

LA GALLERIA

NAZIONALE

Patrimonio in cammino

**Il programma delle Giornate Europee del Patrimonio
sabato 28 e domenica 29 settembre 2024**

La Galleria Nazionale aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio 2024 con un programma di attività e visite guidate e un'apertura serale straordinaria.

Sabato 28 e domenica 29 settembre torna in tutta Europa l'iniziativa annuale delle **Giornate Europee del Patrimonio**. Lo slogan scelto dalla Commissione Europea e condiviso dai vari paesi aderenti per questa edizione è **Patrimonio in cammino**, un invito alla riflessione sul valore del patrimonio culturale in relazione a cammini, vie di comunicazione, connessioni e reti che, oggi come in ogni epoca, hanno attivato relazioni e scambi fra popoli e culture, contribuendo alla formazione della nostra identità.

Il programma della Galleria Nazionale per le Giornate Europee del Patrimonio prevede diverse attività rivolte a tutti, con laboratori per bambini e famiglie, percorsi di visita e approfondimenti dedicati alle opere della collezione museale.

Nella serata di **sabato 28, dalle ore 19.00, apertura straordinaria fino alle ore 22.00**, ultimo ingresso 21.15, al costo simbolico di **1 euro** a biglietto, eccetto le gratuità previste per legge.

Tutte le attività organizzate dalla Galleria Nazionale per le Giornate Europee del Patrimonio sono gratuite per i partecipanti, incluse nel biglietto d'ingresso al museo, a numero contingentato oppure con prenotazione obbligatoria.

SABATO

Opere in viaggio: Picasso alla GNAM

Visita guidata a cura di Sistema Museo
ore 11.00

Le opere d'arte nascono grazie alla circolazione di persone, immagini e testi, che migrando modificano la società e plasmano le idee. E poi il loro viaggio spesso continua, anche grazie ai prestiti che permettono a collezioni lontane di entrare in contatto e cambiare le narrazioni attorno alle opere, aggiungendo nuove informazioni ad una storia dell'arte che non è mai statica e conclusa, ma in continua scrittura.

Così, oggi, è possibile osservare in un percorso guidato la natura morta *Frutta, Piatto, Bottiglia e Violino* di Pablo Picasso proveniente dalla National Gallery di Londra in una nuova veste, nella eccezionale relazione che nasce con le opere della collezione della Galleria Nazionale realizzate dall'artista spagnolo.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria a prenotalagalleria@sistemamuseo.it; le prenotazioni si chiudono in data 25 settembre, alle ore 12.00.

Massimo 25 partecipanti. La visita partirà con minimo 6 partecipanti.

Appuntamento presso la biglietteria del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Second Voyage to Italy: la ricerca artistica di Cy Twombly tra gli USA e il Mediterraneo

Visita guidata a cura di Costanza Morabito

Ore 15.30; 17.00

Un artista americano a Roma: a seguito del suo secondo viaggio in Italia, Cy Twombly decide di trasferirsi pressoché definitivamente nella Città Eterna. La tela *Second Voyage to Italy* (La caduta di Iperione) – dipinta nel 1962 nel suo studio a due passi da Campo de' Fiori e oggi esposta nel primo settore della Galleria Nazionale – testimonia questo momento cardine nella carriera dell'artista, un momento di felice riscoperta e personale rielaborazione del mondo culturale del Mediterraneo. Tra echi goethiane e suggestioni mitologiche, il focus sull'opera sarà occasione per approfondire non solamente l'evoluzione stilistica di Twombly, ma anche il rapporto tra la scena artistica europea e quella americana negli anni '60.

La visita è consentita a un massimo di 25 partecipanti, considerando l'ordine di arrivo.

Appuntamento presso l'info desk del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

I percorsi della collezione

Visita guidata a cura di Sistema Museo

Ore 16.30

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, si offrirà una visita alla Galleria per conoscere la collezione del Museo, a partire dal contesto in cui questa è nata, fino ad osservare la sua identità oggi, anche in relazione al quartiere in cui vive e accoglie i propri pubblici.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria a prenotalagalleria@sistemamuseo.it; le prenotazioni si chiudono in data 25 settembre, alle ore 12.00.

