedo con gli occhi chiusi": la lettura di Nietzsche gli aveva insegnato a rifiutare la realtà. Così **Giorgio de Chirico** fece della soppressione del senso logico una bandiera: "Non è un'invenzione di noi pittori. In poesia è stata applicata per la prima volta da Rimbaud, ma in pittura il primato spetta al sottoscritto". Il poeta Guillaume Apollinaire usò per primo il termine "metafisico" per i capolavori degli anni Dieci, ma a Parigi, nel 1927, De Chirico aveva avviato una seconda stagione metafisica, popolata da gladiatori e mobili collocati nel paesaggio. Nel 1935 presentò alla *Quadrennale* romana una nuova, straordinaria, invenzione poetica, inaugurando la sua ultima produzione metafisica, quella dei *Bagni misteriosi*. Uno dei fiori all'occhiello di Palazzo Merulana, il museo che ospita 90 opere importanti della Scuola Romana e del Novecento italiano della collezione di Elena e Claudio Cerasi, è proprio un olio di questa serie: **Le cabine misteriose**, dipinto nel 1934. De Chirico aveva solo sostituito i protagonisti dell'*imagerie* precedente: negli anni Dieci i suoi dipinti raffiguravano piazze e arcate, manichini, dolciumi, stazioni, statue, treni e ciminiere; ora, dopo i gladiatori, entrano in scena degli uomini vestiti secondo la moda del tempo. Ma l'acqua della piscina, dipinta come se fosse un parquet, è il segnale che nulla è cambiato nell'enigmatica poetica di De Chirico.

Via Merulana 121 ☎ 06 39967800; [palazzomerulana.it](http://palazzomerulana.it)  
Orario: 10-20, chiuso martedì.  
Ingresso: 5 €.

©riproduzione riservata

Inviaggio 82

## Mostre

# Consigli per gli appassionati

I REPERTI ARCHEOLOGICI E I CAPOLAVORI DELL'ARTE ANTICA, MODERNA E CONTEMPORANEA DA NON PERDERE

**Fino al 3 novembre**  
**MUSEI CAPITOLINI** |  
① **Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte**

**PITTURA ANTICA**

Un omaggio al grande protagonista del Rinascimento italiano che ispirò anche Michelangelo e Raffaello. Secondo il biografo cinquecentesco Giorgio Vasari, Luca Signorelli "fu nei suoi tempi tenuto in Italia tanto famoso e l'opera sua in tanto

pregio, quanto nessun altro in qualsivoglia tempo sia stato già mai".

**Fino al 12 gennaio 2020**  
**MAXXI** |

**Maria Lai. Tenendo per mano il sole**

**ARTE CONTEMPORANEA**

In occasione del centenario della nascita, il poliedrico mondo di Maria Lai (1919-2013), tra le voci più personali dell'arte contemporanea

italiana, è messo in scena attraverso un'ampia e suggestiva selezione di opere, in buona parte esposte per la prima volta.

**Dal 11 ottobre al 9 febbraio 2020**

**| PALAZZO MERULANA |**

**Jane Fabre: The Rhythm of the Brain**

**ARTE CONTEMPORANEA**

Scultore, performer, scrittore e sceneggiatore per il teatro, la lirica e la danza, il belga Jan Fabre (Anversa, 1958) è da quasi quarant'anni uno degli artisti più versatili e creativi del panorama contemporaneo. A Roma presenta alcune sculture, realizzate per l'occasione, che esemplificano la sua produzione visionaria e multiforme, e si confrontano con le opere della collezione permanente del museo.

**Dal 15 ottobre al 26 gennaio 2020**

**| GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA |**

**Robert Morris**

**ARTE CONTEMPORANEA**

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna celebra Robert Morris, il maestro del Minimalismo

americano scomparso nel novembre 2018, che è stato tra i fondatori della Land Art e della Process Art, esponendo per la prima volta in Europa una serie di lavori realizzati negli ultimi anni della sua attività.

