

SPECIALE

ROMA – MUSEO MAXXI
23 NOVEMBRE 2022



Scopri il programma completo e registrati all'evento inquadrando con la telecamera dello smartphone il QR code



Open Summit 2022

Istantanee del clima che cambia

In mostra al MAXXI di Roma da domani all'8 gennaio "Climate change Italia"
Sette fotografi raccontano gli effetti del riscaldamento globale, dai ghiacciai al Po in secca

CRISTINA ADOTTI

La fotografia è potente, è un mezzo di comunicazione universale, che trascende le barriere linguistiche e culturali. Per questo nell'Open Summit di Green&Blue, che si tiene domani al Maxxi di Roma, l'inaugurazione della mostra "Climate change Italia", realizzata insieme all'agenzia fotografica Contrasto, è un momento cruciale. Con l'aggravarsi della crisi climatica, la fotografia ha un ruolo fondamentale per la sensibilizzazione di coloro che ancora non si sentono direttamente colpiti dall'impatto distruttivo del riscaldamento globale. La fotografia del clima aiuta a rendere viscerale ciò che prima poteva essere solo immaginato, trasmette informazioni importanti e ispira reazioni emotive. Inoltre, i fotografi del clima forniscono dati preziosi agli scienziati, le loro immagini aiutano a tracciare e quantificare gli effetti attuali e a prevedere i futuri cambiamenti.

Sette fotografi che hanno accolto l'invito di Green&Blue per documentare il cambio climatico in Italia hanno seguito i ricercatori che cercano soluzioni, conosciuto cittadini comuni, scienziati, attivisti e imprenditori che si impegnano per la transizione ecologica, osservato lo scempio della natura e indagato le tecnologie che possono frenarlo. Nei loro lavori c'è tutta l'Italia, dalle regioni a vocazione agricola, che combattono contro la desertificazione, a quelle in cui le aziende sono impegnate nella transizione ecologica.

Così, Francesco Anselmi ha sviluppato

il tema dell'acqua andando sul ghiacciaio del Calderone, in Abruzzo, con gli scienziati del progetto Ice Memory, e sul Po, dove la scorsa estate gli effetti della siccità sono stati più evidenti. Mattia Balsamini ha documentato i progressi dell'Italia nell'economia circolare entrando nelle fabbriche dove la transizione ecologica è già realtà e Lorenzo Maccotta, puntando l'obiettivo sulle innovazioni nel campo dell'idroelettrico e dell'idrogeno verde, ha fotografato l'energia di domani. I ritratti di Ilaria Magliocchetti Lombi colgono la scintilla della passione e dell'ingegno nei protagonisti che si impegnano per trovare soluzioni di adattamento o mitigazione della crisi climatica. Massimo Siragusa ha trovato nella desertificazione che colpisce la Sicilia occidentale, riarsa dagli incendi e attraversata da fiumi e laghi in secca, la scenografia per cogliere gli effetti dell'aumento di temperatura. Valeria Scrilatti ha dato volti e raccontato il lavoro di chi si impegna in progetti di ricerca, monitoraggio e conservazione della biodiversità. Mattia Zoppellaro è andato tra le comunità che lottano per l'autoproduzione di energia rinnovabile, creando associazioni alla base delle comunità energetiche. L'insieme è una mostra, aperta fino all'8 gennaio, che conferma come la fotografia può catturare l'invisibile e, grazie a parole che accompagnano le immagini, può suggerire a chi guarda che nessuno è estraneo alle conseguenze del cambio climatico e all'impegno per contrastarlo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Superficie 97 %

00870

Biodiversità



1

VALERIA SCRILATTI/CONTRASTO

Ritratti



2

ILARIA MAGLIOCCHETTI LOMBI/CONTRASTO

00870

Acqua



3

FRANCESCO ANSELMI/CONTRASTO

LE IMMAGINI
1. Lago di Pilato, Parco nazionale Monti Sibillini
2. Carlo Ratti, direttore del Senseable City Lab all'Mit di Boston e Marianna Mea, fondatrice della Rete Zero Waste
3. Il fiume Po secco
4. MyReplast Industries NextChem, azienda del bresciano specializzata nel riciclo 'top quality' dei rifiuti plastici (la foto ha scopo artistico ed è stata scattata ad impianto fermo, nel pieno rispetto delle procedure di sicurezza)
5. San Giovanni, a Napoli. I pannelli fotovoltaici sul tetto della Fondazione Famiglia di Maria

Economia circolare



4

MATTIA BALSAMINI/CONTRASTO

Comunità energetiche



5

MATTIA ZOPPELLARO/CONTRASTO

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870 - L.1747 - T.1747