



km



04/09/2018

Indice

Coltivare lo sguardo. Nuove narrazioni alla Galleria Nazionale di Roma Artribune.com - 27/07/2018	3
Dalla Cina a Cuba: come si trasforma il presente televideo.rai.it - 18/07/2018	7
BRIC-à-brac The Jumble of Growth Gli effetti della globalizzazione di Brasile, Russia, India e Cina in mostra alla Galleria Nazionale di Roma paeseitaliapress.it - 17/07/2018	9
BRIC-à-brac The Jumble of Growth  hestetika.it - 17/07/2018	14
OPERE DELL'ALTRO MONDO - ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA IN MOSTRA OPERE PROVENIENTI DAI "BRICS", I PAESI IN VIA DI SVILUPPO DOVE L'ARTE HA UNA VOCE INEDITA - IL SIMBOLO DI BRIC-A-BRAC È L'ELEFANTE CHE VUOLE SOMIGLIARE A UNA TIGRE DI THIAN LONGYU. O FORSE Dagospia.com - 17/07/2018	19
Quel BRIC-à-brac che chiamano new economy Exibart.com - 16/07/2018	27
BRIC-à-brac. The Jumble of Growth alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea it.geosnews.com - 16/07/2018	31
BRIC-à-brac. The Jumble of Growth alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea romanotizie.it - 16/07/2018	33
BRIC-à-brac insideart.eu - 16/07/2018	34
BRIC-à-brac 26 artisti internazionali alla GNAM di Roma lifestar.it - 16/07/2018	35
BRIC-à-brac. The Jumble of Growth Artribune.com - 15/07/2018	38
BRIC-à-brac. The Jumble of Growth alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea le-ultime-notizie.eu - 14/07/2018	41
BRIC-à-brac The Jumble of Growth  wantedinrome.com - 13/07/2018	43
BRIC à brac. The Jumble of Growth hidalgoarte.it - 12/07/2018	47



Informativa

✕

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO

Home > arti visive > arte contemporanea > Coltivare lo sguardo. Nuove narrazioni alla Galleria Nazionale di Roma

arti visive arte contemporanea

Coltivare lo sguardo. Nuove narrazioni alla Galleria Nazionale di Roma

By **Francesca Mattozzi** - 27 luglio 2018



Galleria Nazionale, Roma – fino al 14 ottobre 2018. Con 34 artisti e una selezione di circa 50 opere, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea suggerisce interessanti spunti per i nuovi sviluppi economici, sociali e culturali che caratterizzano la realtà attuale. Una mostra a quattro mani, firmata Huang Du e Gerardo Mosquera.



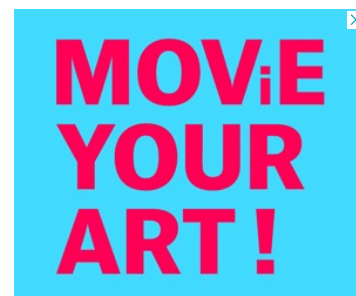
Fernando Sánchez Castillo, *Terracotta Army*, 2016, Collezione dell'artista, Spagna

Non esistono modi plausibili di narrare la miriade di pratiche artistiche dell'attuale panorama contemporaneo. I "modelli primari" che abbiamo utilizzato in passato per raccontare i diversi aspetti dell'arte – modernismo, avanguardia, strutturalismo – così come tutti i neo o i post che abbiamo aggiunto ai nostri rassicuranti paradigmi concettuali, hanno perso efficacia e non sembrano più comprendere i nuovi scenari dell'arte così traboccanti di idee, situazioni, storie.

Capire la contemporaneità, oggi, è quantomeno riconoscere questo limite e considerare l'esistenza di una realtà molto più complessa di meri retaggi culturali.

LA MOSTRA

BRIC-à-brac / The Jumble of Growth / 另一种选择 è una mostra che esplora il rapporto tra le grandi trasformazioni economiche, sociali e culturali dei Paesi BRIC – un acronimo che sta per Brasile, Russia, India e Cina – e la crescente crisi dei Paesi occidentali. È una mostra che insiste su fenomeni di interesse mondiale come le contaminazioni, le ibridazioni, la globalizzazione e il sistema capitalistico, mettendone in luce le disparità e le contraddizioni, dalla struttura economica alla sfera individuale.



ULTIMI EVENTI

Il superamento della dialettica tra il presunto Occidente e il generico non Occidente sembra risolversi con gli “altri” che finalmente prendono la parola, cominciano a raccontarsi e si liberano delle vesti esotiche con le quali troppo spesso sono stati abbigliati, e il “noi” che si lascia suggerire letture flessibili e modifiche a schemi pregressi per provare a decifrare codici di narrazioni che appartengono a culture diverse.



Tian Longyu, A...O ! / A...O ! , 2014 - 2015, Today Art Museum, Pechino

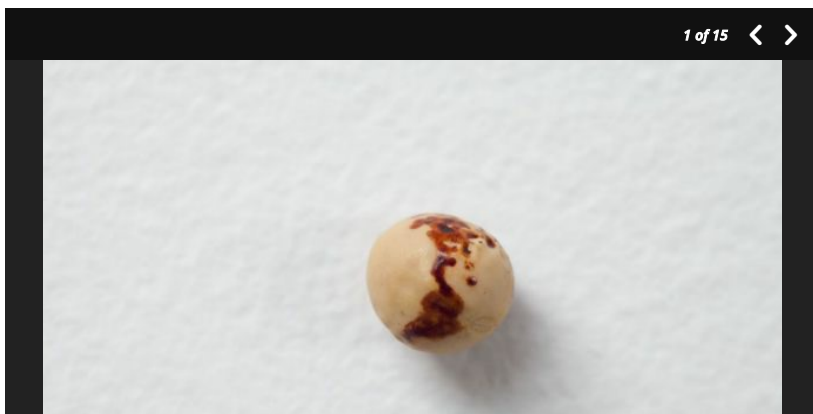
GLI ARTISTI

Gli artisti in mostra non provengono soltanto dai paesi BRIC e da altri mercati in espansione: ci sono anche artisti europei che indagano come l'Occidente si sia spesso confrontato con la cultura di questi Paesi, persino decostruendola (**Thomas Hirschhorn**), in altre occasioni semplicemente ammirandola (**Francesco Clemente**), oppure rivelandone i paradossi (**Cristina Lucas** e **Wim Delvoye**).

Né illustratori di un passato folkloristico né imitatori di uno stile internazionale, gli artisti di *BRIC-à-brac* tentano di elaborare un dialogo riflessivo tra la storia ufficiale e la memoria collettiva: così, fra gli altri, il sogno irrealizzato di un'altra vita in Europa da parte di Mohammed nel video di **Jamal Penjweny**, il cannibalismo delle popolazioni indigene delle Americhe e il nuovo cannibalismo americano nelle fotografie di **Anna Maria Maiolino** e le visioni distopiche nei fotomontaggi di **Du Zhenjun**.

Nell'opera più emblematica di questa mostra, *A...O ! / A...O !*, l'elefante, da sempre simbolo della solidità, della memoria e della stabilità è stato inghiottito da una tigre, a suggerirci che forse qualcosa, come le nostre certezze, andrebbe ripensato.

– *Francesca Mattozzi*



in corso e futuri

trova [ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Il segno della memoria FERMO - MUSEO LE PICCOLE CISTERNE FERMO		
Inaugurazione Apple Piazza Liberty MILANO - APPLE PIAZZA LIBERTY		
Popsophia 2018 CIVITANOVA MARCHE - LIDO CLUANA		
Dis-play 2.0 SOMMA VESUVIANA - O VASCIO ROOM GALLERY		
Richard Long - Il canto della terra COURMAYEUR - LES MAISONS DE JUDITH		
Capo d'Arte 2018 - Prove e Motivi GAGLIANO DEL CAPO - PALAZZO DANIELE		
La Religione dei Ricordi - Mare Nero Berlin CALASCIBETTA - STATALE 290		
Luigi Ontani PIETRASANTA - GALLERIA GIOVANNI BONELLI		
tutte le inaugurazioni di oggi >> le inaugurazioni dei prossimi giorni		

I PIÙ LETTI



“Solo in cartolina”: un gruppo di giovani creativi lancia una campagna...

20 luglio 2018



Un filmato su Youtube rivela il significato del finale di 2001...

20 luglio 2018



Alfredo Pirri contro la deriva autoritaria del governo: nessuno tocchi la...

22 luglio 2018



Il pianeta della plastica. La campagna di National Geographic

4 giugno 2018



Il silenzio sul patrimonio d'arte. L'editoriale di Antonio Natali

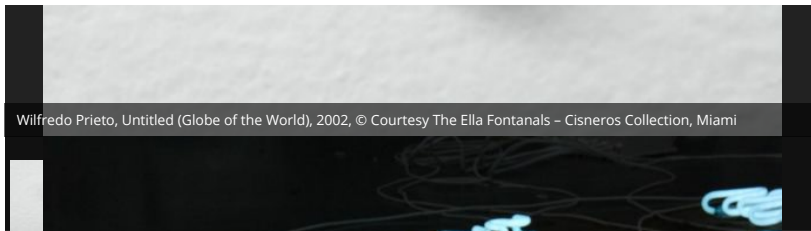
21 luglio 2018

EDITORIALE



Il Macro Asilo di Roma, l'inclusione e lo sviluppo territoriale. Parla Alfredo Pirri

Francesco Cascino 26 luglio 2018



Wilfredo Prieto, Untitled (Globe of the World), 2002, © Courtesy The Ella Fontanals - Cisneros Collection, Miami

EVENTO CORRELATO

Nome evento	BRIC-à-brac. The Jumble of Growth
Vernissage	16/07/2018 ore 19 su invito
Durata	dal 16/07/2018 al 14/10/2018
Curatori	Gerardo Mosquera , Huang Du
Genere	arte contemporanea
Spazio espositivo	LA GALLERIA NAZIONALE
Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131 — 00197 - Roma - Lazio

TAG [mostre](#) [musel](#) [roma](#)

CONDIVIDI



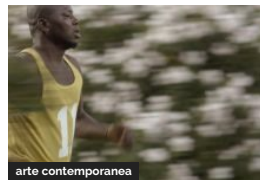
Francesca Mattozzi

Francesca Mattozzi ha un background da danzatrice che l'ha vista lavorare sia in TV che a teatro con coreografi di fama internazionale, quali Luca Tommassini e Martino Müller. È laureata in storia dell'arte e dell'arte ama soprattutto gli eventi perché, grandi o piccoli che siano, le permettono di esplorare e raccontare il panorama artistico e culturale contemporaneo. È curioso, ma quando non vedete Francesca a una vernice, una performance o un finissage, la trovate chissà dove a pianificare le prossime avventure.

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



Terza edizione per il Festival del Paesaggio di Anacapri. L'intervista al curatore Gianluca Riccio



Amnistia. Residui d'Italia coloniale a Milano



Torna, al limitare del Salento, Capo d'Arte: le immagini della nona edizione



0 Commenti [Artribune](#)

[1](#) Accedi ▾

[Consiglia](#) [Condividi](#)

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

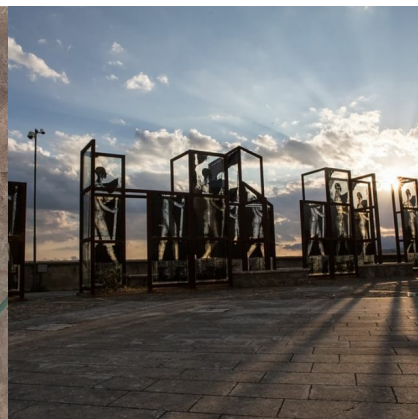
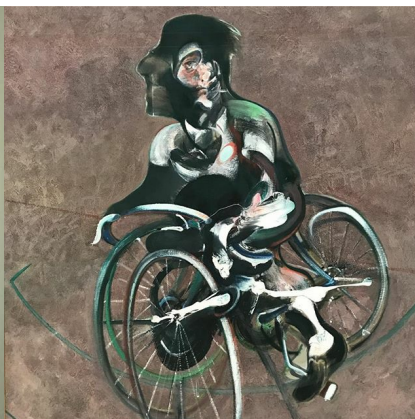
✉ [Iscriviti](#)

➤ [Aggiungi Disqus al tuo sito web](#)

🔒 [Privacy Policy di Disqus](#)

DISQUS

FOLLOW US ON INSTAGRAM @ARTRIBUNE



- HOME
- ABBONAMENTI
- CHI SIAMO
- CONTATTI
- NEWSLETTER
- PUBBLICITÀ
- PRIVACY POLICY

- ARTI VISIVE
- PROGETTAZIONE
- PROFESSIONI
- ARTI PERFORMATIVE
- EDITORIA
- TURISMO
- DAL MONDO

- ARTRIBUNE TV
- ARTRIBUNE MAGAZINE
- ARTE INTORNO: LA APP
- ARTRIBUNE JOBS
- CALENDARIO EVENTI
- INAUGURAZIONI

NEWSLETTER

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gasparri 13-17 - 00152 Roma - p.i. 11381581005 |@Artribune S.r.l. 2011-2017



Informativa breve

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.



