

**LA GALLERIA**

**NAZIONALE**

Rassegna Stampa

**I is an Other**

**/Be the Other**

RIFIUTI. ECOLIGHT: NEL 2017 RACCOLTE 17.000 TONNELLATE DI RAEE.

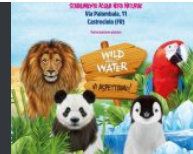
AMBIENTE. ALLA SARDEGNA IL PREMIO EUROPEAN FOREST ISLAND AWARD.



AMBIENTE. DAL FORUM SULL'ACQUA L'APPELLO: È UN DIRITTO INNEGABILE.



ROMA-21 marzo, in Campidoglio, Convegno "DIFENDIAMO IL FUTURO" e presentazione del manuale "Noi a difesa dell'ambiente", di Accademia Kronos, Erga ed.



22 marzo, Giornata Mondiale dell'Acqua: a Castrocielo stabilimento Sanpellegrino aperto a bambini, famiglie e comunità per celebrare la risorsa acqua.



Amianto nelle scuole.

- Home
- menu principale
- Frosinone e provincia
- Lazio: province
- sport
- ricette
- notizie estere
- notizie nazionali
- notizie regionali
- rubriche
- calcio
- meteo
- linkissimi
- Concerti
- mostre
- poesie
- ciociare
- welfare
- sanità
- politica
- ambiente
- meteo Europa Italia Lazio
- radio Free Station
- Turno farmacie Frosinone
- ricette
- casa
- elezioni politiche 2018
- elezioni regione Lazio 2018
- Elezioni 2018: Scrutini regione Lazio
- Elezioni 2018 Camera scrutini Lazio 2
- Elezioni 2018 Senato scrutini Lazio

-NOTIZIE NAZIONALI IN RILIEVO / ROMA E PROVINCIA



ARTICOLO SUCCESSIVO  
LAZIO. ZINGARETTI: REGIONE RIPARTE DA UNIVERSITÀ E SOLIDARIETÀ.

ARTICOLO PRECEDENTE  
LAVORO. FURLAN (CISL): PATTO CON CONFINDUSTRIA ATTUALIZZA PENSIERO BIAGI.

L'ora in Italia:  
09:27:44  
mercoledì  
21/03/18

marzo: 2018						
L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
« Feb						

# CULTURA. ROMA, A GALLERIA NAZIONALE IN MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA AFRICANA.

DI CHIARA CARLA · 20 MARZO 2018



(DIRE) Roma, 20 mar. – **La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra 'I Is an Other/Be the Other', a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.** Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano con una formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro. **Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo. Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora**

CONDIVIDI

- 0
- 
- 0
- 
- 0
-

CARNEVALE 2018 A FROSINONE.



VISITE AL GIORNALE DAL 1°/08/2017

44300

856.789 visite dal 2008 al 31/07/2017

[Counter For WordPress](#)

STATISTICHE FROSINONEMAGAZINE

455.360 click

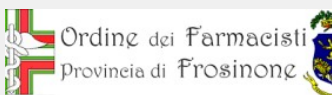
NOTIZIE UTILI



**Orario invernale**

**G.E.A.F. Frosinone**

TURNO FARMACIE FROSINONE



**Turno farmacie Frosinone**

IN EVIDENZA



**La sana disobbedienza – di Barbara Turriziani.**

**alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varieta' di interpretazioni. La mostra sara' aperta al pubblico da oggi al 24 giugno.**

Agenzia **DIRE** [www.dire.it](http://www.dire.it)

( 6 visite )

Etichette: [Roma Galleria Nazionale arte moderna](#)

**👍 POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...**



**SOCIALE. FRANCIGENA IN HANDBIKE, PIETRO SCIDURLO ARRIVA A ROMA.**

12 APRILE 2016



**Leo Folgori live al Borgo Rock Festival di Fiano sabato 15 luglio.**

13 LUGLIO 2017



**A Roma Pisapia lancia Campo Progressista: "Non vogliamo fare un partitino".**

11 MARZO 2017




**UN NOUVEAU SITE INTERNET**

 Linge de maison - literie chambre - meuble - canapé  
**DÉCOUVREZ !**

## "I IS AN OTHER | BE THE OTHER": ARTE AFRICANA CONTEMPORANEA ALLA GNAM DI ROMA

Home > AISE > Notizie del giorno

ROMA aise - È stata inaugurazione ieri, lunedì 19 marzo, e sarà aperta al pubblico sino al 24 giugno nel Salone Centrale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma la mostra "I is an Other | Be the Other", a cura di Simon Njami. La mostra è dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana. Gli artisti, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con...

la provenienza: [AISE](#)



Ieri 15:31


**UN NOUVEAU SITE INTERNET**

 Linge de maison - literie chambre - meuble - canapé  
**DÉCOUVREZ !**

## "I IS AN OTHER | BE THE OTHER": ARTE AFRICANA CONTEMPORANEA ALLA GNAM DI ROMA

ROMA aise - È stata inaugurazione ieri, lunedì 19 marzo, e sarà aperta al pubblico sino al 24 giugno nel Salone Centrale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma la mostra "I is an Other | Be the Other", a cura di Simon Njami. La mostra è dedicata all'opera di



PROPOSÉ PAR CITROËN BERLINGO

**Offre Citroën Berlingo BlueHDI**

AISE

Ieri 15:31

## "I IS AN OTHER | BE THE OTHER": ARTE AFRICANA CONTEMPORANEA ALLA GNAM DI ROMA

ROMA nflash - È stata inaugurazione ieri, lunedì 19 marzo, e sarà aperta al pubblico sino al 24 giugno nel Salone Centrale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma la mostra "I is an Other | Be the Other", a cura di Simon Njami. La mostra è dedicata all'opera di

AISE

Ieri 15:31

[I robot e l'automazione dei processi, le nuove minacce per l'economia africana](#)

SFR

**FORFAIT POWER**  
**50 Go**  
 D'INTERNET MOBILE

**10€** MISE EN PLACE PENDANT 12 MOIS PLUS 20% JUSQU'EN 2019

Prix client. Box sans mobile. Engagement 12 mois.

**JE M'ABONNE**  
 Voir conditions

### Ultime notizie a AISE

Ieri 20:46 [CERISCIOLI \(MARCHE\) HA INCONTRATO L'AMBASCiatore DELLA REPUBBLICA DI SERBIA IN ITALIA GORAN ALEKSIC](#)

Ieri 20:46 ["L'ITALIA NEI LIBRI GIAPPONESI": A TOKYO LA FIERA DEL LIBRO ITALIANO 2018](#)

Ieri 20:46 ["L'ITALIA NEI LIBRI GIAPPONESI": A TOKYO LA FIERA DEL LIBRO ITALIANO 2018](#)

Ieri [CERISCIOLI \(MARCHE\) HA INCONTRATO](#)

### Ultime notizie a Italia

Oggi 08:07 [Roma, sparatoria a via Ozanam: nell'auto in fuga c'era una microspia, uno dei rom già libero](#)

Oggi 07:58 [Caso Regeni, il Pm Zucca: "Italia come Egitto: torturatori al G8 di Genova ai vertici della polizia"](#)

Oggi 07:58 [Laura colpita da 16 coltellate: ieri fiaccolata a Canicattini](#)

Oggi 07:58 [Quanto costa mandare un figlio all'università](#)

**BWT**  
 BEST WATER TECHNOLOGY

**Mise en route de votre adoucisseur offerte (valeur 98€)**

**EN SAVOIR +**

Trova notizie dalla Italia su [Facebook](#)

Le Ultime Notizie

613 "Mi piace"

NOTIZIE

Gruse's ch...  
 rial folio...





ULTIME NOTIZIE

20/03/2018 - 19:50 : CERISCIOLI (MARCHE) HA INCONTRATO L'AMBASCIATORE DELLA REPUBBLICA DI SERBIA IN ITALIA GORAN ALEKSIC

2

DATA : 21/03/2018 - 08:04

[Home](#) | [Italiani nel Mondo](#) | [Esteri](#) | [Italia](#) | [Cultura](#) | [Economia italiana nel mondo](#) | [Regioni](#) | [Migrazioni](#) | [Vaticano](#) | [Chi Siamo](#) | [Archivio](#)[Sei in: Home / Cultura / La Cultura del Martedì](#)

## "I IS AN OTHER | BE THE OTHER": ARTE AFRICANA CONTEMPORANEA ALLA GNAM DI ROMA

20/03/2018 - 15:32

ROMA) aise\ - È stata inaugurazione ieri, lunedì 19 marzo, e sarà aperta al pubblico sino al 24 giugno nel Salone Centrale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma la mostra "I is an Other | Be the Other", a cura di Simon Njami.

La mostra è dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana. Gli artisti, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni. Il passato e il futuro si intrecciano e restituiscono una diversa visione della storia, caleidoscopica e aperta a stratificazioni temporali insolite, in cui si muovono le ricerche di questi artisti. La corallità delle loro opere dà forma ad un ricco insieme di prospettive con cui osservare la realtà. Accanto a maschere è quindi possibile trovare sculture di Nick Cave, evocative di ritualità immaginarie. Proprio la maschera è, per Simon Njami, il punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, che mentre nasconde allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto. Muovendosi invece nell'indagine del rapporto con lo spazio, Maurice Pefura mette in scena una Divina Commedia, sorta di labirinto dove le pagine che compongono le pareti recano iscrizioni visibili solo da certi angoli, accompagnandoci in un rito di iniziazione. Il trittico di Bill Bidjocka ci trasporta nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso, senza che ci sia davvero un ordine preciso per compiere questo viaggio, nel corso del quale ognuno è libero di scegliere la propria idea di temporalità. Mehdi-Georges Lahlou propone riletture ironiche, mentre Theo Eshetu inventa figure mutanti con molteplici volti che si intrecciano a formare una figura unica, un volto universale che non corrisponde a nulla che possiamo conoscere. Anche Jane Alexander crea un mondo in mutamento, un mondo post-apocalittico, che riecheggia nel lavoro di Phyllis Galemba. Wifredo Lam rivisita il pantheon vudù cubano, che trae le proprie origini nel Golfo del Benin, come una bussola che non indica alcuna direzione, mentre all'arte tessile si dedica Igshaan Adams, mediante le linee geometriche di un labirinto che non porta da nessuna parte. È questa stessa sensazione di labirinto, non fisico ma mentale, che emerge dalle composizioni di Paulo Kapela, per raccontarci una storia che non è mai avvenuta, come la Venere di Gille Gacha, rappresentante di un mito che contiene tutti i miti. Le parole di Simon Njami delineano la cornice di questo ambizioso progetto e della mostra "I is an Other / Be the Other": "Il primo motore della tua esistenza, quello che ti fa uscire dalla tua caverna per spingerti oltre, oltre ciò che hai già visto, oltre ciò che già sai, è il bisogno di un altro. In ogni caso, favorevole o contrario, solo un altro ti permette di costruirlo. È d'obbligo dunque ringraziarlo. Senza un altro, rinchiuso in te stesso, non avresti alcuna presenza nel mondo (...). La mostra invita a vivere esattamente questa esperienza di gioco di ruolo, nel senso psicanalitico del termine, proponendoci per un attimo di uscire da noi stessi per provare, con il corpo e con l'anima, l'ebbrezza di essere l'altro".

Dal 22 giugno 2018 lo stesso Simon Njami, insieme a Elena Motisi, curerà al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo un'altra mostra dedicata alla cultura africana: "African Metropolis. Una città immaginaria", che sarà realizzata in occasione della Seconda Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e che, attraverso il lavoro di oltre 40 artisti, cerca di restituire il panorama di una scena artistica poliedrica e intensamente espressiva e un'immagine contemporanea di città, una possibile città delle città basata sulla convivenza tra differenze. (aise)

[Email](#) [Stampa](#) [PDF](#)

### Rassegna Stampa

**BASILIO GIORDANO (FI) RINGRAZIA GLI ELETTORI DEL NORD E CENTRO AMERICA**

20/03/2018 - 19:12

**BRATISLAVA: CHI È IL NUOVO PRIMO MINISTRO INCARICATO PETER PELLEGRINI**

20/03/2018 - 17:50

**AEFI: LE FIERE ITALIANE APPRODANO IN AFRICA**

20/03/2018 - 15:07

[www.italiainform.com](#)**ALDO MORO, UN INSEGNAMENTO ANCORA ATTUALE - di Fabio Porta**

20/03/2018 - 11:36

**MADE IN ITALY DALLA LOUISIANA ALL'ALABAMA - di Roberto Zanni**

19/03/2018 - 19:46

[Visualizza tutti gli articoli](#)< [ARTICOLO PRECEDENTE](#)**"BIBLIOTHEK": A MILANO LA PERSONALE DI PEDRO ZAMORA**[ARTICOLO SUCCESSIVO >](#)**GLI SCATTI SURREALI DI KYLE THOMPSON ALLA REGGIA DI CASERTA**

### Articoli Relativi

**"L'ITALIA NEI LIBRI GIAPPONESI": A TOKYO LA FIERA DEL LIBRO ITALIANO 2018**

20/03/2018 - 20:02

**"LA MEDICINA: DA CARLO LEVI A MARIO TOBINO" ALL'IC DI AMSTERDAM**

20/03/2018 - 19:43

**"MACBETTU": L'ITALIA AL 16° FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DI BOGOTÁ**

20/03/2018 - 19:38

**LA COMPAGNIA DI SILVIA GRIBAUDI AL 15° FESTIVAL DELLA DANZA DI BELGRADO**

20/03/2018 - 19:19

**TRIESTE INCONTRA NORIMBERGA NELLE IMMAGINI DI LARA PERENTIN**

20/03/2018 - 19:00

**LE "MEMORIE ASTRATTE & VISIONI" DI SOFIA CARMÌ E ROBERT LA ROCCA IN MOSTRA ALL'IC DI SAN FRANCISCO**

20/03/2018 - 18:48

### La Cultura del Martedì

**"L'ITALIA NEI LIBRI GIAPPONESI": A TOKYO LA FIERA DEL LIBRO ITALIANO 2018**

20/03/2018 - 20:02

TOKYO) aise\ - Toma, come ogni primavera, a Tokyo "L'Italia nei libri giapponesi", fiera del libro italiano organizzata ...