**Dal 17 ottobre all'8 marzo 2020**

**| MAXXI |**

**Della materia spirituale dell'arte**

**ARTE CONTEMPORANEA**

Il tema dello spirituale esplorato attraverso le diverse poetiche di 19 protagonisti dell'arte contemporanea internazionale, da John Armleder a Kimssooja e Shirin Neshat, da Yoko Ono ad Haris Epaminonda, vincitrice del Leone d'argento all'ultima Biennale di Venezia.

**Dal 30 ottobre al 2 febbraio 2020**

**| GALLERIA BORGHESE |**

**Valadier**

**MOBILI E OGGETTI D'ARTE**

Una grande mostra monografica su Luigi Valadier, figura imprescindibile del rinnovamento del gusto intorno alla metà del Settecento. In mostra arredi, bronzi, argenti, camini e servizi da tavola.

## ALTRE MOSTRE

**Dal 6 ottobre all'8 marzo 2020**

**| PALAZZO BONAPARTE |**

**Impressionisti segreti**

Piazza Venezia 5

☎ 06 8715111;

palazzobonaparte.it

Orario: 9-19, sabato e domenica fino alle 21.

Ingresso: 16 €.

**DIPINTI IMPRESSIONISTI**

Una nuova sede espositiva a Roma, gestita da Generali, nel palazzo dove visse Maria Letizia Ramolino, madre di Napoleone Bonaparte, e cinquanta capolavori dell'Impressionismo francese, da Monet e Pissarro a Renoir, Signac e Sisley: in un periodo di cambiamenti epocali, sul finire dell'Ottocento anche la pittura visse la sua rivoluzione contro la tradizione esposta ogni anno nei Salons parigini. Gli Impressionisti fecero della luce la protagonista indiscussa di una pittura, spesso realizzata *en plein air*, nella quale la storia, la Bibbia, la letteratura e i soggetti orientalisti, allora di gran moda, lasciarono il posto ai paesaggi, alle nature morte, ai caffè e alle vedute dei *boulevards*. Saranno esposte, come confronto, anche alcune tele di quegli artisti, come Cézanne e Gauguin, che presero l'Impressionismo come punto di partenza per una nuova rivoluzione pittorica.

**Dal 9 ottobre al 15 marzo 2020**

**| PALAZZO BRASCHI, MUSEO DI ROMA |**

**② Canova. Eterna bellezza**

Piazza San Pantaleo

☎ 06 0608;

museodiroma.it

Orario: 10-19, chiuso lunedì. Ingresso: 7 €.

**ARTE ANTICA**

Una mostra-evento, con oltre 170 opere e prestiti da musei e collezioni



②

private di mezzo mondo, incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma a cavallo tra il Settecento e l'Ottocento.

**Dal 10 ottobre al 2 febbraio 2020**

**| PALAZZO ALTEMPS | Medardo Rosso**

Piazza Sant'Apollinare 46

☎ 06 39967701;

museonazionaleromano.

beniculturali.it

Orario: 9-19.45, chiuso lunedì. Ingresso: 10 €.

**ARTE MODERNA**

Una retrospettiva che presenta una ricca selezione di sculture in cera, gesso e bronzo del grande scultore (1858-1928), per indagare il rapporto delle sue opere con la citazione dell'antico e il tema della copia. Si tratta della prima rassegna monografica dedicata a Medardo Rosso in una sede espositiva romana, con lavori che illustrano l'intero percorso artistico dello scultore, dagli esordi veristi, legati all'ambito della tarda

Scapigliatura milanese, alle ricerche innovative degli anni parigini, fino alle ultime opere, che pongono la questione di un possibile avvicinamento di Medardo al Simbolismo.

**Dall'11 ottobre al 6 gennaio 2020**

**| SCUDERIE DEL QUIRINALE |**

**Pompei e Santorini**

Via Ventiquattro Maggio

16; scuderiequirinale.it

Orario: 10-20, venerdì e sabato fino alle 22.30,

chiuso lunedì.

Ingresso: 15 €.