DU ZHENJUN, THE NAP CARNAVALE, 2010, TODAY ART MUSEUM, PECHINO - GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

SLIDESHOW ►

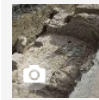
FOTO 1 DI 4



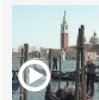
DALLA CINA A CUBA: COME SI TRASFOMA IL PRESENTE

POESIA TOMMASO DI DIO

FEDERICA GIORDANO



ROMA, MISTERO SULLE SPONDE DEL TEVERE: EMERGONO MARMI PREGIATI E TOMBE DEL IV SECOLO DOPO CRISTO



AR VENEZIA: GLI ENIGMI DI VITTORE CARPACCIO

Dalla Cina a Cuba: come si trasforma il presente

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea presenta **BRIC-à-brac, The Jumble of Growth, 另一种选择**, un'importante mostra di artisti contemporanei internazionali a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du, due curatori provenienti da paesi agli antipodi, rispettivamente Cuba e Cina, due contesti culturali e geografici molto diversi, che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente da parte di un insieme di visioni apparentemente distanti tra loro

Partager 0

Tweet

18 LUGLIO 2018

Questa mostra è il risultato di una collaborazione tra la Galleria Nazionale e il Today Art Museum di Pechino, un museo privato non-profit, risultato di un impegno nella creazione di fruttuosi legami con istituzioni culturali su scala internazionale.

La mostra esplora il processo delle trasformazioni economiche, sociali e culturali globali innescato dal boom delle economie di mercato emergenti analizzando i vari modi in cui l'arte ha partecipato ad alcune di queste transizioni o ha reagito a esse, nonché i loro effetti sulla cultura, la società e l'individuo.

Il titolo della mostra è la prima chiave interpretativa: multilingue e tripartito, analizza e cerca di tradurre il contesto contraddittorio in cui viviamo. Giocando sull'espressione francese "bric-à-brac", accostamento eterogeneo e disordinato di piccoli elementi decorativi, il progetto espositivo mette a fuoco la crescita caotica e conflittuale - "The Jumble of Growth" - dei Paesi dalle economie emergenti, in particolare quella dei Paesi BRIC (Brasile, Russia, India, Cina e ora anche Sudafrica), l'acronimo coniato nel 2001 dall'economista Jim O'Neill. L'obiettivo è quello di esplorare l'espressione artistica di diversi modelli di sviluppo economico attraverso opere che riflettono le conseguenze sociali e individuali del progresso, visto in particolare con la lente della globalizzazione.

La complessità dei fenomeni socioeconomici invita a riflettere sullo stato attuale del pianeta e sull'alternativa, come indica il titolo cinese "另一种选择", che i paesi con un forte sviluppo economico, bilanciando in parte gli equilibri di potere del pianeta, rappresentano oggi su scala globale.

Il lavoro di questi artisti esamina le varie forme in cui l'arte prende parte o reagisce alle trasformazioni che la globalizzazione trascina vorticosamente con sé. Il loro sguardo introspettivo è orientato alle

questioni che la complessità della nostra epoca solleva, ai contrasti vibranti e agli elementi sorprendenti, ma anche all'eredità della tradizione sullo sfondo, per restituire risposte dal taglio critico e provocatorio.

Una cinquantina di opere realizzate da 34 artisti che hanno scelto di dare voce alla propria intuizione del mondo e della società attraverso nuovi linguaggi: sono quindi presenti video e installazioni, accanto alla fotografia e alla sperimentazione con materiali insoliti. Artisti provenienti dalla Cina e dai paesi cosiddetti BRICS sono in dialogo con altri di diverse provenienze internazionali. La realtà globalizzata e post-industriale che caratterizza la Cina e gli altri paesi ad economia in rapido sviluppo è lo spazio in cui la cultura e l'espressione artistica stanno oggi dando voce al proprio post-moderno. (fonte: ufficio stampa)

Le fotogallery più viste di Rainews.it

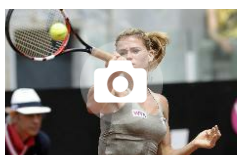
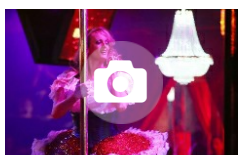


FOTO DI CAMILA GIORGI SEXY A ROMA. VESTITO SUCCINTO, ESORDIO DA FAVOLA PER "ARRIVARE FINO IN FONDO"



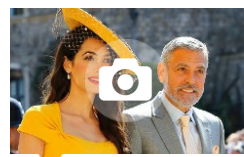
IL NUOVO AMORE DI ALENA SEREDOVA È ALESSANDRO, UNO DEGLI EREDI DELLA FAMIGLIA AGNELLI (FOTO)



PORNOSTAR STORMY DANIELS ALLA CBS: "HO FATTO SESSO NON PROTETTO E CONSENZIENTE CON DONALD TRUMP"



RUSSIA 2018, L'ESULTANZA DEI SUDCOREANI DOPO AVER BATTUTO LA GERMANIA



ROYAL WEDDING: GLI INVITATI ALLA CERIMONIA



MUORE A 60 ANNI FABRIZIO FRIZZI. IL MALORE DURANTE 'L'EREDITÀ', POI IL RIENTRO IN TELEVISIONE



Rai - Radiotelevisione Italiana Spa
Sede legale: Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma | Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato
Ufficio del Registro delle Imprese di Roma © RAI 2014 - tutti i diritti riservati, P.Iva 06382641006

[Privacy policy](#)
[Cookie policy](#)
[Società trasparente](#)



Benvenuto! User Pass [Password Dimenticata?](#) | [Registrati](#)



Magazine Europeo d'Informazione

Questa testata è dedicata al Giallista Prof. Carmelo Garofalo

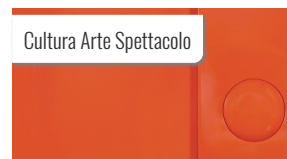
- Attualità
- Politica
- Uno Sguardo all' Europa
- Economia
- Cultura Arte Spettacolo
- Archeologia
- Vedi Tutte
- Rubriche
- Foto
- Video

BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | Gli effetti della globalizzazione di Brasile, Russia, India e Cina in mostra alla Galleria Nazionale di Roma

a cura di Huang Du e Gerardo Mosquera. Apertura al pubblico: 17 luglio – 14 ottobre 2018

Mar 17 Luglio 2018 - 22:42

:: [Cultura Arte Spettacolo](#)



L' antologia di Agostino Bonalumi (1935-2013) a Palazzo Reale di Milano

a cura di Marco Meneguzzo. Dal 16 luglio al 30 settembre 2018

- hogan
- giubileo
- francia
- benedetta rinaldi
- imprenditoria teatro
- palladium novara lara
- comi belgio pesca
- francesco mangano competitività
- monte argentario paesaggi di mare
- unga monsignore beatrice "bebe" vio
- david hockney rai 3 alicia cassia
- noleggio auto alice
- rohrwacher festival della scienza
- celestino v naufragio
- ricordi refest banca
- prossima libero enea

Roma - *BRIC-à-brac | The Jumble of Growth*, la mostra curata da Huang Du e Gerardo Mosquera e realizzata dalla Galleria Nazionale in collaborazione con il Today Art Museum di Pechino, esplora il processo di trasformazione economica, sociale e culturale nei paesi in cui l'economia di mercato cresce verticalmente e su scala globale. Sono presi in esame i diversi modi in cui l'arte ha partecipato o reagito ad alcuni di questi cambiamenti e le conseguenze rispetto alla società e ai singoli individui. L'espressione francese *bric-à-brac* comunemente designa un'acozzaglia di oggetti eterogenei, disposti talvolta in maniera confusa. Casualmente, il primo termine della locuzione coincide con l'acronimo BRIC – Brasile, Russia, India, Cina – coniato nel 2001 dall'economista Jim O'Neill per parlare dell'importante ruolo economico globale attualmente





svolto da questi quattro paesi. BRIC spesso ora identifica un processo storico, la forte crescita del potere economico dei paesi in via di sviluppo.

Tale cambiamento è un esito della globalizzazione che sta producendo un impatto planetario non solo sull'economia, ma in ogni campo. La nuova situazione coinvolge non soltanto i paesi BRIC, ma anche altre economie emergenti. Il titolo cinese della mostra, "Un'alternativa", sottolinea la natura eterodossa di questa mutazione e, in un certo senso, la sua "democratizzazione" della macroeconomia mondiale.

Le nuove potenti economie di mercato stanno vivendo una notevole accelerazione della crescita economica, che si accompagna a modernizzazioni rapide, disomogenee, spesso all'interno di società tradizionali. Prevalgono i contrasti netti, risultato di queste trasformazioni radicali: un bric-à-brac di situazioni disparate. La mostra ne esplora contraddizioni e contrasti. Molti artisti reagiscono a tali temi, li esprimono o li trattano in profondità. Alcuni affrontano problemi sociali, altri sono più orientati verso le soggettività. Tutti, però, illuminano le complessità analizzate dalla mostra con opere di grande impatto artistico ed estetico.

a cura di Huang Du e Gerardo Mosquera

apertura al pubblico: 17 luglio – 14 ottobre 2018
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Salone Centrale
viale delle Belle Arti 131, Roma
Ingresso disabili Via Gramsci 71

orari di apertura
dal martedì alla domenica: 8.30 – 19.30
ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale



Festival del Film per Ragazzi a Giardini Naxos. Il Premio Naxos Cavalluccio Marino al Sindaco di Messina Cateno De Luca

Il Premio Naxos Cavalluccio Marino andrà anche al regista Pasquale Scimecca, a Carla Santoro e Antonino Vadalà. Assegnato un premio alla memoria per il regista Pino Tordiglione



Gli sparvieri, l'Opera narrativa del cardinale Pietro Maffi (1858-1931)

Giugno 2018, quarto titolo per la collana di letteratura della casa editrice Divergenze, Gli sparvieri è un'opera narrativa di Pietro Maffi, pubblicata in origine come romanzo d'appendice sul giornale pavese Il Ticino, nel 1898

Stampa Articolo

Ti potrebbe interessare:



L'antologia di Agostino Bonalumi (1935-2013) a Palazzo Reale di Milano



Quest'estate vivi d'arte: Scopri Villa e Collezione Panza a Varese



Henri Matisse in Mostra. Al Forte di Bard in Valle d'Aosta dal 7 luglio al 14 ottobre



Torna il Master in Marketing per Mostre e Musei di Napier Academy



Coppa del Mondo (4^ prova) Berlino (Olympia Stadium) Brilla Nespoli dopo le qualifiche

Terminata la giornata dedicata alle 72 frecce di ranking round della quarta tappa di Coppa del Mondo a

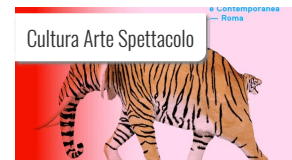
Tags **mostra** **artribune**

0 commento/i

[Inserisci Commento](#)

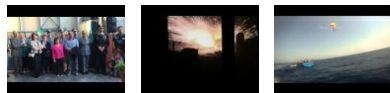
Effettua il login in alto a destra oppure **REGISTRATI**

Berlino. Mauro Nespoli è settimo, bene anche le azzurre dell'olimpico. Domani, mercoledì, i primi match sia a squadre che individuali.



BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | Gli effetti della globalizzazione di Brasile, Russia, India e Cina in mostra alla Galleria Nazionale di Roma

a cura di Huang Du e Gerardo Mosquera. Apertura al pubblico: 17 luglio - 14 ottobre 2018



ULTIMI ARTICOLI

- L'antologica di Agostino Bonalumi (1935-2013) a Palazzo Reale di Milano
- Festival del Film per Ragazzi a Giardini Naxos. Il Premio Naxos Cavalluccio Marino al Sindaco di Messina Cateno De Luca
- LETTERA APERTA AI "FRATELLI" ALPINI DI PINZOLO PER IL 50° ANNIVERSARIO DEL GRUPPO
- Gli sparvieri, l'Opera narrativa del cardinale Pietro Maffi (1858-1931)
- Apertura straordinaria a Cosenza "Zefiro gentile"

LE NOSTRE RUBRICHE

- Il mondo del budo
- Magazine
- Racconti per i bimbi
- Ricette Regionali/Dal Mondo
- Uno Spaccato del Paese Italia

I PIU' LETTI

Arco. Hyundai Archery World Cup Final - Rome 2017
Stadio dei Marmi "Pietro Mennea", 2-3 Settembre

Forse Renzi dovrebbe dimettersi

Premio europeo per le città accessibili: al via all'edizione 2017

Attualità

> Rappresentatività sindacale e costo del lavoro: intesa tra

Politica

> Umanizzare la politica per fronteggiare i grandi rischi del

Uno Sguardo all' Europa

> UE - Giappone: Juncker e Tusk a Tokio per accordo di libero

Economia

> Istat. Aumenta l'occupazione, + 0,5 % a maggio. In calo la

Cultura Arte Spettacolo

> L'antologica di Agostino Bonalumi (1935-2013) a Palazzo

sottosegretario Durigon e Conflavoro Pmi su imprese e lavoratori
> La triste scomparsa di "Lidia Togni" Signora del Circo Italiano
> Messina. Inaugurata all'A.O. Papardo la Stanza Rosa dedicata alla accoglienza delle vittime di violenza e intitolata alla docente Antonella Cocchiara

nostro tempo
> Migranti. Lifeline: Salvini: Malta apra i suoi porti
> Novità positiva e motivo di soddisfazione la nomina di Ricardo Merlo a Sottosegretario agli Affari Esteri

scambio
> Tutela dei consumatori:Commissione europea: Airbnb rispetti le norme Ue
> Germania Spagna e Portogallo pronti ad accogliere 50 migranti. A Conte il NO di Praga e Budapest

disoccupazione giovanile
> Angelo Giovanni Capocchia promotore dell'internazionalizzazione delle eccellenze italiane nel mondo lancia il "Consorzio Aziende Italiane in the World"
> Alla ricerca di capitali per Piccole e Medie Imprese al convegno LS LexjusSinacta a Milano