**"LA MEDICINA: DA CARLO LEVI A MARIO TOBINO" ALL'IC DI AMSTERDAM**

20/03/2018 - 19:43

AMSTERDAM) aise\ - L'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi, diretto da Carmela Callea, ospita questa sera, martedì ...

**"MACBETTU": L'ITALIA AL 16° FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DI BOGOTÁ**

20/03/2018 - 19:38

BOGOTÁ) aise\ - L'Italia è presente alla sedicesima edizione del "Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá", che si ...

**LA COMPAGNIA DI SILVIA GRIBAUDI AL 15° FESTIVAL DELLA DANZA DI BELGRADO**



ULTIME NOTIZIE

20/03/2018 - 19:50 : CERISCIOLI (MARCHE) HA INCONTRATO L'AMBASCIATORE DELLA REPUBBLICA DI SERBIA IN ITALIA GORAN ALEKSIC

20/0:

DATA : 21/03/2018 - 07:51

Home | Italiani nel Mondo | Esteri | Italia | Cultura | Economia italiana nel mondo | Regioni | Migrazioni | Vaticano | Chi Siamo | Archivio

Cerca negli articoli

Sei in: Home / Cultura / La Cultura del Martedì

## "I IS AN OTHER | BE THE OTHER": ARTE AFRICANA CONTEMPORANEA ALLA GNAM DI ROMA

🕒 20/03/2018 - 15:32

ROMA | aise\ - È stata inaugurazione ieri, lunedì 19 marzo, e sarà aperta al pubblico sino al 24 giugno nel Salone Centrale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma la mostra "I is an Other | Be the Other", a cura di Simon Njami.

La mostra è dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana. Gli artisti, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni. Il passato e il futuro si intrecciano e restituiscono una diversa visione della storia, caleidoscopica e aperta a stratificazioni temporali insolite, in cui si muovono le ricerche di questi artisti. La corallità delle loro opere dà forma ad un ricco insieme di prospettive con cui osservare la realtà. Accanto a maschere è quindi possibile trovare sculture di Nick Cave, evocative di ritualità immaginarie. Proprio la maschera è, per Simon Njami, il punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, che mentre nasconde allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto. Muovendosi invece nell'indagine del rapporto con lo spazio, Maurice Pefura mette in scena una Divina Commedia, sorta di labirinto dove le pagine che compongono le pareti recano iscrizioni visibili solo da certi angoli, accompagnandoci in un rito di iniziazione. Il trittico di Bill Bidjocka ci trasporta nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso, senza che ci sia davvero un ordine preciso per compiere questo viaggio, nel corso del quale ognuno è libero di scegliere la propria idea di temporalità. Mehdi-Georges Lahlou propone riletture ironiche, mentre Theo Eshetu inventa figure mutanti con molteplici volti che si intrecciano a formare una figura unica, un volto universale che non corrisponde a nulla che possiamo conoscere. Anche Jane Alexander crea un mondo in mutamento, un mondo post-apocalittico, che riecheggia nel lavoro di Phyllis Galemba. Wifredo Lam rivisita il pantheon vudù cubano, che trae le proprie origini nel Golfo del Benin, come una bussola che non indica alcuna direzione, mentre all'arte tessile si dedica Igshaan Adams, mediante le linee geometriche di un labirinto che non porta da nessuna parte. È questa stessa sensazione di labirinto, non fisico ma mentale, che emerge dalle composizioni di Paulo Kapela, per raccontarci una storia che non è mai avvenuta, come la Venere di Gille Gacha, rappresentante di un mito che contiene tutti i miti. Le parole di Simon Njami delineano la cornice di questo ambizioso progetto e della mostra "I is an Other / Be the Other": "Il primo motore della tua esistenza, quello che ti fa uscire dalla tua caverna per spingerti oltre, oltre ciò che hai già visto, oltre ciò che già sai, è il bisogno di un altro. In ogni caso, favorevole o contrario, solo un altro ti permette di costruirlo. È d'obbligo dunque ringraziarlo. Senza un altro, rinchiuso in te stesso, non avresti alcuna presenza nel mondo (...). La mostra invita a vivere esattamente questa esperienza di gioco di ruolo, nel senso psicanalitico del termine, proponendoci per un attimo di uscire da noi stessi per provare, con il corpo e con l'anima, l'ebbrezza di essere l'altro".

Dal 22 giugno 2018 lo stesso Simon Njami, insieme a Elena Motisi, curerà al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo un'altra mostra dedicata alla cultura africana: "African Metropolis. Una città immaginaria", che sarà realizzata in occasione della Seconda Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e che, attraverso il lavoro di oltre 40 artisti, cerca di restituire il panorama di una scena artistica poliedrica e intensamente espressiva e un'immagine contemporanea di città, una possibile città delle città basata sulla convivenza tra differenze. (aise)



✉ Email | 🖨 Stampa | 📄 PDF



### Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Nome e Cognome

Organizzazione

Inserisci indirizzo Email

Invia

### Notiziario Flash

**"L'ITALIA NEI LIBRI GIAPPONESI": A TOKYO LA FIERA DEL LIBRO ITALIANO 2018**

🕒 20/03/2018 - 20:02

**CERISCIOLI (MARCHE) HA INCONTRATO L'AMBASCIATORE DELLA REPUBBLICA DI SERBIA IN ITALIA GORAN ALEKSIC**

🕒 20/03/2018 - 19:50

**"LA MEDICINA: DA CARLO LEVI A MARIO TOBINO" ALL'IC DI AMSTERDAM**

🕒 20/03/2018 - 19:43

**"MACBETTU": L'ITALIA AL 16° FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DI BOGOTÁ**

🕒 20/03/2018 - 19:38

**UNA SETTIMANA AL GE HEALTHCARE SYSTEMS PER GLI STUDENTI DEL LEONARDO DA VINCI: IL PROGETTO DEL CONSOLATO GENERALE A PARIGI**

🕒 20/03/2018 - 19:27

🔍 Visualizza tutti gli articoli

### Archivi

📅 marzo 2018 (1553)

📅 febbraio 2018 (2225)

📅 gennaio 2018 (1973)

- ULTIMA SETTIMANA

**A LONDRA PRIMA GRANDE MOSTRA DI CALZOLARI IN UK**  
🕒 20/03/2018 - 18:20**"REGINE D'EGITTO" DA TORINO A MONTREAL**  
🕒 20/03/2018 - 17:44**"TUTTI I VIVENTI" AL BOOK PRIDE DI MILANO**  
🕒 20/03/2018 - 17:11**TRANQUILLO CREMONA RITORNA A MILANO**

&lt; ARTICOLO PRECEDENTE

**"BIBLIOTHEK": A MILANO LA PERSONALE DI PEDRO ZAMORA**

ARTICOLO SUCCESSIVO &gt;

**GLI SCATTI SURREALI DI KYLE THOMPSON ALLA REGGIA DI CASERTA**

### Articoli Relativi

**"L'ITALIA NEI LIBRI GIAPPONESI": A TOKYO LA FIERA DEL LIBRO ITALIANO 2018**  
🕒 20/03/2018 - 20:02**"LA MEDICINA: DA CARLO LEVI A MARIO TOBINO" ALL'IC DI AMSTERDAM**  
🕒 20/03/2018 - 19:43**"MACBETTU": L'ITALIA AL 16° FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DI BOGOTÁ**  
🕒 20/03/2018 - 19:38**LA COMPAGNIA DI SILVIA GRIBAUDI AL 15° FESTIVAL DELLA DANZA DI BELGRADO**  
🕒 20/03/2018 - 19:19**TRIESTE INCONTRA NORIMBERGA NELLE IMMAGINI DI LARA PERENTIN**  
🕒 20/03/2018 - 19:00**LE "MEMORIE ASTRATTE & VISIONI" DI SOFIA CARMÍ E ROBERT LA ROCCA IN MOSTRA ALL'IC DI SAN FRANCISCO**  
🕒 20/03/2018 - 18:48



ULTIME NOTIZIE

20/03/2018 - 19:50 : CERISCIOLI (MARCHE) HA INCONTRATO L'AMBASCIATORE DELLA REPUBBLICA DI SERBIA IN ITALIA GORAN ALEKSIC

20/

DATA : 21/03/2018 - 07:51

[Home](#) | [Italiani nel Mondo](#) | [Esteri](#) | [Italia](#) | [Cultura](#) | [Economia italiana nel mondo](#) | [Regioni](#) | [Migrazioni](#) | [Vaticano](#) | [Chi Siamo](#) | [Archivio](#)[Sei in: Home / Notiziario Flash](#)

## "I IS AN OTHER | BE THE OTHER": ARTE AFRICANA CONTEMPORANEA ALLA GNAM DI ROMA

🕒 20/03/2018 - 15:32

### Notiziario Flash

ROMA | nflash - È stata inaugurazione ieri, lunedì 19 marzo, e sarà aperta al pubblico sino al 24 giugno nel Salone Centrale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma la mostra "I is an Other | Be the Other", a cura di Simon Njami. La mostra è dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana. Gli artisti, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro. Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo. Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni. Dal 22 giugno 2018 lo stesso Simon Njami, insieme a Elena Motisi, curerà al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo un'altra mostra dedicata alla cultura africana: "African Metropolis. Una città immaginaria", che sarà realizzata in occasione della Seconda Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. (nflash)

[Email](#) [Stampa](#) [PDF](#)< [ARTICOLO PRECEDENTE](#)[TU PARLES BIEN FRANÇAIS POUR UNE ITALIENNE!  
ADA MARRA A RENENS CON LA CLI](#)

ARTICOLO SUCCESSIVO &gt;

[GLI SCATTI SURREALI DI KYLE THOMPSON ALLA  
REGGIA DI CASERTA](#)

### Articoli Relativi

["L'ITALIA NEI LIBRI GIAPPONESI": A TOKYO LA FIERA DEL LIBRO  
ITALIANO 2018](#)

🕒 20/03/2018 - 20:02

[CERISCIOLI \(MARCHE\) HA INCONTRATO L'AMBASCIATORE DELLA  
REPUBBLICA DI SERBIA IN ITALIA GORAN ALEKSIC](#)

🕒 20/03/2018 - 19:50

["LA MEDICINA: DA CARLO LEVI A MARIO TOBINO" ALL'IIC DI  
AMSTERDAM](#)

🕒 20/03/2018 - 19:43

["MACBETTU": L'ITALIA AL 16° FESTIVAL IBEROAMERICANO DE  
TEATRO DI BOGOTÁ](#)

🕒 20/03/2018 - 19:38

[UNA SETTIMANA AL GE HEALTHCARE SYSTEMS PER GLI STUDENTI  
DEL LEONARDO DA VINCI: IL PROGETTO DEL CONSOLATO  
GENERALE A PARIGI](#)

🕒 20/03/2018 - 19:27

[LA COMPAGNIA DI SILVIA GRIBAUDI AL 15° FESTIVAL DELLA  
DANZA DI BELGRADO](#)

🕒 20/03/2018 - 19:19

### Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

### Archivi

[marzo 2018 \(1553\)](#)[febbraio 2018 \(2225\)](#)[gennaio 2018 \(1973\)](#)

#### ULTIMA SETTIMANA

[A LONDRA PRIMA GRANDE  
MOSTRA DI CALZOLARI IN UK](#)  
🕒 20/03/2018 - 18:20["REGINE D'EGITTO" DA TORINO  
A MONTREAL](#)  
🕒 20/03/2018 - 17:44["TUTTI I VIVENTI" AL BOOK  
PRIDE DI MILANO](#)  
🕒 20/03/2018 - 17:11[TRANQUILLO CREMONA  
RITORNA A MILANO](#)  
🕒 20/03/2018 - 12:51["PASINI E L'ORIENTE. LUCI E  
COLORI DI TERRE LONTANE"](#)  
🕒 20/03/2018 - 12:27[HOME](#) | [ITALIANI NEL MONDO](#) | [ESTERI](#) | [ITALIA](#) | [CULTURA](#) | [ECONOMIA ITALIANA NEL MONDO](#) | [REGIONI](#) | [MIGRAZIONI](#) | [VATICANO](#) | [CHI SIAMO](#) | [ARCHIVIO](#)

Ambiente e Ricerca | Angelus | Archivio | Associazioni | CCIE | Cinema, Teatro, Musica | Comites/Cgie | Commercio estero | Comunicazione | Comunità | Contatti | Cooperazione | Cooperazione allo sviluppo | Cultura | Diplomazia | Diritti Umani | Economia | Eletti all'estero | Esteri | Governo | IIC | Immigrazione | Informazione | La cultura del martedì | Lavori parlamentari | Libri | Lingua e cultura all'estero | Made in Italy | Maeci | Ministro | Mostre | Politica | Politiche regionali | Previdenza | Previdenza e lavoro | Quirinale | Rapporti Internazionali | Rete Diplomatica | Rifugiati | Salute | Società/Attualità | Staff redazionale | Udienze generali | Ue | Vaticano |

Copyright © 2014 . Tutti i diritti sono riservati.