**ARCHEOLOGIA**

I preziosi reperti, provenienti dagli scavi archeologici di Akrotiri, una città sull'isola di Santorini che venne sepolta da un'eruzione vulcanica nel 1628 a.C., lasciano per la prima volta la Grecia per essere messi a confronto con alcune delle più emblematiche vestigia di Pompei, travolta anch'essa dalla furia di un vulcano nel 79 d.C.



①

## MUSEUMS & ATTRACTIONS



### Secrets Revealed

Rome's newest exhibit space unveils its first show this month. **Tiffany Parks** explores.

**In a city packed with over a hundred museums and exhibition spaces, Rome's newest cultural destination has some stiff competition. But she's holding her own quite nicely with an inaugural exhibition that explores some of the rarely seen works by the heavyweights of the Impressionist period.**

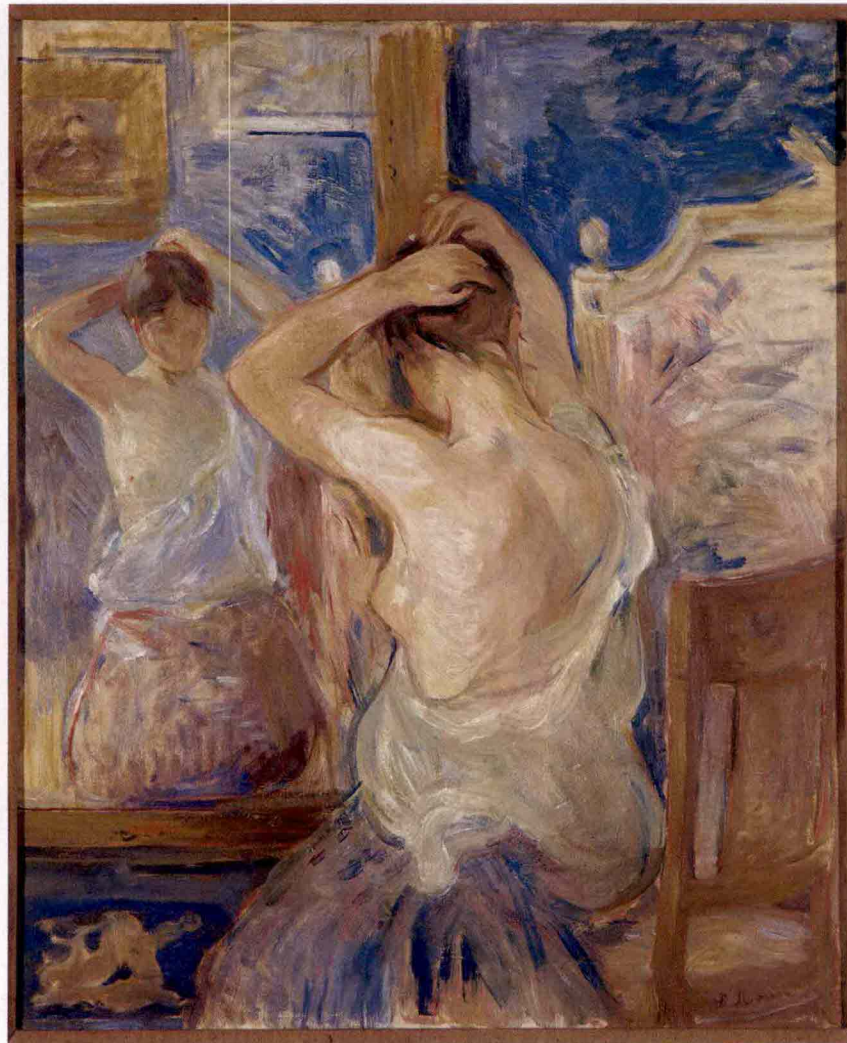
Located directly across Piazza Venezia from the massive white Victor Emmanuel Monument, **Palazzo Bonaparte** is easily one of the most spectacular private palaces in the city, replete with frescoed walls and mosaic floors. Completed in 1677 by baroque architect Giovanni Antonio de Rossi, the palace later became the residence of Napoleon's mother (hence

its name), who added the small green covered balcony on the corner of Via del Corso, a detail that has sparked curiosity from Romans throughout the centuries. The building has belonged to Generali Italia, an insurance company, since 1972 and has never opened its doors to the general public. Until now.