Reale di Milano
> Festival del Film per Ragazzi a Giardini Naxos. Il Premio Naxos Cavalluccio Marino al Sindaco di Messina Cateno De Luca
> Gli sparvieri, l'Opera narrativa del cardinale Pietro Maffi (1858-1931)

Archeologia

> MARINA MILITARE: I PALOMBARI A SUPPORTO DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA SUBACQUEA AL LARGO DI CAPO NOLI (SV)
> L'Archeologo di Dio di Roberto De Giorgi
> A 15 metri di profondità reperto archeologico nelle coste di Agrigento

Ambiente

> Imprese e territori resilienti. Incontro a Torino il 18 giugno
> Marina Militare - Combusin: Conclude le ispezioni subacquee alle piattaforme di estrazione offshore in Adriatico
> Oggi in tutto il mondo si celebra l'Earth Day. La giornata dedicata all'ambiente e ai problemi del pianeta

Curiosità

> GIORNATE ESTIVE ALL' INSEGNA DEL GUSTO E DELL'ARTE A TORINO
> Vacanze: nasce Best-Umbrellas.it, il motore di ricerca delle spiagge e lidi balneari
> Vienna Cammarota conclude a Messina il cammino sulle orme di Wolfgang Goethe

Editoria/Giornalismo

> Gela, Francesco Pira presenta GIORNALISMI il nuovo libro sulle fake news
> INPGI assegna Codice 39 per nuovo Contratto di lavoro giornalistico USPI-FNSI
> Paolo Ruffini nuovo prefetto del Dicastero della Comunicazione del Vaticano. Il compiacimento di UCSI Sicilia

Editoriale

> La lezione civile di Mattarella in visita nei paesi baltici
> Da Pontida a Berlino bufera sull'Europa
> Falcone 26 anni dopo

Esteri

> Giappone, 100 morti per le forti inondazioni
> A Chicago la Festa della Repubblica Italiana
> Quando i migranti sono bambini

Moda

> Les Copains dal defilé di Milano a Messina, Ouverture con Sarti New Lander al Premio Madama
> Marella Ferrera, LesCopains, Herno, Cinti, Sarti per Alta Moda e Design al Premio Madama. A Messina il 23 marzo
> Si è conclusa Altaroma, la fashion week capitolina dedicata alla moda.

Salute e Benessere

> Settimana Mondiale della Tiroide 2018, screening e visite gratuite a Messina. Il supporto della Protezione civile
> Il Piatto Forte 4 Sicily arriva a Catania: Fondazione FIRMO e Amgen insieme nella prevenzione dell'osteoporosi
> Fondazione FIRMO e Amgen a Palermo per "Il Piatto Forte 4 Sicily": prevenzione delle fratture da fragilità. Controlli gratuiti

Scienza/Tecnologia

> A SPOLETO 61 FESTIVAL DEI 2 MONDI
> CHIRURGIA PEDIATRICA: DUE INTERVENTI NEONATALI DI SUCCESSO ALL'ARNAS GARIBALDI DI CATANIA
> #Internetday 2018: il 4° rapporto Agi - Censis. Alla Camera dei Deputati e in live streaming il 26 giugno

Sociale

> Educazione civica a scuola: il 20 luglio la raccolta firme
> #CRESCEREINSIEME L'hashtag che indicizza la crescita dell'accoglienza nel Lazio
> Maglietta rosse per fermare l'emorragia di umanità, l'iniziativa di Don Ciotti per Libera

Società

> Inaugurazione esposizione progetto "Mani che parlano" a Macerata
> Crollo di facebook tra gli adolescenti statunitensi
> A Piero Angela e Liliana Segre il Premio Barbatto e il Premio Passaggi

Sport

> Coppa del Mondo (4° prova) Berlino (Olympia Stadium) Brilla Nespoli dopo le qualifiche
> Coppa del Mondo (4° prova) Berlino (Olympia Stadium), 16-22 luglio 2018
> Il Lazio vince la Coppa delle Regioni 2018

Rubrica

> LETTERA APERTA AI "FRATELLI" ALPINI DI PINZOLO PER IL 50° ANNIVERSARIO DEL GRUPPO
> Apertura straordinaria a Cosenza "Zefiro gentile"
> Premio Letterario Basilicata. 47° edizione

Registrazione Tribunale di Messina Registro Stampa n.7 del 20 Maggio 2014

Direttore Responsabile Mimma Cucinotta - Condirettore Domenica Puleio - Direttore Editoriale Silvia Gambadoro

Sede Giornale: Messina - Roma

Homepage | Foto | Video | Redazione | Disclaimer | Contatti

© Copyright 2014-2017





BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择

da Redazione Hestetika | [Lug 17, 2018](#) | Art |

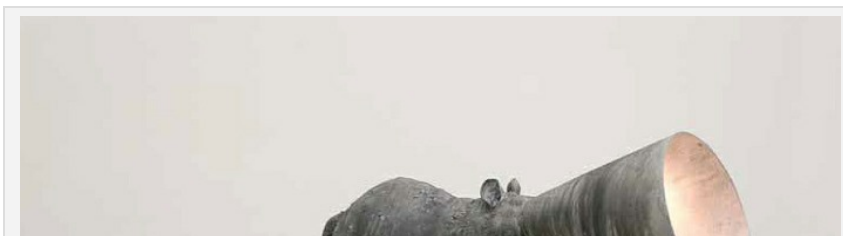


La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha presentato BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择, un'importante mostra di artisti contemporanei internazionali a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du.

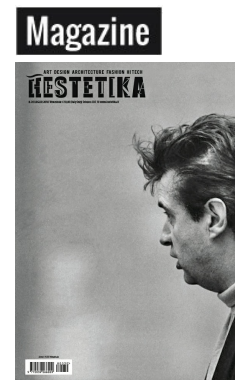


Gao Weigang, Consume, 2014, Today Art Museum, Pechino

Fulcro della mostra i due curatori provenienti da paesi agli antipodi, rispettivamente Cuba e Cina, due contesti culturali e geografici molto diversi, che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente da parte di un insieme di visioni apparentemente distanti tra loro. Questa mostra è il risultato di una collaborazione tra la Galleria Nazionale e il Today Art Museum di Pechino, un museo privato non-profit, risultato di un impegno nella creazione di fruttuosi legami con istituzioni culturali su scala internazionale.



Cerca nel sito





Lu Lei, Pretending Egomania, 2015, Today Art Museum, Pechino

La mostra esplora il processo delle trasformazioni economiche, sociali e culturali globali innescato dal boom delle economie di mercato emergenti analizzando i vari modi in cui l'arte ha partecipato ad alcune di queste transizioni o ha reagito a esse, nonché i loro effetti sulla cultura, la società e l'individuo.

Il titolo della mostra è la prima chiave interpretativa: multilingue e tripartito, analizza e cerca di tradurre il contesto contraddittorio in cui viviamo. Giocando sull'espressione francese "bric-à-brac", accostamento eterogeneo e disordinato di piccoli elementi decorativi, il progetto espositivo mette a fuoco la crescita caotica e conflittuale - "The Jumble of Growth" - dei Paesi dalle economie emergenti, in particolare quella dei Paesi BRIC (Brasile, Russia, India, Cina e ora anche Sudafrica), l'acronimo coniato nel 2001 dall'economista Jim O'Neill. L'obiettivo è quello di esplorare l'espressione artistica di diversi modelli di sviluppo economico attraverso opere che riflettono le conseguenze sociali e individuali del progresso, visto in particolare con la lente della globalizzazione. La complessità dei fenomeni socioeconomici invita a riflettere sullo stato attuale del pianeta e sull'alternativa, come indica il titolo cinese "另一种选择", che i paesi con un forte sviluppo economico, bilanciando in parte gli equilibri di potere del pianeta, rappresentano oggi su scala globale.



Fernando Sánchez Castillo, Terracotta Army, 2016, Collezione dell'artista, Spagna

Il lavoro di questi artisti esamina le varie forme in cui l'arte prende parte o reagisce alle trasformazioni che la globalizzazione trascina vorticosamente con sé. Il loro sguardo introspettivo è orientato alle questioni che la complessità della nostra epoca solleva, ai contrasti vibranti e agli elementi sorprendenti, ma anche all'eredità della tradizione sullo sfondo, per restituire risposte dal taglio critico e provocatorio.

Una cinquantina di opere realizzate da 34 artisti che hanno scelto di dare voce alla propria intuizione del mondo e della società attraverso nuovi linguaggi: sono quindi presenti video e installazioni, accanto alla fotografia e alla sperimentazione con materiali insoliti. Artisti provenienti dalla Cina e dai paesi cosiddetti BRICS sono in dialogo con altri di diverse provenienze internazionali. La realtà globalizzata e post-industriale che caratterizza la Cina e gli altri paesi ad economia in rapido sviluppo è lo spazio in cui la cultura e l'espressione artistica stanno oggi dando voce al proprio post-moderno.

H-Museum



Articoli più letti

Intervista: Le regine dell'erotismo di Apollonia Saintclair
posted on dicembre 7, 2016

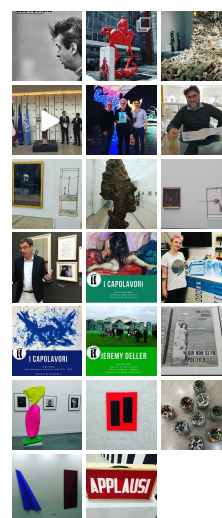
Le muse contadine del calendario "Alpengirls 2017"
posted on ottobre 18, 2016

Apollonia Saintclair: Da internet alla carta, grazie a internet
posted on marzo 22, 2017

ALINA NOIR E LE SUE "CATHEDRALS" UMANE
posted on ottobre 15, 2015

Le "Bestie di scena" al Piccolo Strehler di Milano
posted on marzo 1, 2017

Seguici su Instagram



[Seguire Instagram](#)





Tian Longyu, A...O ! / A...O ! , 2014 - 2015, Today Art Museum, Pechino

Gli artisti:

Wim Delvoye (Belgio); Anna Maria Maiolino, Cinthia Marcelle (Brasile); Wang Guofeng, Wang Guangyi, Ni Haifeng, Wang Lijun, Tian Longyu, Lei Lu, Weng Fen, Gao Weigang, Yang Xinguang, Lu Zhengyuan, Du Zhenjun (Cina); Young-Hae Chang Heavy Industries (Corea del Sud); Wilfredo Prieto (Cuba); Shilpa Gupta (India); Jamal Penjweny (Kurdistan, Iraq); Carla Accardi, Enzo Cucchi, Francesco Clemente, Mimmo Rotella (Italia); Damián Ortega (Messico); Mounir Fatmi (Marocco); Donna Conlon/Jonathan Harker (Panama); Jiri Kolár (Repubblica Ceca); AES+F (Russia); Cristina Lucas, Fernando Sánchez Castillo (Spagna); Kendell Geers (Sudafrica); Thomas Hirschhorn (Svizzera).

I curatori:

Huang Du (Lintong, 1965) vive e lavora a Pechino come curatore e critico d'arte. Editore per Avant-garde Today e per Meishu Fine Arts dal 1988 al 2001, ha pubblicato numerosi articoli di critica e saggi sull'arte contemporanea per riviste e cataloghi a livello internazionale. Nel 1997 ha ricevuto il Premio d'arte della Galleria Lenbachhaus di Monaco di Baviera. Come oratore e membro della giuria, è invitato a partecipare a numerosi simposi artistici internazionali e premi d'arte tra cui il Chinese Contemporary Art Award, il Credit Suisse Today Art Award (2010-2012) e Nissan Art Award (2013). È stato consulente artistico con Hans Ulrich Obrist per la Triennale Echigo-Tsumari nel 2012. I suoi principali progetti curatoriali includono: Open Your Mouth, Close Your Eyes: Beijing-Berlin Art Communication di Pechino (1995), di cui è co-curatore; Space and Vision: The Impression of Transmuting Daily Lives a Pechino (1998); curatore per il padiglione cinese della 1a Biennale Internazionale di Melbourne (1999); Post Material: Interpretations of Everyday Life di Contemporary Chinese Artists, Pechino (2000); Making China, New York (2002); co-curatore della 2a Biennale Internazionale Media Art di Seoul (2002); assistente curatore del padiglione cinese della 50a Biennale di



Venezia (2003); curatore del padiglione cinese della 26a Biennale Internazionale di San Paolo (2004); curatore della mostra Jannis Kounellis: translating China (2011); co-curatore per la mostra BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择 del Today Art Museum di Pechino, nel 2016, insieme a Gerardo Mosquera.

Gerardo Mosquera (Havana, 1945) è uno storico dell'arte, critico e curatore indipendente, oltre che autore di numerosissime pubblicazioni, e vive attualmente tra L'Avana e Madrid. È stato uno dei fondatori della Biennale di Havana nel 1984, istituzione di cui è stato membro all'interno del team di curatori fino al 1989. Dopo questa esperienza, che lo vede tra i principali promotori dell'arte contemporanea cubana, porta avanti un'intensa attività a livello internazionale, come oratore e in qualità di curatore e critico, che lo porta ad essere presente in più di 80 paesi nel mondo. Dopo aver preso parte come co-curatore di Ante América tra il 1992 e il 1994, dal 1995 al 2009 lavora come curatore per le mostre del New Museum of Contemporary Art di New York; da allora, è tutt'oggi advisor presso la Rijksakademie van Beeldende Kusten di Amsterdam e per varie istituzioni artistiche e prestigiose riviste internazionali. È stato direttore artistico di PHotoSpain a Madrid dal 2011 al 2013.