Editrice SOGEDI - Società Generale Editoriale s.r.l. Tribunale di Roma n°15771/75 Direttore Responsabile: Giuseppe Della Noce



## I is an Other / Be the Other alla Galleria Nazionale di Roma

by Redazione Hestetika | mar 19, 2018 | Art |



La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra I is an Other / Be the Other, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo. Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni.

Il passato e il futuro si intrecciano e restituiscono una diversa visione della storia, caleidoscopica e aperta a stratificazioni temporali insolite, in cui si muovono le ricerche di questi artisti. La coraltà delle loro opere dà forma ad un ricco insieme di prospettive con cui osservare la realtà. Accanto a maschere è quindi possibile trovare sculture di Nick Cave, evocative di ritualità immaginarie. Proprio la maschera è, per Simon Njami, il punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, che mentre nasconde allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto.



Cerca nel sito

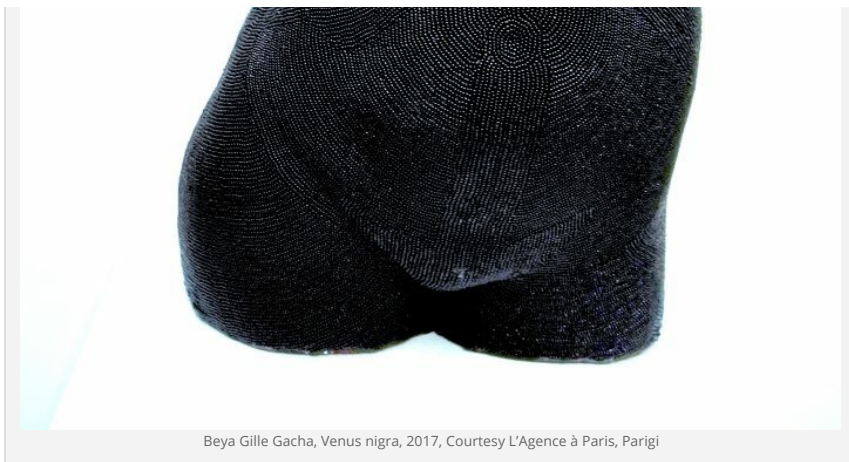


### Recensioni

THE BEGINNING

### Hestetika experience





Beya Gille Gacha, Venus nigra, 2017, Courtesy L'Agence à Paris, Parigi

Muovendosi invece nell'indagine del rapporto con lo spazio, Maurice Pefura mette in scena una Divina Commedia, sorta di labirinto dove le pagine che compongono le pareti recano iscrizioni visibili solo da certi angoli, accompagnandoci in un rito di iniziazione.

Il trittico di Bili Bidjocka ci trasporta nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso, senza che ci sia davvero un ordine preciso per compiere questo viaggio, nel corso del quale ognuno è libero di scegliere la propria idea di temporalità.

02 Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea Mehdi-Georges Lahlou propone riletture ironiche, mentre Theo Eshetu inventa figure mutanti con molteplici volti che si intrecciano a formare una figura unica, un volto universale che non corrisponde a nulla che possiamo conoscere.

Anche Jane Alexander crea un mondo in mutamento, un mondo post-apocalittico, che riecheggia nel lavoro di Phyllis Galemba.

Wifredo Lam rivisita il pantheon vudù cubano, che trae le proprie origini nel Golfo del Benin, come una bussola che non indica alcuna direzione, mentre all'arte tessile si dedica Igshaan Adams, mediante le linee geometriche di un labirinto che non porta da nessuna parte. È questa stessa sensazione di labirinto, non fisico ma mentale, che emerge dalle composizioni di Paulo Kapela, per raccontarci una storia che non è mai avvenuta, come la Venere di Gille Gacha, rappresentante di un mito che contiene tutti i miti.

Le parole di Simon Njami delineano la cornice di questo ambizioso progetto e della mostra I is an Other / Be the Other: "Il primo motore della tua esistenza, quello che ti fa uscire dalla tua caverna per spingerti oltre, oltre ciò che hai già visto, oltre ciò che già sai, è il bisogno di un altro. In ogni caso, favorevole o contrario, solo un altro ti permette di costruirti. È d'obbligo dunque ringraziarlo. Senza un altro, rinchiuso in te stesso, non avresti alcuna presenza nel mondo (...). La mostra invita a vivere esattamente questa esperienza di gioco di ruolo, nel senso psicanalitico del termine, proponendoci per un attimo di uscire da noi stessi per provare, con il corpo e con l'anima, l'ebbrezza di essere l'altro."

Dal 22 giugno 2018 lo stesso Simon Njami insieme a Elena Motisi cura al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo un'altra mostra dedicata alla cultura africana: African Metropolis. Una città immaginaria. La mostra, realizzata in occasione della Seconda Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, attraverso il lavoro di oltre 40 artisti, cerca di restituire il panorama di una scena artistica poliedrica e intensamente espressiva, e un'immagine contemporanea di città, una possibile città delle città basata sulla convivenza tra differenze.



H-Museum



**Articoli più letti**

Intervista: Le regine dell'erotismo di Apollonia Saintclair  
posted on dicembre 7, 2016

Le muse contadine del calendario "Alpengirls 2017"

posted on ottobre 18, 2016

ALINA NOIR E LE SUE "CATHEDRALS" UMANE  
postet on ottobre 15, 2015

Le "Bestie di scena" al Piccolo Strehler di Milano

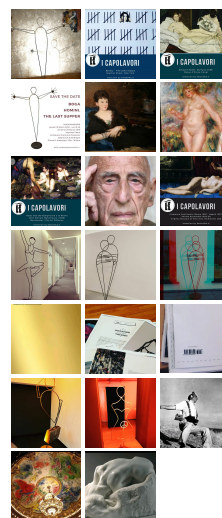
posted on marzo 1, 2017

Gaetano Pesce EFFE come Francesca  
postet on giugno 29, 2017

Seguici su Instagram

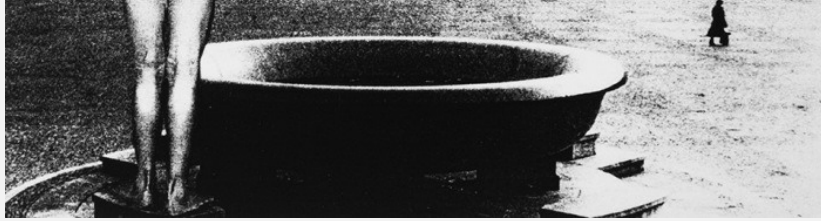


@hestetika  
Arte, Design, Lifestyle: in edicola (ogni tre mesi) e sul web. #28 disponibile ora!



Follow on Instagram





Jane Alexander, Triumph over capitalism: Lustgarten, 1995, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles

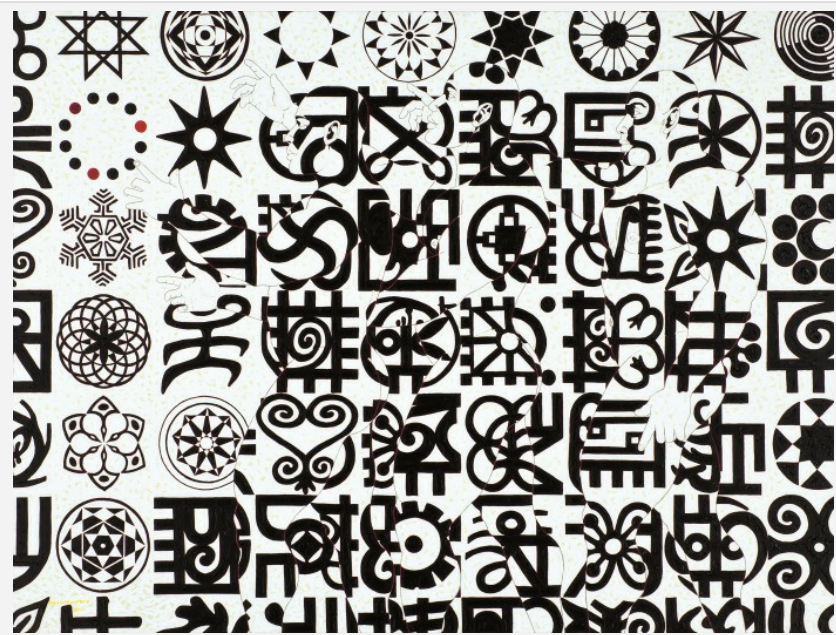
**I is an Other / Be the Other**

a cura di Simon Njami

Da martedì 20 marzo 2018 – 24 giugno 2018

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Salone Centrale



Owusu – Ankomah, Microcron-Kunsum N°10, 2011, Courtesy dell'artista e di October Gallery, Londra



Tag: [Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea](#)



HESTETIKA è cultura, tendenza, modo di vivere e di vedere le cose del mondo. HESTETIKA il magazine delle idee. Ogni tre mesi in edicola e in versione digitale per Apple e Android.

**CONTACT**  
Hestetika - Copyright 2011 © edito da Habitare di Boga Emilio S.r.l.  
Via Fiume, 63 - 21049 Tradate - (Va)  
P.Iva/C.F. IT04027180969  
Tel: +39 02 8719732 5  
Mail: [workin@hestetika.it](mailto:workin@hestetika.it)

Art  
Design  
Architecture  
Fashion  
Hi-tech  
Culture  
PrivateChoice  
Muse

Per la vostra pubblicità su questo sito, mandate una e-mail a [adv@hestetika.it](mailto:adv@hestetika.it)

Iscriviti alla Newsletter di Hestetika



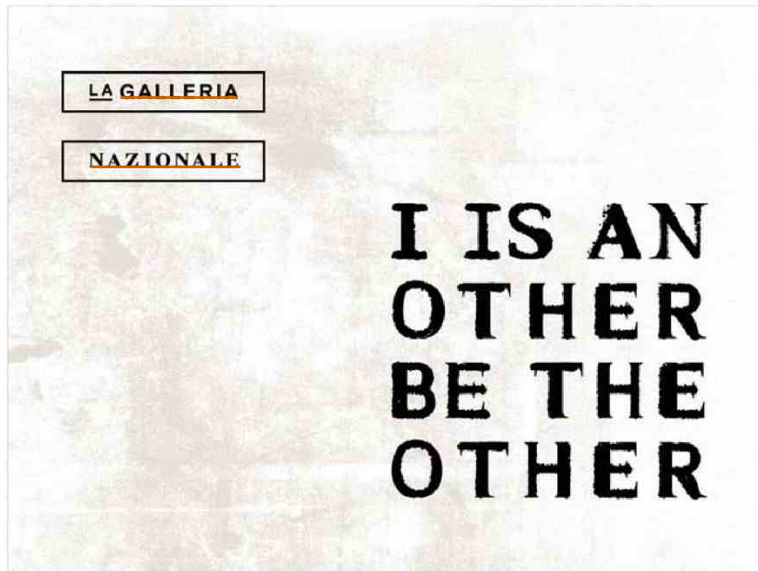
lunedì 19 marzo 2018

Sei un nuovo utente? [Registrati](#)

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO  [LOGIN](#)

HOME > MOSTRE

## I IS AN OTHER / BE THE OTHER



I Is an Other / Be the Other, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Dal 20 Marzo 2018 al 24 Giugno 2018

ROMA

LUOGO: [Galleria Nazionale](#) d'Arte Moderna e Contemporanea

CURATORI: Simon Njami

COSTO DEL BIGLIETTO: intero € 10, ridotto € 5

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 32298221

SITO UFFICIALE: <http://lagallerianazionale.com>

### COMUNICATO STAMPA:

La [Galleria Nazionale](#) d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra **I Is an Other / Be the Other**, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo. Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

### GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Tweet

### COMMENTI

Condividi questa pagina  
 Aumenta la dimensione del testo  
 Diminuisci la dimensione del testo  
 Invia per email  
 Stampa  
 Rss