After an intense period of renovation, the palace has reinvented itself as an exhibition space, opening in July of this year in collaboration with the international cultural promoter, Arthemisia. In its first-ever exhibition, Palazzo Bonaparte presents the much-anticipated *Secret Impressionists*. In the splendid rooms of the *piano nobile*, over 50 works by some of the most

beloved names in art are showcased in an absolute unmissable event for lovers of the Impressionist movement. Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley, Caillebotte, Morisot, Gonzales, Gauguin, and Signac are just a few of the artists whose works are on view. The paintings showcased constitute rare treasures that have been essentially hidden from public view, as they reside in private collections that almost never loan out their works. The exhibit was made possible thanks to a small team of French curators, which includes some of the world's leading scholars, experts, and collectors of Impressionist art.

> *Opens 9 October. See listings for more information or visit [mostrepalazzobonaparte.it](http://mostrepalazzobonaparte.it).*



- BERTHE MORISOT: DEVANT LA PSYCHÉ, 1890. OLIO SU TELA, 55X46 CM. COLLEZIONE FONDAZIONE PIERRE GIANADDA, MARTIGNY, SUISSE. PHOTO MICHEL DARBELLAY, MARTIGNY  
- PIERRE-AUGUSTE RENOIR: BOUGIVAL, 1888. OLIO SU TELA, 54X65 CM. COLLEZIONE PEREZ SIMON, MESSICO

## MUSEUMS & ATTRACTIONS

### TOP SIGHTS

#### Castel Sant'Angelo

Emperor Hadrian's mausoleum, transformed into a fortress centuries later, now a museum. For the kids, there's also an ancient weapon section. **Until 3 Nov:** Bulgari, the History, the Dream. The luxury jewelry brand's 100 years of history as recounted through their most iconic pieces. **Until 11 Nov:** Armor and Power in Renaissance Europe. Both exhibits also on display at Palazzo Venezia. Open daily, 9am–7:30pm. Lungotevere Castello, 50. Tel 0632810. €4, €7 reduced. **Map C2/3** castelsantangelo.com

#### Colosseum

Begun in 70 AD, the Colosseum had seating for 50k and a sail-like roof covering. **Until 29 Mar:** Carthage: The Immortal Myth. Open daily, 8:30am–7:15pm. Piazza del Colosseo. €12, €2 reduced, includes admission to Palatine Hill/Roman Forum. **Map F4**

#### Pantheon

The best preserved Roman monument, constructed by Agrippa in 27 BC and rebuilt by Hadrian in 117–125 AD. In 608 AD, it was transformed into a Christian church. It contains the tombs of Vittorio Emanuele and Raphael. Open daily, 9am–7:30pm, Sun until 6pm. Piazza della Rotonda. Free. **Map D3**

#### Piazza Navona

One of the most beautiful squares in Rome, it boasts Bernini's Fountain of the Four Rivers, which encompasses an Egyptian obelisk and a sculpture of four river gods. Free. **Map D3**

#### Quirinal Palace

The center of Italian government is open to visitors by appointment. See Cappella Paolina, Sala dei Corazzieri, and works by Borromini, Reni, da Cortona, da Forlì, and more. Open Tue, Wed, Fri–Sun, 9:30am–4pm. Piazza del Quirinale. Tel 0639967557. Free. Guided tour: €10 (€5 reduced). **Map E3** palazzo.quirinale.it

#### Roman Forum/Palatine Hill

The heart of Ancient Rome. See the Arch of Titus, the Temple of Saturn, the House of the Vestal Virgins, and more. Climb the Palatine Hill to find the Domus Flavia and the Museo Palatino. A 1st-century ramp that leads from the Roman Forum to the Palatine Hill is now officially open to the public following a six-year restoration project. **Until 3 Nov:** Kronos and Kairos: The Times of Contemporary Art. Via dei Fori Imperiali. Tel 066990110. Open daily, 8:30am–7:15pm. €12, €2 reduced, includes admission to the Colosseum. (House of Augustus: Tue–Sun, 9am–1:30pm, site included in €16 superticket). **Map E/F4/5**

