

ARTE E MUSICA

A Cremona storie di liutai con 57 violini in mostra

C'è anche il violino suonato da Gabriele D'Annunzio tra gli strumenti esposti Cremona alla mostra *Liutai Italiani del Novecento nelle collezioni del museo del Violino*, che ricostruisce le vicende della liuteria cremonese e italiana durante il secolo scorso. Curata da Fausto Cacciatori e aperta fino al prossimo 26 febbraio nel museo del Violino, la rassegna presenta 57 pezzi donati alla città dal 1932 a oggi: la maggior parte è costituita ovviamente da violini, ma ci sono anche viole, violoncelli e un violetto, uno strumento suonato a spalla brevettato dal cremonese Luigi Digiuni nel 1922. Unico strumento "ospite" della mostra è il violino proveniente dal Vittoriale degli Italiani e donato nel 1934 a D'Annunzio da Gaetano Sgarabotto, promotore in quegli anni della scuola di liuteria di Parma e suo ammiratore.

Oltre alla mostra, sono previsti diversi eventi collaterali: mercoledì 28 alle ore 11 sarà presentato il libro di Pablo Saravè *Liuteria Italiana in Argentina* e sarà proiettato il documentario *Lungo Mare* di Sol Capasso. Sabato 29 e domenica 30 ottobre, alle 12, l'auditorium Giovanni Arvedi ospiterà un'audizione speciale con i violini di Giuseppe Fiorini suonati da Christian Joseph Saccon, accompagnato al pianoforte da Massimiliano Genot.

Info e orari: www.museodelviolino.org. (A. D'A.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870 - L.1809 - T.1809



Superficie 5 %