Tweet

## LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:



Dal 08 marzo 2018 al 02 settembre 2018

MILANO | PALAZZO REALE

**IMPRESSIONISMO E AVANGUARDIE. CAPOLAVORI DAL PHILADELPHIA MUSEUM OF ART**



Dal 06 marzo 2018 al 27 maggio 2018

RIVOLI | CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

**GIORGIO DE CHIRICO. CAPOLAVORI DALLA COLLEZIONE DI FRANCESCO FEDERICO CERRUTI**



Dal 03 marzo 2018 al 01 luglio 2018

GENOVA | PALAZZO DUCALE

**ANTONIO LIGABUE**



Dal 03 marzo 2018 al 10 giugno 2018

FERRARA | PALAZZO DEI DIAMANTI

**STATI D'ANIMO. ARTE E PSICHE TRA PREVIATI E BOCCIONI**



Dal 19 febbraio 2018 al 20 maggio 2018

MILANO | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

**GAETANO PREVIATI (1852-1920). LA PASSIONE**



Dal 18 febbraio 2018 al 25 giugno 2018

MILANO | FONDAZIONE PRADA

**POST ZANG TUMB TUUUM. ART LIFE POLITICS: ITALIA 1918-1943**



chi siamo

categorie

editoriali

video

sostenici

partners

iscriviti

contattaci



ENG

SPA

# IN TERRIS

Online international newspaper

LUNEDÌ 19 MARZO 2018 | SAN GIUSEPPE

Aggiornato: 05:09

ROMA CAPUT MUNDI

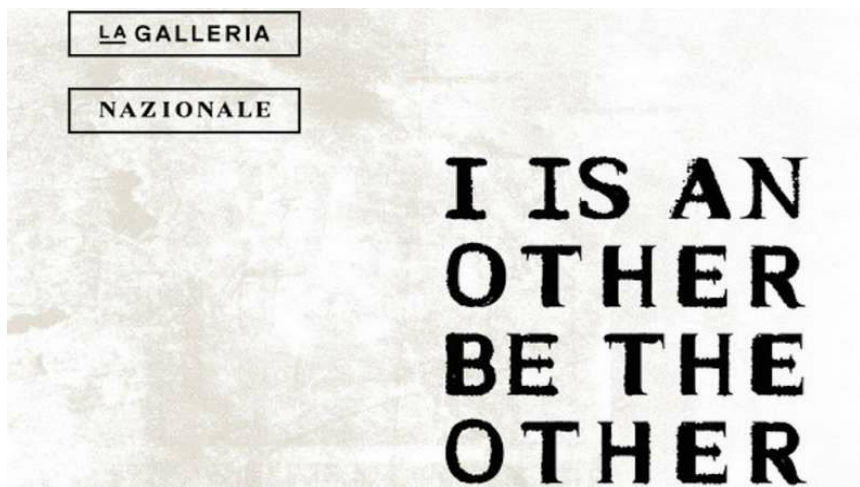
LUNEDÌ 19 MARZO 2018, 04:28, IN TERRIS

MOSTRA

## 17 artisti africani alla Galleria Nazionale

"I Is an Other / Be the Other": fino al 24 giugno 2018

VERONICA LEA



*I Is an Other / Be the Other, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma*

**L**a Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta fino al prossimo 24 giugno la mostra **I Is an Other / Be the Other**, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di **17 artisti** contemporanei di origine africana.

### Ignoto

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'**ignoto**, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso **34 opere**, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi alla mitologia, all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di **interpretazioni**.

Il **passato e il futuro** si intrecciano e restituiscono una diversa visione della storia, caleidoscopica e aperta a stratificazioni temporali insolite. La coralità delle opere dà forma ad un ricco insieme di prospettive con cui osservare la realtà.

***Avviso:** le pubblicità che appaiono in pagina sono gestite automaticamente da Google. Pur avendo messo tutti i filtri necessari, potrebbe capitare di trovare qualche banner che desta perplessità. Nel caso, anche se non dipende dalla nostra volontà, ce ne scusiamo con i lettori.*

TAGS



[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google +](#)
[Copia link](#)
[Invia](#)
[Scrivi](#)


### Commenti

Gentile lettore,

la redazione si riserva di approvare i commenti prima della loro pubblicazione.

0 Commenti [interris](#) 1 Accedi ▼


[Consiglia](#)
[Condividi](#)
Ordina dal migliore ▼



Commenta per primo.

[Iscriviti](#)
[Aggiungi Disqus al tuo sito web](#)
[Privacy](#)
**DISQUS**

**Fai una donazione**




**Vuoi essere aggiornato?**

[Iscriviti alla newsletter](#)

### NEWS




SPORT




SERIE A

SPORT



MOTO GP

ITALIA



ITALIA 2018



Informativa x

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).  
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

# INTERNETIALE

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM

- EXIBART.JOB
- SHOP
- EXIBART QUIZ
- COMUNICATI STAMPA
- ABBONAMENTI
- NEWSLETTER
- SEGNALA UN EVENTO
- PUBBLICITÀ

**OPENING**  
Tempo d'Africa

**LA FOTO**  
Tu ed io, e la nostra identità

**MERCATO**  
Nasce Art-Rite, tra aste e consulenza

**GIRO DEL MONDO**  
Salvador Dali riposa in pace

COMMUNITY

password persa?  
registrati

Visita l'esposizione  
delle opere  
**Dal 18 al 21 Marzo 2018**

Il nostro patrimonio:  
dove il passato  
incontra il futuro

2018

ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
#EuropeForCulture

## EXPRESS

- 18/03/2018  
All'Università Ca' Foscari, Mimmo Paladino interroga Marino Marini. Nel segno del cavallo
- 18/03/2018  
Liberty su Flickr. Scoperti affreschi dimenticati di Galileo Chini, grazie a una fotografia
- 17/03/2018  
Nudi al museo. Il Palais de Tokyo e i naturisti di Parigi insieme, per una visita speciale
- + archivio express

TEMPO D'AFRICA

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma inaugura questa sera "I is an Other / Be the Other", una mostra con artisti provenienti dal continente africano che condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro



pubblicato domenica 18 marzo 2018

Mettendo in campo temi come l'altro, l'alterità, le differenze, la rassegna collettiva che si inaugura questa sera a Roma, alla Galleria Nazionale, propone 34 opere di 17 artisti tra i più rappresentativi della scena attuale africana. Di formazione e ispirazione internazionale, essi condividono un orizzonte di ricerca comune incentrato sul rapporto con l'ignoto che si individua a partire dall'incontro con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Le opere selezionate, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, intrecciano temi ancestrali come la mitologia, il gioco, l'ironia e restituiscono, attraverso elementi visionari, una grande varietà di interpretazioni che stimolano la ricerca dell'altro e propongono una diversa visione della realtà esito dell'intreccio di differenti visioni della storia.

Punto di partenza antropologico e concettuale che permette di indagare la relazione con l'altro è - per il curatore del progetto espositivo, **Simon Njami** - la maschera, elemento che nel nascondere già allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto. Accanto a maschere, si trovano poi le sculture di **Nick Cave**, evocative di ritualità immaginarie. Muovendosi invece nell'indagine del rapporto con lo spazio, **Maurice Pefura** mette in scena una "Divina Commedia", una sorta di labirinto dove le pagine che compongono le pareti recano iscrizioni



**WHAT'S QUEER**

HIV/AIDS: l'indagine artistica di Paolo di Giosia tra scienza e fotografia di Alessandro Di Emidio



**SALONE INTERNAZIONALE  
DEL RESTAURO  
DEI MUSEI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI**

21-23 MARZO 2018 FERRARA FIERE | XXV EDIZIONE

**MARINO  
MARINI**

PASSIONI  
VISIVE

27.01. - 01.05.2018

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

MA XXI

città  
come  
cultura

ABBO  
E RI  
OM  
UNA S  
PIZZI C



**READING ROOM**

Piranesi e il suo "Museo", tappa del Grand Tour romano e precursore degli interni contemporanei di Elisa Eutizi



**CONTROPELO**

Perché è importante credere nell'arte italiana. Riflessioni a margine della Quadriennale di Adriana Polveroni



**INDEPENDENTS**

Storia di un recupero incredibile, di un quartiere e della nuova piazza "Misericordialla". Grazie a SMMAVE di Jack Fischer



**HOPPIPOLLA**

Un oggetto di design, una illustrazione, o un creativo da scoprire? Benvenuti nella box di Hoppipolla, con Studio Arhoj di Paola Tartaglino

**EXIBART.SEGNALA**



visibili solo da certi angoli, accompagnandoci in un rito di iniziazione. Procedendo lungo il percorso espositivo il pubblico, pertanto, viene guidato dalla capacità visionaria degli artisti in mostra nella riconsiderazione e nell'analisi del rapporto con lo spazio e il tempo che circondano ognuno di noi e che definiscono il rapporto con l'altro. In questo processo inclusivo di valorizzazione delle diversità culturali, l'arte e la cultura confermano un ruolo determinante, quello di via più diretta che può far conseguire la comprensione dell'altro, del diverso. La mostra è anche la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa. Dal prossimo 22 giugno, infatti, lo stesso Njami, in collaborazione con Elena Motisi, curerà sempre nella capitale, questa volta al MAXXI, "African Metropolis", un'esposizione dedicata alla cultura africana e realizzata in occasione della II Conferenza Italia-Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla Cooperazione Internazionale. (Elisa Eutizi)

In alto: Nick Cave, *Soundsuit NC11.002*, 2011, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles  
In homepage: Phyllis Galembo, *Three Men With Chains*, 2004, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles

**INFO**  
Opening: ore 19.00 (su invito)  
*I is an other / Be the Other*  
a cura di Simon Njami  
dal 20 marzo al 24 giugno 2018  
GNAM. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma  
viale delle Belle Arti 131, Roma  
orari: dal martedì alla domenica: 8.30-19.30. Ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura  
tel. + 39 06 32298221 - [lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)  
#LaGalleriaNazionale  
#BeTheOther



**TI SEI PERSO GLI ALTRI OPENING? CLICCA QUI**

+ [archivio](#)



picasso. uno sguardo differente



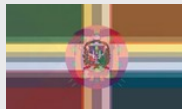
fulvio roiter, fotografo



boldini. ritratto di signora



dario fo e il correggio ritrovato -



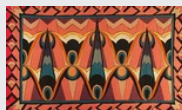
il "politeismo della bellezza" a milano



imago mundi by luciano benetton



l'arte dell'accantonare a forli -



anticonvenzionali, agguerrite... futuriste



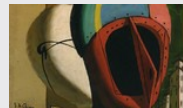
pizzi cannella nel regno di sua maestà



pontrelli. dipingi dove ti porta il cuore



bertozzi & casoni, così è (se vi pare)



de chirico a rivoli

**STRUMENTI**

[inserisci un commento alla notizia](#)

[versione in pdf](#)

[versione solo testo](#)

[registrati ad Exibart](#)

[invia la notizia ad un amico](#)

[Mi piace](#) [Condividi](#) [iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.



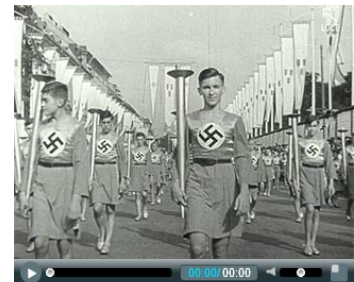
**TROVAMOSTRE**

TITOLO   
CITTA'   
ARTISTA

« Marzo 2018 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
25	26	27	28	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
01	02	03	04	05	06	07

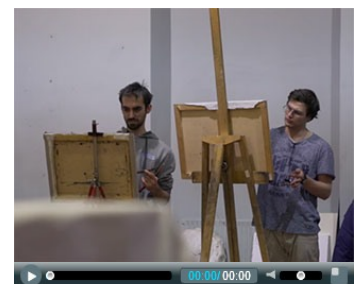
**EXIBART.TV**



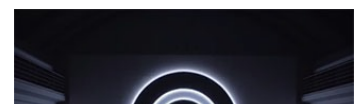
"Hitler contro Picasso e gli altri. L'ossessione nazista per l'arte". La mostra dell'arte germanica



"Distant Sky": il film concerto di Nick Cave in esclusiva per Exibart.tv



La storia dell'Accademia di pittura, scultura e architettura "I.S. Glazunov" di Mosca



Apri oggi alla Galleria d'Arte Moderna l'esposizione curata da Simon Njami

## Un'altra Africa sbarca alla Gnam, arte in mostra

«Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse». Così Simon Njami, scrittore, direttore artistico della XII Biennale di Dakar e della Biennale Fotografica di Bamako, oltre che curatore del primo Padiglione africano alla 52/a Biennale di Venezia, spiega il

titolo di *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva con cui dal 19 marzo al 24 giugno porta a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle sculture in piccoli legni di Nick Cave al Purgatorio

«disegnato» di perline di Bili Bidjocka o le fotografie dei volti nero catrame di Phyllis Galembo, al centro è il rapporto con l'ignoto. E la maschera, per Njami punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, elemento che mentre nasconde già allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto.





Galleria nazionale

# Africa, un'identità forte fatta di video, foto, tele oltre i confini e i cliché

Considerando che i tre grandi quadri di Bili Bidjocka riportano i versi della Divina Commedia, non risulta pretestuoso citare l'Inferno di Dante. Ma non va lasciata la speranza all'entrata della mostra "I is an other - Be the other", alla Galleria nazionale da martedì, bensì ogni pregiudizio. Sì, c'è una *Venus Nigra* incrostata di perline, di Beya Gille Gacha, che nelle sue forme classiche incarna "tutti i miti del mondo". Ma nessuna delle 34 opere esposte può essere associata a un'idea stereotipata di arte "etnica" africana.