#### Saint Peter's Basilica

The longest church in the world with art including Michelangelo's Pietà and Bernini's Baldacchino. No shorts, short skirts, or bare shoulders. Open daily, 7am–7pm. Tel 0669883229. Free. **Map B3**

#### Sistine Chapel/Vatican Museums

Egyptian, Etruscan, Roman, Renaissance, and baroque art; works by Michelangelo, Raphael, Caravaggio, Canova, and many more. Open Mon–Sat, 9am–6pm, last entrance 4pm. Viale del Vaticano. Tel 0669883332. €17, €8 reduced. (Free last Sun of each month, 9am–2pm.) **Map B2** Advanced reservations at vatican.va.

#### Spanish Steps

Climb the most famous staircase in the world for a fantastic view of the city and visit the stunning Trinità dei Monti church at the very top. Piazza di Spagna. Free. **Map E2**

#### Trevi Fountain

Nicola Salvi's iconic fountain is newly restored and finally reopened to the public. Make sure to toss a coin or two into its famous waters. Piazza di Trevi. Free. **Map E3**

### ARCHAEOLOGY

#### Ara Pacis

The imposing altar devoted to peace is housed in Richard Meier's museum, the first work of contemporary architecture in the historic center since the Fascist Era. **Until 27 Oct:** Emperor Claudio: Messalina, Agrippina, and the Shadow of a Dynasty. Open daily, 9:30am–7:30pm. Lungotevere in Augusta. Tel 0682059127. €10.50, €8.50 reduced. **Map D2**

#### Catacombs

Miles of underground tunnels contain the remains and the graves of martyrs, saints, and ordinary people, buried in the early Christian era. Via Appia Antica. Prices vary. **Off Map**

#### Baths of Caracalla

Monumental 3rd-century bath complex, once the center of Roman civic, social, and political life, built by Emperor Caracalla. Learn the ancient techniques for heating water and imagine how it looked before it was stripped of its marble and mosaics. Via delle Terme di Caracalla, 52. Open Tue–Sat, 9am–7:15pm; Mon 9am–2pm. €8, €4 reduced. **Map F6**

#### Trajan's Markets

The semicircular market was ancient Rome's mall and an office building. The site also houses an archaeology museum, and occasional contemporary installations. **LAST CHANCE Until 18 Oct:** Immortal Mortals: Sichuan Treasures from Ancient China. Via IV Novembre, 94. Tel 066790048. Open daily, 9:30am–7:30pm. €16, €14 reduced. **Map E4**

### ART GALLERIES & EXHIBITION SPACES

#### Chiostro del Bramante

Exhibition space housed in Bramante's cloister of Santa Maria della Pace's church. It hosts temporary exhibits by important international artists. **Until 23 Feb:** Bacon, Freud, and the School of London. Works from the Tate. Open Mon–Fri, 10am–8pm; Sat, Sun until 9pm. Via della Pace. Tel 0668809098. €14, €12 reduced. **Map C/D3**

#### Galleria Borghese

Arguably the most beautiful museum in the city, it includes works by Bernini, Correggio, Titian, Canova, Raphael, and Caravaggio, as well as marble sculptural works from antiquity. **NEW From 30 Oct:** Valadier: Splendor in 18th-century Rome. Piazzale Scipione Borghese, 5. Tel 0632810. Open Tue–Sun, 8:30am–7:30pm. €13, €6.50 reduced. **Map F1** galleriaborghese.it

#### Galleria Doria Pamphilj

A rich collection of works by major Italian artists including Titian, Raphael, Correggio, Caravaggio, Guercino, Reni, and Bernini, all located in a glorious mansion. The audio guide was recorded by living

members of the Pamphilj family who grew up in the palace. Open daily, 9am–7pm. Via del Corso, 305. Tel 066797323. €12, €8 reduced. **Map E3** doriapamphilj.it