Massimo 25 partecipanti. La visita partirà con minimo 6 partecipanti.

Appuntamento presso la biglietteria del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Fight for fame: il cammino delle opere d'arte prima di approdare al museo

Visita guidata a cura di Chiara Stefani

Ore 17.30

É una dura lotta quella che molti artisti hanno dovuto sostenere prima di imporsi con le loro opere agli occhi del pubblico e di riuscire a vederle accolte nei musei.

Nel contesto dell'allestimento del Salone Centrale, la visita si concentrerà su artisti più o meno noti al grande pubblico le cui opere - una volta uscite dall'atelier, allestite all'interno di esposizioni locali o nazionali e passate al vaglio della critica -, hanno finalmente raggiunto le pareti della Galleria Nazionale.

La visita è consentita a un massimo di 25 partecipanti, considerando l'ordine di arrivo.

Appuntamento presso l'info desk del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Have a nice journey! L'Italia post-unitaria alle soglie della modernità

Visita guidata a cura di Chiara Stefani

Ore 19.30

All'interno del Salone Centrale, a partire da alcuni dipinti che testimoniano l'impatto della ramificazione della rete ferroviaria nell'Italia post-unitaria sarà offerto un focus sul riflesso della modernità nel Bel Paese, all'epoca ancora prevalentemente agricolo, documentato anche da testi poetici sull'immagine del treno, ben prima dell'elogio della velocità ad opera dei futuristi.

La visita è consentita a un massimo di 25 partecipanti, considerando l'ordine di arrivo.

Appuntamento presso l'info desk del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

DOMENICA

Giornata Mondiale del Sordo

Visita guidata con interprete Lis – Lingua italiana dei Segni

Ore 11.00

In occasione della Giornata Mondiale del Sordo, il pubblico potrà partecipare ad una visita guidata con interprete Lis, dedicata alla collezione permanente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

Attività gratuita con prenotazione obbligatoria a prenotalagalleria@sistemamuseo.it; le prenotazioni si chiudono in data 25 settembre, alle ore 12.00.

Massimo 25 partecipanti. La visita partirà con minimo 6 partecipanti.

Appuntamento presso la biglietteria del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

A spasso tra i materiali: primi passi alla scoperta dell'arte contemporanea

Visita per famiglie interattiva ed esplorazioni tattili a cura di Arianna Nucera

Consigliata per bambini dai 6 ai 10 anni

Ore 16.00, durata 2 ore

La Galleria Nazionale offre la possibilità a bambine e bambini di muovere i primi passi alla scoperta dei materiali utilizzati dagli artisti nelle loro creazioni. Passeggiando all'interno del Museo, e soffermandosi su alcune opere della collezione, i piccoli partecipanti potranno scoprire origine e caratteristiche dei materiali attraverso la vista, il tatto e l'olfatto. Ognuno di loro realizzerà una Carta d'Identità del materiale indagato.

La visita è consentita a un massimo di 25 partecipanti tra adulti e bambini, considerando l'ordine di arrivo.

Appuntamento presso l'info desk del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Fight for fame: il cammino delle opere d'arte prima di approdare al museo

Visita guidata a cura di Chiara Stefani

Ore 17.00

È una dura lotta quella che molti artisti hanno dovuto sostenere prima di imporsi con le loro opere agli occhi del pubblico e di riuscire a vederle accolte nei musei.

Nel contesto dell'allestimento del Salone Centrale, la visita si concentrerà su artisti più o meno noti al grande pubblico le cui opere - una volta uscite dall'atelier, allestite all'interno di esposizioni locali o nazionali e passate al vaglio della critica -, hanno finalmente raggiunto le pareti della Galleria Nazionale. Appuntamento presso la biglietteria del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.

La visita è consentita a un massimo di 25 partecipanti, considerando l'ordine di arrivo. Appuntamento presso l'info desk del museo 15 minuti prima dell'inizio della visita.



Info pubblico

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma
Ingresso accessibile Via Gramsci 71

T +39 06 3229 8221
lagallerianazionale.com

#LaGalleriaNazionale
#GEP2024 e #EuropeanHeritageDays, e inoltre #MiC #museitaliani #EHDays
#GiornateEuropeeDelPatrimonio #Patrimonioincammino