



**Dario Argento in città
apre la sua mostra omaggio
al Museo del Cinema**

DANIELE CAVALLA

PAG. 19

DARIO ARGENTO TORINO TI AMA

AL MUSEO DEL CINEMA LA MOSTRA SUL MAESTRO DELL'HORROR

DANIELE CAVALLA

Finalmente è arrivato il momento: dopo continui rinvii a causa della pandemia si apre **mercoledì 6 aprile** l'evento dell'anno - presumibilmente l'unico considerando la durata dell'esposizione - del Museo Nazionale del Cinema: la mostra "Dario Argento - The Exhibit" a cura di Domenico De Gaetano e Marcello Garofalo, allestita sino al 16 gennaio 2023 alla Mole Antonelliana. Il percorso cronologico attraversa tutta la sua produzione, dall'esordio datato 1970 con "L'uccello dalle piume di cristallo" al suo ultimo non memorabile lavoro "Occhiali neri" recentemente presentato al Festival del Cinema di Berlino nella sezione Special Gala. I pezzi esposti provengono dalle collezioni del Museo Nazionale del Cinema, dell'Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia e di numerosi collezionisti privati, con importanti contributi da parte di professionisti del cinema quali, fra gli altri, Sergio Stivaletti e Carlo Rambaldi.

Intanto, il giorno prima **martedì 5** il maestro dell'horror italiano è atteso a Torino due avvenimenti: alle 12,45 riceve la Stella della Mole al Museo, alle 21 incontra il pubblico al Massimo per l'inaugurazione della rassegna di film a lui dedicata. Il titolo scelto per la "prima" nella sala Cabiria è "Suspiria", proposto nella versione restaurata dal direttore della fotografia Luciano Tovoli. Si legge nella presentazione: "Il restauro restituisce la gamma cromatica originaria in un film in cui il colore è fondamentale; il regista infatti girò con una pellicola a bassissima sensibilità per esaltare rosso, verde e oro, rimarcare la profondità di campo e rendere su schermo quello stesso effetto del Technicolor reso celebre nel film Il Mago Di Oz". Girato nel 1977 sulla base del romanzo "Suspiria De Profundis" di Thomas de Quincey, racconta di Susy Benner, una giovane americana che si trasferisce in Germania per studiare danza in una prestigiosa Accademia di Friburgo. L'inquietante istituto, immerso in un bosco, sarà teatro di una serie di efferati delitti. La protagonista è Jessica Harper, al suo fianco si segnalano Udo Kier, Alida Valli, Miguel Bosé e Flavio Bucci. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dario Argento protagonista a Torino martedì 5 aprile

DATA STAMPA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870