Ha pubblicato testi teorici e critici sull'arte contemporanea. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: Beyond the Fantastic (1995), Over Here: International Perspectives on Art and Culture (2005), Copying Eden: Recent Art from Chile (2007); è autore di oltre 600 articoli su riviste specializzate quali Art in America, Art Criticism, Art Journal, Art Nexus, Kunstforum, Neue Bildende Kunst, Oxford Art Journal, Parkett e molte altre testate internazionali. Tra le esposizioni da lui curate, ricordiamo Wilfredo Lam, alla 27a Biennale Internazionale di San Paolo, Brasile (1996); No es sólo lo que ves. Pervirtiendo el minimalismo al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid (2000); la Biennale Internazionale di Liverpool del 2010, Lost in Landscape al MART di Rovereto (2014); co-curatore per la mostra Artificial Amsterdam al De Appel Arts Center di Amsterdam (2013) e per la mostra BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择 al Today Art Museum di Pechino, insieme a Huang Du (2016); è stato, inoltre, curatore della 4a Poly/Graphic Triennial di San Juan, Portorico (2015-2016).



Tian Longyu, A...O! / A...O!, 2014 - 2015, Today Art Museum, Pechino

BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择

a cura di Huang Du e Gerardo Mosquera

apertura al pubblico

17 luglio 2018 - 14 ottobre 2018

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

viale delle Belle Arti, 131 Roma



vedere le cose del mondo.
HESTETIKA il magazine delle idee.
Ogni tre mesi in edicola e in versione
digitale per Apple e Android.

edito da Habitare di Boga Emilio S.r.l.
Via Fiume, 63 - 21049 Tradate - (Va)
P.Iva/C.F. IT04027180969
Tel: +39 02 8719732 5
Mail: workin@hestetika.it

- Design
- Architecture
- Fashion
- Hi-tech
- Culture
- PrivateChoice
- Muse

[ISCRIVITI ORA](#)

Per la vostra pubblicità su questo sito,
mandate una e-mail a adv@hestetika.it

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza e offrire servizi in linea con le tue preferenze. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Ok](#)



MEDIA E TV

POLITICA

BUSINESS

CAFONAL

CRONACHE

SPORT

CRUCI-DAGO

 17 LUG 2018
16:25

OPERE DELL'ALTRO MONDO – ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA IN MOSTRA OPERE PROVENIENTI DAI "BRICS", I PAESI IN VIA DI SVILUPPO DOVE L'ARTE HA UNA VOCE INEDITA – IL SIMBOLO DI BRIC-A-BRAC È L'ELEFANTE CHE VUOLE SOMIGLIARE A UNA TIGRE DI THIAN LONGYU. O FORSE È UNA TIGRE CHE HA INGHIOTTITO UN PACHIDERMA?

-

Condividi questo articolo



Natalia Distefano per il "Corriere della Sera – Roma"

Un grande elefante che vuole somigliare una tigre. O forse è una tigre che ha inghiottito un pachiderma e ne ha preso la forma.

È sospesa tra il tentativo di un azzardato camouflage ed echi di un futuro forse in balia di visionarie variazioni genetiche l'opera di Tian Longyu che la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea ha scelto come icona per la mostra Bric-à-brac - The Jumble of Growth - Un' alternativa, che da oggi al 14 ottobre trova spazio nelle sale del museo diretto da Cristiana Collu (via delle Belle Arti 131, www.lagallerianazionale.com).


 ELEFANTE TIAN
LONGYU 5

Una mostra a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du, realizzata nel 2016 per il Today Art Museum di Pechino, che arriva a Roma in un allestimento site specific riunendo una cinquantina di opere firmate da 34 artisti internazionali provenienti in particolare dalla Cina e dai Paesi cosiddetti Bric (acronimo coniato dall'economista Jim O' Neill per indicare Brasile, Russia, India, Cina).

Nazioni dall' economia in rapido sviluppo, dove l' arte sta dando voce ad una visione «inedita» di realtà globalizzata, post-industriale e post-moderna attraverso videoproiezioni, installazioni, foto e una sorprendente sperimentazione dei materiali.



CERCA...


CRUCI-DAGO

by Big Bonvi


DAGO SU INSTAGRAM

 dagocafonal
118.9 k abonnés

Voir le profil



albaripietti

Afficher le profil sur Instagram



116 mentions J'aime

IL Y A 9 HEURES


 dagocafonal
118.9 k abonnés

Voir le profil





ELEFANTE TIAN LONGYU 4

maniera tutt' altro che confusa gli scenari attuali di un' arte dal piglio preziosamente sociologico.

«La mostra esplora il processo delle trasformazioni economiche, sociali e culturali globali innescato dal boom delle economie di mercato emergenti - spiega Mosquera - analizzando i vari modi in cui l' arte ha partecipato alle transizioni o ha reagito a esse, nonché i loro effetti sulla cultura, la società e l' individuo».



ESERCITO TERRACOTTA SANCHEZ CASTILLO

Dal minuscolo esercito di terracotta di Fernando Sánchez Castillo all' immagine di una cattedrale nel deserto di Weng Fen, dalla scultura del topo egomaniaco di Lu Lei al mappamondo rivisto da Wilfredo Prieto e per l' Italia opere di Rotella, Clemente, Accardi e Cucchi.



ELEFANTE TIAN LONGYU 3



ELEFANTE TIAN LONGYU 2



ELEFANTE TIAN LONGYU 1

Condividi questo articolo



Assurance-vie, le placement préféré des Français

L'assurance-vie et sa nouvelle fiscalité séduisent les Français. [scopri di più](#)

Sponsorizzato da

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE



Russia 2018 : les sublimes femmes des bleus ! (Marie France)



Les SUV les plus économiques de 2018 (nouveausuv1.eu)



Les SUV les plus économiques de 2018 (nouveausuv1.eu)



Les SUV les plus économiques de 2018 (nouveausuv1.eu)



Les SUV les plus économiques de 2018 (nouveausuv1.eu)



Les SUV moins chères irrésistible (nouveausuv1.eu)

Contenuti sponsorizzati da



[Afficher le profil sur Instagram](#)



97 mentions J'aime

IL Y A 5 JOURS



[Voir le profil](#)



[Afficher le profil sur Instagram](#)

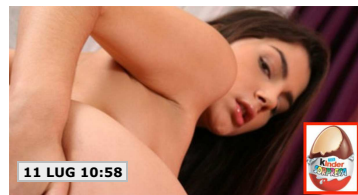


85 mentions J'aime

IL Y A 4 HEURES

DAGO HOT

SORPRESA INDECENTE - UNA DONNA SI RIMBAMBINISCE E SI INFILA UN OVETTO KINDER NELLA VAGINA PER FARE LA PROPOSTA DI MATRIMONIO AL SUO FIDANZATO - IN CONTROTENDENZA RISPETTO ALLE TRADIZIONI,...



11 LUG 10:58

BUFFON E ILARIA, ORA FACCIAMO I CONTI - ALENA SEREDOVA SCATENATA: "NON È BELLO PER UN BAMBINO VEDERE NEL LETTO UNA DONNA CHE NON È LA MAMMA. MIO FIGLIO ERA IN VACANZA CON IL..."



12 LUG 12:42

VOI COME VI COMPORTETE DOPO AVER CONSUMATO UN RAPPORTO

MEDIA E TV

MILANOSPIA! - A MILANO-MACIACHINI C'È UN INGEGNERE EGIZIANO CHE STA STAPPANDO CHAMPAGNE PER L'ARRIVO DEL SUO INTIMO AMICO CRISTIANO RONALDO. I PAPARAZZI SONO GIÀ APPOSTATI - UNA TRANS CONTINUA A MACINARE CLIENTI? UNO DEI SUOI ULTIMI ESTIMATORI E' UNO DEGLI UOMINI PIÙ POTENTI DEL PAESE E CHE A LUI HA CHIESTO AIUTO PER UN INGRESSO IN TV - MARA VENIER REGINA DI ISCHIA - SALLUSTI STA PER IMPALMARE PATRIZIA (EX) D'ASBURGO E LEI SOGNA PURE LA PROLE - IL FIGLIO SPOSATO BENE CHE SU GRINDR TROVA 'PENE' PER I SUOI DENTI



17 LUG 18:56


POLITICA

"LA GESTIONE DEI CONTI DELLA LEGA? UN CAOS DELIBERATAMENTE VOLUTO" - AL PROCESSO D'APPELLO SUI 49 MILIONI DI FONDI DEL CARROCCIO CHIESTA UNA CONDANNA DI UN ANNO E 10 MESI PER BOSSI - L'ACCUSA: "SEQUESTRI VALIDI ANCHE IN CASO DI PRESCRIZIONE" - E IL RIESAME DICE OK AL BLOCCO DEI CONTI REGIONALI



17 LUG 18:34

BUSINESS

OPA OPA TOWER! - MEDIASET E F2I, IL FONDO PARTECIPATO DA CASSA DEPOSITI E PRESTITI, SI BUTTANO SULLE ANTENNE DI EI TOWERS, DI CUI IL BISCIONE CONTROLLA GIÀ IL 40%. E A QUEL

SESSUALE CON IL VOSTRO PARTNER? - CI SONO 7 COSE DA FARE ASSOLUTAMENTE DOPO I BOLLORI SOTTO LE LENZUOLA...



10 LUG 14:32

SESSO (POCO) SPESO - NON VI RICORDATE QUAND'È STATA L'ULTIMA VOLTA IN CUI VI SIETE GODUTI UNA TRAVOLGENTE NOTTE DI PASSIONE? ALLORA C'È UN PROBLEMA - GLI OTTO...



10 LUG 17:16

LA BUONA "NOVELLA" - LA CORVAGLIA LASCIA LA CANALIS A FARE LA CACCIATRICE DI TESTE - "UOMINI E DONNE", LA COPPIA CHE SCOPPIA - FEDEZ HA LITIGATO PURE CON SAMUEL...



10 LUG 23:55

I PIÙ LETTI QUESTO MESE


IL MIGLIOR VIDEO ATTUALMENTE DISPONIBILE SU PORNHUB. SU "ROLLING STONE" LA...



COSA RESTERÀ DELLA COPERTINA DI "ROLLING STONE"? GLI SCAZZI E LE...



TIRA PIÙ UN PELOPONNESO - VIDEO: SCENE GROTTESCHE A "TIKI TAKA RUSSIA"...



CHE BRUTTA FINE STA FACENDO IL MANIFESTO DI "ROLLING STONE": HANNO PARTECIPATO A LORO...



BUFFON E ILARIA, ORA FACCIAMO I CONTI - ALENA SEREDOVA SCATENATA: "NON È BELLO PER..."



VENTIMILA SEGHE SOPRA I MARI - L'EQUIPAGGIO DI UNA NAVE DA CROCIERA RACCONTA IL...



SORPRESA INDECENTE - UNA

PUNTO EI TOWERS AVRÀ MANI LIBERE PER TENTARE LA SCALATA SU RAI WAY, CHE FU BLOCCATA PER DECRETO DAL GOVERNO RENZI - 2300 TORRI PER LA TV E 1000 PER LA TELEFONIA



CRONACHE

L'AQUILA ATTACCA IL PULCINO - VIDEO: IN KIRGHIZISTAN UNA BIMBA DI 8 ANNI VIENE ATTACCATO DAL RAPACE DURANTE UN'ESIBIZIONE - LA PICCOLA INIZIA A CORRERE, L'UCCELLO LA CONFONDE CON LA SUA PREDA E LA SCARAVENTA A TERRA - GLI ADDESTRATORI CORRONO IN SOCCORSO DELLA BAMBINA CHE RIPORTA GRAVI GRAFFI ALLA TESTA E ALLA SCHIENA



SPORT

LA JUVE PRENDE CR7, LA ROMA VENDE ALISSON - IL LIVERPOOL OFFRE 70 MLN PER IL PORTIERE DELLA ROMA, IL CLUB GIALLOROSSO NE CHIEDE 75: ACCORDO VICINO - MA A TRIGORIA ASPETTANO IL RILANCIO DEL CHELSEA - IL DG BALDISSONI SULLA LOTTA SCUDETTO AVEVA DETTO: "LA ROMA PUNTA OGNI ANNO A COMPETERE MA SAPPIAMO CHE QUELLO CHE FACCIAMO NON È MAI ABBASTANZA" (ECCO APPUNTO)



DONNA SI RIMBAMBINISCE E SI INFILA UN OVETTO KINDER NELLA VAGINA...



COSA NON SI FA PER FINIRE A LETTO CON EMILY RATAJKOWSKI! ECCO COSA SI E' INVENTATO UN...



SILVIO BERLUSCONI AI MONDIALI TIFA...RIA ANTONIOU! QUELLA VECCHIA VOLPE DEL BANANA NON SI...



"A FESSA 'N MANO A 'E CREATURE" - QUEL TONTO DI MAMMA DI FEDEZ QUESTA...

CAFONAL-SHOW

NOTTE DI LUXURIA! - AL GAY VILLAGE, LA TRANS DELLA MUTUA SI...

TE LO DO IO UN VERO CAFONAL! - COME METTERE INSIEME ARBORE E...

FUNERAL VANZINA - SOLO CARLO POTEVA RIUNIRE SORRENTINO E...