Diciassette artisti contemporanei di origine africana compongono un viaggio, tra pittura, scultura, video, costumi, che parte dalla ricerca dell'alterità, riflette sul rapporto con l'altro e, senza voler esplicitare un contenuto politico, apre a un'acuta riflessione sul mondo contemporaneo. «Si tende ad immaginare l'Africa come un solo paese - spiega il curatore Simon Njami - in un

desiderio di costante semplificazione che porta a derive populiste. E in questo momento - scherza il critico - voi italiani ne sapete qualcosa». Alla luce dei risultati elettorali il messaggio è più che mai chiaro: cosa porta a sentire la necessità di rivendicare le proprie origini se non una sfiducia nelle stesse? Risuona la forza dell'identità: non conta il passaporto - quasi nessuno degli artisti esposti è nato in Africa, lo stesso Njami è

svizzero di genitori camerunensi - ma l'unicità, la fluidità, quella dove tutti sono "altro", come suggerisce il titolo. «Tutto dipende dal punto di vista, è la cosa più importante», conclude il curatore. Viene naturale, ridisegnare i propri confini, sostituendo alla contrapposizione tra cultura e cultura, storia e storia, un movimento nomade, universale, che sprigiona la forza (e la maturità) dell'allestimento *out of joint* voluto dalla direttrice Cristiana Collu. — a.d.c

© RIPRODUZIONE RISERVATA





☰ 🔍 Ultimi 7 giorni ✕



Mise en route de votre adoucisseur offerte (valeur 98€)

EN SAVOIR + ►

Le-ultime-notizie.eu



## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Home > Ansa > Notizie del giorno

ROMA - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami, scrittore, direttore artistico della XII Biennale di Dakar e della Biennale Fotografica di Bamako, oltre che curatore del primo Padiglione africano alla 52/a Biennale di Venezia, spiega il titolo di I is an other / Be the Other, rassegna collettiva con cui dal 19 marzo al 24 giugno porta a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le...

la provenienza: [Ansa](#)



Ieri 10:28



Mise en route de votre adoucisseur offerte (valeur 98€)

EN SAVOIR + ►

## Niger, Paesi africani: contrastare migrazione, con solidarietà

Roma, 16 mar. (askanews) – Affrontare le cause profonde della migrazione per rafforzare la lotta ai trafficanti di migranti, in spirito di solidarietà: questo l'impegno preso oggi a Niamey dai ministri europei e africani in una dichiarazione in

ASKA

2018-03-16 16:58

## Gli artisti Openartcode in mostra alla Basilica di San Lorenzo

Il Complesso Mediceo Laurenziano, visitato da migliaia di visitatori provenienti da tutto il mondo, ospita gli artisti internazionali del gruppo OpenArtCode. Dal 19 aprile all'8 maggio 2018 presso il Salone di Donatello della Basilica di San Lorenzo a Firenze, la contemporaneità

Firenze Today

2018-03-16 18:07

## Reggio Calabria: tutto pronto per la raccolta fondi per l'AIMS, ecco quali artisti parteciperanno

Si lavora in maniera spedita per l'organizzazione dell'evento del 7 Aprile 2018 in favore dell'AIMS (sezione RC) che avrà luogo presso il Teatro Zanotti Bianco di Reggio Calabria. Il progetto nasce dalla sinergia organizzativa tra l'Accademia del Tempo Libero, AISM RC,

Strettwweb

Ieri 15:01

## Reggio Calabria: al Film Fest 2018 presenti Santo Pennestrì e tanti grandi artisti [FOTO]

Ieri l'attore e regista reggino Santo Pennestrì presente al film festival di Reggio con grandi artisti come l'attore Mariano D'Angelo, lo scrittore Federico Moccia e Gianni Quaranta, premio oscar per la scenografia per il film "Camera con Vista" di James Ivory, il regista

### Ultime notizie a Ansa

Oggi 00:07 [Azzurri: prima Italia di Di Biagio, Balotelli non c'è](#)

Ieri 22:01 [In villa abbandonata ritrovati affreschi liberty di Galileo Chini](#)

Ieri 22:01 [Stele per i parà nazisti Cassino, Zingaretti condanna iniziativa](#)

Ieri 20:58 [L'analisi / 17 marzo: la difficile partita di Di Maio con un occhio alla Camera](#)

Ieri [Ragazza romana uccisa in Gb, Pm indaga](#)

### Ultime notizie a Italia

Oggi 01:19 [Usa, sparatoria in un centro commerciale: un morto](#)

Oggi 01:04 [Perché nel Dark web si vendono i selfie?](#)

Oggi 01:04 [Allegrì: "Sono mancate le energie mentali". Chiellini, niente nazionale](#)

Oggi 01:04 [Valencia, Rodrigo: "Momento di soddisfazione, siamo competitivi"](#)

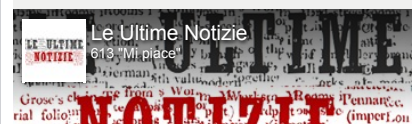
Oggi [RMC SPORT - Juventus, De Sciglio: "Bello"](#)



Swedes Are Blazing a Trail in Europe  
sponsored by dribbble

outbrain

Trova notizie dalla Italia su Facebook





► 18 marzo 2018



### **Arte africana contemporanea alla Gnam di Roma**

Con la mostra «Io è un altro/I is another», curata da Simon Njami e aperta nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma dal 20 marzo al 24 giugno, si mette a fuoco il tema dell'arte contemporanea africana che, al centro di una rappresentazione figurativa, ricopre una forte valenza sociale e identitaria



SERVIZI

EDITORIA, MELANIE F. PUBBLICA IL ROMANZO "LA DONNA PERFETTA"



SERVIZI

MUSICA, "ARABA FENICE": IL RITORNO SULLE SCENE DI KATRES

[HOME](#) [L'AZIENDA](#) [STAFF](#) [PROGRAMMI](#) [NEWS](#) [STREAMING](#) [CONTATTI](#)

# CULTURA, LA GALLERIA NAZIONALE ACCOGLIE LA MOSTRA "I IS AN OTHER, BE THE OTHER"

Gli autori scelti per dare vita all'allestimento condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto che s'individua a partire dall'incontro con l'altro



**CINECITTA' World**  
Il Parco divertimenti del Cinema e della TV

Adulti	24 €	19 €	2
Ridotti	19 €	14 €	0

[Acquista](#)

Progetti dal respiro internazionale che approdano nella Città Eterna. Si potrà visitare fino al prossimo 24 giugno, presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, la mostra curata da Simon Njami e intitolata "I is an Other, Be the Other". In sala ecco le opere prodotte in passato da 17 artisti del nostro tempo per lo più di origine africana.

Gli autori scelti per dare vita all'allestimento condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto che s'individua a partire dall'incontro con l'altro. Un totale di 34 lavori capaci d'includere pittura, scultura, video e fotografia: materiale che risulta essere il punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

CATEGORIES **SERVIZI**

SHARE THIS ARTICLE



Twitter

Google+



Reddit

OLDER ARTICLE

**PROTESTA INSEGNANTI DIPLOMATI MAGISTRALI, IN MIGLIAIA IN PIAZZA DOMANI**

by Redazione Retesole - mar 16, 2018

NEXT ARTICLE

**MUSICA, "ARABA FENICE": IL RITORNO SULLE SCENE DI KATRES**

by Alessandro Basile - mar 16, 2018



ALESSANDRO BASILE



Questo sito utilizza cookie tecnici e cookie di terze parti. Continuando la navigazione acconsenti al loro utilizzo. [Accetta](#) [privacy policy](#)



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

[Contatti](#) | [Ufficio relazioni con il pubblico](#) [CERCA](#)

Ministero

Amministrazione  
Trasparente

Sala Stampa

Eventi Culturali

Fiere

Luoghi della Cultura

Grandi restauri

Pubblicazioni

Normativa e Pareri

Programmazione

Bandi di Gara

Concorsi pubblici

Premi

IN CALENDARIO



> [Home](#) > [ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA IN MOSTR...](#)

Condividi: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [e](#)

## ALLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA IN MOSTRA L'ARTE CONTEMPORANEA AFRICANA

[STAMPA](#)

Conferenza stampa domani, venerdì 16 marzo, alle ore 12.00 per l'apertura della mostra *Is an Other / Be the Other* a cura di Simon Njami

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra *Is an Other / Be the Other*, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo. Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 20 marzo al 24 giugno 2018.

Roma, 15 marzo 2018

Redattore: SIMONETTA RONCHINI

- [Meno tasse per chi investe in cultura](#)
- [Contatti](#)
- [Bandi](#)

- ◉ [Privacy](#)
- ◉ [Note Legali](#)
- ◉ [Mappa del sito](#)
- ◉ [Modulistica](#)

- ◉ [Note accessibilità](#)
- ◉ [Servizi di egovernment attivi](#)
- ◉ [Servizi di egovernment di futura attivazione](#)
- ◉ [Come fare per](#)

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma  
Numero Verde: 800 99 11 99 URP: (+39) 066723.5338 .5339 .5340 .5283 Centralino MiBACT: (+39) 06.6723.1 [✉](#)



© 2018 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Ultimo aggiornamento 15-03-2018 12:40:25 | Rif: 183235



## I is an Other / Be the Other



sede: **Galleria Nazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma).

cura: Simon Njami.

La **Galleria Nazionale** d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra "I is an Other / Be the Other", a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo.

Ogni artista esprime la propria ricerca dell'alterità, affidandosi ora alla mitologia, ora all'elemento visionario, al gioco, all'ironia, restituendo una grande varietà di interpretazioni.

Il passato e il futuro si intrecciano e restituiscono una diversa visione della storia, caleidoscopica e aperta a stratificazioni temporali insolite, in cui si muovono le ricerche di questi artisti. La coralità delle loro opere dà forma ad un ricco insieme di prospettive con cui osservare la realtà. Accanto a maschere è quindi possibile trovare sculture di Nick Cave, evocative di ritualità immaginarie.

Proprio la maschera è, per Simon Njami, il punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, che mentre nasconde allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto.

Muovendosi invece nell'indagine del rapporto con lo spazio, Maurice Pefura mette in scena una Divina Commedia, sorta di labirinto dove le pagine che compongono le pareti recano iscrizioni visibili solo da certi angoli, accompagnandoci in un rito di iniziazione.

Il trittico di Bili Bidjocka ci trasporta nell'Inferno, nel Purgatorio e nel Paradiso, senza che ci sia davvero un ordine preciso per compiere questo viaggio, nel corso del quale ognuno è libero di scegliere la propria idea di temporalità.

Mehdi-Georges Lahlou propone riletture ironiche, mentre Theo Eshetu inventa figure mutanti con molteplici volti che si intrecciano a formare una figura unica, un volto universale che non corrisponde a nulla che possiamo conoscere. Anche Jane Alexander crea un mondo in mutamento, un mondo post-apocalittico, che riecheggia nel lavoro di Phyllis Galembo.

Wifredo Lam rivisita il pantheon vudù cubano, che trae le proprie origini nel Golfo del Benin, come una bussola che non indica alcuna direzione, mentre all'arte tessile si dedica Igshaan Adams, mediante le linee geometriche di un labirinto che non porta da nessuna parte. È questa stessa sensazione di labirinto, non fisico ma mentale, che emerge dalle composizioni di Paulo Kapela, per raccontarci una storia che non è mai avvenuta, come la Venere di Gille Gacha, rappresentante di un mito che contiene tutti i miti.

Le parole di Simon Njami delineano la cornice di questo ambizioso progetto e della mostra *I is an Other / Be the Other*: “Il primo motore della tua esistenza, quello che ti fa uscire dalla tua caverna per spingerti oltre, oltre ciò che hai già visto, oltre ciò che già sai, è il bisogno di un altro. In ogni caso, favorevole o contrario, solo un altro ti permette di costruirti. È d'obbligo dunque ringraziarlo. Senza un altro, rinchiuso in te stesso, non avresti alcuna presenza nel mondo (...). La mostra invita a vivere esattamente questa esperienza di gioco di ruolo, nel senso psicanalitico del termine, proponendoci per un attimo di uscire da noi stessi per provare, con il corpo e con l'anima, l'ebbrezza di essere l'altro”.

inaugurazione: lunedì 19 marzo 2018 ore 19.00



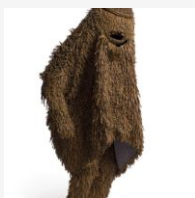
Jane Alexander, *Triumph over capitalism: Lustgarten*, 1995, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles



Bili Bidjocka, Purgatorio, 2014, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles



Owusu -Ankomah, Microcron-Kunsum N°10, 2011, Courtesy dell'artista ediOctober Gallery, Londra



NickCave, Soundsuit NC11.002, 2011, Courtesy Sindika Dokolo

Foundation, Bruxelles Nick Cave, Soundsuit NC11.018, 2011, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles

Phyllis Galembo, Three Men With Chains, 2004, Courtesy Sindika Dokolo

Foundation, Bruxelles Beya Gille Gacha, Venus nigra, 2017, Courtesy

L'Agence à Paris, Parigi Theo Eshetu, Roma, 2010, durata 55',

Collezione dell'artista Wifredo Lam, Untitled (Yoruba Pantheon),

1946, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles



## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani : Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La GalleriaNazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione...



Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22 giugno al Maxxi anche l'esposizione African Metropolis. Una città immaginaria, curata sempre da Njami con Elena Motisi.

"Non so cosa sia l'Africa, tutti abbiamo a che fare con l'Africa. Qui ho portato degli artisti contemporanei", racconta Njami (che comprende benissimo l'italiano), citando versi del "filosofo Sting", mentre alle sue spalle si lavora in maniera concitata a sballare casse e allestire le opere. "Per noi - spiega la direttrice della Galleria Nazionale, Cristiana Collu - questa è la mostra più importante della stagione. Non guarda alla cronaca. E' una mostra che non scende a compromessi, non chiede permessi a nessuno, ne' racconta storie attraverso la voce di qualcun'altro. Lo fa attraverso quella di chi le ha vissute, mettendo in campo temi come l'altro, l'alterità, la differenza, che questo museo frequenta da sempre, soprattutto negli ultimi due anni". Un viaggio in 34 opere che intrecciano mitologia, gioco, ironia, elementi visionari, dalla labirintica Divina Commedia di Maurice Pefura, dove le pagine che compongono le pareti hanno iscrizioni visibili sono da certi angoli, al mondo in mutamento degli scatti di Jane Alexander, il pantheon vudù cubano di Wilfredo Lam, l'arte tessile di Igshaan Adams o la Venus Nigra di cera e perle di Gille Gacha. "Non è una mostra con un messaggio - prosegue Njami - Il mio invito è ad attraversarla, a considerare le opere un'unica partitura", a partire dal concetto di maschera. "Noi non siamo quello che rappresentiamo: lo stesso quando torno in Camerun, mio paese d'origine, vengo considerato Svizzero perché lì sono nato. L'altro? Non esiste - dice - contrariamente a quanto affermano i discorsi politici e ideologici, quell'altro che viene brandito come uno spauracchio, un drappo rosso sotto il naso del toro è una fantasia che a forza di essere raccontata, come una vecchia storia di cui non ricordiamo più l'origine, improvvisamente diventa verità". Quanto all'Italia, "è affascinante la vita politica qui, piena di sorprese - dice, citando il Chianti come Berlusconi o la Lega - Non so quale governo avrete, ma una strana malattia sta attraversando l'Europa. La crisi vera è pensare che sia sempre colpa dell'altro. Il populismo vince qui come in Francia. L'Italia è solo più spettacolare".

© Riproduzione riservata



marzo



Palermo, senzatetto aggredito alla stazione: colpito mentre dormiva su una panchina



Indagine sulla gestione di e-Servizi, sequestrati beni all'ex pm Ingroia "Ho sempre rispettato la



Redditi dei politici, Grillo sei volte più ricco in un anno: la Fedeli al top tra i ministri



Palermo Calcio, fallimento e perizie Braccio di ferro fra pm e consulenti

ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER**  
DEL GIORNALE DI SICILIA.  
Sempre aggiornato, ovunque.

Inserisci la tua email

Ho letto l'[informativa sulla tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

ISCRIVITI

## COMMENTA PER PRIMO LA NOTIZIA

COMMENTA CON **facebook**

NOME \*

E-MAIL \*

COMMENTO \*

Ho letto l'[informativa sulla tutela della privacy](#) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

Agglomami via e-mail sui nuovi commenti

INVIA



Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

# LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

SABATO 17 MARZO 2018 | 11:32

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT **ITALIA E MONDO** MULTIMEDIA SONDAGGI E RUBRICHE BLOG SERVIZI

sei in » [Italia e Mondo](#) » [Spettacolo](#)

ROMA

## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Curatore Simon Njami a giugno al MAXXI anche African Metropolis

Ascolta  
 Sélectionner une langue

16 Marzo 2018

Commenti

N. commenti 0

aa

0 0 0 0

☆☆☆☆☆



ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galembo, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

### ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI:



Torino capitale arte contemporanea



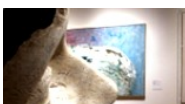
Nervi e Durham, talenti diversi



Giovane scultore foggiano in Toscana alla mostra «Alluminio»



Tajani, piano Marshall per Africa



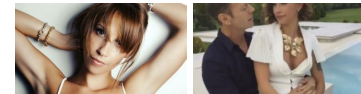
Segui La Gazzetta del Mezzogiorno



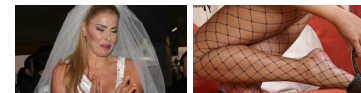
Powered by Google



Al Bano: «La droga ha distrutto... Domani Cristel Carrisi sposa...



Malena, la pornstar barese... Spopola in Rete «Malena la...



Al Bano entro l'anno impalmerà... Bari, scoperto B&B a luci rosse in...

### Digital Edition



SFOGLIA EDIZIONE


ACQUISTA EDIZIONE

UN PIENO DI FIDUCIA. **coop**  
 AD ALTAMURA  
 APRE COOP CARBURANTI






16/03/2018  
15:16



## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

(ANSA) – ROMA, 16 MAR – "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato"

Artist  
Galleria nazionale d'arte moderna e cont  
MAXXI – National Museum of the 21st C.  
Lavoro  
Estetica

Seguici...    Cerca  **Bresciaoggi**  
PREMIUM[Lombardia](#) - [Italia](#) - [Mondo](#) - [Economia](#) - [SPORT](#) - [CULTURA](#) - [SPETTACOLI](#) - [Foto](#) - [Video](#) - [Spazio Lettori](#) - [Altri](#) - [Abbonamenti](#)**Bresciaoggi**  
17 marzo 2018

# CULTURA

[Mostre](#) | [Libri](#) | [Incontri](#) | [Personaggi](#) | [I racconti di Roberto Bianchi](#) | [Agenda](#) | [Mostra di Christo e Jeanne-Claude](#)Home - [Cultura](#)

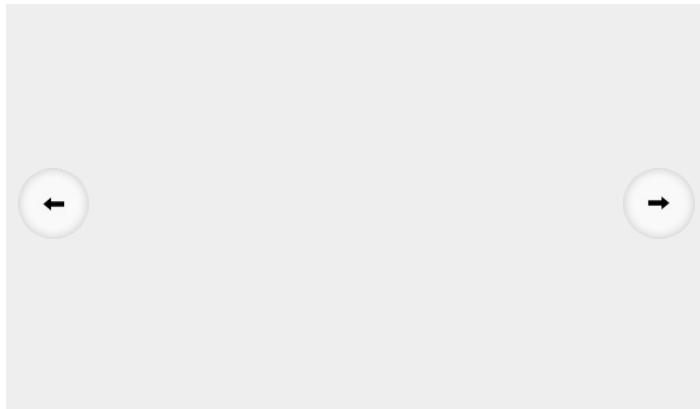
## OGGI IN CULTURA



16.03.2018

Tags: [ROMA](#), [A Gnam](#), [l'Altro per 17 artisti africani](#)

## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

 Aumenta Diminuisci Stampa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galemba, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

YVV-MA

### CORRELATI

ARTICOLI DA LEGGERE

+ [GALLERY: A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

PUOI LEGGERE ANCHE

+ [Serie B: Foggia-Cesena 2-1](#)+ [Ultrà Juve: accolto ricorso Procura](#)+ [E' arrivata felicità va al pomeriggio](#)

### IL METEO

#### Brescia

**OGGI**

• M 10°

• m 8°

**DOMANI**

• M 9°

• m 7°

**DOPODOMANI**

• M 7°

• m 1°



### SONDAGGIO

#### Dopo gli attentati dei terroristi islamici a Parigi, quali misure andrebbero adottate dall'Italia?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Chiusura delle frontiere   | <input type="checkbox"/> Controlli a tappeto in tutte le moschee e nei luoghi di ritrovo dei musulmani                  |
| <input type="checkbox"/> Espulsione di tutti gli stranieri clandestini  | <input type="checkbox"/> Una grande manifestazione comune cristiani-musulmani   |
| <input type="checkbox"/> Ricerca di un dialogo più intenso con i musulmani integrati che condannano il terrorismo | <input type="checkbox"/> Maggiore salvaguardia delle tradizioni cristiane, anche a costo di penalizzare i non cristiani |

**OK**

ALTRI SONDAGGI

+ [MotoGp: l'Aprilia parte bene in Qatar](#)  
+ [Hit parade, Tedua raggiunge la vetta](#)

**COMMENTA** PARTECIPA. INVIA I TUOI COMMENTI

Per scrivere un commento occorre registrarsi...

**Attenzione:** L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

**Informativa privacy:** L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

**INVIA**

PAGINE 1 DI 1



[Contatti](#) > [Privacy policy](#) > [Pubblicità](#) > [Mappa del sito](#)

Edizioni Brescia S.p.A. Società Unipersonale (soggetta all'attività di direzione e coordinamento della Società Athesis S.p.A. P.IVA e C.F. 00213960230) Via Eritrea, 20/A - I-25126 Brescia (BS) - REA: BS-222263 - Cap. soc. i.v. 780.000 Euro - P.IVA e C.F. 0200240174 - [Contatti](#) © 2018. Tutti i diritti riservati.

73

Questo sito web utilizza i cookie anche di profilazione al fine di migliorarne la fruibilità. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Acconsento](#)

Seguici...    Cerca [Provincia](#) • [Veneto](#) • [Italia](#) • [Mondo](#) • [Economia](#) • [SPORT](#) • [CULTURA](#) • [SPETTACOLI](#) • [Foto](#) • [Video](#) • [Spazio Lettori](#) • [Altri](#) • [Abbonamenti](#)**L'Arena**  
17 marzo 2018

# CULTURA

TELE  
ARENAPADO  
VERONA[Libri](#) | [Arte](#) | [Mostre](#) | [Cultura veronese](#) | [Fotografia](#) | [Agenda](#)• Home • [Cultura](#)

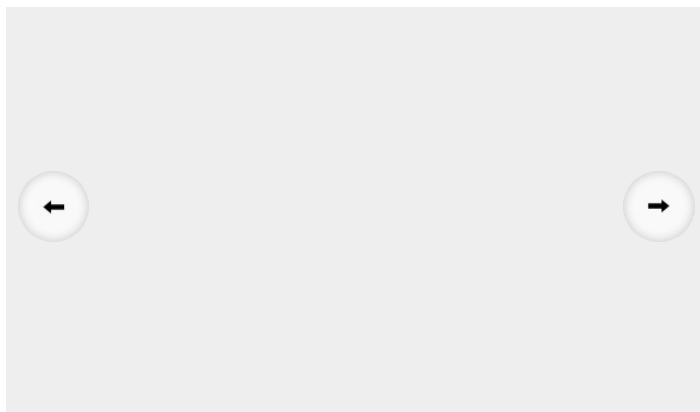
## OGGI IN CULTURA



16.03.2018

Tags: ROMA , A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

 Aumenta Diminuisci Stampa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galemba, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

YVV-MA

### CORRELATI

ARTICOLI DA LEGGERE

[+ GALLERY: A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

PUOI LEGGERE ANCHE

[+ Serie B: Foggia-Cesena 2-1](#)[+ Ultrà Juve: accolto ricorso Procura](#)[+ E' arrivata felicità va al pomeriggio](#)

### IL METEO

#### Verona

OGGI  
• M 11°  
• m 9°DOMANI  
• M 10°  
• m 7°DOPODOMANI  
• M 6°  
• m 2°

### OISE

OISE PORTALE DEL SISTEMA  
ECONOMICO VERONESE

VAI ALLO SPECIALE

+ [MotoGp: l'Aprilia parte bene in Qatar](#)  
+ [Hit parade, Tedua raggiunge la vetta](#)

**COMMENTA** PARTECIPA. INVIA I TUOI COMMENTI

Per scrivere un commento occorre registrarsi...

**Attenzione:** L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

**Informativa privacy:** L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato nella [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

**INVIA**

PAGINE 1 DI 1



> [Contatti](#) > [Privacy policy](#) > [Pubblicità](#) > [Mappa del sito](#)

Società Albeia S.p.A. - Corso Dante Nuovo, 67 - I-37132 Verona (VR) - P.E.A. VD 44853 - Cap. soc. i.v. 1.768.000 Euro - P.IVA e C.F. 00342060220 - Copyright © 2018 - Tutti i diritti riservati. 72

Questo sito web utilizza i cookie anche di profilazione al fine di migliorarne la fruibilità. Continuando ad usufruire di questo sito, l'utente acconsente ed accetta l'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Acconsento](#)



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

CANALI ANSA > Ambiente ANSA ViaggiArt Legalità&Scuola Lifestyle Mare Motori Salute Scienza Terra&Gusto

Seguici su:

**ANSA ViaggiArt** > Lazio

[Fai la Ricerca](#) [Vai a ANSA.it](#) [Vai al Meteo](#)

[Bellezza](#) | [Gusto](#) | [Evasioni](#) | [Low Cost](#) | [In Poltrona](#) | [Nel Mondo](#) | [Speciali](#) | [FOTO](#) | [VIDEO](#) | [Regioni](#) | [Cosa vuoi vedere?](#)

[ANSA.it](#) > [ViaggiArt](#) > [Lazio](#) > [A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Curatore Simon Njami a giugno al MMaxi anche African Metropolis



Daniela Giammusso ROMA 16 marzo 2018 17:26 [Scrivi alla redazione](#) [Stampa](#)



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

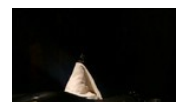
ROMA - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami, scrittore, direttore artistico della XII Biennale di Dakar e della Biennale Fotografica di Bamako, oltre che curatore del primo Padiglione africano alla 52/a Biennale di Venezia, spiega il titolo di *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva con cui dal 19 marzo al 24 giugno porta a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle sculture in piccoli legni di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie dei volti nero catrame di Phyllis Galembo, al centro è il rapporto con l'ignoto. E la maschera, per Njami punto di partenza per indagare la relazione con l'altro, elemento che mentre nasconde già allude a qualcosa di diverso, fuori dal conosciuto. La mostra è anche la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22 giugno al MMaxi anche l'esposizione African Metropolis. Una città immaginaria, curata sempre da Njami con Elena Motisi.