#### MACRO

Contemporary art museum located in former Peroni beer factory. Open Tue–Sun, 10am–8pm. Via Nizza, 138. Tel 0667107900. Free. **Map G1** museomacro.org

#### Mattatoio di Roma

Once the seat of MACRO's Future branch, this contemporary art museum located in a former slaughterhouse highlights cutting-edge art. Open Tue–Sun, 4pm–10pm. Piazza O. Giustiniani, 4. €6, €5 reduced. **Map D6** mattatoioroma.it

#### MAXXI

Museum of 21st-century art showcasing latest trends in art and architecture. **NEW From 17 Oct:** Exhibit dedicated to contemporary Italian painter Enzo Cucchi. **From 23 Oct:** Altan, Pimpa, Cipputi and other thinkers. **Until 22 Dec:** An exhibit dedicated to the photography of Elisabetta Catalano. **Until 12 Jan 2020:** Exhibit dedicated to contemporary artist Maria Lai. Open Tue–Sun, 11am–7pm (Sat until 10pm). Via Guido Reni, 4a. Tel 064824184. €12, €9 reduced, kids under 14 free. **Off Map** maxxi.art

#### National Gallery of Ancient Art at Palazzo Barberini

This baroque palace is home to the larger portion of the country's national art collection, including Raphael's Fornarina and works by Holbein, Bronzino, Caravaggio, and more. Open Tue–Sun, 8:30am–7pm. Via delle Quattro Fontane, 13. Tel 064824184. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map F3** barberinicorsini.org

#### National Gallery of Ancient Art at Palazzo Corsini

This lovely noble palace houses part of the country's national art collection, and is decorated with frescoes and trompe l'oeils. The collection includes works by Guercino, Carracci, Rubens, Fra Angelico, and Caravaggio. **EXTENDED Until 6 Oct:** Exhibit dedicated to the photography of Robert Mapplethorpe. Open Wed–Mon, 8:30am–7pm. Via della Lungara, 10. Tel 066874845. €12, €2 reduced, kids under 18 free. **Map C4** barberinicorsini.org

#### National Gallery of Modern Art (GNAM)

Largest collection of Italian art from the 19th and 20th centuries. **NEW From 15 Oct:** Monumentum: Robert Morris 2015–2018. Viale delle Belle Arti, 131. Tel 06322981. €10, €5 reduced. **Map E1** lagallerianazionale.com

#### Palazzo delle Esposizioni (PalaExpo)

Imposing 19th-century building by Pio Piacentini hosting contemporary art and photography exhibits. **NEW From 4 Oct:** Evasion Techniques. Subversive Strategy and the Derision of Power in the Hungarian-Avant Garde in the 1960s and '70s. **From 22 Oct:** Sublime Anatomies. Exhibit of objects and documents of immense historical, artistic, and scientific importance illustrating the history of the observation of the human body. **Also:** Carlo Rambaldi: The Mechanics of Monsters. From Carlo Rambaldi to Makinarium. **Also:** Katy Coupre. Crazy Dictionary of the Body. Exhibit inspired by the French author/artist's eponymous book. Open Tue–Sun, 10am–8pm; Fri, Sat until 10:30pm. Via Nazionale, 194. Tel 0639967500. €10, €8 reduced. **Map F3** palazzoesposizioni.it

## MUSEUMS & ATTRACTIONS

### Palazzo Bonaparte

Brand-new exhibit space in what was once the residence of Napoleon's mother, long closed to the public. Filled with glorious wall and ceiling frescoes and mosaic floors. **NEW From 6 Oct:** Secret Impressionism. Little-known works by Monet, Renoir, Cezanne, and more. Open Mon–Fri, 9am–7pm; Sat, Sun, 9am–9pm. Piazza Venezia, 5. Tel 068715111. **Map E3/4** mostrepalazzobonaparte.it