CAFONAL

NOTTE DI LUXURIA! - AL GAY VILLAGE, LA TRANS DELLA MUTUA SI ESIBISCE METTENDO IN SCENA LO SPETTACOLO "LA BALLATA DEGLI ESCLUSI" - "GAY NEL MONDO DEL CALCIO? NELLA MIA VITA HO CONOSCIUTO TANTA GENTE, POTREBBE ANCHE ESSERE CHE POSSA AVER CONOSCIUTO A MIA INSAPUTA QUALCUNO CHE HA DECISO DI FARE GOL NELLA MIA CAMERA DA LETTO..."



"LA VITA COMINCIA A ...ANTA ANNI" -...



FACCIAMOCI UN SELFIE AL PINCIO: L'ARTE TURISTICA DI SEWARD...

IL CINEMA DEI GIUSTI



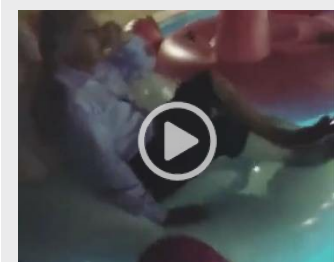
VIDEOCAFONAL

L'intervista di Putin con Wallace di Fox News



TUTTI I VIDEOCAFONAL

ULTIMI VIDEOCAFONAL



VITTORIO SGARBI SI DISTRAE E CADE IN PISCINA



Chirajara



Botte alla Camera, Fico sospende la seduta



Dago 70 la festa



BOLDRINI: 'HO CHIAMATO TUTTI I MIEI HATER, C'E' CHI SI E' DISPERATO E CHI HA FATTO RISPONDERE ALLA MOGLIE O ALLA MAMMA

DAGOIERI



KOLINDA DE LUNA - TUTTI PAZZI PER LA CURVEACE PRESIDENTE CROATA: LE...



IL MIO CANTO LIBERO - ANCHE MOGGI SI SCHIERA CON CONTE: "QUANDO SI...



CHI HA DATO PER PRIMO LA NOTIZIA DELLA CESSIONE ALLA JUVE DI CRISTIANO...



AMERICA FATTA A MAGLIE - COSA RESTERÀ DEL VERTICE TRUMP-PUTIN, IN UN...



UN DRONE CI SALVERÀ - IN TRENTINO UNA TURISTA È STATA...



POSTA! - MACRON SI SARÀ ACCORTO CHE LA NAZIONALE FRANCESE È...



"SEI UN PEDOFILO" - ELON MUSK INSULTA VERN UNSWORTH, UNO DEI...



KUBRICK AVEVA UN "BRUCIANTE



SEGRETO" - UN PROFESSORE HA...



CR4, CHIAMBRETTI SU RETE4: "HO LAVORATO IN TUTTE LE TV, SONO IL...



CENA KILLER - A PISA UNA RAGAZZA DI 24 ANNI MUORE PER CHOC...



CAPARBI A CAPALBIO - CONFINATI I RADICAL-CHIC NELLA RISERVA...



"LA FAMIGLIA REALE HA LASCIATO LA REGINA SOLA CON TRUMP:...



"NESSUNO TI OBBLIGA AD ANDARE DA CRACCO, LA PROSSIMA VOLTA VAI DA...



FERMI TUTTI! "ALMENO METÀ DELLE MACCHIE DI SANGUE PRESENTI...



FATE COME BEYONCÉ: TENETEVI LE CORNA! - IN ITALIA È BOOM DI...



"LA GUERRA FREDDA È FINITA- LA SITUAZIONE E'...



C'EST FINI - GIANFRANCO FINI RINVIATO A GIUDIZIO PER RICICLAGGIO -...



"AMICI" ALL'OPERA - ALFONSO SIGNORINI: "LA MIA...



COSA C'È DIETRO AGLI ATTACCHI FRANCESI A FINCANTIERI?...



TRAVAGLIO FA UN CONTROPELO D'ALTA SCUOLA A CARLO CALENDA: "NON...



CHI MORDE ER VIPERETTA? - I CINEMA ROMANI DI MASSIMO FERRERO MESSI...



ANTO', FA CALDO! - DALLA CALIFORNIA ALL'IRAN, PASSANDO PER...



ALT: È DI POCHI GIORNI FA LA SENTENZA DI CASSAZIONE CHE RIAPRE IL...



TUTTA LA VERITÀ SULLA MORTE DI LOU REED - LA ROCKSTAR, MORTA...



LAUREA NON C'È - IL SOTTOSEGRETARIO ALLE INFRASTRUTTURE...



INSALATA RUSSA - IL MEDIO DI ROBBIE WILLIAMS E QUELLO DI MARADONA, LE...



INCASSI (PER MODO DI DIRE) - TRA MONDIALI E CALDO, QUESTA SETTIMANA IL FILM...



MOLTI PENSANO CHE LA SCIATICA SIA DOVUTA AD UN MOVIMENTO SBAGLIATO, COME IL...



SCEMPIO CAPITALE - VANDALI FRANCESI IN AZIONE DOPO LA VITTORIA: TUFFI...



CLINTON E WEINSTEIN, ME LI CUCINO IO - ANTHONY BOURDAIN, IN UNA INTERVISTA...



[MEDIA E TV](#)

[POLITICA](#)

[BUSINESS](#)

[CAFONAL](#)

[CRONACHE](#)

[SPORT](#)



Le foto presenti su Dagospia.com sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalario alla redazione - indirizzo e-mail rda@dagospia.com, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

Dagospia S.p.A. - P.Iva e c.f. 06163551002 - [privacy](#)



Informativa ✕

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

HOME | INAGURAZIONI | CALENDARIO | TV | BLOG | ALERT | FORUM | ANNUNCI | CONCORSI | COMMENTI | EXIBART.TEAM

f t i y u t e +

f t i y u t e +
EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PUBBLICITÀ NAVIGATORE DELL'ARTE

OPENING
Quel BRIC-à-brac che chiamano new economy

LA FOTO
I dipinti surreali di Michael Thibault

MERCATO
Due nuove fiere agli antipodi

GIRO DEL MONDO
Goodmorning bambino. A Berlino

IL NAVIGATORE DELL'ARTE
exibart

F4 UN'IDEA DI FOTOGRAFIA
Ottava edizione

COMMUNITY

password persa?
registrati

BRIC-à-brac
The Jumble of Growth
另一种选择

17.07 — 14.10 2018



parco archeologico campi flegrei

Statuae Vivae a Baia

fotografie di Sergio Visciano
1 luglio ~ 30 ottobre 2018
Museo Archeologico dei Campi Flegrei

partecipazione **DI MAURO**

QUEL BRIC-À-BRAC CHE CHIAMANO NEW ECONOMY

Aprire oggi al pubblico a Roma, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, una collettiva che esplora il processo delle trasformazioni economiche, sociali e culturali globali innescato dal boom delle economie di mercato emergenti



MANIFESTA 12
LA SIRENETTA
(MONDELLO PALERMO)
FRIDAY JULY 20, 2018
11:00 PM

EXPRESS

16/07/2018
Artista inglese aggredito a Palermo. È in condizioni gravi

16/07/2018
Nel 2019 uscirà un nuovo documentario dedicato a David Bowie

16/07/2018
È stata ritrovata una sceneggiatura scritta da Stanley Kubrick

+ archivio express



pubblicato lunedì 16 luglio 2018

Poco meno di due anni fa, nel dicembre 2016, al Today Art Museum di Pechino, veniva inaugurata "BRIC-à-brac: The Jumble of Growth", nata dalla collaborazione di Huang Du e Gerardo Mosquera: una mostra che scovava, col filtro dell'arte, la complessità delle trasformazioni globali, conseguenza del boom dei paesi dalle economie emergenti. Il titolo, miscuglio di cose ammassate, guazzabuglio di evoluzione, rendeva già allora l'eterogeneità degli artisti e delle opere scelte per raccontare la storia di Paesi che, tra diversi modelli di sviluppo, si sono trovati a ricoprire un ruolo egemone nell'economia mondiale nell'era post-guerra fredda.


Con una versione rinnovata, adattata per l'occasione al luminoso Atrio e al Salone Centrale della Galleria Nazionale, al titolo "BRIC-à-brac: The Jumble of Growth" si aggiunge "另一种选择", in cinese "Un'alternativa", per ribadire, ancora, la possibilità di coesione tra economia e società, luogo e individuo, per indagare le connessioni tra gli effetti irregolari delle alterazioni dovute a una crescita "tecono-edil-finanziaria" a dir poco galoppante. Il potere di pochi, la paura e il controllo su molti, l'urbanizzazione divenuta portabandiera e tramite per lo sviluppo. Così la costruzione del futuro accelera freneticamente, mentre attenta alla sopravvivenza della tradizionale. Artisti provenienti dalla Cina e dai paesi cosiddetti BRICS (Brasile, Russia, India, Cina e Sudafrica) sono da oggi nella capitale in dialogo con altri di

FIERA ROMA

FONDAZIONE **MAST.**
MANIFATTURA DI ARTI,
SPERIMENTAZIONE
E TECNOLOGIA.



TEATRO
Riappropriarsi dell'intelligenza emotiva. L'invito di Santarcangelo contro la paura e per una nuova "rivoluzione" di Francesca Ceccherini



CURATORIAL PRACTICES
Liberare l'espressione artistica. Una conversazione con Marc Zegans di Camilla Boemio



TEATRO
"Right to the city": A Bologna un'interrogazione sui confini che abitiamo di Paola Granato



ARTS & CRAFTS
Artisti e robot al Grand Palais, da Tinguely a Orlan di Giancarlo Ferulano







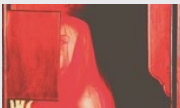



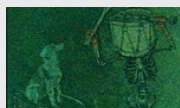
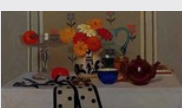


diverse provenienze internazionali, in uno spazio in cui la cultura e l'espressione artistica si interrogano su questo tema scottante. Ed ecco, allora, che realtà e immaginazione si fondono nelle Babele immaginarie di Du Zhenjun, oppure a Ordos, la città fantasma fotografata da Weng Fen in Mongolia, nel muro abbattuto del messicano Damian Ortega, mentre tutto accade sotto il vigile sguardo dei grandi occhi dipinti da Francesco Clemente, un intruso italiano, che osservano spalancati l'esito della globalizzazione. Il progetto è, tuttavia, di più ampio respiro, comprendendo una cinquantina di opere realizzate da 34 artisti: **Wim Delvoye** (Belgio); **Anna Maria Maiolino, Cinthia Marcelle** (Brasile); **Wang Guofeng, Wang Guangyi, Ni Haifeng, Wang Lijun, Tian Longyu, Lei Lu, Weng Fen, Gao Weigang, Yang Xinguang, Lu Zhengyuan, Du Zhenjun** (Cina); **Young-Hae Chang Heavy Industries** (Corea del Sud); **Wilfredo Prieto** (Cuba); **Shilpa Gupta** (India); **Jamal Penjweny** (Kurdistan, Iraq); **Carla Accardi, Enzo Cucchi, Francesco Clemente, Mimmo Rotella** (Italia); **Damián Ortega** (Messico); **Mounir Fatmi** (Marocco); **Donna Conlon/Jonathan Harker** (Panama); **Jiri Kolár** (Repubblica Ceca); **AES+F** (Russia); **Cristina Lucas, Fernando Sánchez Castillo** (Spagna); **Kendell Geers** (Sudafrica); **Thomas Hirschhorn** (Svizzera). (Elisa Eutizi)

In alto e in homepage: BRIC-à-brac. The Jumble of Growth - 另一种选择, vista della mostra

INFO
BRIC-à-brac. The Jumble of Growth - 另一种选择
a cura di Huang Du e Gerardo Mosquera
apertura al pubblico: dal 17 luglio al 14 ottobre 2018
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti 131 Roma
orari di apertura: dal martedì alla domenica: 8.30-19.30; ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura
biglietti: intero: € 10,00; ridotto: € 5,00
<http://lagallerianazionale.com>



TI SEI PERSO GLI ALTRI OPENING? CLICCA QUI + archivio

 tutto su bonalumi	 che arte fa oggi in italia?	 materia, colore e suono. spazialisti a venezia
 donatello a palazzo venezia	 appuntamento al confessionale	 quel tram chiamato "23 lambrate"
 pinelli, pittura oltre il limite	 fulvio di piazza: genesi minore	 jan fabre: un fiammingo in sicilia
 oscar ghiglia "ritrovato"	 alves, arte come impegno civile	 brasilie. il coltello nella carne

STRUMENTI
[inserisci un commento alla notizia](#)
versione in pdf
versione solo testo
registrati ad Exibart
invia la notizia ad un amico

[Mi piace](#) [Condividi](#) [Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.](#)



MAST.
VIA SPERANZA, 42
BOLOGNA
MARTEDÌ-DOMENICA 10-19
INGRESSO GRATUITO
WWW.MAST.ORG

TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____

« Luglio 2018 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

EXIBART.TV



Martina Corà per Casino Palermo



Alessandro Calabrese per Casino Palermo



A.B.O. presenta Il muro della Pittura di Danilo Bucchi



THAT'S STORIES

Gli angeli della Cappella Portinari si avvicinano al cielo di Gianmarco Porru di Francesco Pierraccini

EXIBART.SEGNALA



+ le altre Exibart.segnala

BLOG

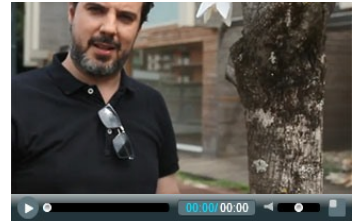
BLABLA ARTE
Extra pART

RECENSIONI

- Il punto P
- bologna
- genova
- lecce
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecità
- around

