

Pier Paolo Pasolini e il ladro di anime: una storia da vedere

Da oggi a palazzo Beltrani la mostra fotografica di Mimì Notarangelo apre un mese di eventi sul poeta e regista

di **Gilda Camero**

Trentasei scatti di Domenico Notarangelo detto Mimì, fotografo, dirigente politico del Pci e giornalista, scomparso nel 2016, che, «sotto un sole ferocemente antico», racchiudono alcuni momenti della lavorazione del film *Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini, ambientato a Matera. Sarà possibile vederli nella mostra *PasoliniMatera* di Domenico Notarangelo che s'inaugura, alle 19, a palazzo Beltrani a Trani e sarà presentata nel talk dal titolo *"Pasolini e la Puglia: un incantato sguardo d'amore"* da Giuseppe Notarangelo e Vito Santoro (interviene anche l'assessora alla Cultura Francesca Zitoli). In esposizione ci saranno anche opere di Vito Santoiemma ispirate alle foto di Notarangelo. Il progetto espositivo rappresenta solo la prima tappa del percorso, dedicato alle opere e alla vita del regista, scrittore e poeta, a cento anni dalla nascita, dal titolo *"Domenico Notarangelo. Pasolini. Matera. Trani"*, organizzato dall'assessorato alle Culture di Trani, che si articolerà attraverso incontri, focus e visioni cinematografiche fino al 2 novembre.

Due le proiezioni previste, la prima in programma il prossimo 26 ottobre alle 18, in cui sarà proposto il documentario del 2019 in-

titolato *Notarangelo - Ladro di anime* del 2019 diretto da David Grieco che sarà presentato da Stefania De Toma e Giuseppe Notarangelo e, il giorno successivo, alla stessa ora, sarà possibile vedere il corto di Pasolini *La ricotta* e assistere all'incontro in cui, a confrontarsi sul tema "Pasolini e la religione del suo tempo", saranno Vito Santoro, critico letterario di *Repubblica Bari*, e Roberto Chiesi, tra i massimi esperti dell'opera pasoliniana, responsabile del centro studi-archivio Pasolini della Cineteca di Bologna.

"Amiche, muse, madri. Le donne nella vita e nelle opere di Pasolini" è titolo della lectio magistralis che Lea Durante, italianista dell'Università di Bari, terrà il 28 ottobre alle 18, mentre il 2 novembre, alle 20, sarà presentato il volume *Il Vangelo secondo Matteo e La Ricotta* di Pier Paolo Pasolini (Gremese) dagli autori Paolo Speranza e Marika Iannuzziello (modera Stefania De Toma).

Ci sarà spazio anche per il teatro di Ulderico Pesce in scena, il 30 ottobre alle 18, nel reading *Doppio boom. Pasolini, Levi, Notarangelo, Giannatiempo* (musiche di Gianfranco Filazzola). L'ingresso, a palazzo Beltrani e alla mostra, è a pagamento (4 euro intero, 2 euro ridotto), l'accesso agli incontri e alle proiezioni è gratuito. Info 0883.50.00.44.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ A Matera Pier Paolo Pasolini visto da Mimì Notarangelo



Superficie 36 %