

CASA DEL CINEMA

Una mostra per festeggiare Barbra Streisand

Sessant'anni di carriera di un voce inconfondibile e attrice di successo

••• Due Oscar, sei Emmy Award, undici Golden Globe, dieci Grammy Award, un Tony Award, due David di Donatello e trenta album diventati dischi di platino negli Usa: prima donna al mondo ad aver ricevuto numerosi premi prestigiosi nel corso della sua carriera, Barbra Streisand è l'artista unica che tutto il mondo ha imparato ad apprezzare, non solo per il suo eclettismo straordinario ma anche per la sua capacità di mantenere decoro ed eleganza, sotto le luci dei riflettori così come nella vita privata.

In prossimità dei festeggiamenti per i suoi 80 anni (il prossimo 24 aprile) l'Associazione Teatroantico ha deciso di celebrare l'attrice, cantante, regista e produttrice cinematografica newyorkese con una mostra, Barbra Streisand Movies, in programma alla Casa del Cinema fino al 14 maggio. L'esposizione, curata da Giulio D'Ascenzo e Elisabetta Centore, intende ripercorrere i 60 anni di carriera della diva attraverso un percorso documentale ricco di fotobuste, foto, articoli e colonne sonore dei suoi film.

Nata e cresciuta a Brooklyn, la giovane Barbra Streisand perde il padre dopo poco più di un anno di vita. La tragedia la segna profondamente tanto da non farle accettare la presenza del patrigno, con il qua-

le avrà sempre un rapporto difficile. Il suo debutto nel mondo della musica avviene in un bar di Manhattan nel 1960, dove ottiene subito un incredibile successo che la condurrà a diventare in breve tempo un mito della musica internazionale: nel 1962 esce con il suo primo disco «The Barbra Streisand Album», grazie al quale vince due Grammy Award.

Nello stesso periodo esordisce nella versione cinematografica del musical "Funny Girl" (1968), per il quale vince l'Oscar come migliore attrice, anche se condiviso con la collega Katharine Hepburn. Ogni prodotto artistico toccato dalla Streisand diventa un gioiello prezioso. Seguono film drammatici, musical e commedie di varia importanza. Dopo l'intensa interpretazione di "Ma papà ti manda sola?" (1972) di Peter Bogdanovich, al fianco di Ryan O'Neal, diventa un mito anche in campo cinematografico quando recita a fianco di Robert Redford in "Come eravamo" (1973) di Sydney Pollack e viene consacrata dal botteghino quale attrice di maggior successo commerciale degli anni Settanta.

T.D.M.



DATA STAMPA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 870