RUBRICHE

- architettura
- arteatro
- Best of 2017
- Centrale Fies
- Christmas book
- Cinema
- curatori
- design
- diritto
- Express
- fiere e mercato
- Fondazione Fotografia
- fotografia e cinema
- Giro del mondo
- Iconic Design
- Il fatto
- La foto
- lavagna
- libri ed editoria
- Mercato
- mercato
- musica
- Opening
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale



Bocsy Bar di Luca Rossi nell'ambito delle residenze BoCS Art cura di Giacinto Di Pietrantonio

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

+ commenti + piu' lette

ciao a tutti visitate quaz-art di miomao

"Palermo come giardino globale, secondo le indicazioni... di antonio arevalo

Sembra un Botticelli di Giovanni

Bell'articolo. Che fine ha fatto la netiquette, visto... di marco

La fonte è il New York Times (Catherine Hickley), ... di Francesco Visalli

post commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

enzo arpaia arte, poesia e scultura di armando mele di incircolarate

arte e magia, il fascino dell'esoterismo in europa. al roverella di andreaspeziali

intervista di sandro bongiani a ryosuke cohen, (japan). di archivioopen

il sogno di esistere di leccearte

diario di un artista - 30 anni di arte ... di doattime

love needs silence di lellomasucci

picasso ovvero va' la(c) dove ti porta il party. di serz

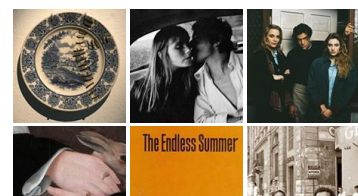
l'ossessione dei simboli e dei significati. di filosofo

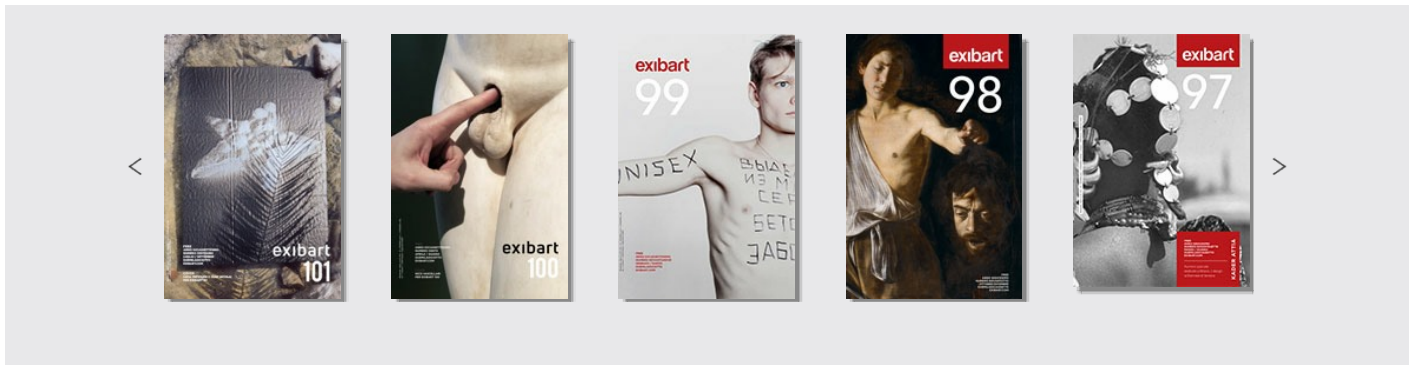
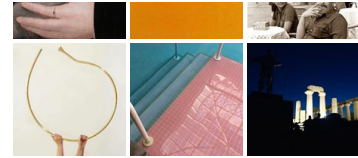
apri un blog

Exibart
156.005 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Iscriviti

@EXIBART ON INSTAGRAM





Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
 P.IVA: 11600801002
 Direttore Responsabile:
Matteo Bergamini
 Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
 Consulente Editoriale:
Adriana Polveroni
 Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
 f.pazzagli@exibart.com

Fax: 06/89280543
 Amministrazione:
 amministrazione@exibart.com
 Fax: 06/89280277
 web design by Arte Laguna

[Privacy](#)

© 2017 All Rights Reserved

Social

- Facebook
- Twitter
- Rss

Explore

- Inaugurazioni
- Speed-news
- Sondaggi
- Forum
- TV

Rubriche

- Design
- Architettura
- Teatro
- Musica
- Fotografia
- Libri

exibart



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

BRIC-à-brac. The Jumble of Growth and Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Roma Notizie 1 ora fa Notizie da: Città di Roma

Lunedì 16 luglio 2018 alle ore 19 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti 131, si inaugura la mostra BRIC-à-brac. The Jumble of Growth, a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du. Una quarantina di opere di 26 artisti internazionali e due curatori provenienti da paesi agli antipodi – Cuba e Cina – con contesti culturali e geografici diversi, ma che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente. Giocando sull'espressione francese (...)

Leggi la notizia integrale su: [Roma Notizie](#)

Il post dal titolo: «BRIC-à-brac. The Jumble of Growth alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea» è apparso 1 ora fa sul quotidiano online *Roma Notizie* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Roma.

[Mappa Città di Roma](#)

[Meteo Roma](#)



Approfondisci questo argomento con le altre notizie



Escape Room Cinecittà - Esci se ci riesci.

Crea il team, risolvi enigmi, apri cassetti, sposta oggetti ed esci. Just try

fugacemente.it



MENU

- [Home page GeosNews](#)
- [Cos'è GeosNews](#)
- [Come funziona](#)
- [Contattaci](#)
- [Suggerisci un sito](#)

DISCLAIMER

Il servizio di organizzazione delle news di GeosNews.com si occupa di posizionare geograficamente le notizie e le fonti d'informazione (ufficiali o indipendenti). Il nostro obiettivo è aiutare i lettori a capire con chiarezza e facilità dove "accadono le cose". Aiutiamo e supportiamo i giornali locali online, blog, pagine e gruppi dei social network e grandi e piccole comunità di cittadini nello scambio delle informazioni, tra loro e con il resto del Mondo. Tutto gratuitamente. [...leggi tutto](#)

SEGUICI



[Privacy - Cookies - Lista completa notizie](#)

© 2018 GeosNews.com



BRIC-à-brac. The Jumble of Growth alla GalleriaNazionale d'Arte Moderna e Contemporanea



MUNICIPI E QUARTIERI

 Municipio II Parioli GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Lunedì 16 luglio 2018 alle ore 19 alla **GalleriaNazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti 131, si inaugura la mostra BRIC-à-brac. The Jumble of Growth, a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du.

Una quarantina di opere di 26 artisti internazionali e due curatori provenienti da paesi agli antipodi – Cuba e Cina – con contesti culturali e geografici diversi, ma che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente. Giocando sull'espressione francese bric-à-brac, accostamento eterogeneo e disordinato di piccoli elementi decorativi, il progetto mette a fuoco la crescita caotica e conflittuale – The Jumble of Growth – dei Paesi dalle economie emergenti. In particolare quella dei Paesi BRIC (Brasile, Russia, India, Cina e ora anche Sudafrica).

La mostra, allestita nel Salone Centrale del museo, giunge oggi in Italia grazie ad una collaborazione inedita tra il Today Art Museum di Pechino e la **GalleriaNazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Questo è il risultato dell'impegno della **GalleriaNazionale** nella creazione di fruttuosi legami con istituzioni culturali di tutto il mondo.

GalleriaNazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Viale delle Belle Arti, 131

tel. 06 32298221

gan-amc@beniculturali.it

<http://lagallerianazionale.com>



BRIC-à-brac

La **Galleria Nazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea ospita dal 17 luglio al 14 ottobre BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | , un progetto espositivo a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du. I due curatori, provenienti da paesi diversi, uno Cuba, l'altro Cina, hanno deciso di rileggere il presente da prospettive diverse, mostrandone le diverse possibilità di interpretazione. Una scommessa comune che li ha portati a concepire una rassegna ampia che mette a fuoco la crescita caotica e conflittuale – The Jumble of Growth – dei Paesi dalle economie emergenti, in particolare quella dei Paesi Bric (Brasile, Russia, India, Cina e Sudafrica).

Il titolo della mostra può considerarsi già la prima chiave interpretativa: multilingue e tripartito, analizza e cerca di tradurre il contesto contraddittorio in cui viviamo. Giocando sull'espressione francese "bric-à-brac", accostamento eterogeneo e disordinato di piccoli elementi decorativi, sono coinvolti una quarantina di opere di 26 artisti internazionali. La mostra, allestita nel Salone Centrale del museo, giunge in Italia grazie ad una collaborazione inedita tra il Today Art Museum di Pechino e la **Galleria Nazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Un'iniziativa che sottolinea l'impegno della **Galleria Nazionale** nella creazione di legami con istituzioni culturali di tutto il mondo.



CHI SIAMO CONTATTI

f @ ✉

LIFESTAR

HOME TREND ENTERTAINMENT BEAUTY LIFESTYLE LUXURY TECH ARTE AUTO



Home > Arte > BRIC-à-brac 26 artisti internazionali alla GNAM di Roma

ARTE

BRIC-à-brac 26 artisti internazionali alla GNAM di Roma

Di Tommaso Pergolizzi - 16 luglio 2018



BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea GNAM di Roma ospita, dal 16 luglio al 14 ottobre, la mostra **BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择** a cura di **Huang Du** e **Gerardo Mosquera**.

Alla GNAM **BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择**: un accostamento eterogeneo e disordinato di piccoli elementi decorativi che raccontano la crescita caotica e conflittuale dei Paesi dalle economie emergenti

Oltre **40 opere di 26 artisti internazionali** e due curatori provenienti da paesi agli antipodi – Cuba e Cina – con contesti culturali e geografici diversi, ma che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente. La mostra, allestita nel Salone Centrale del museo, giunge in Italia grazie ad una collaborazione inedita tra il **Today Art Museum** di Pechino e la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** di Roma

Il titolo, **BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择**, multilingue e tripartito è la chiave di lettura: giocando sull'espressione francese "bric-à-brac", **accostamento eterogeneo e disordinato di piccoli elementi decorativi**, il progetto espositivo della GNAM di Roma, mette a fuoco la **crescita caotica e conflittuale dei Paesi dalle economie emergenti**, in particolare quella dei Paesi BRIC (Brasile, Russia, India, Cina e ora anche Sudafrica) esplorando diversi modelli di sviluppo economico con opere che



In evidenza



Il gioiello di Cortina: Cristallo, a Luxury Collection Resort & Spa

Gabriella Frigerio - 26 marzo 2018

Se Cortina è la Regina delle Dolomiti, il Cristallo Resort & Spa è la sua Corona. Cortina d'Ampezzo è senza dubbio una località sempre protagonista di chi ama...

< >

DA NON PERDERE

La collezione Maquillage Cruise Éclat et Transparence de Chanel

Gabriella Frigerio - 12 luglio 2018

Rosewood Baha Mar Nassau-Bahamas, il nuovo Resort ultra luxury

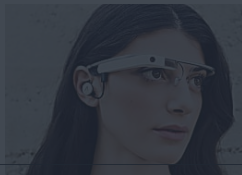
riflettono le conseguenze sociali e individuali del progresso, viste con la lente della globalizzazione.

Gli artistiIn mostra: *Wim Delvoye (Belgium); Cinthia Marcelle (Brazil); Wang Goufeng, Wang Guangyi, Ni Haifeng, Wang Lijun, Tian Longyu, Lei Lu, Weng Fen, Gao Weigang, Yang Xinguang, Lu Zhengyuan, Du Zhenjun (China); Chang Young-hae, Heavy Industries (South Korea); Wilfredo Prieto (Cuba); Shilpa Gupta (India); Jamal Penjweny (Kurdistan, Iraq); Damián Ortega (Mexico); Mounir Fatmi (Morocco); Donna Conlon, Jonathan Harker (Panama); AES+F (Russia); Cristina Lucas, Fernando Sánchez Castillo (Spain); Kendell Geers (South Africa); Thomas Hirschhorn (Switzerland).*

Leggi anche: **Josef Sudek e gli scatti della Praga post bellica a Roma**

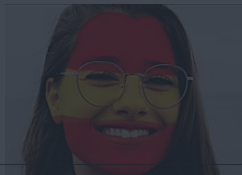
DAL WEB

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Il cervello può assorbire la lingua come una spugna. Tutte le lingue in 7...