### Rome's Gallery of Modern Art

Italian and international works by 20th-century artists. Sculptures, paintings, and applied art by Manzù, Donghi, Tano, Capogrossi, De Chirico, Guttuso, and Scipione. **LAST CHANCE Until 13 Oct:** Women: Body and Image Between Symbol and Revolution. One hundred works documenting the feminine universe from the late 19th century to the present day. **Also:** Wechselspiel: Installations by Paolo Bielli and Susanne Kessler. Open Tue–Sun, 10am–6:30pm. Via Francesco Crispi, 24. Tel 060608. €7.50, €6.50, reduced. **Map E2** galleriaartemodernaroma.it

### Scuderie del Quirinale

Former stables of the Quirinale Palace, now a space for major art and history exhibits. **NEW From 11 Oct:** Pompeii and Santorini. Open daily, 10am–8pm; Fri, Sat, 10am–10:30pm. Via XXIV Maggio, 16. Tel 0634467500. €12, €9.50 reduced. **Map E3** scuderiequirinale.it

### Vittoriano Complex – Altare della Patria

Exhibition site located inside the vast white monument to King Victor Emmanuel II hosts up to three exhibits, as well as a permanent collection on the Italian Risorgimento. Elevator to rooftop terrace provides one of the best views in the city. Open daily, 9:30am–5:30pm. Piazza Venezia. €7, €3.50. **Map E4**

## MUSEUMS

### Capitoline Museums

Oldest museum in the world houses Roman antiquities and works by Bernini, Cavalier d'Arpino, Guercino, Caravaggio, and more. **Until 3 Nov:** Luca Signorelli and Rome: Oblivion and Rediscoveries. **Until 26 Jan 2020:** Rediscovered Art: An exhibit of impressive archeological finds celebrating the 50th anniversary of the Arma Carabinieri's Cultural Heritage Protection mission. Open daily, 9:30am–7:30pm. Piazza del Campidoglio, 1. Tel 0639967800. €15, €13 reduced. **Map E4** museicapitolini.org

### Carlo Bilotti Museum

Small, intimate museum in Villa Borghese beside the orange garden, with works by De Chirico, Warhol, Manzù, and other 20th-century masters. **LAST CHANCE Until 13 Oct:** Works by neo-expressionist artist Frank Holliday on exhibit. Open Tue–Fri, 1–7pm; Sat, Sun, 10am–7pm. Viale Fiorello La Guardia, 6. Free. **Map E1** museocarlobilotti.it

### Centrale Montemartini

Over 400 ancient sculptures, sarcophagi, mosaics, and other artifacts are displayed in one of Rome's first power plants, along side industrial-era turbines and machinery making a vibrant and fascinating dichotomy. Dozens of previously archived works are now part of the permanent collection. **Until 2 Feb 2020:** Colors of the Etruscans. Open Tue–Sun, 9am–7pm. Viale Ostiense, 106. Tel 065748030. €9, €8 reduced. **Off Map** (see E6) centralemontemartini.org

### Leonardo da Vinci Museum

This museum brings to life the genius of Leonardo da Vinci as an inventor, artist, scientist, anatomist, engineer, architect, and much more. The interactive museum is a fascinating and inspirational experience, perfect for visitors of all ages and suitable for the whole family to enjoy. Open daily from 10am–7pm. Piazza del Popolo, 12. **Map D1** museodavinci.it

### Museum of Rome at Palazzo Braschi

Paintings, drawings, and photographs in a historic palace tell the evolution of Rome from the Middle Ages to today, with particular focus on 18th and 19th centuries. **NEW From 9 Oct:** Canova. Eternal Beauty. Open Tue–Sun, 10am–7pm. Piazza San Pantaleo, 10. Tel 0667108346. €13, €9 reduced. **Map D3** museodiroma.it

### Museum of Rome in Trastevere

Former convent accommodates Rome's folklore museum, with permanent collections on the history of Trastevere and photography exhibits. **NEW From 23 Oct:** Winner and Finalists of the Photo ILLA prize. Open Tue–Sun, 10am–8pm. Piazza Sant'Egidio 1b. €6, €5 reduced. Tel 065816563. **Map C4** museodiromaintrastevere.it