"Non so cosa sia l'Africa, tutti abbiamo a che fare con l'Africa. Qui ho portato degli artisti contemporanei", racconta Njami (che comprende benissimo l'italiano), citando versi del "filosofo Sting", mentre alle sue spalle si lavora in maniera concitata a sballare casse e allestire le opere. "Per noi - spiega la direttrice della Galleria Nazionale, Cristiana Collu - questa è la mostra più importante della stagione. Non guarda alla cronaca. E' una mostra che non scende a compromessi, non chiede permessi a nessuno, ne' racconta storie attraverso la voce di qualcun'altro. Lo fa attraverso quella di chi le ha vissute, mettendo in campo temi come l'altro, l'alterità, la differenza, che questo museo frequenta da sempre, soprattutto negli ultimi due anni". Un viaggio in 34 opere che intrecciano mitologia, gioco, ironia, elementi visionari, dalla labirintica Divina Commedia di Maurice Pefura, dove le pagine che compongono le pareti hanno iscrizioni visibili sono da certi angoli, al mondo in mutamento degli scatti di Jane Alexander, il pantheon vudù cubano di Wilfredo Lam, l'arte tessile di Igshaan Adams o la Venus Nigra di cera e perle di Gille Gacha. "Non è una mostra con un messaggio - prosegue Njami - il mio invito è ad attraversarla, a considerare le opere un'unica partitura", a partire dal concetto di maschera. "Noi non siamo quello che

### DALLA HOME ANSA VIAGGIART



**A Bali, il festival che protegge la natura**  
[Nel Mondo](#)



**Vino: 'giro del mondo' di Barone Pizzini**  
[Gusto](#)



**Passeggiare nell'arte tra parchi, boschi, ville e giardini**  
[Evasioni](#)



**Scoperto autoritratto Michelangelo in un disegno**  
[Nel Mondo](#)



**Leopardi: al Cairo l'Infinito in arabo**  
[In Poltrona](#)

### PRESSRELEASE

**Biennale dell'Antiquariato a Firenze: premio "Il Lorenzo d'Oro" assegnato ad Alberto Angela**  
[Pagine SII SpA](#)



**A Firenze dove l'Antiquariato è contemporaneo**  
[Pagine SII SpA](#)

rappresentiamo: io stesso quando torno in Camerun, mio paese d'origine, vengo considerato Svizzero perché lì sono nato. L'altro? Non esiste - dice - contrariamente a quanto affermano i discorsi politici e ideologici, quell'altro che viene brandito come uno spauracchio, un drappo rosso sotto il naso del toro è una fantasia che a forza di essere raccontata, come una vecchia storia di cui non ricordiamo più l'origine, improvvisamente diventa verità". Quanto all'Italia, "è affascinante la vita politica qui, piena di sorprese - dice, citando il Chianti come Berlusconi o la Lega - Non so quale governo avrete, ma una strana malattia sta attraversando l'Europa. La crisi vera è pensare che sia sempre colpa dell'altro. Il populismo vince qui come in Francia. L'Italia è solo più spettacolare".



30° Biennale internazionale dell'Antiquariato di Firenze  
[Pagine Sii SpA](#)

Dal 23 Firenze l'Antiquariato è di casa a Firenze: in arrivo la Biennale

[Pagine Sii SpA](#)



Biennale dei Capolavori, per la sua 30ma edizione, apre al Novecento più recente

[Pagine Sii SpA](#)

**LUOGHI D'ARTE NEI PRESSI DI "ROMA"**

[MOSTRA ALTRI >](#)



PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO



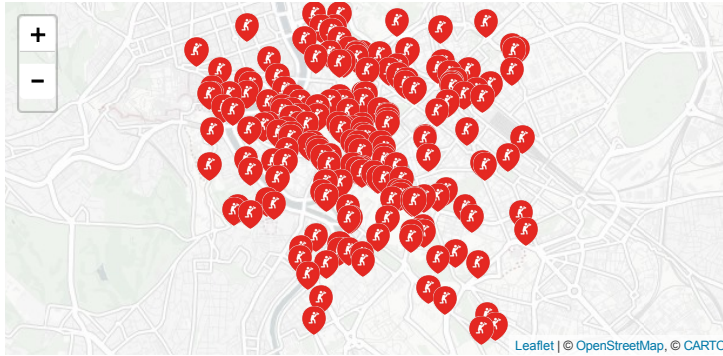
MUSEI CAPITOLINI - PALAZZO DEI CONSERVATORI



PALAZZO DEI CONSERVATORI



PALAZZO SENATORIO



Leaflet | © OpenStreetMap, © CARTO

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



[Scrivi alla redazione](#) [Stampa](#)



Seguici...    

Cerca 

 Il Giornale di Vicenza PREMIUM

[Veneto](#) • [Italia](#) • [Mondo](#) • [Economia](#) • **SPORT** • **CULTURA** • [SPETTACOLI](#) • [Foto](#) • [Video](#) • [Spazio Lettori](#) • [Altri](#) • [Abbonamenti](#)

**IL GIORNALE DI VICENZA**

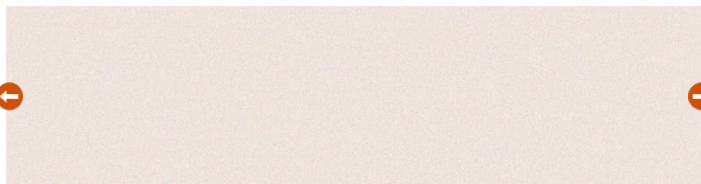
17 marzo 2018

**CULTURA**

[Mostre ed eventi](#) | [Appuntamenti](#) | [Libri](#) | [Mettiti in mostra](#) | [Il Festival Biblico](#) | [Agenda](#)

Home • [Cultura](#)

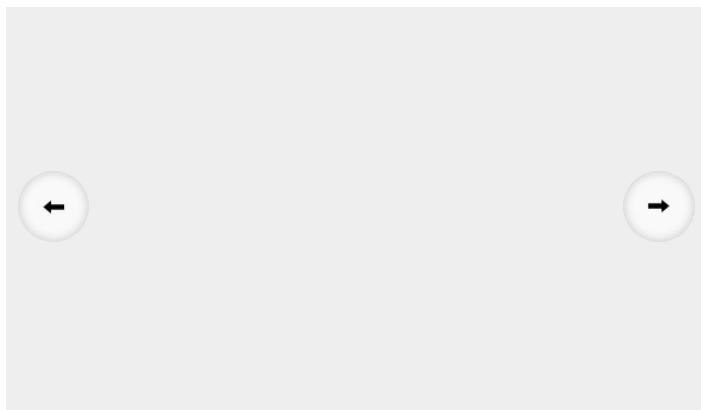
**OGGI IN CULTURA**



16.03.2018

Tags: [ROMA](#), [A Gnam](#), [l'Altro per 17 artisti africani](#)

## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani



 Aumenta

 Diminuisci

 Stampa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e penso a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galemba, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

YVV-MA

**CORRELATI**

ARTICOLI DA LEGGERE

+ [GALLERY: A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani](#)

PUOI LEGGERE ANCHE

+ [Serie B: Foggia-Cesena 2-1](#)

+ [Ultrà Juve: accolto ricorso Procura](#)

+ [E' arrivata felicità va al pomeriggio](#)

**SCRIVICI**



PARTECIPA ANCHE TU  
manda le tue segnalazioni a  
[cultura@ilgiornaledivicenza.it](mailto:cultura@ilgiornaledivicenza.it)

**IL METEO**

**Vicenza**

OGGI  
• M 11°  
• m 8°



DOMANI  
• M 8°  
• m 6°



DOPODOMANI  
• M 5°  
• m 1°



**BLOG**



**IL CORSIVO**  
**Fasciste su Marte**

di di [GIANCARLO MARINELLI](#)  
17.03.2018



**EDITORIALE**  
**Il vuoto di potere**

di di [IVANO TOLETTINI](#)  
17.03.2018



**EDITORIALE**  
**Vincenti e vittime del cambiamento**

di di [FEDERICO GUIGLIA](#)  
16.03.2018

TUTTI I BLOG



Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo Europa NuovaEuropa America Latina Brasil English Mobile Segui su:

## ANSA.it Cultura

Fai la ricerca Il mondo in Immagini Vai alla Borsa Vai al Meteo Corporate Prodotti

[Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Regioni +](#) [Mondo](#) **Cultura** [Tecnologia](#) [Sport](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [Tutte le sezioni +](#)

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA

ANSA.it > Cultura > Arte > **A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani**

# A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Curatore Simon Njami a giugno al MAXXI anche African Metropolis

Redazione ANSA

ROMA

16 marzo 2018

15:16

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione

Archiviato in

Arti (generico)

Elena Motisi

Phyllis Galembo

Nick Cave

Simon Njami

Ministero degli Esteri



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta *I is an other / Be the Other*, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galembo, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra *African Metropolis*. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Condividi Suggestisci

Annunci PPN

**Le vendette più belle!**  
Foto parcheggi scorretti, le vendette più belle!  
[www.motori.it/Parcheggi](http://www.motori.it/Parcheggi)

**Stimola la ricrescita**  
previeni la perdita dei capelli senza effetti collaterali  
[beauty-reporter.com](http://beauty-reporter.com)

**Le + brutte degli anni 80**  
Le 10 macchine che hanno fatto la storia... in negativo!  
[Guarda la galleria!](#)

**Prova costume!**  
Perdi peso con questo metodo innovativo  
[scopri subito](#)

### ULTIMA ORA CULTURA

- 11:09 Tutto il denim della nuova stagione
- 11:06 A Milano in mostra una Merini inedita
- 11:04 Krauss, in nuovo romanzo guardo ignoto
- 21:03 E' arrivata felicità va al pomeriggio
- 20:14 Mostre, Sovrane Eleganze a Racconigi
- 19:57 Sopracciglia, i segreti da guru Usa
- 19:41 Nostalgia a teatro con lo Zecchino d'Oro
- 19:19 Da Rai documentario su Palazzo Vecchio
- 18:51 Donato a Uffizi Ritratto signora di Lega
- 18:50 Cinema:anteprima a Londra per'Humanism!'

[> Tutte le news](#)

+ LETTI [Ultima Settimana](#) ▼

- 127099 volte **E' morto il chitarrista Enrico Ciacci**
- 114957 volte **Addio a Stephen Hawking, la sua vita in un film**
- 28608 volte **Sabrina Salerno compie 50 anni**
- 18868 volte **Cecchi Gori torna in tv, "Il paradiso può attendere"**
- 16917 volte **Fenomeno Franca Leosini su Rai3. Ed è star sui social**
- 16734 volte **Addio Givenchy, il conte che trasformò Audrey in Sabrina**
- 16449 volte **Loro, il Berlusconi visto da Sorrentino**



Informativa



Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).  
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

con noi

INFORMAZIONI

HOME CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI APP CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION



# Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO



Home > Calendario eventi > Roma > I is an Other / Be the Other

arte contemporanea collettiva

## I is an Other / Be the Other

Roma - 16/03/2018 : 24/06/2018



Mostra dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.



MAT MEDIARTRADE  
CASA D'ASTE



### INFORMAZIONI

**Luogo:** [LA GALLERIA NAZIONALE](#)

**Indirizzo:** Viale delle Belle Arti 131 — 00197 - Roma - Lazio

**Quando:** dal 16/03/2018 - al 24/06/2018

**Vernissage:** 16/03/2018 su invito

**Curatori:** [Simon Njami](#)

**Generi:** arte contemporanea, collettiva

**Orari:** apertura al pubblico dal 20 marzo dal martedì alla domenica: 8.30 - 19.30 ultimo ingresso 45 minuti prima della chiusura

**Biglietti:** intero: € 10,00 ridotto: € 5,00

## Comunicato stampa

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma presenta la mostra *I Is an Other / Be the Other*, a cura di Simon Njami, dedicata all'opera di 17 artisti contemporanei di origine africana.

Gli artisti in mostra, provenienti dal continente africano ma di formazione e ispirazione internazionale, condividono un orizzonte di ricerca comune sul rapporto con l'ignoto, che si individua a partire dall'incontro con l'altro.

Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l'altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo

[Leggi tutto](#)



evento

città (comune)

in corso e futuri

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Elena Guerri dall'Oro - Padre mio che sei sulla Terra ORBETELLO - MUSEO ARCHEOLOGICO POLVERIERA GUZMAN		
Concetta De Pasquale - Nautilus. Viaggio tra rotte immaginarie PALERMO - RISO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELLA SICILIA		
Cesare Nardi Souvenir d'Italie LA SPEZIA - IL GABBIANO - ARTE CONTEMPORANEA		
Giorgio Ferretti - Hesperus REGGIO EMILIA - RE ART ARTE CONTEMPORANEA E BELLE ARTI		
Premio Arte Laguna 2018 VENEZIA - ARSENALE		
JonOne - Niente può fermarmi ROMA - PALAZZO VELLI		
Iaia Filiberti - Seidimano VERBANIA - LAKESIDE ART GALLERY		
Effetto Siracusa - la ripresa della città SIRACUSA - FOTOTECA SIRACUSANA		
<a href="#">tutte le inaugurazioni di oggi &gt;&gt;</a> <a href="#">le inaugurazioni dei prossimi giorni</a>		

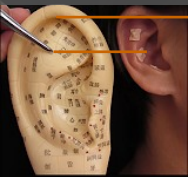
## I PIÙ LETTI

- 

**Cos'è la bellezza? Un'animazione racconta come cambia il concetto nei secoli**  
12 marzo 2018
- Norcia, Stefano Boeri indagato per il centro polivalente finanziato da "Un..."**  
13 marzo 2018
- Cosa fare a Roma nel mese di marzo: 8 eventi e...**  
11 marzo 2018
- Cosa si cela dietro "Portrait of a Girl" di Amedeo Modigliani?...**  
12 marzo 2018
- Il Saturno di Goya: l'orrore fatto dipinto**  
10 marzo 2018



Questo sito utilizza cookie di profilazione, anche di terze parti, per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze. [Clicca qui](#) per più informazioni o per negare il consenso a tutti o alcuni cookie. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. X



## spettacoli & cultura

**ULTRAFIBRA** da 19.95 al mese  
Modem Wi-Fi GRATIS

News Televisione Cinema Musica Gossip Cultura Video Photogallery Speciale Sanremo



„Cela a fait en sorte que j'entends plus clairement de 78% !”

Les médecins sous le choc : cette méthode insignifiante a réparé durablement son audition. Maintenant, à 44 ans elle est capable même...  
Ear Care

### nam, l'Altro per 17 artisti africani



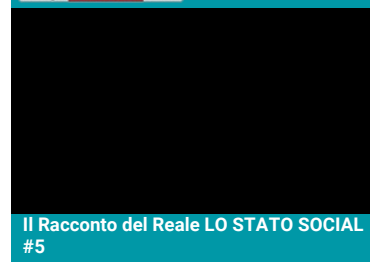
Condividi 0 Tweet

di Ansa

(ANSA) - ROMA, 16 MAR - "Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse". Così Simon Njami racconta I is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galembo, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, punto di conoscenza del mondo, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra sarà la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della II Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22/6 al Maxxi anche la mostra African Metropolis. Una città immaginaria, curata ancora da Njami con Elena Motisi



sky TG24 HD Guarda tutti i video



MODEM GRATIS!

### ULTRAFIBRA

**Internet senza limiti fino a 1Giga**  
Chiamate illimitate a fissi e cellulari nazionali  
60 min/mese verso i fissi internazionali

#### VERIFICA LA COPERTURA

Hai un servizio telefonico?

Sì, con   No



## Prova la potenza della rete 4.5G di TIM.

Da oggi con **TIM SENZA LIMITI** hai minuti illimitati e navighi senza consumare Giga sulle tue chat preferite.

ricerca

f t g+

# globalist syndication

World News Politics Economy Intelligence Media Green Culture Life Sport Science

### Arti

## Al museo diventiamo tutti africani nell'eco di Rimbaud

Alla Galleria Nazionale a Roma 17 artisti d'origine africana di oggi scelti dal critico e scrittore Simon Njami. Il titolo (anche se in inglese) "Io è un altro" rimanda al poeta



Phyllis Galembo, particolare da Three Men With Chains, 2004, Courtesy Sindika Dokolo Foundation, Bruxelles

### redazione

16 marzo 2018 Culture



Mentre qualche politico vorrebbe rispediti gli africani migranti a morire tra guerre, fame e miseria, mentre qualche solerte cittadino italiano raccoglie le parole d'odio e spara ad africani per strada semplicemente perché dalla pelle scura, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma** (che è statale) fa un'operazione che potremmo dire quasi di "civiltà" del bianco italiano: presenta infatti, per il pubblico dal 20 marzo al 24 giugno, la mostra di artisti di origine africana dei nostri tempi "I is an other / Be the Other" scelti da Simon Njami, che è uno scrittore e critico d'arte di origine camerunese molto stimato in Europa. Il cui luogo di nascita, peraltro, è nel centro dell'Europa: la Svizzera. Niente esotismo, piuttosto la cultura contemporanea. Giusto Unico appunto: al museo sono affezionati ai titoli e alle locuzioni in inglese e nel titolo evitano l'italiano perché forse fa poco "internazionale" e cosmopolita? Il titolo "Io è un altro" peraltro, come segnala il museo stesso, vuole avere un chiaro rimando ad Arthur Rimbaud che, a un italiano, risulterebbe più evidente.

"Non voglio che le persone entrino in questa mostra cercando l'Africa. Voglio entrino e pensino a se stesse", ha dichiarato Njami alla presentazione alla stampa. Sono diciassette gli artisti origine africana, ma che si sono formati e agiscono nello scenario internazionale. Dalle grandi sculture di legnetti di Nick Cave al Purgatorio "disegnato" di perline di Bili Bidjocka o le fotografie di Phyllis Galembo, in tutto sono 34 opere per parlare del rapporto con l'altro, affidandosi alla mitologia, al gioco, all'ironia, all'elemento visionario. La mostra è la prima tappa di una stagione dedicata all'Africa, che all'indomani della seconda Conferenza Italia Africa organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dalla cooperazione internazionale, vedrà dal 22 giugno intervenire anche il Maxxi con la mostra "African Metropolis. Una città immaginaria", curata sempre da Njami insieme a Elena Motisi

Da oggi con **TIM SENZA LIMITI** hai minuti illimitati e navighi senza consumare Giga sulle tue chat preferite a 12€/mese.

WhatsApp, Telegram, Snapchat

**TIM** Scopri

BEARBEST

FREE SHIPPING

l'amour n'a pas de frontières

Traffico illimitato soggetto a uso corretto.

Scopri

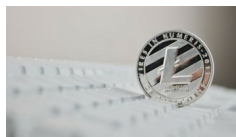
TIM

“Attraverso 34 opere, che includono pittura, scultura, installazioni, video, fotografia e performance, la mostra parla del rapporto con l’altro, punto di partenza per la nostra conoscenza del mondo”, riporta la nota stampa. Afferma nel comunicato Simon Njami: “Il primo motore della tua esistenza, quello che ti fa uscire dalla tua caverna per spingerti oltre, oltre ciò che hai già visto, oltre ciò che già sai, è il bisogno di un altro. In ogni caso, favorevole o contrario, solo un altro ti permette di costruirti. È d’obbligo dunque ringraziarlo. Senza un altro, rinchiuso in te stesso, non avresti alcuna presenza nel mondo. La mostra invita a vivere esattamente questa esperienza di gioco di ruolo, nel senso psicanalitico del termine, proponendoci per un attimo di uscire da noi stessi per provare, con il corpo e con l’anima, l’ebbrezza di essere l’altro.”

Condividi 6 Mi piace Piace a 62 mila persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

**commenti**

**Contenuti Sponsorizzati**



Vuoi investire in Litecoin in Italia? Ecco cosa dovresti sapere  
 Compra subito!



Quando ho scoperto che era tutto vero sono rinato. La storia di Claudio  
 Guadagnare con Internet



Questo sito ti consente di trovare IL volo più economico : biglietti da 19.95€  
 Voli Economici a -70%



Stock di iPhone X rimasti in magazzino, valore 1.189€ in vendita a 59€  
 Ecco come averne uno



Simplifiez-vous la vie avec cette solution de caisse.  
 Genius caisse connectée



Ottieni il visto per la Russia in maniera rapida, semplice e sicura con visto-russia.com  
 Visto Russia



Sponsorizzato da

**articoli correlati**



**Il caso/ Africani e bestie selvagge**, la mostra choc in Cina rimossa per razzismo



**Quebec/ Haitiani, siriani e africani**: la fuga da Trump per cercare asilo in Canada



**Xenofobia/ Razzismo a Riano**: non affitto la casa ai neri, andate via



**Rignano, incendio nel Gran Ghetto**: 2 morti. I soccorritori: forse doloso



**Sesto Fiorentino**, rogo in un capannone occupato da immigrati: un morto



**Paura a Bari**, lite a colpi d'ascia davanti ad un supermercato



**Usa/ Trump in Casa Bianca**? Ecco perchè per gli africani è una pessima notizia



**Roma 16enne denuncia stupro a Villa Ada**: rilasciati i due nordafricani



CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte **Puglia** Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica **Spettacoli e Cultura** Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

## A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

La gazzetta del mezzogiorno | 1 | 14 ore fa

Così Simon Njami racconta l'is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di origine africana, ma di formazione e ispirazione ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [nick cave](#) [phyllis galemba](#)  
 Organizzazioni: [ministero degli affari esteri](#)  
 Prodotti: [conferenza](#)  
 Luoghi: [roma africa](#)  
 Tags: [artisti opere](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook Twitter Google+ Invia RSS  
 Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Termini e condizioni d'uso - Contattaci



### Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

ALTRE FONTI (12)

### A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani

Così Simon Njami racconta l'is an other / Be the Other, rassegna collettiva che dal 19/3 al 24/6 porterà a La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma le opere di 17 artisti di ...

Giornale di Sicilia - 14 ore fa

Persone: [simon njami](#)  
 Organizzazioni: [contemporanea](#)  
 Organizzazioni: [ministero degli affari esteri](#)  
 Prodotti: [conferenza](#)  
 Luoghi: [roma africa](#)  
 Tags: [artisti opere](#)

### Imago Mundi, il mondo a colori



... che il documentario "Behind the frames" diretto da Stefano Ribaldi racconta partendo dalla voce degli **artisti** coinvolti e dello stesso Benetton. Presentato ieri sera alla **Gnam** di Roma, il ...

La gazzetta del mezzogiorno - 13-3-2018

Persone: [stefano ribaldi](#)  
 Organizzazioni: [benetton](#)  
 Luoghi: [roma](#)  
 Tags: [artisti progetto](#)

### Arte e psiche da Previati a Boccioni

... 1888-90, le sue opere aprono un dialogo continuo con gli altri **artisti** in mostra. Tanti i ... dalla **Gnam** di Roma al MoMa di New York, e da collezionisti privati. Il risultato è la testimonianza, resa ...

Giornale di Sicilia - 3-3-2018

Persone: [fernando mazzocca](#)  
 Organizzazioni: [cleopatra](#)  
 Organizzazioni: [studio ravalli](#)  
 Luoghi: [ferrara moma](#)  
 Tags: [psiche artisti](#)

### Faenza, "Teatro Due Mondi" vince il Bando MigrArti 2018 con un racconto a più voci sulle migrazioni



... affiancati da attori, danzatori e **artisti** professionisti, daranno vita a una azione teatrale ... dell'arte Moderna a Valleggiulia che darà il supporto all'organizzazione delle repliche presso la **GNAM** ...

Faenzanotizie.it - 28-2-2018

Persone: [fernando battista](#)  
 Organizzazioni: [alberto gnili](#)  
 Organizzazioni: [teatro due mondi](#)  
 Organizzazioni: [università](#)  
 Prodotti: [asp](#)  
 Luoghi: [faenza roma](#)  
 Tags: [racconto migrazioni](#)

FOTO



**A Gnam, l'Altro per 17 artisti africani**  
 La gazzetta del mezzogiorno - 6-12-2017

1 di 1

### Forme e colori alla GNAM - Visita guidata interattiva x bambini alla Galleria Nazionale d'Arte, Roma



... Viale delle Belle Arti 131, presso l'entrata della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, **GNAM**, ... Descrizione: Perché gli **artisti** moderni dipingono così? Cosa vogliono raccontarci dipingendo tutto ...

Lazio in Festa - 4-2-2018

Organizzazioni: [galleria nazionale arte](#)  
 Luoghi: [roma](#)  
 Tags: [colori gnam](#)

### Lunedì 29 Gennaio ACAMM presenta il programma delle mostre a Roma alla galleria GNAM

Lunedì 29 gennaio 2018, alle ore 11.30, a Roma, alla **GNAM**. Galleria Nazionale d'Arte Moderna (Sala delle Colonne), verrà presentato alla stampa nazionale ... Giulia Mafai, gli **artisti**, Guido Strazza, ...

Radio Senise News - 26-1-2018

Persone: [carlo levi grafica](#)  
 Organizzazioni: [musei](#)  
 Organizzazioni: [accademia nazionale](#)  
 Prodotti: [festival](#)  
 Luoghi: [roma moliterno](#)  
 Tags: [mostre programma](#)