Smart Lang

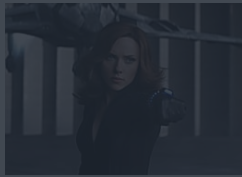


Questa app ti insegna lo spagnolo in tempo per le vacanze

Babbel



Gotham 5: rivelati i titoli dei primi 4 episodi - Cinefilos.it - Serie TV



Vedova Nera: un fan-poster ipotizza il cast del film - Cinefilos.it



Shazam!, due membri del cast di Aquaman nel film - Cinefilos.it



Animal Kingdom 3x08: promo, foto e trama - Cinefilos.it - Serie TV



J'aime 1



Articolo precedente

I look estivi firmati CAMOMILLA ITALIA

Articolo successivo

La nuova collezione di sedute Wave di Blifase

Gabriella Frigerio - 13 luglio 2018

La nuova collezione di sedute Wave di Blifase

Carolina Sonza - 16 luglio 2018

Belen Rodriguez: 10 cose che non sai su di lei

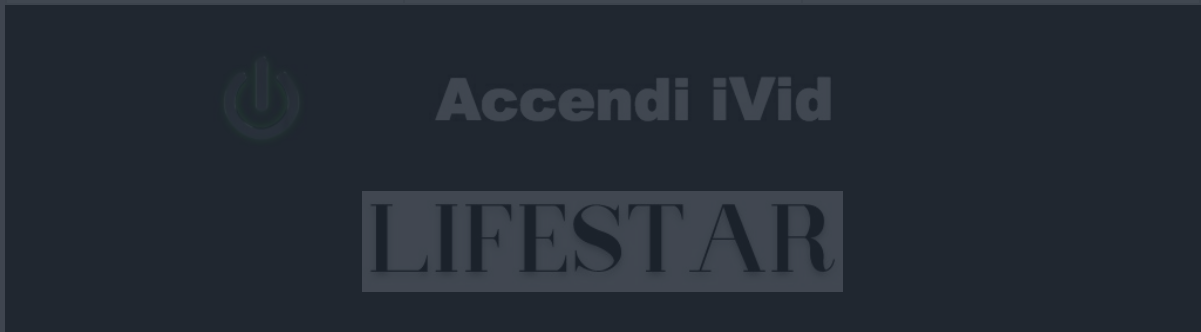
Alice Giuliani - 12 luglio 2018

La Perla Home Collection 2018 by Fazzini

Carolina Sonza - 13 luglio 2018

Coco Neige di Chanel, la nuova linea dedicata agli sport invernali

Gabriella Frigerio - 10 luglio 2018



LIFESTAR.IT

Le respect de votre vie privée est notre priorité

Nos partenaires et nous-mêmes utilisons différentes technologies, telles que les cookies, pour personnaliser les contenus et les publicités, proposer des fonctionnalités sur les réseaux sociaux et analyser le trafic. Merci de cliquer sur le bouton ci-dessous pour donner votre accord. Vous pouvez changer d'avis et modifier vos choix à tout moment.

[Afficher toutes les utilisations prévues](#) Alimenté par

Quantcast





Informativa ×

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella [cookie policy](#). Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Home > Calendario eventi > Roma > BRIC-à-brac. The Jumble of Growth

arte contemporanea

BRIC-à-brac. The Jumble of Growth

Roma - 16/07/2018 : 14/10/2018



La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea presenta BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择, un' importante mostra di artisti contemporanei internazionali a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du, due curatori provenienti da paesi agli antipodi (Cuba e Cina) ma che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente.



今日艺术展

LA GALLERIA NAZIONALE

BRIC-à-brac
The Jumble of Growth
另一种选择

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Cristiana Collu
Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Artribune

ARTE INTORNO

ULTIMI EVENTI

evento

citta (comune)

in corso e futuri

trova [ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Pià d'artista MOIOLA - CIRCOLO SABEN		
Giuseppe Palermo - Riggiole RAVELLO - CHIESA DI SANTA MARIA A GRADILLO		
Tracce 2018 FIRENZE - PALAZZO PITTI - GALLERIA DEL COSTUME		

ha il piacere di invitarla
alla inaugurazione della mostra

BRIC-à-brac
The Jumble of Growth
另一种选择
a cura di Huang Du e
Gerardo Mosquera

lunedì 16 luglio 2018
alle ore 19.00

Galleria Nazionale d'Arte
Moderna e Contemporanea
viale delle Belle Arti, 131
— Roma

[Informazioni](#)
+39 06.322.98.307/308/328
lagallerianazionale.com
f @ t

INFORMAZIONI

Luogo: LA GALLERIA NAZIONALE

Indirizzo: Viale delle Belle Arti 131 — 00197 - Roma - Lazio

Quando: dal 16/07/2018 - al 14/10/2018

Vernissage: 16/07/2018 ore 19 su invito

Curatori: Gerardo Mosquera, Huang Du

Generi: arte contemporanea

Orari: dal martedì alla domenica: 8.30 – 19.30 ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura

Biglietti: intero: € 10,00 ridotto: € 5,00

Comunicato stampa

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea presenta BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择, un' importante mostra di artisti contemporanei internazionali a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du, due curatori provenienti da paesi agli antipodi (Cuba e Cina) ma che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente.

Il titolo della mostra è la prima chiave interpretativa: multilingue e tripartito, analizza e cerca di tradurre il contesto contraddittorio in cui viviamo

Leggi tutto ▾



Bonalumi 1958-2013

MILANO - PALAZZO REALE

Bonalumi 1958-2013

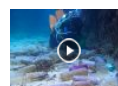
MILANO - MUSEO DEL NOVECENTO

BRIC-à-brac. The Jumble of Growth

ROMA - LA GALLERIA NAZIONALE

[tutte le inaugurazioni di oggi >>](#)
[le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

I PIÙ LETTI



Il pianeta della plastica. La
campagna di National Geographic

4 giugno 2018



San Servolo, un nuovo polo del
design a Venezia

9 luglio 2018



Torino, Roma e la cultura.
L'editoriale di Massimiliano
Tonelli

11 luglio 2018



Ecstasy & Oracles, la grande
mostra di Jan Fabre tra
Monreale...

8 luglio 2018



Dormire al Bauhaus di Dessau:
una notte nella mitica scuola
fondata...

9 luglio 2018

EDITORIALE



Ciao maschio. La moda celebra il calcio

Clara Tosi Pamphili 14 luglio 2018



[HOME](#)

[ABBONAMENTI](#)

[CHI SIAMO](#)

[CONTATTI](#)

[NEWSLETTER](#)

[PUBBLICITÀ](#)

[PRIVACY POLICY](#)

[ARTI VISIVE](#)

[PROGETTAZIONE](#)

[PROFESSIONI](#)

[ARTI PERFORMATIVE](#)

[EDITORIA](#)

[TURISMO](#)

[DAL MONDO](#)

[ARTRIBUNE TV](#)

[ARTRIBUNE MAGAZINE](#)

[ARTE INTORNO: LA APP](#)

[ARTRIBUNE JOBS](#)

[CALENDARIO EVENTI](#)

[INAUGURAZIONI](#)

NEWSLETTER


Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA


ARTRIBUNE srl - Via Ottavio Gasparri 13-17 - 00152 Roma - p.i. 11381581005 |@Artribune S.r.l. 2011-2017




☰
🔍 Ultimi 7 giorni ✕
Le-ultime-notizie.eu



Le bac des Bleus : qui est le plus diplômé ?
<http://www.actufoot.football365.fr>



Test Animal Totem ! Le résultat va vous étonner...
testizy.fr



BRIC-à-brac. The Jumble of Growth alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Home > Notizie Roma > Roma Notizie



Lunedì 16 luglio 2018 alle ore 19 alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Viale delle Belle Arti 131, si inaugura la mostra BRIC-à-brac. The Jumble of Growth, a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du.

Una quarantina di opere di 26 artisti internazionali e due curatori provenienti da paesi agli antipodi – Cuba e Cina – con contesti culturali e geografici diversi, ma che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente. Giocando...
la provenienza: [Roma Notizie](#)



Oggi 15:22

- [Comment garder une prostate saine après 40 ans ?](#) (Olliscience)
- [Russie 2018 : les sublimes femmes des bleus !](#) (Reprise de volée)

Powered by  | 

Arte Contemporanea nel Parco, lungo la Francigena

Tre opere di artisti contemporanei verranno collocate lungo il percorso della via Francigena all'interno del Parco di Veio. L'iniziativa parte da un avviso pubblico della Regione Lazio "Arte sui Cammini". Il progetto "Three Gates of In-Perfection" dell'associazione "Bianca" è

Roma Notizie

2018-07-12 18:10

FUORI PROGRAMMA, Festival Internazionale di Danza Contemporanea al Teatro Vascello

Dall'11 al 27 luglio 2018 al Teatro Vascello di Roma, Fuori Programma, il Festival Internazionale di Danza, con la direzione artistica di Valentina Marini, prodotto da European Dance Alliance/Valentina Marini Management in collaborazione con Teatro Vascello, giunge alla sua terza

Roma Notizie

2018-07-11 12:46

Galleria, maxi-offerta di Saint Laurent

Milano, 12 luglio 2018 - La base d'asta era di 131 mila euro di canone annuo per uno spazio di 82 metri quadrati in Galleria Vittorio Emanuele. Ma SI Luxury Retail srl, concessionaria italiana del marchio di alta moda Yves Saint Laurent, ha offerto un milione di euro pur di aggiudicarsi uno

Il Giorno

2018-07-12 08:28

Tour in zattera di notte alla Galleria Borbonica

Sabato 14 luglio alle ore 20.00 e alle ore 22.00 ritorna il fascino della Galleria Borbonica con un'esclusiva e magica visita guidata notturna in zattera. Una piccola cisterna a delimitare l'ingresso di questo avventuroso

Ultime notizie a Roma Notizie

Oggi 15:22 [BRIC-à-brac. The Jumble of Growth alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea](#)

Oggi 12:13 ["25", IL TOUR PER I 25 ANNI DELLA BANDABARDO' all'Auditorium](#)

Oggi 01:43 [Pirandelliana 2018: I giganti della montagna e Il berretto a sonagli nel Giardino di Sant'Alessio all'Aventino](#)

Oggi 00:40 [Lunga Vita Festival: Arte, Teatro e apericena, a un passo dal Mitreo di Santa](#)

Ultime notizie a Roma

Oggi 17:49 [Santa Saveria, nuove cucce "nobili" per gli aristogatti del castello Foto](#)

Oggi 17:28 [Allarme a Castel Fusano, brucia la pineta](#)

Oggi 17:28 ["Sara morta per annegamento", l'autopsia esclude il malore](#)

Oggi 17:22 [Calciomercato Roma: ipotesi scambio Strootman-Suso con il Milan](#)

Oggi [LATINA-ROMA: le probabili formazioni.](#)

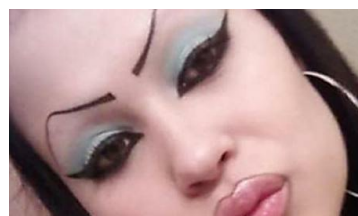
Ultime notizie a Italia

Oggi 17:49 [Germania, atterraggio d'emergenza per aereo Ryanair: cabina depressurizzata, 33 passeggeri in ospedale](#)

Oggi 17:49 [Al campo estivo della materna c'è la "Giornata del gay pride": scoppia la bufera](#)

Oggi 17:49 [«Sei gay?», Gianni Sperti risponde così alla domanda dei follower](#)

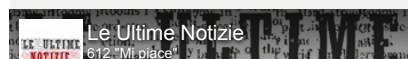
Oggi 17:49 [Dieci famose attrici italiane da bambine: le riconoscete tutte?](#)



Savez-vous vous maquiller ? Le test beauté !
sponsorisé par testizy.fr

Outbrain | 

Trova notizie dalla Italia su
Facebook



percorso, raggiungibile attraverso un breve cunicolo, da dove

Napoli Today

2018-07-12 12:37

Incidente in A7, auto si ribalta in galleria: 22enne in ospedale

Incidente nel pomeriggio di giovedì sull'autostrada A7, tra i caselli di Busalla e Bolzaneto, dove un'auto guidata da una giovane di 22 anni si è ribaltata.

Lo schianto è avvenuto intorno alle 15.30 all'interno della galleria dei Giovi, in

Genova Today

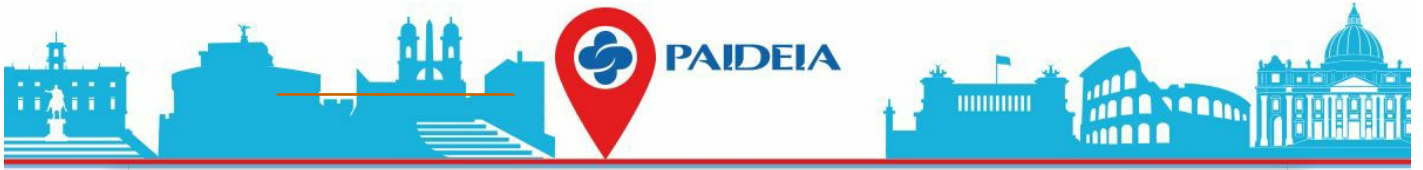
2018-07-12 18:01



Bari	Genova	Padova	Torino
Bologna	Messina	Palermo	Trieste
Brescia	Milano	Roma	Venezia

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie. [Ok, ho capito](#)

Saperne di più



SATURDAY, 14 JULY 2018 ADVERTISING CONTACTS SITEMAP

MESSAGE US

SIGN IN / JOIN

f t G+ v i



Your private hospital in Rome



HOME NEWS WHAT'S ON CLASSIFIEDS YELLOW PAGES WIR CITY CARD TO DO TOURS BROWSE 🔍

Home > What's on > BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择

EXHIBITIONS

BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择

From 17 Jul 2018 to 14 Oct 2018

f Facebook t Twitter G+ p J'aime 2 Tweet G+



17 July-14 Oct. The Galleria Nazionale d'Arte Moderna hosts an exhibition of about 40 works by 26 international artists, curated by Huang Du from China and Gerardo Mosquera from Cuba.

The show's multilingual title alludes to the "chaotic and conflictual" growth of emerging national economies, in particular the so-called BRICS nations: Brazil, Russia, India, China and South Africa.

Globalisation and the social consequences of progress are among the themes explored by the artists who come from Belgium, Brazil, China, Cuba, Iraqi Kurdistan, Mexico, Morocco, Panama, Russia, South Africa, South Korea, Spain and Switzerland.