### Museums of Villa Torlonia

Set in a lush park, three museums, Casino Nobile, Casino dei Principi, and Casina delle Civette, showcase a variety of works from ancient sculptures to art glass. **NEW From 12 Oct:** The Garden of Marvels: Paintings and frames by Garth Speight. **From 23 Oct:** Jewel: An intimate interview. Jewelry and sculptures by Maria Paola Ranfi. **Until 3 Nov:** Luigi Bolle: Places of Light, Writing, and Silence: 1958–2015. Open Tue–Sun, 9am–7pm. Via Nomentana, 70. Tel 060608. €9.50, €7.50 reduced. **Map H1** museivillatorlonia.it

### National Etruscan Museum at Villa Giulia

Explore Etruscan art at this spectacular Renaissance villa near Villa Borghese. **LAST CHANCE Until 6 Oct:** The Cycle of Life: To Be Born and Reborn in Etruria. Open Tue–Sun, 9am–8pm. Piazzale di Villa Giulia, 9. Tel 063226571. €8, €4 reduced. **Off Map** villagiulia.beniculturali.it

### National Roman Museum at the Baths of Diocletian

Rome's largest baths complex hosts a vast number of ancient works including sarcophagi, statues, and bas-reliefs. Open Tue–Sun, 9am–7:30pm. Via Enrico da Nicola, 79. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Off Map** museonazionaleromano.beniculturali.it

### National Roman Museum at Palazzo Altemps

Renaissance palace housing collections of ancient art that once belonged to great Roman families. **NEW From 9 Oct:** Medardo Rosso. Works by the Italian impressionist sculptor. Open Tue–Sun, 9am–7:45pm. Piazza Sant'Apollinare, 46. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map D3**

### National Roman Museum at Palazzo Massimo

One of the most important ancient art collections in the city, consisting of Imperial busts, bronze Roman statues, mosaics, sarcophagi, and breathtaking frescoes. Open Tue–Sun, 9am–7:45pm. Largo di Villa Peretti, 1. Tel 06684851. €10, €2 reduced. **Map G3** museonazionaleromano.beniculturali.it



### The Garden of Wonders

The delightful Casina delle Civette, a marvel of medieval-style architecture and Art Nouveau stained glass located in lush Villa Torlonia, is hosting a new exhibition of works by contemporary Canadian artist Garth Speight. *The Garden of Wonders* displays 50 of the artist's acrylic paintings, each depicting a different aspect of nature. Many of the works feature incisions made directly into the paint, creating a sense of depth and permanence, and often making them take on the character of colored glass or mosaics. The exhibit blends magically with the Casina's permanent collection, art rich in flora and fauna subjects. *Opens 12 October. See listing left for more information.*

### Palazzo Venezia National Museum

Fascinating museum with an impressive art collection containing pieces from all eras, from terracotta models by Bernini to Venetian glass to medieval decorative art. **Until 3 Nov:** Bulgari: The History, the Dream. 100 years of history recounted through their most iconic pieces. **Until 11 Nov:** Armor and Power in Renaissance Europe. Exhibits are also on at Castel Sant'Angelo. Combined ticket available. Open Tue–Sun, 8:30am–7:30pm. Piazza di San Marco, 49. Tel 0669994284. €10, €2 reduced. **Map E3/4** museopalazzovenezia.beniculturali.it

### The Mosaic Museum

The Savelli mosaic laboratory has been collecting rare works of micromosaic for decades. The private collection is now a museum showcasing more than 200 pieces. Open daily, 10:30am–4pm. Largo degli Alicorni, 27. Free. **Map B3**

### Villa Farnesina

Renaissance villa designed by Baldassare Peruzzi and Giulio Sangallo with frescoes by Raphael and his atelier. Open Mon–Sat, 9am–2pm. Guided visits in English: Sat, 10am. Via della Lungara, 230. Tel 0668027268. €10, €9 reduced. **Map C4** villafarnesina.it