GENERAL INFO

ADDRESS

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Viale delle Belle Arti, Rome, Metropolitan City of Rome, Italy

VIEW ON MAP



EVENTS THIS WEEK

[view calendar](#)

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

STAY CONNECTED

f 106.188 Fans LIKE

t 3.406 Followers FOLLOW

▶ 219 Subscribers SUBSCRIBE

i 11.200 Followers FOLLOW

Your Global Education in Rome
Nursery to High School

Visit us to discover our international programmes

southlands.it romeinternationalschool.it



24h Health service

We offer medical services: home visits, your home or hospital

Health Assistant

06.3309



SHARE Facebook Twitter G+ Pinterest

Previous article

Associazione Internazionale Amici della Musica Sacra.

RELATED ARTICLES



Exhibitions
Triptychs at MAC Maja Arte Contemporanea



Exhibitions
Donatello's S. Lorenzo at Rome's Palazzo Venezia



Exhibitions
Street art in Rome
Galleria Varsi celebrates five years in Rome



Exhibitions
I confini dell'impero Romano



Exhibitions
La Biblioteca del Principe: Libri d'Artista di Vittorio Fava



Exhibitions
Eternal City. Roma nella collezione fotografica del Royal Institute of British Architects



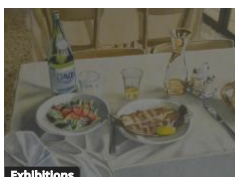
Exhibitions
Peter Kim: Sull'orlo della forma



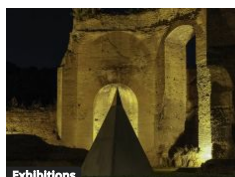
Exhibitions
African Metropolis: An Imaginary city



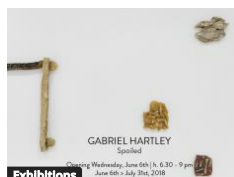
Exhibitions
MAXXI Bulgari Prize



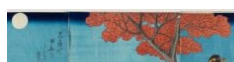
Exhibitions
Kevin Murray: Roman Still-Lives



Exhibitions
Mauro Staccioli: Sensibile Ambiente



Exhibitions
Gabriel Hartley: Spoiled



WANTED IN ROME

Latest news from Rome

Publish the latest news from Rome on your website in seconds, create your widget!

easy to customize

CREATE YOUR WIDGET

ready in seconds

THE WANTED NETWORK

- Wanted in **Milan**
- Wanted in **Europe**
- Wanted in **Africa**

ROME AREAS

all Rome areas

Choose...

DISCOVER

LATEST NEWS

Rome as muse for English-language poets

Articles 13 Jul, 2018



Colosseum recalls opening games with virtual reality

Culture 13 Jul, 2018



Festa de' Noantri: ancient Roman festival in Trastevere

Religion 11 Jul, 2018



Rome reopens Mussolini's wartime bunker

History 10 Jul, 2018



LATEST WHAT'S ON



BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择

Exhibitions 13 Jul, 2018



Emergency blood drive in Rome

Charity 13 Jul, 2018



English language cinema in Rome 12-18 July



Exhibitions
Clumsy and Milky: encoding the last quarter of a pose



Exhibitions
Stella Tasca: On the wild side



Exhibitions
Hiroshige exhibition in Rome



Cinema 12 Jul, 2018



Triptychs at MAC Maja Arte Contemporanea
Exhibitions 11 Jul, 2018

0 Comments Wanted in Rome

1 Login

Recommend Share

Sort by Best



Start the discussion...

Be the first to comment.

Subscribe Add Disqus to your site Disqus' Privacy Policy

DISQUS

LATEST CLASSIFIEDS

Operations & Legal Assistant

JOBS VACANT 13 Jul, 2018



The Multinational Force and Observers (MFO), an international peacekeeping organization based in Rome, is seeking an Assistant to support the Offices of the Director of Policy, Pla...

Nanny (start from September)

JOBS WANTED 13 Jul, 2018



Experienced English speaking nanny. I am looking for full-time, part-time nanny job in Rome (north of Rome or central Rome). I was working for English families for more than 10 y...

SERAFICO - VIA SIMONE MARTINI - 4 BEDROOM PANORAMIC FLAT

ACCOMMODATION VACANT IN TOWN 13 Jul, 2018



SERAFICO - Near IFAD - This absolutely splendid and spacious apartment is on the 4th floor of a building on a hill. It feels like being on the top of the world from here. You can...

Promoters near colosseum area

JOBS VACANT 13 Jul, 2018



Looking for promoters who can help us promote our guided tours in Rome and Vatican city. You must speak English, be legal, available straight away for work. You must like hard wor...



Via di Monserrato 49, 00186 - Rome
Tel/Fax +39 066867967 - P.I. 01626891004
Aut. del Tribunale di Roma n. 54 del 23 marzo 2015

Contact us: info@wantedinrome.com



WANTED IN ROME

- About us
- Where to buy your copy of Wanted in Rome
- Advertise with Us
- F.A.Q.
- Work with us
- Things to do in Rome
- Contacts - Wanted in Rome
- Privacy Policy

CHANNELS & BUSINESS - WIR

- Classifieds
- News
- Yellow Pages
- What's New
- WIR
- Subs
- User
- User Login

Hi! We're here to answer any questions you may have.

[Log in to Messenger to chat.](#)





This website uses cookies to improve user experience. By using our website you consent to all cookies in accordance with our [Cookie Policy](#). [OK, got it!](#) [Cookie Policy](#)



giovedì, luglio 12, 2018

HOME PROFILI FINALITA' STATUTO ISCRIVITI ALL'ASSOCIAZIONE PRIVACY POLICY CONTATTI LUCILLA CATANIA



HIDALGO ARTE
Associazione Culturale per la promozione delle Arti Visive



I Martedì Critici
da un'idea di Alberto Dambruoso



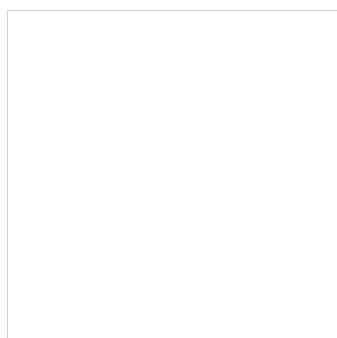
EDITORIALE ARTE **SEGNALA UN EVENTO** MOSTRE HIDALGO SEGNALE VIDEO LE CINQUE DOMANDE DI HIDALGO ISCRIVITI ALL'ASSOCIAZIONE

BREAKING NEWS [Al via la V edizione di "Stills of peace"](#) > [DUILIO CAMBELLOTTI fra Mito, sogno e realtà](#) > [FRAMMENTO 794](#) > [PINO PINELLI. Pittura oltre il limite](#) > [Triptychs](#) > [JOSE'](#)

Home > **Hidalgo Segnala**

BRIC à brac. The Jumble of Growth

Posted by Hidalgo | Date: luglio 12, 2018 | in: Hidalgo Segnala, Mostre | [Leave a comment](#)



ROMA

GNAM

Dal 16 luglio al 14 ottobre 2018

A cura di Huang Du e Gerardo Mosquera.

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea inaugura la mostra BRIC-à-brac | The Jumble of Growth | 另一种选择 a cura di Huang Du e Gerardo Mosquera. Una quarantina di opere di 26 artisti internazionali e due curatori provenienti da paesi agli antipodi – Cuba e Cina – con contesti culturali e geografici diversi, ma che condividono una scommessa comune sulle possibilità di lettura del presente.

Il titolo, multilingue e tripartito, è la chiave di lettura: giocando sull'espressione francese "bric-à-brac", accostamento eterogeneo e disordinato di piccoli elementi decorativi, il progetto espositivo mette a fuoco la crescita caotica e conflittuale dei Paesi dalle economie emergenti, in particolare quella dei Paesi BRIC (Brasile, Russia, India, Cina e ora anche Sudafrica) esplorando diversi modelli di sviluppo economico con opere che riflettono le conseguenze sociali e individuali del progresso, viste con la lente della globalizzazione.

Gli artisti: Wim Delvoye (Belgium); Cinthia Marcelle (Brazil); Wang Goufeng, Wang Guangyi, Ni Haifeng, Wang Lijun, Tian Longyu, Lei Lu, Weng Fen, Gao Weigang, Yang Xinguang, Lu Zhengyuan, Du Zhenjun (China); Chang Young-hae, Heavy Industries (South Korea); Wilfredo Prieto (Cuba); Shilpa Gupta (India); Jamal Penjweny (Kurdistan, Iraq); Damián Ortega (Mexico); Mounir Fatmi (Morocco); Donna Conlon, Jonathan Harker (Panama); AES+F (Russia); Cristina Lucas, Fernando Sánchez Castillo (Spain); Kendell Geers (South Africa); Thomas Hirschhorn (Switzerland).


Tags: [Bric à brac](#) [Gnam](#) [Roma](#)

share [f](#) [0](#) [t](#) [e](#) [p](#)

« Previous :
"Pesanti come coriandoli. Artisti per la fragilità"

Next : »
"La luce diversa". La mostra è stata prorogata al 16 settembre

About The Author

 **Hidalgo**
[✉](#)

Related posts



SEGNALACI IL TUO EVENTO

 **SEGNALACI UN EVENTO:**

Iscriviti alla Newsletter

Nome *

Cognome *

Email *

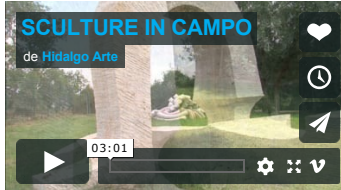
MODALITA' DI TRATTAMENTO DEI DATI:

Dichiaro di aver letto e compreso l'informativa Privacy ed esprimo il mio consenso al trattamento dei dati per le finalità indicate

[Iscriviti](#)

Video

SCULTURE IN CAMPO
de [Hidalgo Arte](#)



Partner



Cerca nel sito

Search

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>"La luce diversa". La mostra è stata prorogata al 16 settembre
luglio 12, 2018</p> | <p>"Pesanti come coriandoli. Artisti per la fragilità"
luglio 12, 2018</p> | <p>Al via la V edizione di "Stills of peace"
luglio 12, 2018</p> | <p>DUILIO CABELLOTTI fra Mito, sogno e realtà
luglio 12, 2018</p> |
|---|--|--|---|

Leave a Reply

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Comment...

Your Name (required):

Email (required):

Website:

Post Comment

Sì, aggiungimi alla lista di invio.

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed.](#)

Facebook

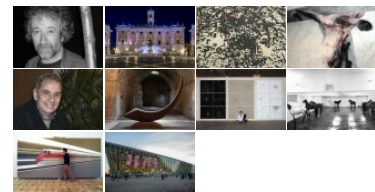
ARCHIVIO ARTICOLI

Seleziona mese

Categorie

Seleziona una categoria

Articoli più letti



Articoli più letti

ANDREA FOGLI risponde alle cinque domande di Hidalgo

dicembre 14, 2015

IL 5 GIUGNO E' ALLE PORTE, di Roberto Gramiccia

giugno 03, 2016

ANTONIO SANFILIPPO, uno di quei pittori "formalisti e marxisti"... Un'importante mostra alla galleria Lo Scudo di Verona, di Roberto Gramiccia

dicembre 14, 2015

IL CRISTO DI ENNIO CALABRIA, di Roberto Gramiccia

marzo 16, 2016

In ricordo di **PAOLO AITA**, di Lucilla Catania

giugno 24, 2016

Sensibile ambientale **MAURO STACCIOLI**

giugno 07, 2018

DANIELA PEREGO risponde alle cinque domande di Hidalgo

dicembre 23, 2015

MORTE E RESURREZIONE DEGLI ANIMALI NELL'ARTE CONTEMPORANEA, di Lucilla Catania

marzo 31, 2016

LUCA PADRONI risponde alle cinque domande di Hidalgo

febbraio 04, 2016

Artissima intelligente, di Pia Capelli (Il Sole 24 ore, 9-11-2015)

📅 novembre 09, 2015

ARTICOLI RECENTI

"La luce diversa". La mostra è stata prorogata al 16 settembre 12 luglio 2018
 BRIC à brac. The Jumble of Growth 12 luglio 2018
 "Pesanti come coriandoli. Artisti per la fragilità" 12 luglio 2018
 Al via la V edizione di "Stills of peace" 12 luglio 2018
 DUILIO CABELLOTTI fra Mito, sogno e realtà 12 luglio 2018
 FRAMMENTO 794 11 luglio 2018
 PINO PINELLI. Pittura oltre il limite 11 luglio 2018
 Triptychs 9 luglio 2018
 JOSE' DAVILA per il ciclo "Duel", al Museo Novecento di Firenze 5 luglio 2018
 JOAQUIN ROCA REY e le forme del mito 5 luglio 2018

TAG

- Accademia di Belle Arti
- Accademia di Belle Arti di Roma
- Adele Lolito Alberto Dambruoso
- Alberto Timossi Andrea Fogli
- Anna de Fazio Siciliano Arte Bologna
- Claudia Peill Daniela Perego
- Fabio Sargentini Fotografia Gam
- Giuseppe Modica Gnam Hidalgo
- Hidalgo Video I Martedì Critici
- Jasmine Pignatelli L'Attico
- La cinque domande di Hidalgo
- La Nuova Pesa La Repubblica
- le cinque domande di hidalgo
- Luca Padroni Lucilla Catania Macro
- MAXXI Michelangelo Pistoletto
- Milano Mimesis Museo Bilotti
- Napoli Palazzo Reale
- Risposte al questionario proustiano
- Roberto Gramiccia Roberto Pietrosanti
- Roma sandro Sanna Scultura
- Silvia Stucky Torino

PRIVACY POLICY

[Privacy Policy](#)

META

[Accedi](#)

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.